



تقويم
دارالعلوم

الجزء الأول

محمد عبد المجيد

طبعة جديدة تصدُر بمُناسبة
العيد المئوي لجامعة القاهرة

القسم الأول

دارالعلوم

تاريخها — خططها — إدارتها — أساتذتها

الشَّوْمان

(١) دار الكتب الخديوية - (٢) دار العلوم الخديوية

كان المرحوم على مبارك باشا مديراً لديوان المدارس والأوقاف في عهد المغفور له الخديو إسماعيل باشا . ولما علم بسوء حالة الكتب التي في مساجد الأوقاف ، عرض على الخديو أن يجمعها في مكان خاص إبقاء عليها وصيانة لها ، فأجابه إلى طلبه ، وصدر الأمر بإنشاء « الكتبخانة الخديوية » .

وذلك أنه في سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) كلف المرحوم الشيخ راشد أفندي شيخ رواق الأتراك ونائب المحكمة الشرعية في ذلك الوقت - تتبع هذه الكتب بجمعها من مكاتب المساجد - في مكان واحد : ليعم النفع بها كل طالب للارتفاع بمحتوياتها ؛ حتى إذا فرغ من ذلك ، أمر المرحوم السيد على البيلاوي (والد السيد محمد البيلاوي نقيب الأشراف ومراقب إحياء اللغة العربية بدار الكتب المصرية الآن) ، فقام بتنسيقها وترتيبها ووضعها في الأمانة التي أعدت لها بسرأي درب الجماليز (١) ، شمال مسجد الأمير بشتاك (المعروف الآن بمسجد مصطفى فاضل باشا (٢) ، وبذلك تكونت « المكتبة الخديوية » التي صارت نواة « لدار الكتب المصرية » . وفي ذلك القصر أنشأ أماكن للآلات والأدوات اللازمة لدراسة العلوم الطبيعية ، ثم أنشأ بجوارها ردهة مدرجة (انفضياتر) ، للاحتفال بالامتحانات التي كانت تقام في كل سنة ، ويحضرها سمو الخديو إسماعيل باشا أو من ينوب عنه من أنجاله . ترغيباً في طلب العلم وتنشيطاً للمتعلمين .

ولما كانت هذه الردهة المدرجة تخلو بعد أيام الامتحان ، سائر شهور السنة ، عز عليه خلوه هذا المكان من نور علم يضيء به ، فعن له أن يعمرها بإلقاء دروس عامة راقية . في مختلف العلوم والفنون : ابتغاء نشر العلم وحرصاً على رفع مناره . وقد أتى في روع سمو الخديو إسماعيل باشا أنه - في ظله وبعنايته - أتم تكوين « المكتبة الخديوية » فعادت لمصر مفخرة من مفاخرها السابقة ،



وهي « دار الحكمة » أو « دار العلم » التي أنشأها العزيز بالله بن المعز لدين الله العبيدي ، في قصر الملك بالقاهرة ؛ غير أن هذه المكتبة ينقصها ما رتبته العزيز بالله وخلفاءه من بعده ، من علماء يلقون الدروس على الطلاب ، ويعلمون عليهم مسائل العلم ، ويحلون لهم معضلاته . ويسهلون ما استوعر منها على قصاد « دار الحكمة » . وهو لذلك يريد أن يكمل هذا النقص بإيجاد مدرسين لإلقاء الدروس في مختلف العلوم بالمدرج ؛ فصادت هذه الفكرة من الخديو أذنًا مصغية ، وتشجيعاً على المضاء في العمل . فانبعث إليه فرحاً مسروراً .

وقد أعد مدير ديوان المدارس لهذا العمل المجيد عدته من الأدوات والأساتذة . وكان البدء في إلقاء هذه الدروس في اليوم الخامس عشر من شهر صفر الخبير سنة ١٢٨٨ هـ و ٦ من مايو سنة ١٨٧١ م بهذا المدرج الذي سماه :

« دار العلوم » :

اعتلى المنصة في « دار العلوم » ثلة من خيرة العلماء الأجلاء . وغص هذا المدرج بطائفة من أكابر العلماء وكبار رجال المعارف أو « ديوان المدارس » والقايمين بأمر التعليم . وكبار موظفي الحكومة . وفي مقدمتهم « على مبارك باشا » يجلسون جنباً إلى جنب . مع طلبة الأزهر الشريف . والفرق العالية من مدارس المهندسخانة والإدارة « الحقوق » والمساحة . وهم جميعاً ينصتون للدروس التي كانت تلقى على هيئة محاضرات في أكثر الأحيان .

وكانت موضوعاتها تختلف اختلافاً بينا . فبينما يلقي « الشيخ أحمد شرف الدين المرصني » دروسه في التفسير والحديث . ويتكلم « الشيخ عبد الرحمن البحراوي » في فقه أبي حنيفة النعمان . ويغوص « الشيخ حسين المرصني » (البصير بقلبه) في علوم الأدب . وكان مدرساً بمدرسة العريان — إذ بالقاعة تدوى برطانة فرنسية . مجلاة بالبيان العربي . من السادة « هنري بروكش باشا » ناظر مدرسة اللسان القديم . في التاريخ العام . « وفيдал باشا » ناظر مدرسة الإدارة والألسن ، في فن السكك الحديدية . « وفرانس باشا » المدرس بمدرسة المهندسخانة ، في فن الأبنية أو العارة ، و « جيجون بك » ناظر مدرسة العمليات في فن الآلات ، و « مسيو بكنيت » في : علوم الطبيعيات مع شرح الآلات التي استحضرها من أوروبا . وتسمع كذلك محاضرات بالعربية في علم الفلك :

يلقيها « إسماعيل الفلكي باشا » ناظر مدرسة المهندسخانة . وفي علم الطبيعيات مع التجارب يلقيها « منصور أحمد أفندي » المدرس بالمهندسخانة . وفي علم النبات . مع استحضار النماذج يلقيها « أحمد ندى بك » مدرس النبات بالحرية ومدرسة الطب^(١) . وقد أتيح للناس كافة . على اختلاف ألوانهم وأجناسهم ودرجاتهم أن يحضروا هذه الدروس العامة . فكانت « دار العلوم » بهذا أشبه بمجمع علمي أو كلية جامعة . تمثل الجامعة في كثير من أوضاعها ومناهجها . ولعل مؤسسها لم يقنع بهذا النوع من الثقافة العالية المترفة . في الوقت الذي تعاني فيه المدارس والمكاتب أزمة معلميا . ففكر في أن يتخذ من قاعة المحاضرات هذه . منبعاً لإعداد المعلمين كما سترى .

نواة مدرسة دارالعلوم

افتتحت « دار العلوم » لإلقاء الدروس العامة على ما سبق ذكره . ولكن لم يمض على ذلك شهران حتى طلب المرحوم على مبارك باشا من الشيخ العباسي شيخ الأزهر . تعيين بعض العلماء الأعلام . للتدريس بدار العلوم على حساب ديوان الأوقاف . وانتخاب عشرة من نجباء الطلبة بالأزهر يحضرون بعض دروس « دار العلوم » العربية والشرعية . ويربط لكل منهم خمسة وعشرون قرشاً إعانة لهم من ديوان الأوقاف . ولهم الحق في حضور الدروس الأخرى كالفلك والطبيعة . ويختب مناهجهم المدرسون عند الحاجة .

وقد تبودلت المكاتبات . بين مدير ديوان عموم المدارس ، وصاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر : وتمت الموافقة على المطلوب .

وفيما يلي نص بعض المكاتبات التي دارت بهذا الشأن^(٢) :

(١) انظر صفحة ٢٤ من كتاب تاريخ التعليم لأبي سمي باشا ، تجد جدولاً مفصلاً لهذه الدروس .
(٢) سجلنا هنا بعض هذه الرسائل لفرضين الأول : الوقوف على مقدمات إنشاء المدرسة وطريقة تأسيسها رسمياً . والآخر : إثبات نماذج لبيان ما كان عليه الحال في إنشاء الرسائل ، في عهد تأسيس المدرسة ، من الانحطاط في الأسلوب ، وعدم رعاية اللغة في المفردات والجل ، حتى بين حماة اللغة والأدب . بالأزهر والمعارف .

لم يصل إلينا نص الكتاب الأول ، الذى صدر من المرحوم على مبارك باشا مدير ديوان عموم المدارس فى ذلك العهد ، والذى بعث به إلى صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر الشريف ، وكذلك نص ما بعث به فضيلة الشيخ إجابة عنه . ولكن مضمون الخطابين واضح فى ثنايا الخطاب التالى المحرر من المرحوم على مبارك باشا مدير ديوان المدارس إلى صاحب الفضيلة شيخ الجامع الأزهر بتاريخ ١٨ من ربيع الآخر سنة ١٢٨٨ هـ (٧ من يولية سنة ١٨٧١)
مرة ٤٥٢ سائرة وهذا نصه :

حضرة فخر العلماء الأعلام . مولانا الأستاذ شيخ الجامع الأزهر .
علم ما أشير بما ورد من سعادتك رقم ١٧ ر سنة ١٢٨٨ نمرة ١٤٠ ، بخصوص الاستفهام من حضرات الجهابذة الأعلام والأساتذة الفخام . المقضى تعيينهم لأداء تدريس التفسير . وتكون ماهيته أربعمائة قرش . وعليه حصتان فى كل أسبوع . كل حصّة مقدار ساعة واحدة ونصف . وأما الطلبة المراد تعيينهم كما سبق تحريره لسعادتك . فبما أن الذى يطلب منهم هو حضور دروس العلوم العربية والشرعية . وهذا مقدار نحو ساعة ونصف فى كل يوم . والحالة هذه لا يكون فى ذلك تعطيل عن دروسهم بالأزهر ولا معاشهم . وإنما إذا أرادوا من تلقاء أنفسهم حضور دروس أخرى بهذا الطرف . كدرس الفلك أو الطبيعة مثلا فيكون ذلك باختيارهم ورغبتهم . كما أن كل سائر آحاد الناس . من أراد حضور أى درس من الدروس العامة ، الذى صار الإعلان عنها فى الوقائع المصرية فلا يمنع . ويبلغ الخمسة وعشرين قرشاً . الذى تقرر ترتيبه لكل من العشرة المطلوبين . ليس هو من قبيل الماهية . وإنما المراد منه مجرد الإعانة فقط . لاسيما والقصد من تعيين العشرة المذكورين هو أنه عند لزوم خراجات فى بعض المكاتب ينتخب منهم عند الاقتضاء . وبوقت ذلك كل من صار انتخابه منهم . تقرر له الماهية اللازمة . وقد حضر لهذا الطرف اثنان من أهل العلم ورغبوا أن يكونوا من ضمنهم . فصار باقى المطلوب الآن ثمانية . فإن أمكن الحصول عليهم الآن بمعرفة سعادتك وإرسالهم ، وإلا فعند وجود من يرغب لذلك ينظر فيه . ولهذا اقتضى ترقيمه لسعادتك أفندم .

مدير ديوان المدارس

(الحلم) على مبارك

صورة ما ورد من مشيخة الأزهر إلى ديوان المدارس في ٢١ ر سنة ١٢٨٨ (١٠ من يولييه ١٨٧١) نمرة ١٤١ .

ديوان مدارس مديري سعادتلو أفندم حضر تلى صار معلوم ما ذكرتموه سعادتكم بالإفادة باطنه رقم ١٨ ر سنة ١٢٨٨ نمرة ٥٢ والحال . أما عن درس التفسير . فقد تعين له حضرة العلامة الفاضل الشيخ أحمد شرف الدين الموصنى بمahية شهرى أربعماية قرش . وحضرته اختار فى إعطاء الدروس المذكورة يوم السبت والخميس من كل أسبوع ؛ وسيوجه لطرف سعادتكم لإجراء اللازم ، وأما الطلبة الثمانية فقد تيسر وجودهم . وهم المذكور أمماؤهم أدناه . وسينه عليهم بالتوجه لذلك الطرف ؛ ولذا أقضى شرحه لسعادتكم أفندم .

الفقير محمد العباسى المهدي الخنى

(الختم)

أما الطلاب الثمانية المشار إليهم فى هذا الكتاب . فإضافتهم إلى الطالبين الاثنين المشار إليهما فى الكتاب المرقوم بالرقم ٥٢ سائرة . الذى سبق ذكره ، يكون عدد الفرقة التى تألفت حينئذ عشرة وهم :

الشيخ أحمد بركة الشيخ محمد الطحلاوى

» محمد عمر الزعفرانى » إبراهيم عمر القناوى

» إسماعيل أحمد الحفناوى » مصطفى عبدالله

» على الجرجاوى » أحمد محمد القاضى

» محمد العمروسى » على بدوى

ومن هؤلاء الطلاب العشرة وأستاذ التفسير . مع الأساتذة السابقين . تكونت نواة « مدرسة دار العلوم » وقد سويت نفقات المدرسة . من مرتبات الأستاذ وإعانة الطلبة . على ما تشير إليه المكاتبان التاليتان :

(١) صورة ما ورد من ديوان المدارس إلى ديوان الأوقاف فى ٢٤ ر سنة ١٢٨٨

(١٣ من يولييه سنة ١٨٧١) نمرة ١٠٦

ديوان عموم الأوقاف ناظرى سعادتلو أفندم

لما كتب لحضرة الأستاذ شيخ الجامع الأزهر ، عن تعيين من يلزم لتدريس التفسير ، مع الطلبة اللازم حضورهم بدار العلوم بسرأى درب، الجاميز ، فورد شرح

سعادته المسطر بمينه رقم ٢١ ر سنة ١٢٨٨ نمرة ١٤١ ، بأنه ، عن درس التفسير قد تعين له حضرة العلامة الفاضل الشيخ أحمد شرف الدين المرصني ، بمأهية شهرى **بج** أربعاً قرش . مع الثمانية الطلبة الموضح أسمائهم بأعلى إفادة حضرته . من المطالعة يعلم . وحيث ذلك . ومن اللازم قيدهم بديوان الأوقاف : ما هو الشيخ أحمد شرف الدين المرصني بمأهية شهرى أربعاً قرش والطلبة الثمانية كل منهم بمأهية شهرى **٢٥** خمسة وعشرون قرش . حسب ما هو لازم بموافقة الأصول .

مدير ديوان المدارس

على مبارك (ختم)

صورة إذن سعادة ناظر الأوقاف المؤرخ ٢٧ ر سنة ١٢٨٨ (١٦ من يولييه سنة ١٨٧١)
إلى كتاب ورثة الاستحقاقات

يقتضى بموجب هذا . وما توضح بشرح سعادة مدير المدارس المسطر قرينه الرقم ٢٤ ر سنة ١٢٨٨ نمرة ١٠٦ يعزى قيد الشيخ أحمد شرف الدين المرصني . بوظيفة مدرس التفسير بالكتبخانة الميرية . بمأهية شهرى **بج** أربعاً قرش . مع قيد الثمانية أشخاص المشروح أسمائهم بأدناه . إفادة حضرة شيخ الجامع الأزهر الواردة للمدارس نمرة ١٤١ سايرة من تعيينهم لدروس العلوم العربية والشريعة بدار العلوم . بجوار الكتبخانة بمأهية شهرى خمسة وعشرين قرش لكل منهم . ويكون قيدهم من ابتداء التواريخ المشروحة تاريخ تعيينهم وذلك على مصروفات الكتبخانة . ويحفظ هذا سنداً للإجراء كالأصول .

مدير عموم الأوقاف

مصطفى بهجت (ختم)

هذا وقد استمر الإنفاق عليها من الرسوم المتحصلة من رسم المكتبة الخديوية . بديوان الأوقاف . إلى أن صدر الأمر بنقل مرتبات الطلبة والمدرسين إلى ديوان المدارس ، إذ صدر إذن لكتاب الاستحقاقات في ٢٨ من ابريل سنة ١٨٨١ بتختم سعادة ناظر عموم الأوقاف . برقت الطلبة وخدمة مدرسة دار العلوم لغاية مارس سنة ١٨٨١ نقلاً على المعارف (١) . وكان بها من المدرسين ثمانية بمرتبات مختلفة وناظر بمرتب ٢٥ جنباً كما ترى في الجدول المسطر بعد ، وكان عدد الطلبة ٣٢ لكل منهم جنبه شهرياً .

(١) انظر هامش (١) بصفحة ٨٤ • من كتاب تاريخ التعليم بمصر للدكتور أحمد عزت عبد الكريم

أسماء موظفي المدرسة ورتبهم في السنة ١٨٧٢ إلى سنة ١٨٨١

أسماء المدرسين	المواد	الترتيب من سنة ١٨٧٢						ملاحظات
		٧٧	٧٣	٧٤	٧٧	٨٠	٨١	
الشيخ حسين الرصفي	مدرس عام	٤	٦	٦	٦	١١	١٥	كان ناظر المدرسة في سنة ٧٤ هـ هو حامد بناري
أحمد شرف الدين الرصفي	تفسير	٤	٤	٤	٤	٤	٤	الشمس وريته ١٠ - جنهاب شهر يا وخلفه عود
عبد الرحمن الجزراوي	فقه	٣	—	—	—	—	—	الشمس وريته ٧٥ - شهر يا ٨٥ هـ وخلفه
سليم عمر القلماري	فقه	—	٢	٣	—	٢	٢	على بك فوهي، ترتيب ١٥ - جنهاب ١٥ حامد بناري
الشيخ حمزة النوازي	فقه	—	—	—	—	—	—	بك الفوهي الثانية بترتيب ٢٥ - جنهاب من سنة ١٨٨٠
يعقوب أفندي صبري	حساب حنفي	—	—	—	—	—	—	
محمد أفندي جعفر	حساب وجعفرافيا	—	—	—	—	—	—	
يوسف أفندي وعلي	خط	—	—	—	—	—	—	
محمد أفندي أمين	حساب	—	—	—	—	—	—	
الشيخ محمد أحمد صالح	طبيعة	—	—	—	—	—	—	
محمد عمر	معيد	—	—	—	—	—	—	

إنشاء "مدرسة دارالعلوم"

لم يمحض على وضع نواة دار العلوم وافتتاحها بالطلاب العشرة السابق ذكرهم ستة وشهران حتى عمل المرحوم على مبارك باشا على جعلها مدرسة مستقلة . ففي شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ (أغسطس سنة ١٨٧٢) انقسم من جئتمكان إسماعيل باشا . خديو مصر . فتح مدرسة بالمكان السابق الذكر المسمى « دار العلوم » يكون عدد طلبتها خمسين طالبا . لإعداد مدرسين بالمدارس لتعليم اللغة العربية واللغة التركية ، فأجيب إلى طلبه . كما يتضح ذلك من النصين الآتين^(١) :

(١) جواب بحقم سعادة أفندم ناظر الأشغال والأوقاف نلمعية السنية بتاريخ ٢٤ ج سنة ١٢٨٩ (٢٩ من أغسطس سنة ١٨٧٢ م) (نمرة ٢٣ مدارس)

بما أنه من مرغوب الجنب الخديوى الأفخم ، نشر أنوار التمدن والتقدم ، بتوسيع دائرة التربية والتعليم . ولذلك حصل بعنايته السنية ، وفي ظل حضرته العلية . بتجديد ما تجدد من المكاتب الأهلية . ولم يزل حاصلًا مزيد الاهتمام بحسن تنظيمها . وازديادها وتعميمها . في سائر جهات الوطن العزيز ، وذلك يحتاج بالضرورة لوجود كثيرين من مهرة المعلمين . يقومون بواجبات حسن التربية والتعليم . على الوجه الأتم . كمرغوب جناب ولى النعم . وقد تلاحظ أن المشتغلين الآن بوظيفة التعليم في اللغة العربية والتركية . ليس فيهم الكفاية بالنسبة لذلك . فإن وافق الحضرة العلية ينتخب قدر خمسين من نجباء الطلبة من سن العشرين إلى الثلاثين . يؤخذون بالامتحان ممن يرغبون لذلك . ويوجد فيهم الأهلية واللياقة ، ويدرس لهم في دار العلوم الملحقة بالكتبخانة العامة . ما يلزم لتكميل معلوماتهم واستعدادهم لأداء وظيفة التعليم . وحسن التربية على الوجه المطلوب . والأسلوب المرغوب ، ويحضرين جميع الدروس التى تلقى إليهم ، ويربط لكل منهم مدة إقامته تحت التعليم مائة قرش شهرى من ضمن المتحصل للكتبخانة ، من الرسوم .

(١) انظر ما أثبتناه في هامش صفحة (٧) خاصا بهذه الرسائل . ولا تزيد عليه إلا أن تنبه القارى إلى انحطاط المستوى التحريرى في ذلك العهد وإلى ما لدار العلوم من الأثر في ارتقائه حالا .

بديوان الأوقاف . وعند تعيين أحدا منهم بوظيفة في مكتب من المكاتب ، بعد تمام تعليمه ، وظهور براعته في الامتحان . يربط له بدل المائة قرش المذكورة على الجهة التي يعين لها الماهية اللازمة . على حسب الوظيفة التي ينتخب إليها ، فإن بهذه الوسطة يمكن الاستحصال على ما فيه الكفاية من المعلمين ، للغة العربية والتركية . ويؤخذ منهم لجهات الاقتضاء على حسب اللزوم . وبذلك يتقدم ويستقيم أمر العلم والتعليم . فبناء عليه لزم ترقيمه ليعرض عن ذلك للأعتاب السنية . وترد الإفادة عما يصدر به الأمر الكريم للإجراء بمقتضاه .

(٢) الأمر العالي الصادر في ٢٧ ج سنة ١٢٨٩ (أول سبتمبر سنة ١٨٧٢)
 نمرة ٣ بإجابة الملتبس المذكور :

عرض علينا إنهاكم رقم ٢٤ ج سنة ١٢٨٩ نمرة ٢٣ مدارس - الذي به استحسنتم انتخاب قدر خمسين شخصاً من نجباء الطلبة من سن العشرين إلى الثلاثين ، يؤخذون بالامتحان ممن يرغبون ذلك . لإجعالهم معلمين في اللغة العربية والتركية بالمدارس الأهلية ، نظراً لعدم كفاية المعلمين الموجودين والحالة هذه ، بالنسبة لما تجدد من المكاتب الأهلية ، وأن انتخاب أولئك الطلبة يكون مما يوجد فيهم الأهلية والياقة . ويدرس لهم في دار العلوم الملحقة بالكتبخانة ما يلزم لتكميل معلوماتهم . ويحضرون جميع الدروس التي تلقى إليهم ويربط لكل منهم مدة إقامته تحت التعليم . مائة قرش شهري من ضمن المتحصل بالكتبخانة من الرسوم بديوان الأوقاف . وعند تعيين أحدا منهم بوظيفة في مكتب من المكاتب بعد تمام تعلمه وظهور براعته بالامتحان . يربط له الماهية اللازمة على الجهة التي يتعين لها حسب الوظيفة التي ينتخب لها لآخر ماذكرتموه . وحيث وافق لدينا استحسانكم هذا فأصدرنا أمرنا لكم بالإشعار للمعلومية . والمبادرة بالإجراء على الوجه المشروح . حسبما تعلقتم به إرادتنا .

(الختم)

إسماعيل

وبناء على هذا الأمر الكريم الصادر في ٢٧ ج سنة ١٢٨٩ نمرة ٣ حرر جواب بختم سعادة مدير عموم المدارس إلى ديوان الأوقاف بتاريخ ٢٩ ج سنة ١٢٨٩ (٣ من سبتمبر سنة ١٨٧٢) نمرة ١٧٧ صورته :

المسطر أعلاه صورة الأمر الكريم ، الصادر لديوان أشغال عمومية ومعارف

وأوقاف رقم ٢٧ ج سنة ١٢٨٩ نمرة ٣ المشير بمنطوقه السامى ، استحسن انتخاب قدر خمسين شخصاً من نجباء الطلبة من سن العشرين إلى الثلاثين ، يؤخذون بالامتحان ممن يرغبون ذلك لإجعالهم معلمين فى اللغة العربية والتركية بالمدارس الأهلية من المطالعة يعلم . وحيث أن انتخاب المذكورين بالامتحان هو يكون بمعرفة المدارس . وكلما وجد موافق يتحرر عنه للأوقاف أول بأول لقيده لمنطوق الأمر الكريم فلزم ترقيمه لسعادتك للمعلومية .
وبموجب هذا الأمر قبل بالمدرسة الطلبة الآتية أسماؤهم بعد فى السنة المذكورة .
الطلبة الذين انتخبوا عملاً بالأمر المشار إليه فى سنة ١٥٨٩ توفى (١٢٨٩ هجرية) (١٨٧٢ ميلادية) .

عدد

- ١ الشيخ على عيسى العابدى : تخرج سنة ١٨٧٩ . وعين خوجة بمدرسة المبتديان .
- ٢ » محمد على المياوى : هو محمد بك المياوى - تخرج سنة ١٨٧٥ وكان مدرساً بالمدرسة التوفيقية الثانوية سنة ١٩١٤ .
- ٣ » أحمد عسكر : مكث بالمدرسة ٣ سنوات ثم رفت لوفاة والده .
- ٤ » حسن الليدى بن محمد : تخرج سنة ١٨٧٦ . وتوفى رحمه الله .
- ٥ » حسن نايل المرسقى : رفت فى السنة الأولى .
- ٦ » أحمد رشوان الدشناوى : مكث بالمدرسة ٤ سنوات ، ورفت سنة ١٨٧٦ بناء على التماسه . وهو أحمد رشوان بك : كان من رجال الثورة العرابية وقد نفى إلى سوريا : وعاد بعد ذلك وصار محامياً أمام المحاكم الأهلية والشرعية .
- ٧ » أحمد خطاب الشبلنجى : تخرج سنة ١٨٧٩ ، وكان مدرساً بدمهور والقريبة ، وفصل سنة ١٩٠٨
- ٨ » محمد أحمد المنيرى : تخرج فى يناير سنة ١٨٧٩ ، وعين بمدرسة عابدين ، وكان مدرساً بمعاملات

ببلاق سنة ١٩١٤

- ٩ الشيخ محمد علي الجربسى : تخرج سنة ١٨٧٦ وعين بمدرسة رشيد،
وفصل .
- ١٠ « محمد عبد الرؤوف : تخرج أول فرقة سنة ١٨٧٣ وعين
ببني سويف .
- ١١ « حسن جلال المصرى : تخرج سنة ١٨٧٥ . وعين مدرس
حساب بمدرسة الابتدائى . وهو المرحوم
حسن باشا جلال الذى كان مستشاراً
بمحكمة الاستئناف العليا الأهلية .
- ١٢ « عبد العظيم مصطفى : تخرج سنة ١٨٧٧ وعين بمدرسة القبة :
وهو المرحوم عبد العظيم مصطفى بك
الذى كان وكيلاً لدائرة الأميرة نعمت
الله خانم .
- ١٣ « مصطفى الشنوائى : مكث بالمدرسة سنة . ورفت لداعى
أن والده استخدم بمجهات خارج مصر .
- ١٤ « مصطفى محمود القناوى : تخرج سنة ١٨٧٩ وكان كاتباً بالمحاكم
الأهلية سنة ١٩١٤
- ١٥ « حسين جاد المصرى : تخرج سنة ١٨٧٥ وعين بمدرسة القرية
ثم انفصل وتوفى .
- ١٦ « عبد الكريم عيسى العابدى : تخرج سنة ١٨٧٨ وكان مدرس خط
وديانة بمدرسة طنطا سنة ١٩١٤
- ١٧ « عبد الله المنصورى الملكى : تخرج سنة ١٨٧٥ وكان مدرساً بمدرسة
بها .
- ١٨ « محمود محمد الدشناوى : رفت سنة ١٨٧٥ لعدم تقدمه فى
الامتحان . بعد أربع سنوات .
- ١٩ « محمد محمد الدشناوى : تخرج سنة ١٨٧٨ وعين بمدرسة بور
سعيد والجيزة وتوفى .
- ٢٠ « أبو النعمان عمران : تخرج سنة ١٨٧٦ ، وهو المرحوم

أبو النعمان عمران بك الذى كان قاضياً
بالحاكم الأهلية .

٢١ الشيخ عبد المنعم النقيب المليجى : تخرج سنة ١٨٧٩ وعين بمكتب الفشن
وكان مدرساً بمدرسة الفنون والصنائع ،
وله كتاب فى الصناعات : ودرس ببحلوان
وتوفى سنة ١٩١٠

٢٢ « عمر إبراهيم الدمالوطى : تخرج أول فرقة سنة ١٨٧٣ وعين
بمدرسة المنية .

٢٣ « عبد الواحد وائى : مكث بالمدرسة ٤ سنوات ولم يتقدم
للامتحان التهاى ثم عين بمدرسة رشيد
حيث قضى فيها أكثر من عشرين عاماً ،
وكان من بين تلاميذه على الجارم بك
وشقيقه الشيخ نعمان ثم درس بمدارس
السودان فى أم درمان وكلية غوردون
نحو عشر سنوات عاد بعدها إلى
مصر حيث توفى سنة ١٩١٩ ، وهو
والد الدكتور على عبد الواحد وائى
وشقيق الشيخ عبد الله وائى الفيومى من
أشهر علماء الأزهر . وينتمى إلى أسرة
عربية شريفة .



٢٤ « محمد على الفشنى الشوبكى : رقت لوفاته بعد بقائه بالمدرسة ٣ سنوات

٢٥ « السيد أيوب العابدى : تخرج سنة ١٨٧٦ وكان عمدة

كفر أيوب مركز بليس شرقية .
وهو الذى أزاح الستار عن صورة
المرحوم على مبارك باشا بدار العلوم
سنة ١٨٩٣ .

٢٦ « عبد البارى وهبه : تخرج سنة ١٨٧٥ وعين بمدرسة بنى
سويف وكان مدرساً بالحديدية وقاضى

محكمة خط طهار بالنيوم سنة ١٩١٤
وهو في المعاش .

٢٧ الشيخ قطب محمد الايبارى : تخرج سنة ١٨٧٩ وكان مدرساً بمدرسة

عابدين ثم بالإصلاحية سنة ١٩١٤ .

٢٨ » إبراهيم بيوى : رفت لعدم تقدمه فى الامتحان ، بعد

أن مكث بالمدرسة ٤ سنوات

٢٩ » إبراهيم اللقائى : رفت كطلبة ، بعد أن مكث بالمدرسة

ستين .

٣٠ » إبراهيم الحنفى : تخرج سنة ١٨٧٦ نقلا على الفرقة

الخاصة بالبحرية بالإسكندرية .

٣١ » عمر نور : أقام بالمدرسة ستين ورفت حسب التماسه .

٣٢ » مصطفى بركات : رفت لعدم تقدمه فى الامتحان بعد

أن مكث بالمدرسة ٣ سنوات

وبذلك تكونت المدرسة من ٣٢ طالبا وخمسة مدرسين ، منهم ثلاثة من علماء

الأزهر الشريف . أما ناظر المدرسة فكان المرحوم حامد نيازى أفندى وكان

معاوننا بدار الكتب . وأحيلت عليه ملاحظتها ، ثم عين ناظراً لها من ٢٦ من

أبريل سنة ١٨٧٤ (انظر الجداول الذى بصفحة ١١) .

وقد استمر عدد طلبة المدرسة أقل من خمسين طالبا إلى سنة ١٨٨٢ - ١٨٨٣

حين بلغ عدد طلبتها ٥٦ كما سترى فى بيان عدد الطلبة والمتخرجين .

وبعد سنة من افتتاحها احتيج للمدرسين بالمدارس والمكاتب ، فابتدئ

بتخريج من ربيت فيه اللياقة لذلك .

وكان أول من تخرج فيها سنة ١٨٧٣ الشيخان محمد عبد الرؤوف وعمر

إبراهيم السمالوطى . عين الأول بمدرسة بنى سويف والثانى بمدرسة المنية .

السر فى اختيار طلبة دار العلوم هؤلاء

كان المرحوم على مبارك باشا - وهو مدير عموم المدارس - ينظر إلى المدرسين

الذين يتولون تربية النشء وتهذيبه وتعليمه في زمنه . فبراهم فريقين : فريق من الأزهر الشريف يعلمون لغة البلاد وما لا بد منه من أمور الدين الحنيف . وهؤلاء يرون أن كل علم ليس في الكتب التي تلقوها في الأزهر الشريف ضلال وكفر ، وأن الاشتغال به اشتغال بما لا يخدم . ويرون أن شركاءهم في التدريس الذين يدرسون الجغرافيا والكيمياء والطبيعة والفلك وغير ذلك من العلوم الكونية . هم ملاحدة كفار . لأنهم يخالفون نص ما جاء في كتاب بدائع الزهور . وما أورده صاحب تفسير الخازن من الإسرائيليات . ولا يعوزهم أن يحدوا في ظواهر بعض النصوص وفي حرفية أقوال العلماء - ما يجعلونه مستندا لأرائهم بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير : وفوق ذلك هم يتبعون في تدريسهم طرقاً عقيمة غير مجدية . أما الفريق الآخر . وهم إخوانهم الذين زاولوا دراسة العلوم الكونية وعرفوا صحة نظرياتها بالبرهان القاطع والقياس المنطقي . فيرون في معلمى العربية والدين جهلاً فاضحاً وضلالاً واضحاً : وربما بلغ بهم ذلك الاعتقاد إلى الشك في الدين الذى يعتمدون عليه ويدعون الاضطلاع به .

أدرك المرحوم على مبارك باشا تلك الحوة العميقة وذلك البون الشاسع . بين الفريقين وأراد أن يتلافى ذلك الخلل وأن يقرب مسافة الخلف بينهما . فعمل على تأسيس « دار العلوم » ليتلقى فيها طلبها العلوم الكونية . التي لا تنيسر لهم دراستها بالأزهر الشريف حتى لا تكون غريبة عنهم . ويزول اعتقادهم بكفر العالمين بها ويزدادوا بها نورا على نور . ويتزل الفريق الآخر عن اعتقاده الجهل فيهم . هذا إلى ما يستفيد الأولون من أساليب دراسة العلوم المختلفة وطرق إلحاقها وتلقيها . حتى يكون لهم ذلك نبراساً يضيء لهم سبيل التعليم وهادياً يهديهم طريق الصواب في كيفية إفادتهم تلاميذهم المواد التي يزاولونها . وقد تم له بدار العلوم ما أراد . وبلغ ما أمل فيه وزاد (١).

وما أكثر ما لقي طلاب دار العلوم . من عنت إخوانهم المتخلفين ومشايخهم وتضليلهم إياهم . وما كان أصبرهم على ذلك . حتى أراد الله أن يجعل منهم أئمة في العربية والدين ، وهداة في كثير من العلوم الأخرى . وخاصة علوم التربية والتعليم . وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

(١) من كلمة المرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار التي ألقاها في العيد الحسيني للدار سنة ١٩٢٧ .

الاطوار التي مرت بها دارالعلوم

من سنة ١٨٧٢ إلى ١٩٥٠

١ - الطور الأول

من بدء إنشائها سنة ١٨٧٢ إلى سنة ١٨٨٧ ومدة ١٥ سنة .

في مبدأ هذا الطور تم تكوين مدرسة « دار العلوم » ودرست فيها العلوم ، بدون أن يكون لها خطة تعين مدة الدراسة . إذ تخرج بعض طلبتها بعد عام واحد من إنشائها ، ومن غير أن يكون لها منهج دراسي مطبوع . وقد ظلت على ذلك ثلاث سنوات . إلى أن طبع منهجها الدراسي سنة ١٨٧٥ .

وكانت مواد الدراسة قبل طبع المنهج مثلها بعد طبعه . وهي :

(١) تفسير القرآن الكريم (٢) الفقه (٣) العلوم الأدبية^(١) (٤) التاريخ العام (٥) الجغرافيا (٦) الحساب (٧) اذندسة (٨) الكيمياء والطبيعة (٩) الخطوط العربية .

وفي سنة ١٨٧٤ - ١٨٧٥ وزعت هذه المواد على خمس سنوات . بحسب الخطة التي وضعتها لجنة المناهج والخطط في الجدول الآتي (٢) :

السنة	تفسير	فقه	علوم أدبية	تاريخ عام	جغرافيا	حساب	هندسة	كيمياء وطبيعة	خط	جملة الدروس في الأسبوع
الأولى	٢	٢	٩	٢	٦	٦	٥	٢	٣	٣٣
الثانية	٢	٢	٩	٢	٦	٦	٥	٢	٣	٣٣
الثالثة	٢	٢	٩	٢	٦	٦	٥	٢	٣	٣٣
الرابعة	٢	٢	٩	٢	٦	٦	٥	٢	٣	٣٣
الخامسة	٢	٢	٩	٢	٦	٦	٥	٢	٣	٣٣

(١) العلوم الأدبية هي التي كان يدرسها المرحوم « الشيخ حسين المرصني » من كتابه « الوسيلة الأدبية » ومن كتاب آخر في الإنشاء ، وق بدون طبع ، وهي : نحو ، صرف ، رسم الحروف ، حروف المعاني ، عروض ، قواف ، إنشاء ، علوم ، بلاغة إلخ .

(٢) راجع كتاب تاريخ التعليم في مصر للدكتور أحمد عزت عبد الكريم ج ٢ ص ٥٨٧

ويلاحظ فيها أن حصص العلوم الحديثة ١٧ في حين أن سائرهما ١٦ ، وهذا يرى إلى تحقيق الغرض من اختيار طلبة المدرسة من الأزهر ليكون منهم معلمون أكفاء بالمدارس .

وعلى الرغم من وضع هذه الخطة في سنة ٧٤-٧٥ ، كان عدد طلبة المدرسة في سنة ١٨٧٦ لا يزيد على ١٦ طالباً ، وفي سنة ١٨٧٧ كان عددهم ٣٨ طالباً موزعين على فصلين أو فرقتين .

وفي سنة ١٨٨٠ اشترط « قومسيون » تنظيم المعارف ، عدم جواز استخدام من بها ، إلا بعد تلقى درس في طرق التعليم ، وأن يظهروا دلائل استفادتهم من هذه الدروس ، بالامتحان العملي بالمدارس الابتدائية القرينية .

ولما شرعت النظارة في تنفيذ مشروع إنشاء « مدرسة المعلمين » (الخرجات) الذي وافق عليه « مجلس النظار » في ١٣ يولييه سنة ١٨٨٠ ، طبقاً للنظام الذي اقترحه « القومسيون » كونت مدرسة « دار العلوم » القسم الأول منها ، وعملت النظارة على توسيعها ، فألحقت بها ٢٩ طالباً في أوائل سنة ١٨٨١ ، وهؤلاء كونوا للمرة الأولى - فرقة ثالثة - فصار عدد الطلبة بالمدرسة ٥٤ طالباً في سنة ٨٠-١٨٨١ .

وأضافت النظارة إلى مواد الدراسة - اللغة الفرنسية لطلبة الفرقتين الثانية والثالثة ، وقد أقبل الطلبة جميعاً على تعلمها ، وامتحنوا فيها آخر العام الدراسي ، مع أنها كانت مادة اختيارية .

وكانت مواد الدراسة بها - على ما جاء بصفحة ٥٢ من تقرير « القومسيون » سنة ١٨٨٠ هي : علم التوحيد - والأحاديث - الشريعة الإسلامية - التاريخ ، والآداب العربية - الحساب - الجغرافيا ، الخط ، التاريخ الطبيعي - مبادئ الطبيعة والكيمياء .

وفي سنة ١٨٨٣-١٨٨٤ استعادت المدرسة اسمها « دار العلوم » وأبطل بها تدريس اللغة الفرنسية ، والطبيعة ، والكيمياء إلى أجل قصير .

وفي سنة ١٨٨٥ تحولت « مدرسة الألسن » إلى « قلم الترجمة » وضممت إلى « دار العلوم » وصار تعلم إحدى اللغتين : الفرنسية والإنجليزية مباحاً للطلبة حسب رغبتهم ، وكذلك أعيد تدريس « مبادئ الكيمياء والطبيعة » وكان الطلبة يرسلون إلى مدرسة الطب مرة في كل أسبوع ، ليشاهدوا كيفية التحضيرات

الكيميائية والأجهزة العضوية الحقيقية أو المثالية ، ويمرّون على التطبيقات العملية على يد معلمى «مدرسة الطب» وكان تعلم مبادئ الطبيعة والكيمياء والتاريخ الطبيعى ، قبل ذلك ، نظرياً محضاً .

وفى سنة ١٨٨٦ حضر المغفور له «الخليو توفيق باشا» توزيع المكافآت الخاصة بالمدرسة وأعجب بطلبها ، وشرفهم ومعلمهم بنصائحهم^(١).

٢- الطور الثانى

من ١٨٨٧ إلى ١٨٩٥ ومدته ٨ سنوات

فى هذا الطور كانت المدرسة فى حركة مستمرة . تنعجه بها نحو الثبات والقوة : فسن لها قانون. صدق عليه مجلس النظار فى أول شعبان سنة ١٣٠٤ (٢٥ من إبريل سنة ١٨٨٧) ، وقد جاء فى المادة - ١٩ - منه ما يلى :

« العلوم التى تدرس بالمدرسة هى :

لغة عربية «نحو وصرف» . رسم الحروف «الإملاء» ، علوم أدب «بيان ومعانى وبديع» ، عروض وقوافى . منطق . إنشاء . فقه حنفى . تفسير قرآن ، حساب ، هندسة . جبر : تاريخ عام . جغرافيا . طبيعة وكيمياء ، تاريخ طبيعى ، ثلث ، نسخ . رقع . طريقة تعليم الأطفال . ويموز لكل تلميذ من تلامذة هذه المدرسة أن يتعلم فيها بحسب رغبته اللغة التركية . أو لغة أجنبية «فرنساوى أو إنكليزى» .

وجاء فى المادة - ٢٠ - تخصص حصص فى الأسبوع لتلامذة الفقرة الأولى والثانية لتدريبهم على طرق التعليم بمعرفة ناظر المدرسة .

وفى سنة ١٨٨٨ أضيف إلى جداول المدرسة تدريس : (١) علم الأصول

(١) فى سنة ١٩٠٢ زارها «الخليو عباس حلمى الثانى» - رحمه الله - فى مكانها الجديد الحال ، وسر من أحوالها النظامية والدمية غاية السرور ، وظهر ذلك فى عباراته السكرية التى فاء بها ، ليشجع الطلبة والمعلمين . وفى سنة ١٩١٣ - ١٩١٤ زارها سمو الأمير محمد على وخطب فى الطلبة خطبة شهم فيها على التمسك بالزى الشرقى وفى سنة ١٩١٥ زارها المرحوم «السلطان حسين» فى مكانها الحال أيضاً ، وفى سنة ١٩١٨ زارها السلطان فؤاد وكانت بالسويقية .

(٢) الهيئة « القسمو غرافيا » (٣) الجيولوجيا « طبقات الأرض » .
 وفي هذه السنة أيضاً ، رأى المرحوم « على مبارك باشا » أن دار العلوم قد
 أمت بخير الثمرات نحو ترقية التعليم . وأنها أصبحت صالحة أيضاً لتخريج رجال
 لوظائف القضاء والإفتاء والنيابة بالمحاكم الشرعية : فعمل على ذلك ، وشكل
 لجنة برياسته لإعادة النظر في منهج الدراسة بها . وتعديل شروط القبول فيها ،
 وغير ذلك . وقد نوه في تقريره المرفوع للسدة الخديوية بهذا كله إذ قال :
 « وفي هذه السنة قد حصل تعديل عظيم في تلك المدرسة ، وهي أن النظارة
 - بناء على ما رآه جنابكم العالی - قررت أن مدرسة « دار العلوم » لا تكون
 قاصرة على تربية معلمى المدارس الابتدائية . بل لتخريج طلبة أيضاً يصلحون
 لوظائف القضاء . والإفتاء ، والنيابة بالمحاكم الشرعية .
 وعلى ذلك تشكلت لجنة من حضرة الأستاذ الفاضل شيخ الجامع الأزهر ،
 ومن أساتذة تلك المدرسة تحت رياستها ، وكلفت بالنظر في تعديل « بروجرام »
 هذه المدرسة : وجعله ملائماً لترتيبها الحديث ، والغرض المقصود منه ، فكان
 المحور الذى دار عليه هذا التعديل هو النظر في شروط قبول الطلبة بالمدرسة .
 والعلوم اللازم تدريسها فيها .
 وقد قررت : أن من يرغب الدخول بمدرسة « دار العلوم » في المستقبل يلزم أن
 يكون متحصلاً من قبل ، على ما يرشحه إلى وظيفتى القضاء والإفتاء ، بمعنى أن
 يكون متحصلاً على علوم الأدب والنحو والصرف والأصول والتوجيه والتفسير والمنطق .
 وقد عينت هذه اللجنة الكتب التى يجب الطالب أن يكون درسها قبل
 دخوله بالمدرسة ، وقد صار ما تقرر شرطاً أساسياً لقبول الطلبة بهذه المدرسة ،
 زيادة عن الشروط الأصلية ، المدونة في « بروجرامها » القديم . ولقد صار
 توسيع « بروجرام » التعليم بمدرسة « دار العلوم » تبعاً لتوسيع نطاق التعليم بها .
 وقبل فيها عشرون طالباً ممن تقدموا للدخول فيها بعد الامتحان حسب الشروط
 الجديدة ، وقد شرعوا في تلقى دروسهم ابتداء من ١٩ نوفمبر سنة ١٨٨٨ . ولتنفيذ
 هذا « البروجرام » عينت النظارة حضرة « الشيخ حمزة فتح الله » مفتش أول اللغة
 العربية لإعطاء درس عام في اللغة العربية . وحضرة « الشيخ حسن الطويل »
 لتدريس الحديث والتفسير ، وعينت أيضاً حضرة الدكتور « عثمان بك غالب »
 وكيل مدرسة الطب لتعليم التاريخ الطبيعى .



الشيخ حسن الطويل

١٨٣٨ — ١٨٩٩

كان فيلسوفاً صوفياً، متضلعا في كل فن . حتى في العلوم الرياضية . يحل مشكلات المسائل الجبرية والمهندسة بالجبر والمقابلة ؛ وكان يعرف بعض اللغات الأجنبية . تخرج على يديه كثير من أبناء دار العلوم . وغيرهم من فطاحل العلماء . وقد درس بدار العلوم مدة طويلة ؛ ولذا ترى صورته رقم ٣ في الصفحة التالية ، بين هيئة التدريس بالدار سنة ١٨٩٦ .

(١) ارجع إلى ترجمته ومراجعتها أيضاً في كتاب «الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية» للأستاذ (زكي مجاهد) الوراق بالبنادقية .



هيئة التدريس بالدار سنة ١٨٩٦

وستستمر طلبة الفرق الأولى على التعليم حسب « البروجرام » القديم ، ولا بأس بأن يحضروا مع الطلبة المستجدين درس الأصول ، والفقه على مذهب الإمام الأعظم « أبي حنيفة النعمان » رضي الله عنه في « كتاب الدر المختار » . اهـ
وفي ٢٢ من سبتمبر سنة ١٨٩٠ صدر قرار بتعديل منهج الدراسة « ويعمل به من أكتوبر سنة ١٨٩٠ » وقد جاء في المادة الثانية منه :
قد صار توزيع عدد الحصص في الأسبوع على الوجه الآتي :

أسماء العلوم	سنة أولى	سنة ثانية	سنة ثالثة	سنة رابعة
فقه	٥	٥	٥	٥
تفسير	—	—	٢	٢
تاريخ طبيعي	٢	٢	—	—
علوم بلاغة	٢	٢	—	—
أصول فقه	—	—	٢	٢
حكمة عملية « دروس أشياء »	١	—	—	—
جبر حساب هندسة (رياضة)	٤	٤	٤	٤
جغرافية	٢	٢	٢	٢
تاريخ عام	١	١	١	١
إنشاء	٣	٣	٤	٤
خطوط متنوعة	٤	٤	٢	٢
رسم	١	١	—	—
أدبيات اللغة العربية	—	—	٣	٣
« هيئة » قسموغرافيه	—	—	١	١
طبيعة وكيمياء	—	—	٢	٢
« تربية » بيولوجيا	—	—	—	١
حديث ، توحيد - منطق	—	٢	١	—
نحو ، صرف ، رسم الحروف ، حروف المعاني وعروض وقواف	٣	٢	—	—
	٢٨	٢٨	٢٩	٢٩

واستمر الحال على ذلك إلى أن صدر قرار النظارة في ١٠ من أكتوبر سنة ١٨٩٣

نمرة ٣٣٩ بناء على ما قرره مجلس النظارة بجلسته المنعقدة في ٢٨ من سبتمبر سنة ١٨٩٣ « بلغ للنظارة في ٢١ منه » القاضي بتعديل المادتين ١٨ ، ٣٠ من قانون المدرسة على النحو الآتي :

أصل المواد	التعديل
(مادة ١٨)	(مادة ١٨)
مدة التعليم بالمدرسة أربع سنوات	مدة التعليم للطلبة الذين يترشحون لوظائف التدريس أربع سنوات . والذين يترشحون لوظائف القضاء والإفتاء خمس سنوات .

(مادة ٣٠)	(مادة ٣٠)
تعطى النظارة لكل طالب أتم دروسه الأربع سنوات شهادة انتهاية . بكفائه للتدريس . ولن أتم دراسة الخمس سنوات شهادة أخرى بأنه ترشح لوظائف القضاء والإفتاء . وذلك بعد تأدية الامتحان العمومي .	تعطى النظارة لكل طالب أتم دروسه الأربع سنوات شهادة انتهاية . بكفائه للتدريس . ولن أتم دراسة الخمس سنوات شهادة أخرى بأنه ترشح لوظائف القضاء والإفتاء . وذلك بعد تأدية الامتحان العمومي .

وعند تطبيق هذا القرار لم يرغب في الدخول في السنة الخامسة من الطلبة الذين أتموا دراسهم في سنة ١٨٩٢ . واستحقوا الشهادة الانتهاية بالكفاءة للتدريس إلا اثنان فقط وهما حضرتا « الشيخ عبدالرزاق القاضي بك » (نقيب المحامين الشرعيين ، وعضو مجلس النواب - كان -) والمرحوم « الشيخ محمد علي التواميسي » (كان رئيس قلم الإشارات بالحكمة الشرعية .) وترى صورته رقم ٧ بصفحة ٢٤ بين هيئة التدريس بالدار سنة ١٨٩٦ وكذلك بصفحة ٣٠ .

على أنه بعد حصولنا على شهادة أخرى بأنهما ترشحا لوظائف القضاء والإفتاء لم يتيسر استخدامهما بمقتضاها في تلك الوظائف ؛ لأن نظارة الحقانية ، ولجنة تعيين القضاة الشرعيين رأوا أن تعيين القضاة من دار العلوم فيه إجحاف بعلماء الأزهر الشريف . وسد لسبل الارتزاق في وجوههم . مع اتساع سبل العيش لشخصي دار العلوم . واستندتا في ذلك إلى إحصاء وظائف القضاء والإفتاء .

وظائف مدرسى اللغة العربية ، وما يدرس بها بالمدارس . ووازنتا بين العديدين فكانت النتيجة كما يأتى : —

أولاً : جملة وظائف القضاء والإفتاء هى : ١٤٧ وظيفة منها ٢٤ قاضيا بالمحاكم الكبرى . ٢٥ ما بين أعضاء المجالس . ونواب قضاة : ١٩ مفتيا ، ٧٩ قاضيا بالمراكز كما فى ميزانية سنة ١٨٩٥ .

ثانياً : جملة وظائف التدريس هى : ١٧٠٠ وظيفة بحسب إحصائية التعليم فى سنة ١٨٩٥ كما أنه بلغ عدد من أتم الدراسة بدار العلوم وتوظف بالمدارس والمكاتب التابعة لنظارة المعارف فى السنوات من ١٨٨٩ إلى ١٨٩٤ « ٦٥ » فى حين أن من توظف فى وظائف القضاء والإفتاء من الجامع الأزهر وجامع « إبراهيم باشا » بالإسكندرية فى المدة المذكورة « ١٢ » مع مراعاة الفرق الكبير بين مجموع الطلبة فى « دار العلوم » و « الأزهر » . وكان ذلك باعثا على عدم رغبة أحد فى الدخول بالسنة الخامسة . من الطلبة الحاصلين على شهادة كفاءة التدريس فى امتحان سنة ١٨٩٤ .

ولذلك عدلت الحكومة عن هذا المشروع . ورجعت إلى الأصل الذى من أجله تأسست المدرسة سنة ١٨٧٢ .

وفى ١٥ من فبراير سنة ١٨٩١ صدر القرار رقم ١٨٧ من النظارة بأن يلحق بمدرسة « دار العلوم » قسم يختص بتدريس المعلمين يقومون بتربية وتعليم الأطفال فى « الكتاتيب » الأهلية فى الينادر والقرى . ويسمى « القسم الثانى » من مدرسة دار العلوم . وتسمى المدرسة الأصلية « بالقسم الأول » (مادة ١) ويرتب لكل طالب منه جنيه مصرى شهرياً . (مادة ٣) وتكون مدة الدراسة به سنتين (مادة ٤) ومن يحصل على الشهادة الانتهاية من هذا القسم يستخدم فى وظيفة معلم فى الكتاتيب الابتدائية (مادة ٩) .

وقد تخرج فى هذا القسم سنة ١٨٩٥ نحو ٣٣ طالباً . ثم أُلغى بعد ذلك وفى ٢٥ من فبراير سنة ١٨٩٥ قرر مجلس النظارة جعل عدد طلبة المدرسة ١٠٠ طالب . لاشتداد الحاجة إلى المتخرجين فيها . وبلغ هذا القرار للمدرسة . فى ١٠ من مارس سنة ١٨٩٥ .

٣ - الطور الثالث

من ١٨٩٥ إلى ١٩١٣ ، ومدته ١٨ سنة

تعتبر سنة ١٨٩٥ فصلاً مشتركاً بين الطورين الثاني والثالث ، وفيها قررت النظارة تسمية المدرسة « قسم المعلمين العربى » وأبطل من المحررات الرسمية اسم « دار العلوم » ، ووضعت تحت إدارة المرحوم « أمين سامى » (باشا) ناظر « مدرسة المبتديان » (الناصرية) ، من أول مارس سنة ١٨٩٥ لخلاف كان بين المعارف وناظرها فى ذلك الوقت ، المرحوم « إبراهيم مصطفى بك » .



إبراهيم مصطفى بك

وإبراهيم مصطفى بك ، كان خوجة الكيمياء بمدرسة قصر العيني ، وعضواً باللجنة الاستشارية العلمية فى نظارة المعارف ، المشكلة فى ديسمبر سنة ١٨٩٠ والتي حلت محل المجلس العالى السابق تشكيكه فى سنة ١٨٨١ (راجع كتاب « التعلم فى مصر » لأمين سامى باشا ص ٤٤ ، ٧٠)

وقد كان سابغ النظار الذين تولوا إدارتها من وقت إنشائها إلى سنة ١٨٩٥

وفى ١٧ يولييه سنة ١٨٩٥ صدر قانون

« مدرسة قسم المعلمين العربى » ،

وقد جاء فى المادة الثامنة منه :

العلوم التى تدرس وعدد الحصص فى

الأسبوع لكل علم . هى المبينة فى الجدول الآتى : بصفحة ٣١

ويلحظ القارئ فى توزيع الدروس ، بعد العدول عن تخريج رجال القضاء والإفتاء ، زيادة دروس التربية فى جميع سننى الدراسة . وجعلها ١٢ بدلا من حصّة واحدة تحقيقاً للغرض الأسمى من المدرسة .

وكذلك دراسة « قانون الصحة » ودراسة « الرسم » فى جميع سننى الدراسة ، وجعل دروس اللغة الأجنبية إلزامية بعد أن كانت اختيارية ، وأدخلت الرياضة البدنية .



أمين سامي پاشا

شهرسنة

أطول النظر مدة ، إذ قضى بها نظراً ١٦ (١٨٩٥، ٣، ١ - ١٩١١، ٩، ١) وكان مدرساً لعلم الهيئة أو التسموغرافيا بها من سنة ١٨٨٨ واستمر في تدريسها وهو ناظرها .



هيئة التدريس بالمدرسة سنة ١٨٩٧ تولى أمين سالى باشا رقم ٤

خطة المدرسة حسب قانون مدرسة قسم «المعلمين العربى» سنة ١٨٩٥

المواد	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
فقه	٢	٢	٢	٢
أصول وتوحيد ومنطق	١	١	١	١
تفسير وحديث	—	١	١	١
بلاغة	—	٢	١	—
أدبيات	١	١	١	—
إنشاء	١	٢	٢	٢
صرف ورسم حروف	٢	—	—	—
نحو وحروف معان	٢	٢	—	—
عروض وقوافى	١	—	—	—
بيدا جرجيا « علمى وعملى »	٣	٢	٢	٥
حساب	٣	٣	٣	١
هندسة	٢	٢	٢	٣
جبر	—	١	١	١
هيئة	—	—	١	١
أشياء	١	—	—	—
تاريخ طبيعى	—	١	١	—
كيمياء وطبيعة	—	—	٢	٢
جغرافيا وتاريخ	٤	٤	٤	٤
خطوط عربية	٤	٣	٣	٣
رسم	١	١	١	١
قانون صحة	—	—	—	١
لغة أجنبية	٥	٥	٥	٥
مجموع الحصص	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣

رياضة بدنية : يقرر الناظر زمنها فى غير أوقات الدرس :

وفي نهاية هذه السنة : رأت المدرسة أن يشتغل الطلبة في بعض أوقات فراغهم في عطلة الصيف بواجب صيفي ، في دراسة بعض مواد اللغة العربية ، كمتن اللغة وحفظ الشعر القديم . والأمثال العربية ، والتاريخ الجاهلي والإسلامي . لأن زمن الدراسة يضيق عن أن يحيط بها : على أن يمتحنوا فيها « أول السنة المكتنية » . وكانت المدرسة تكافئ أوائل الناجحين بمكافآت مالية ، ثم اقتصر فيها على منح المدرسة لإياهم بعض مكافآت من الكتب والرسائل ، يتبرع بها بها ناظر المدرسة أو غيره .

وفي ٢٥ يولييه سنة ١٨٩٦ عدل القانون . وكان اختلاف يسير في العلوم . وعدد الحصص كما يتضح من الجدول الآتي : بصفحة ٣٣
وفي سنة ١٨٩٧ أنشئت سنة تحضيرية بالمدرسة . لتعويد الطلبة البيان التحريري الذي لم يألفوه بالمعاهد الدينية . وأدخلت فيها دراسة علم الأخلاق ، وفن الإملاء ، واعتبرت أساساً لانتخاب من يتمم مقررها ، ويظهر كفاءة للانتظام في سلك طلبة المدرسة .

وقد ترتب على وجود هذه السنة أن قل عدد من يرفض من الطلبة في السنوات التي بعدها . وكانت المدرسة في ذلك الوقت هي ومدرسة الناصرية ، في مبنى « مدرسة المبتديان » بالمكان الذي شيدت فيه « المدرسة السنية » الآن . في سبتمبر سنة ١٨٩٧ قررت اللجنة العلمية الإدارية اعتماد قانون « مدرسة قسم المعلمين العربى » بصفة مؤقتة . للعمل به من أكتوبر سنة ١٨٩٧ ، وجاء في المادة السابعة منه :

« مدة الدراسة أربع سنوات . بعد تجميع دروس السنة التحضيرية »
وفي المادة الثامنة . نص على العلوم وعدد حصصها في كل من السنة التحضيرية والمدرسة . وقد عدلت خطة الدراسة فيهما في سنتي ١٧٩٨ - ١٨٩٩ على ما تراه في الجداول الآتية :

أولاً : خطة الدراسة في السنة التحضيرية في السنوات « ١٨٩٧ - ١٨٩٩ » .

كاجداول الذى بصفحة ٣٥

ثانياً : كانت المواد الدراسية لطلبة المدرسة سنة ١٨٩٧ هي المواد المبينة في الجدول الذى بصفحة ٣٣ وفي سنتي ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ كما تراها في الجدول الذى

بصفحة ٣٤

خطة الدراسة التي اتبعت من سنة ١٨٩٦

المواد	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
فقه	٢	٢	٢	٢
أصول وتوحيد ومنطق	١	١	١	١
تفسير وحديث	—	١	١	١
بلاغة	—	٢	١	—
أدبيات ، وعروض وقوافي	١	١	١	—
إنشاء	١	٢	٢	٢
صرف ، ورسم حروف	٣	—	—	—
نحو ، وحروف معان	—	٢	١	١
فن التريية « علمى وعمل »	٤	٢	٢	٤
حساب	٥	٢	٢	١
هندسة	—	٣	٣	٣
جبر	—	١	١	١
هيئة	—	—	١	١
أشياء	١	—	—	—
تاريخ طبيعى	١	١	—	—
كيمياء وطبيعة	—	٢	٢	٢
جغرافية وتاريخ	٣	٣	٣	٣
رسم خروط	١	١	١	١
خطوط عربية	٤	٣	٣	٣
رسم	١	١	١	١
قانون صحة	—	—	—	١
لغة أجنبية	٥	٥	٥	٥
مجموع الحصص	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣

رياضة بدنية : يقرر الناظر زمنها فى غير أوقات الدرس .

خطة الدراسة في سنتي ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ .

المواد	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
فقه	٢	٢	٢	٢
منطق وأصول وتوحيد	١	٢	٢	١
تفسير وحديث	١	١	١	—
صرف ، ورسم حروف نحو	٣	—	—	—
عروض وقواف وأدبيات	—	٢	١	١
بلاغة	١	١	١	—
إنشاء	٢	٢	٢	١
فن التربية « علمي وعمل »	٢	٢	٤	٤
حساب	٣	٣	٣	٢
هندسة	٢	٢	٢	٢
جبر	—	١	١	١
هيئة	—	—	١	١
أشياء	١	—	—	—
تاريخ طبيعي	١	١	—	—
كيمياء وطبيعة	—	٢	٢	٢
قانون صحة	—	—	١	١
جغرافيا ورسم خريط وتاريخ	٤	٤	٤	٤
خطوط عربية	٤	٣	٣	٣
رسم	١	١	١	١
لغة أجنبية	٥	٥	٥	٥
مجموع الحصص	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣

رياضة بدنية : يقرر الناظر زمنها في غير أوقات الدروس ، ومدتها ثلاث ساعات في الأسبوع .

خطة الدراسة بالسنة التحضيرية

الحصص الأسبوعية			المواد
سنة ١٨٩٩	سنة ١٨٩٨	سنة ١٨٩٧	
٦	٥	٦	إملاء لغة عربية منشآت متخبة، وتمارين على الإنشاء البسيط
٦	٥	٦	العلوم الرياضية حساب مسائل عملية بسيطة من الهندسة
٤	٤	٣	الجغرافيا و يدخل فيها النظام المدني، وتعريفات تاريخية ابتدائية
٢	٢	٢	علم الأخلاق
٢	٣	٣	دروس الأشياء
٤	٥	٦	خطوط عربية
٢	٢	٢	رسم نظري
—	—	١	رسم حرطي
٥	٥	٤	لغة أجنبية
٢	٢	—	خط أفرنكي
٣٣	٣٣	٣٣	المجموع

رياضة بدنية : يقرر الناظر زمنها في غير أوقات الدروس ، ومدتها ثلاث ساعات في الأسبوع .

وفي سنة ١٩٠٠ عند استقلال المدرسة بمكانها الخاص رقم ٤١ بشارع المنيرة^(١)، صدر قرار النظارة « رقم ٧٨٥ في أغسطس سنة ١٩٠٠ » بتسميتها « مدرسة المعلمين الناصرية » واستمر ذلك الاسم في المحررات الرسمية ، وإن كان الناس (١) ترى في صفحة ٣٧ الجناح الضمالي من المبنى الجديد وكان من طبق واحد سنة ١٩٠٠ ويرى طلبة الدار جميعاً في القناء .
ولم يبق في الصورة تشاهد الشجيرات التي غرست في ذلك الوقت وقد أدرکها الهرم الآن سنة ١٩٥٠

لم يزالوا يطلقون عليها اسم « دار العلوم » فى تلك الأيام ، حتى عاد إليها اسمها القديم رسمياً فى سنة ١٩٢٠ حين إنشاء « تجهيزية دار العلوم » .

وفى ٦ يوليه سنة ١٩٠١ صدر قرار النظارة بقانون وبروجرام « مدرسة المعلمين الناصرية » للعمل به من سنة ١٩٠١ مع إلغاء جميع القوانين والقرارات التى كان معمولاً بها على سبيل التجربة .

وقد جاء فى المادة السابعة منه :

« العلوم التى تدرس ، وعدد الحصص فى الأسبوع لكل علم هى المبينة فى الجدول الآتى بصفحة ٣٩ .

وقد عدل هذا الجدول فى ١١ يولية سنة ١٩٠٣ تعديلاً طفيفاً ، به زيد للسنة التحضيرية فى الخط العربى حصتان ، أخذت إحداها من اللغة الإنجليزية ، والأخرى من الخط الإفرنجى ، وفى السنة الأولى أخذت حصة من التربية العلمية ووضعت للعملية .

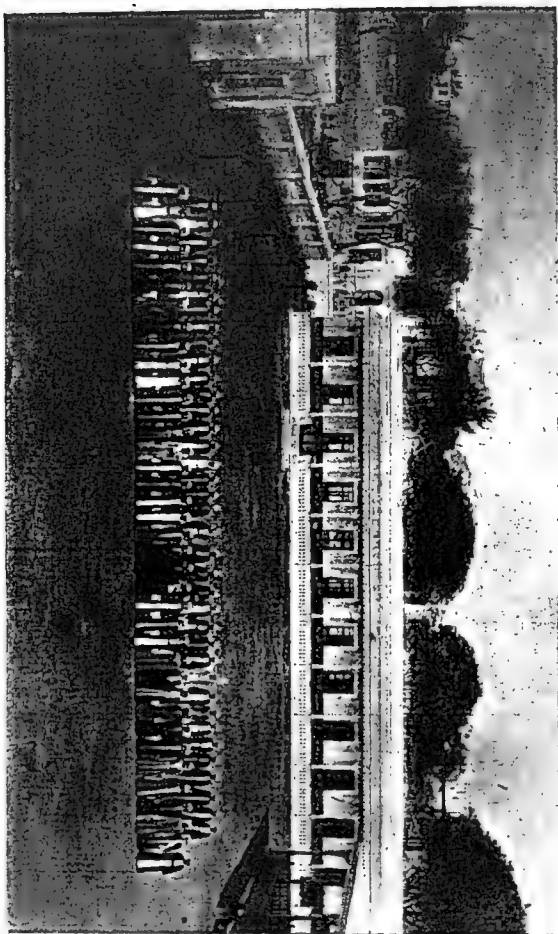
وفى سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٣ طلب الدكتور براون الأستاذ بجامعة كمبردج والمستر لوريمار وكيل مقاطعة بنجاب بالهند من النظارة أن تسمح لها بحضور دروس المدرسة ، فأذنت النظارة بذلك بوجه استثنائى ، واستمر أكثر مدة السنة المكتبية .

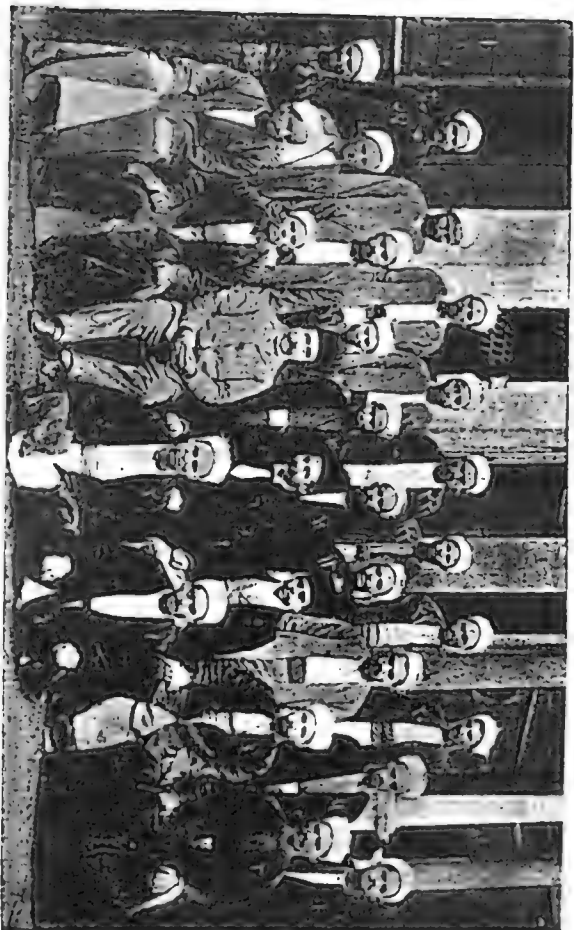
وهذا ما جاء بجريدة المؤيد فى ٥ ديسمبر سنة ١٩٠٣ بصدر العدد ٤١٢٩ :

اللغة العربية بمصر وإنجلترا - الجمعية الشرقية الملكية بلندن

خطبة المستر ادورد براون

« وإلى ما شغفت بمدرسة من المدارس الأميرية شغفى بمدرسة دار العلوم التى هى مهبط العلوم العربية ، وقد أسست فى عهد نظارة المرحوم على مبارك باشا الذى أسس دار الكتب الحديثة الخديوية ، وذلك منذ ٣٢ سنة وهى الآن فى عمارة جديدة حسنة المنظر والرواء معدة لتعليم معلمين اللغة العربية ، وطلابها من الشباب الذين درسوا بالأزهر . ولقد كان عددهم منذ افتتاحها قليلاً جداً ، ولكنهم الآن ربوا ، فصاروا مائة أو يزيدون ، ولا تقل أعمارهم عند الدخول عن ثمانى عشرة سنة ولا تتجاوز أربعاً وعشرين ، وقبل دخولهم يمتحنون فى حفظ القرآن الكريم وألفية ابن مالك وفى اللغة العربية وعلومها والفقه والخط . ومدة دراستهم بهذه المدرسة خمس سنوات يدرسون العلوم جميعها باللغة العربية (إلا ما يتعلمونه





طلبة المدرسة خريجو سنة ١٩٠٠

خطة الدراسة لمدرسة المعلمين الناصرية حسب بروجرام ١٩٠١

السنة الطبيعية	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	أسماء العلوم
٦	٦	٦	٦	٦	اللغة العربية ^(١)
٣	٣	٣	٣	٣	الخط العربى
—	٣	٣	٢	٢	العلوم الشرعية والمنطق ^(٢)
٦	٥	٥	٥	٥	اللغة الإنجليزية
٢	١	—	—	—	الخط الإنجليزى
٢	٢	٢	١	١	فن التربية العلمى
—	—	١	٢	٣	فن التربية العملى
٦	٦	٦	٦	٥	العلوم الرياضية (حساب — هندسة — جبر)
—	—	—	١	١	الهيئة
٣	٣	٣	٣	٣	الجغرافية (منها حصص للرسم)
١	١	١	١	١	التاريخ
٢	١	١	١	٢	العلوم الطبيعية ^(٣) والأشياء
٢	٢	٢	١	١	الرسم النظرى
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	مجموع الحصص

النظام والرياضة البدنية — يقرر الناظر زمنها فى غير أوقات الدروس
ومدتها ثلاث ساعات فى الأسبوع .
ولمخاطرة المعارف أن تعدل فى هذا الجدول بناء على طلب ناظر المدرسة .

- (١) المطالعة — الإملاء — الصرف والنحو والتطبيق عليهما — الدروس والقافية — المعانى والبيان والبديع — تاريخ آداب اللغة — الإنشاء
(٢) التوحيد — التفسير والحديث — الأصول — الفقه — المنطق
(٣) فوائد من قانون الصحة والتاريخ الطبيعى — الطبيعة — الكيمياء

من اللغة الإنجليزية) وهى النحو والصرف وعلوم البلاغة والعروض والقوافى والفقه وتقويم البلدان والتاريخ والطبيعة والكيمياء ، ثم فن التربية العلمى والعملى وتاريخ آداب اللغة العربية . وهذان الفنان الأخيران من آثار تلك اليد البيضاء التى لحقته صديقى ورفيقى الشيخ حسن توفيق أفندى^(١) فإنه أول من وضع فيها الكتب ودرجها بتلك المدرسة على نظام تام . ويدير هذه المدرسة المهام الفاضل أمين سامى بك (باشا رحمه الله) ولقد وجدت منه رجلاً حسن الإدارة ذا هممة عالية . إلى مكارم الأخلاق وغيره على تقويم أود المدرسة وإصلاح شأنها وحرص على تقدمها والسير بها إلى الأمام .

ولقد أسعدنى الحظ فاستفدت كثيراً من دروس هذه المدرسة الغراء التى يلقيها أساتذة هم خيرة العلماء والأدباء الذين امتازوا فى علومهم وحسن تعليمهم . وليس فى وسعى أن أنى بالمدح والثناء على هذه المدرسة الكثيرة الفضل التى عادت وستعود على هذه الأمة المصرية والعلوم العربية بالخير العميم » ا هـ .

وفى سنة ١٩٠٣ اعتبرت السنة التحضيرية سنة من سننى المدرسة ، وبدئى بدراسة التربية من أول السنة الأولى . (انظر الجدولين بصفحتى ٣٩ ، ٤٣)

وفى سنة ١٩٠٤ - ١٩٠٥ ضوعفت فصول السنة التحضيرية لشدة الحاجة إلى المدرسين وعدم كفاية عدد الحاصلين على إجازة التدريس ، لسد حاجة المدارس بسبب كثرتها وانتشار التعليم والحاجة إلى المفتشين ، فكان عدد طلبة المدرسة فى آخر سنة ١٩٠٦ ٢٥٤ مقابل ٢١١ فى سنة ١٩٠٥ ، ١٦١ سنة ١٩٠٤ ، ٩٣ سنة ١٩٠٢ .

وكذلك صرف النظر عن تعلم اللغة الأجنبية ، واستعملت حصصها فى زيادة حصص آداب اللغة العربية والإنشاء .

وفى سنة ١٩٠٦ وضع مشروع قانون ومنهاج للمدرسة (انظر الجدول صفحة ٤٤) واستمر العمل به من ١٩٠٦ - ١٩٠٧ إلى سنة ١٩١١ .

وفى سنتى ١٩٠٩ - ١٩١٠ جعلت السنة التحضيرية فصلاً واحداً بمحبة الخوف من زيادة عدد المتخرجين على الحاجة ، ولكن الحقيقة كانت لزيادة فصول مدرسة القضاء الشرعى على حساب دار العلوم .

(١) ترى صورته شيخاً وهو فى برلين بصفحة ٤١ وصورته رقم ٩ مع هيئة التدريس سنة ١٨٩٦ صفحة ٢٤ ورقم ٩ مع هيئة التدريس أيضاً سنة ١٩٠٢ صفحة ٤٢ .



حينما كان المرحوم حسن
توفيق العدل (١٨٨٧) (١)
في برلين ، ألقى في جمعية
اللغات الشرقية قصيدة نوّه
فيها بفضل الإمبراطور
والإمبراطورة فكان لها وقع
حسن في نفوس الألمانين
جميعاً بعد أن ترجمت إلى
الألمانية . وقد استدعاه
الإمبراطور لمقابلته : على
أن يكون بزيه الشرقي .

توجه الشيخ حسن
لمقابلة الإمبراطور وهو
بهذا الزي ، وبعد
بعد أن سأله عن مصر
وأهلها ، فأدلى إليه بما يرفع
من شأنها . طلب إليه أن
يسمع قصيدته بالعربية ،
وإن لم يكن يعرف هذه
اللغة ، لأنه أراد أن يتبين
ملاحظها وآثارها في إلقاء
القصيدة ، وعلى لسان ووجه
تأليها ، فألقاها بالعربية
وترجمها إلى الألمانية .

وبعد حديث طويل ، قام الإمبراطور ، فقلده بيده وسام التاج الملوكي ، وسلمه
برأعته بنفسه .

(١) هذا الرقم ١٨٨٧ يدل على سنة تخرج حسن توفيق إندى في دارالعلوم . وكل الأرقام المحصورة
بين ١٨٧٢ و ١٩٥٠ والتي تذكر بعد الأسماء تدل على السنة التي تخرج فيها صاحب الاسم .



هيئة التدريس بالدار سنة ١٩٠٢ وبشيم حسن توفيق افندي رقم ٩

جدول توزيع الحصص الذي أتبع من أول أكتوبر سنة ١٩٠٤*
عدد الحصص في الأسبوع

عدد الحصص في الأسبوع					أسماء العلوم
الدرجة الأولى	الدرجة الثانية	الدرجة الثالثة	الدرجة الرابعة	الدرجة الخامسة	
٨	٨	٨	٨	٨	اللغة العربية ^(١)
٦	٤	٤	٤	٤	الخط العربى
—	٣	٣	٢	٢	العلوم الشرعية والمنطق ^(٢)
—	—	—	—	—	اللغة الإنجليزية
—	—	—	—	—	الخط الإنجليزى
٣	١	١	١	١	فن التربية العلمى
—	٢	٢	٣	٣	فن التربية العملى
٧	٧	٧	٧	٧	العلوم الرياضية (حساب — هندسة — جبر)
—	—	—	١	١	الهيئة
٣	٣	٣	٣	٣	الجغرافية (منها حصص للرسم)
١	١	١	١	١	التاريخ
٣	٢	٢	٢	٢	العلوم الطبيعية ^(٣) والأشياء
٢	٢	٢	١	١	الرسم النظرى
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	مجموع الحصص

النظام والرياضة البدنية — يقرر الناظر زمنها في غير أوقات الدروس ومدتها ثلاث ساعات في الأسبوع

(١) الطائفة — الإملاء — الصرف والنحو والتطبيق عليها — العروض والقافية — المعاني والبيان والبديع — تاريخ آداب اللغة — الإنشاء

(٢) التوحيد — التفسير والحديث — الأصول — الفقه — المنطق

(٣) فوائد من قانون الصحة والتاريخ الطبيعى — الطبيعة — الكيمياء

* من خطاب لأمين سائى باشا سنة ١٩٠٤

جدول أسماء العلوم وعدد الحصص في الأسبوع

كما جاء في مشروع القانون الذي طبع سنة ١٩٠٦ (المادة السابعة)

عدد الحصص في الأسبوع					أسماء العلوم
السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى	السنة التحضيرية	
٨	٨	٩	٩	١٠	اللغة العربية
٢	٤	٤	٤	٦	الخط العربي
—	٢	٤	٤	—	العلوم الشرعية والمنطق
١	١	—	—	—	فن التربية العلمي
٨	٤	—	—	—	فن التربية العملي
—	—	—	—	٢	علم الأخلاق
٧	٧	٧	٧	٧	الرياضة (حساب وهندسة وجبر)
١	١	—	—	—	المبينة (القسموغرافيا)
٢	٢	٤	٤	٤	الجغرافيا (والنظام المدني)
١	١	١	١	—	التاريخ
٢	٢	٢	٢	٢	العلوم الطبيعية
١	١	٢	٢	٢	الرسم
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	المجموع

أما النظام والرياضة البدنية فيخصص لها ناظر المدرسة ثلاث ساعات في الأسبوع خارجة عن أوقات الدراسة المبينة في الجدول .
ولنظارة المعارف العمومية أن تعدل في هذا الجدول بناء على طلب ناظر المدرسة .

وفي سنة ١٩١١-١٩١٢ جعلت فصول السنة التحضيرية ثلاثة تمهيدا لجعل سنى الدراسة : الأولى ، والثانية ، والثالثة ، ثلاثة فصول في كل .
وفي سنة ١٩١٣ تقرر تسمية سنى الدراسة بالأولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة بدلا من التحضيرية والأولى والثانية والثالثة والرابعة . وتقرر تدريس اللغة الإنجليزية إجباريا فاشتغل بها جميع طلبة السنوات الأربع الأولى . وأما طلبة السنة الخامسة فقد رغب بعضهم في تعلم الإنجليزية ورغب بعضهم عنها . وفي هذه السنة تقرر أيضاً تدريس قانون الصحة بتوسع . وعلم النفس للستين الأخيرين (انظر الجدول صفحة ٤٦)

٤ - الطور الرابع

من سنة ١٩١٣ إلى سنة ١٩٢٠ ومدة ٧ سنوات

في هذا الطور اتسعت المدرسة اتساعاً لم يسبق له نظير ، وزاد عدد طلبتها زيادة عظيمة جداً . لأن الحاجة إلى المعلمين في وزارة المعارف وبجالس المديريات دفعت إلى ذلك . وقد استتبع ذلك أن كان يدخل المدرسة في كل سنة عدد من لم يكمل تحصيلهم للعلم ولم تنضج فيهم ملكة حسن التلقي . وبعد أن كانت المدرسة تتقّى لطلبتها الناجحين من المتقدمين ، اضطرت إلى قبول من لم ينجح منهم فكثّر الرسوب في امتحان النقل . وأدى وجود الطلبة الضعاف بالمدرسة إلى انحطاط مستوى المتخرجين فيها . وارتفعت الشكوى من حالهم . فقامت حركة سنة ١٩١٩ - ١٩٢٠ أدت إلى إنشاء القسم التجهيزي لدار العلوم . وبذلك تدخل المدرسة في طور جديد .

وبما تجدر ملاحظته في هذا الطور أنه لم يتخرج في المدرسة طلبة في سنة ١٩١٩ وذلك لتعديل مواعيد الامتحان النهائي . وأول السنة المكتبية . إبان الحرب العظمى ؛ فبعد أن كان الامتحان في أنصيف آخر السنة المكتبية ، صار أول السنة المكتبية في يناير بدلا من أكتوبر . وكان الامتحان في ديسمبر . غير أنه في سنة ١٩١٩ كان الرجوع إلى النظام القديم فتأخر خروج الطلبة إلى سنة ١٩٢٠ .

أ. درجة المدرسة :

زعم بعضهم أن إنشاء « تجهيزية دار العلوم » كان مقدمة لاعتبار المدرسة عالية ،

جدول توزيع الدروس

المعتمد مع المنهاج المؤقت بمكاتبة الوزارة للمدرسة في ٣ من أبريل

سنة ١٩١٣ رقم ١٨١

عدد الحصص في الأسبوع					المواد
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	
٧	٧	٦	٦	٦	١ - اللغة العربية
٤	٤	١	١	—	٢ - العلوم الشرعية والمنطق
٣	٢	٢	١	١	٣ - الخطوط العربية
٢	٢	٢	٢	٢	٤ - الرسم
٦	٦	٦	٦	٦	٥ - العلوم الرياضية
٢	٢	٢	٢	٢	٦ - العلوم والطبيعة
٢	٣	٣	٣	٣	٧ - الجغرافيا والتاريخ وبيوغرافية
٢	٢	٢	٢	٢	٨ - التاريخ العام
—	—	١	٢	٣	٩ - علم التربية العلمي
—	—	١	١	١	١٠ - علم تدبير الصحة
—	—	٢	—	—	١١ - علم تهذيب الأخلاق
—	—	—	٢	٢	١٢ - التعليم العملي
٦	٦	٦	٦	٦	١٣ - اللغة الإنجليزية
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	الجملة

والرياضة البدنية تعلم في أوقات خارجة عن حصص هذا الجدول .

لأن المدارس العالية - في نظرهم - هي التي تسبقها دراسة ثانوية أو تجهيزية . ولكن غاب عن فكر هؤلاء أن المدرسة عالية من وقت تمام تكوينها . وقطعاً للشك ، فمنعاً لاستمرار اللغط الذي دار في ذلك الوقت حول درجة المدرسة ، نذكر النصوص الرسمية التي تعترف بالحكومة فيها بأنها من المدارس العليا ، بدون تعليق :

(١) جاء في المادتين الأولى والثانية من قرار نظارة المعارف الخاص بترتيب مدرسة « دار العلوم » في ٢٥ من أبريل سنة ١٨٨٧ ، ما يأتي .

المادة الأولى : الغرض من مدرسة « دار العلوم » إنما هو تربية معلمين للتدريس بالمكاتب والمدارس الابتدائية في جميع العلوم المقررة لها ، ما عدا اللغة التركية واللغات الأجنبية والرسم .

المادة الثانية : تعتبر هذه المدرسة من المدارس العالية الأميرية .

(٢) وجاء في المادة الأولى من قانون « مدرسة قسم المعلمين العربي » الصادر به قرار نظارة المعارف في ١٧ يولييه سنة ١٨٩٥ :

الغرض من المدرسة :

المادة الأولى : الغرض من مدرسة قسم المعلمين العربي هو تخريج مدرسين مصريي الجنس ، للتعليم في المدارس الابتدائية التي تحت نظر نظارة المعارف العمومية . وتعتبر هذه المدرسة من المدارس العليا المصرية .

(٣) وفي المادة الأولى من القوانين الصادرة في سنة ١٨٩٦ ، سنة ١٨٩٧ ، سنة ١٨٩٨ ، سنة ١٨٩٩ نص المادة المذكورة .

(٤) وجاء في المادة الأولى من قانون « مدرسة المعلمين الناصرية » الصادر به قرار النظارة في ٦ يولييه سنة ١٩٠١ ما يأتي :

المادة الأولى : الغرض من « مدرسة المعلمين الناصرية » هو تخريج مدرسين مصريي الجنس لتعليم اللغة العربية ، وكل ما يدرس بها في المدارس التابعة لنظارة المعارف العمومية .

وتعتبر هذه المدرسة من المدارس العليا التابعة لنظارة المعارف العمومية .

(٥) وجاء في المادة الأولى من القانونين الصادرين في سنة ١٩٠٣ ، سنة ١٩٠٦ مثل هذا النص .

(٦) وجاء في المادتين الأولى والثانية من القانون رقم ١٨١ الصادر سنة ١٩١٣ مانصه :

المادة الأولى :، الغرض من مدرسة المعلمين الناصرية إعداد طلبتها للقيام بوظائف التدريس بالمدارس المصرية . بما يتلقونه من الدروس العلمية وفنون التربية .
المادة الثانية : تعد هذه المدرسة من المدارس العالية التابعة لنظارة المعارف العمومية .

٥ - الطور الخامس

من سنة ١٩٢٠ إلى سنة ١٩٣٠ ومدته ١٠ سنوات

يعتبر هذا الطور في حياة المدرسة أكثرها تقلباً وتحولاً وتشكلاً ؛ إذ وجد بها - غير القسم التجهيزي - عدة نظم وعدة أقسام لكل قسم منهاج خاص : فقد كان بها من أصناف الطلبة ما يأتي :

- (١) طلبة قبلوا بعد النجاح في امتحان الدخول على النظام القديم .
- (٢) طلبة حصلوا على شهادة القسم الأول من مدرسة القضاء الشرعي .
- (٣) طلبة أتموا الدراسة الثانوية بالمعاهد الدينية ؛
- (٤) طلبة حصلوا على شهادة العالمية من مدرسة القضاء الشرعي .

خطة الدراسة بمدرسة دار العلوم

الصادر بها قرار الوزارة رقم ٢٢١٤ في ١٤ من أكتوبر سنة ١٩٢٠

عدد الحصص في الأسبوع					مواد الدراسة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	السنة الخامسة	
٨	٨	٨	٨	٨	اللغة العربية وآدابها
٣	٣	٣	٣	٣	تفسير القرآن الكريم والحديث الشريف
٦	٦	٦	٦	٦	والأصول والفقه والتوحيد
٣	٣	٣	٣	٣	الرياضة
٦	٦	٦	٦	٦	الطبيعة والكيمياء
٤	٤	٤	٤	٤	الجغرافية والتاريخ
٤	٤	٤	٤	٤	التربية والمنطق والأخلاق والصحة
٤	٤	٤	٤	٤	الخط والرسم
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	المجموع

لغة التعليم هي اللغة العربية .

(٥) طلبة درسوا في تجهيزية دار العلوم وانتقلوا إليها بعد حصولهم على شهادة الدراسة الثانوية .

وقد شغلت المدرسة في هذه الفترة جزءاً كبيراً من القرارات الوزارية التي دعت إليها تلك التقلبات ففي ١٤ من أكتوبر سنة ١٩٢٠ صدرت القرارات الوزارية الآتية :

(١) القرار رقم ٢٢١٤ بتعديل خطة الدراسة الموجودة وجعل دراسة اللغة الإنجليزية اختيارية في غير أوقات الجدول : (انظر الخطة صفحة ٤٨) .

وفي سنة ١٩٢١ صدر القرار رقم ٢٢٨٢ وحصل به تعديل طفيف كما يأتي :

خطة الدراسة لطلبة دار العلوم

الذين أتموا دراسة القسم الأول من مدرسة القضاء الشرعي
الصادر بها قرار الوزارة رقم ٢٢١٥ بتاريخ ١٤ من أكتوبر سنة ١٩٢٠

عدد الحصص في الأسبوع				مواد الدراسة
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	
١٠	١٠	١٠	١٠	اللغة العربية وآدابها
٤	٤	٤	٢	التفسير والحديث الشريف والأصول
٢	٢	٢	٢	العلوم للرياضية
٣	٣	٣	—	علوم الطبيعة والكيمياء
٦	٦	٦	٤	التاريخ والاقتصاد السياسي والعلوم السياسية
٣	٣	٣	٢	الجغرافية والفيزيوجرافية
—	—	—	٣	التاريخ الطبيعي وعلم تدبير الصحة
٣	٣	٣	٨	التربية العلمية والعملية والمنطق
٣	٣	٣	٣	الرسم والخط
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	المجموع

لغة التعليم هي اللغة العربية

(أ) أخذت حصة من الرسم في كل من السنتين الأولى والثانية وأضيفت للحصص اللغة العربية فيهما .

(ب) أخذت حصة من علم الحياة وحصة من نظام الحكومات في كل من السنتين الثالثة والرابعة . وأضيفت واحدة للغة العربية والأخرى للرسم فيهما .

(٢) القرار رقم ٢٢١٥ بقبول طلبة ممن أتموا دراساتهم بالقسم الأول من مدرسة القضاء الشرعي بصفة مؤقتة ابتداء من السنة الدراسية (١٩٢٠ - ١٩٢١) ووضعت لهم خطة مؤقتة خاصة (انظر الخطة صفحة ٤٩) .

الخطة التي صدر بها القرار ٢٢١٦ في ١٤ من أكتوبر سنة ١٩٢٠

عدد الحصص في الأسبوع				أسماء المواد
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة	
٨	٨	٩	٩	اللغة العربية
٥	٥	—	—	الفقه
٢	٢	—	—	الدين الإسلامي
—	—	—	—	القرآن الكريم وتفسيره والحديث الشريف
—	—	٥	٥	علم الحياة « بيولوجيا »
—	—	٣	٣	التاريخ والجغرافيا
٤	٤	٦	٦	نظام الحكومات الأجنبية مع التوسع في نظام الحكومة المصرية
—	—	٢	٢	الرياضة : حساب هندسة جبر
٨	٨	٤	٤	العلوم الطبيعية
٢	٢	٢	٢	الخط
٢	٢	٢	٢	الرسم
١	١	١	١	الرياضة البدنية
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	مجموع الحصص في الأسبوع

(٣) القرار رقم ٢٢١٦ بشأن اللائحة المؤقتة للمدرسة التجهيزية التي تعد الطلبة للمدرسة دارالعلوم وفيها الخطة الخاصة بهذه المدرسة، كما ترى في الجدول الذي بصفحة ٥٠ وقد عدلت تعديلاً طفيفاً في سنة ١٩٢١ ثم عدلت في سنة ١٩٢٩ كما في صفحة ٥٢

وفي ٢٢ من نوفمبر سنة ١٩٢٣ صدر القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٢٣ بإنشاء مجلس إدارة بدارالعلوم، يتألف من ناظر المدرسة، واثنين من أساتذتها، ينتخبهما جميعهم العمومية المنعقدة تحت رئاسة الناظر، وعضوين آخرين يعينهما وزير المعارف. ويكون رئاسة هذا المجلس لمن ينتخبه وزير المعارف، من العضوين الآخرين، وناظر المدرسة.

وفي ٢٦ من نوفمبر سنة ١٩٢٣ صدر القرار الوزاري ٢٤١٨ بإنشاء جمعية عمومية لأساتذة دارالعلوم، تكون تحت رئاسة ناظر المدرسة، وتجتمع بناء على طلبه، ويكون قرارات هذه الجمعية استشارية محضة.

تجهيزية دارالعلوم :

من سنة ١٩٢٤ إلى سنة ١٩٣٥

في ١٥ من يونيو سنة ١٩٢٠ شكلت وزارة المعارف لجنة للنظر في تعديل نظام المدرسة وفحص قانونها ومنهج الدراسة المتبع فيها، برئاسة وكيل المعارف وعضوية بعض ذوي المناصب، الذين لهم إلمام بحالة المدرسة، وفي وسعهم الإرشاد إلى الوسائل التي تكفل لها الرقي والنجاح في مستقبل الأيام، فوضعت مشروعاً بالتعديل المطلوب الذي ارتأته.

وفي ٢٦ من سبتمبر سنة ١٩٢٠ اجتمع المجلس الأعلى للمعارف برئاسة وزير المعارف، ووافق على المشروع الذي اقترحتة اللجنة في مذكرة نشرت بالصحف في أول نوفمبر سنة ١٩٢٠، وأهم ما جاء فيها، أنها عزت انحطاط مستوى المدرسة إلى نقص استعداد الطلبة عند دخولهم بها وعدم تحصيلهم من المعلومات ما يمكنهم من تلقى الدروس العالية، لأن معظم الطلبة يأتي من المعاهد الدينية وقد تزود بقليل

خطة الدراسة بتجهيزية دار العلوم

(ديسمبر سنة ١٩٢٩)

عدد الدروس في الأسبوع					المراد	عدد
السنة الخامسة	السنة الرابعة	السنة الثالثة	السنة الثانية	السنة الأولى		
—	—	—	١	١	الدين	١
٧	٧	٦	٦	٦	اللغة العربية	٢
٥	٥	٤	٤	٤	اللغة الإنجليزية	٣
٣	٣	٦	٦	٦	الرياضة	٤
٢	٢	٢	٢	٣	طبيعة	٥
١	١	١	١	—	العلوم	
—	—	١	١	١	كيمياء	
٤	٤	٢	٢	٢	تاريخ طبيعى	٦
٣	٣	٢	٢	٢	التاريخ	٧
—	—	٢	—	—	الجغرافيا والجيولوجيا	٨
١	١	—	—	—	الأخلاق والتربية الوطنية	٩
١	١	١	١	١	مبادئ علم النفس والمنطق	١٠
٣	٣	٥	٥	٥	الرسم	١١
٣	٣	—	—	—	الفقه	١٢
—	١	—	—	—	التفسير والحديث	١٣
١	—	—	—	—	التوحيد	١٤
—	—	٢	٢	٢	تاريخ الفلسفة	١٥
١	١	١	١	١	القرآن	١٦
—	—	—	١	١	الخط	١٧
—	—	—	١	١	التربية البدنية	١٧
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	المجموع	

من المعلومات في اللغة والدين ، كما أن معلوماتهم في المواد الأخرى ضئيلة جداً .
وقد رأت اللجنة لذلك إنشاء مدرسة تجهيزية « مؤقتة حتى تثبت صلاحيتها »
تعد الطلبة للدخول بمدرسة دار العلوم ، وتجرى الدراسة بها على مثال القسم
الأدبي بالمدارس الثانوية ، إلا فيما يتعلق بدراسة اللغات الأجنبية والترجمة ، فيستبدل
بها علوم الدين الإسلامى ، وانحط ، وعلم الحياة ، وعلم نظام الحكومات .
ورأت اللجنة كذلك أن يستمد القسم العالى في المدرسة طلبته في أثناء دور
الانتقال ، من خريجي القسم الأول لمدرسة القضاء الشرعى . حتى يستكمل القسم
التجهيزى نموه الطبيعى ويتم الطلبة دراستهم فيه ، فتقصر دار العلوم عليهم .
وبناء على هذه المذكرة صدرت القرارات ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ في
١٤ من أكتوبر سنة ١٩٢٠ السابق ذكرها .

وفي ١٨ من مارس سنة ١٩٢٤ صدر قرار وزارى رقم ٢٤٦٨ بشأن تشكيل
لجنة لوضع مشروع قانون لمدرسة دار العلوم فقامت بذلك . وبناء على هذا المشروع
طلبت الوزارة وضع منهج مؤقت للدراسة ، وجرى العمل به للطلبة الحائزين على
شهادة الدراسة الثانوية التجهيزية ، الذين انتظموا في سلك السنة الأولى بدار العلوم ،
وكتب للمدرسة للسير عليه مؤقتاً في سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥

ومن ابتداء العام الدراسى ١٩٢٤ - ١٩٢٥ سارت المدرسة على خطة الدراسة
التي وضعت للقسم العالى المؤلف من الطلبة الذين أتموا دروسهم بالتجهيزية
وحصلوا على شهادة القسم الثانى من الدراسة الثانوية ، والتي صدر بها القانون رقم
١ لسنة ١٩٢٤ (انظر الجدول صفحة ٥٤)

وفي سنة ١٩٢٤ قام الأزهريون بطلبون إلغاء دار العلوم ، وأن تكون وظائف
تدريس اللغة العربية وعلوم الدين مقصورة عليهم وحدهم . ولكن ناظر
دار العلوم ورجال وزارة المعارف المسئولين فيها ، حولوا ذلك التيار الذى كان جارفاً
وأوجدوا حلاً للمسألة وهو : أن ينشأ قسم ثانوى بالأزهر ، يحصل الطلبة فيه
على شهادتى الدراسة الثانوية بقسميها ، فإذا أتموا هذه الدراسة أمكنهم اللحاق
بالقسم العالى من المدرسة .

وفي سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ صدر قرار بإلغاء القسم التجهيزى ، وجعل القسم
الثانوى بالمعاهد الدينية على غرار القسم الملقى ، ليحل طلبة المعاهد محل طلبة
القسم التجهيزى في اللحاق بدار العلوم .

مواد الدراسة وعدد الحصص في الأسبوع لكل مادة

للطبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية لتجهيزية دار العلوم

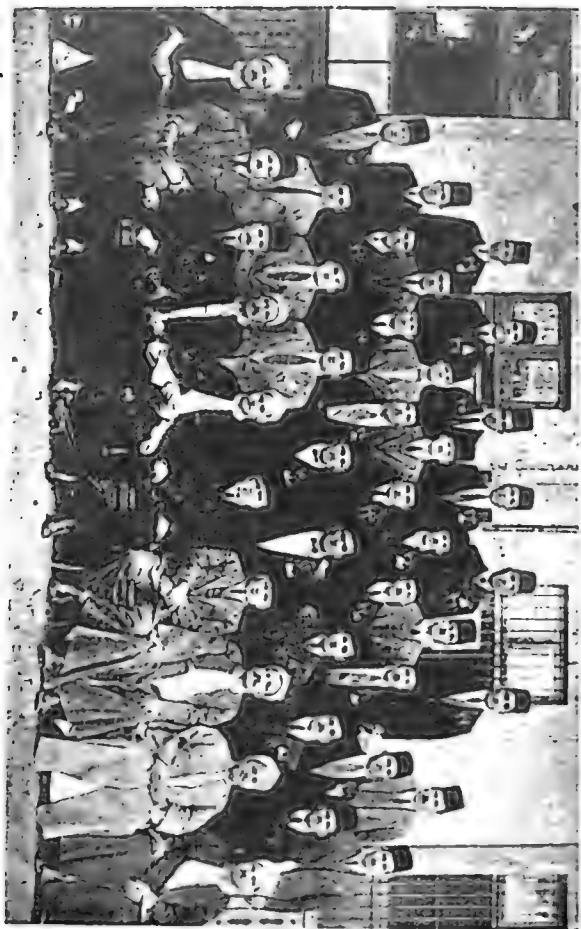
كما جاء بالمادة الثامنة من القانون رقم ١ لسنة ١٩٢٤

مواد الدراسة	سنة أولى	سنة ثانية	سنة ثالثة	سنة رابعة
اللغة العربية	١٢	١٢	١٢	١٢
تفسير وعلم الحديث	٤	٤	٣	٣
العلوم الشرعية	٢	٢	—	—
الفقه	—	—	٢	٢
التربية العلمية والعملية	٣	٣	٦	٦
المنطق وعلم الكلام والفلسفة	١	١	١	١
اللغة العبرية واللغة السريانية ومقارنتهما باللغة العربية	٢	٢	٢	٢
تاريخ	٢	٢	٢	٢
اقتصاد سياسي	١	١	—	—
جغرافيا وهيئة	١	١	١	١
رسم	١	١	—	—
خط عربي	١	١	١	١
مجموع الحصص	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

تعطى دروس اختيارية في الأوقات التي يحددها ناظر المدرسة في :

١ — إحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية للطلبة الذين سبق لهم دراسة هذه اللغة في المدرسة التجهيزية .

٢ — الخط العربي للطلبة الذين يظهرون استعداداً خاصاً فيه .



مكان ونظائر التجهيزية

النظائر	المكان	عدد السنوات	السنوات المكتيبة
			من وقت إنشائها سنة ١٩٢٠ إلى
نظائر الدار } على عمر بك محمد السيد بك	مع الأقسام العالية بدار المعلم	٧	١٩٢٨-٢٧
١- علي الكيلاني بك ٢- أحمد المومني بك ٣ شهور ٣- حسن منصور بك	مكان مدرسة القضاء الشرعي، بشارع البراروف (كلية اللغة العربية الآن ١٩٥٠)	٣	من ١٩٢٨-٢٧ إلى ١٩٣٠-٢٩
٤- حسن خورشيد بك	بشارع الفلكي. مكان مدرسة التجارة (الفنون الطورية الآن)	٢	من ١٩٣١-٣٠ إلى ١٩٣٢-٣١
وقد توفي وهو بها، وقام بالعمل وكلها وقد قتلت فول طلبها في الفرقة الآخيرة إلى الدار بالبيرة ١٩٣٤- ١٩٣٥	الجيزة وراء مازوسيان (مدرسة التجارة الآن) السوقية مكان دار العلوم (الحلمية الثانوية الآن ١٩٥٠)	١	١٩٣٣-٣٢
		١	١٩٣٤-٣٣

ولما جاء عام ١٩٢٧ أُرْجِي تنفيذ الإلغاء الذى صدر قراره فى سنة ١٩٢٥-١٩٢٦ المذكورة ، ولكن مجلس الوزراء عاد فى سنة ١٩٢٨ فقرر إلغاء التجهيزية تدريجياً ابتداء من السنة المدرسية ١٩٢٩ - ١٩٣٠ إلى أن تم ذلك فى سنة ١٩٣٤ - ١٩٣٥ إذ أن الأزهر ، بحسب نظامه الجديد ، كان يخرج طلاباً حاصلين على شهادة الدراسة الثانوية ، يغلبون دار العلوم .

أما مكان المدرسة التجهيزية فكان مع الأقسام العالية إلى سنة ٢٧ - ١٩٢٨ ثم نقلت إلى شارع البراموى ، فشارع الفلكى ، فالجيزة ، فالسيوفية ، كما يتضح من الجدول المذكور بصفحة ٥٦ .

وترى فى صفحة ٥٥ صورة لطلبة أول فرقة تخرجت سنة ١٩٢٨ من القسم العالى بعد الدراسة التجهيزية ومعها عشرة من الأساتذة .

الأقسام العالية بدار العلوم :

فى هذا الطور الخامس كان بالمدرسة أصناف من الطلبة ، لكل صنف خطة دراسة ومنهج يناسب حاله ، ويلأثم ثقافته . كما سبقت الإشارة إلى ذلك . وهالك أهمها :
(١) طلبة النظام القديم : ومدته خمس سنوات . وهو الذى كان معمولاً

به قبل سنة ١٩٢٠ ، غير أن القرار رقم ٢٢١٤ جعل دراسة اللغة الإنجليزية اختيارية فى غير أوقات الجدول . وقد بقيت فرق هذا النظام بالمدرسة إلى سنة ١٩٢٥ وبقيت فلوله تدخل الامتحان النهائى حتى سنة ٢٧ - ١٩٢٨ .

(٢) طلبة القسم المؤقت : ومدته أربع سنوات . وهم الذين أتموا دراسة القسم الأول من مدرسة القضاء الشرعى . وصدر بشأنهم القرار رقم ٢٢١٥ وضعت لهم خطة خاصة ، وابتدأت الدراسة لهم من سنة ١٩٢٠ - ١٩٢١ إلى سنة ١٩٢٩ وبقيت فلوله تدخل الامتحان النهائى حتى سنة ٣٢ - ١٩٣٣ .

(٣) طلبة حاملى شهادة العالمية من الأزهر الشريف : ذلك أنه فى سنة

١٩٢٤ تحرك الأزهريون يريدون إلغاء دار العلوم ، وأن تكون وظائف تدريس اللغة العربية وعلوم الدين من اختصاصهم . وقد ترتب على هذه الحركة جعل القسم الثانوى بالأزهر على غرار تجهيزية دار العلوم وقد نفذ ذلك اعتباراً من سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ غير أنه رُئى تعجيلاً لفائدة الأزهرين أن يقبل من حاملى شهادة العالمية بالسنة الثانية من القسم العالى المؤقت ، من يجوز امتحان السنة الأولى من القسم العالى بدار العلوم . ويؤخذ من حاملى الشهادة الثانوية من الأزهر للسنة الأولى من القسم المؤقت من يتفوق فى امتحان المسابقة الذى يعمل لهذا الغرض .

غير أنه تقدم من العلماء لامتحان السنة الأولى للنقل عشرة، لم يدخل قاعة الامتحان منهم سوى طالبين اثنين أتم الامتحان واحد منهما، ولكنه دخل في السنة الأولى مع المقبولين فيها وذلك لاستحالة إنشاء قسم خاص به. وابتدأ دراسته في سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ .

أما الذين لم يقبلوا في السنة الأولى فقد ألحوا على الوزارة في دخولهم قسماً ليليا ، فقبل طلبهم ، كما قبل طلب غيرهم في سنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧ .

(٤) طلبة التجهيزية : في سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٤ كمل نمو المدرسة التجهيزية فالتحق خريجيها بدار العلوم . وسارت الدراسة لهم ابتداء من سنة ١٩٢٤ - ١٩٢٥ على حسب الخطة الجديدة التي صدر بها القانون رقم ١ لسنة ١٩٢٤ .

(٥) طلبة المعادلة : في سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ طلب فريق من الذين أتموا الدراسة بمدرسة القضاء الشرعي، أن يدخلوا امتحان دار العلوم، للحصول على معادلة في العلوم التي لم يدرسوها بمدرستهم ، مع إعفائهم من الامتحان في العلوم الشرعية التي أدوا فيها الامتحان بها . فقبل طلبهم . وتخرجوا في المدرسة، ثم اشتغلوا بالتدريس بالمدارس .

(٦) طلبة القسم العالي بمدرسة القضاء الشرعي : في سنة ١٩٢٨ تحول طلبة السنة الثانية بالقسم العالي بمدرسة القضاء الشرعي . إلى السنة الثانية بدار العلوم ، وأجريت التعديلات الضرورية لسير الدراسة لهم وبدأت دراستهم في ٢٧ من أكتوبر سنة ١٩٢٨ .

وقبل أن نتكلم في الطور السادس ، يجدر بنا أن نذكر كيف ألغيت مدرسة القضاء الشرعي :

ألغيت هذه المدرسة في سبتمبر سنة ١٩٢٣ بالكيفية الآتية :

- ١ - لا يقبل بها طلبة مستجدون بالسنة الأولى من القسم الأول .
- ٢ - يحول طلبة القسم الأول جميعاً إلى القسم الثانوي بالأزهر . غير أن هؤلاء الطلبة فضلوا اللحاق بتجهيزية دار العلوم ، فألحقوا جميعاً بالسنة الثانية ، مكونين ستة فصول، تمهيداً للدخول امتحان القسم الأول من الدراسة الثانوية لتجهيزية دار العلوم، لافرق في ذلك بين من نقل من السنة الأولى إلى الثانية . ومن نقل من الثانية إلى الثالثة ومن نقل من الثالثة إلى الرابعة ومن رسب في السنة الرابعة، وكل هؤلاء قد دخلوا الامتحان المذكور في سنة ١٩٢٤ .

٣- أما القسم العالى فيبقى حتى ينقرض أو يتلاشى ، وقد تحول بعضه إلى دار العلوم ، واستمر بعضه حتى أخذ المعادلة. وقد بقي الطلبة مؤملين إعادة النظر في الإلغاء .

٤- فلما جاءت سنة ١٩٢٤-١٩٢٥ واستأى سوا من إعادة النظر في الإلغاء ، طلبوا التحويل إلى القسم العالى بدار العلوم . كل سنة بما يقابلها .

٥- اشترطت دار العلوم أن يؤدى الطلبة امتحانا فيما عدا الشريعة من مواد السنوات السابقة لاسنة التى يلحق بها الطالب .

٦- قبل الطلاب هذا الشرط . غير أنهم طلبوا تأجيل الامتحان لما بعد الانتهاء من الدراسة ، وكانوا يدخلون امتحان المعادلة للحصول على إجازة التدريس .

٧- لم يبق بالقسم العالى بمدرسة القضاء من طلبته إلا ثلاثة هم : محمد أحمد أبو زهرة ، ومحمد إسحاق بكر الحداد . وقاسم قاسم الأكرح ، وقد أتموا الدراسة فيها فعلا ، وقد أدوا أيضاً امتحان المعادلة سنة ١٩٢٧ بعد أن أمضوا سنتين في تخصص القضاء الشرعى .

٦- الطور السادس

من سنة ١٩٣٠ إلى سنة ١٩٣٨ ، ومدته ٨ سنوات

كانت سنة ١٩٣٠ خاتمة الدراسة المتشعبة لطوائف الطلبة المختلفة . وكانت السنة الرابعة (المؤقتة) آخر فلول الفرق . فاتمى بانتهاء النظام المؤقت . ولذلك ألغيت السنة الرابعة المذكورة ابتداء من العام الدراسى ١٩٣٠-١٩٣١ .

وابتداء من سنة ١٩٣١-١٩٣٢ انقرضت الأنظمة المؤقتة . واستقر الحال في دار العلوم على نظام واحد ، وهو الخاص بخريجي تجهيزية دار العلوم ومن في مستواهم ، وظل منهج الدراسة هو منهج القسم العالى الذى كان يغذيه من سنة ١٩٢٤ خريجو التجهيزية الحاصلون على شهادة الدراسة الثانوية (القسم الثانى) .

وابتداء من السنة الدراسية ١٩٣٦-١٩٣٧ رخص لخريجي القسم الثانوى بالأزهر أن يلتحقوا بدار العلوم . بعد أداء امتحان مسابقة يعقد لهم .

٧- التطور السابع

من سنة ١٩٣٨ إلى سنة ١٩٤٥ ومدته ٧ سنوات

يمتاز هذا التطور بإنشاء قسم داخلي للطلبة لأول مرة في حياة المدرسة ، وكذلك إدخال نظام المحاضرات للمواد التي يمكن فيها ضم فصول الفرق الواحدة ، وتكوين مجلس أعلى لها . وغير ذلك مما تضمنه القرار الوزاري رقم ٤٩١٧ بتاريخ ٢٥ من يولييه سنة ١٩٣٨ الصادر باللائحة المنظمة لدار العلوم ، وأهم ما جاء فيها :
(١) يلحق طلبة دار العلوم في أثناء دراستهم بالقسم الداخلي (مادة: ٥)
(٢) تسمية ناظر المدرسة « عميداً » (مادة : ١٧)
(٣) ينتخب مجلس الأساتذة من بين أعضائه وكيلا للدار ، لمدة ثلاث سنوات (مادة: ١٨) .

(٤) وجود قسم إعدادي مدة الدراسة به ستان ، يؤخذ طلبته من أتم دراسة السنة الثالثة من القسم الثانوي من المعاهد الدينية (مواد: ٢٣ و ٢٤ و ٢٥) ، وجعل مدة الدراسة أربع سنوات . تليها سنة خامسة . تخصص لدراسة علوم التربة وما يتصل بها (مادة: ٣) ويقبل بدار العلوم الطلبة الناجحون في امتحان القسم الإعدادي (مادة: ٤) غير أن القرار الوزاري رقم ٤٩٤١ بتاريخ ٢٢ من سبتمبر سنة ١٩٣٨ عدل المادتين : ٣ و ٤ المشار إليهما ، بجعل مدة الدراسة خمس سنوات تليها سنة سادسة ، تخصص لدراسة علوم التربة وما يتصل بها (مادة: ٣ معدلة) (انظر خطة الدراسة صفحتي ٦١ و ٦٢) وأن يقبل بالسنة الأولى لدار العلوم الطلبة الحاصلون على الشهادة الثانوية للمعاهد الدينية (مادة: ٤: فقرة ١: معدلة) وكذلك علق القرار المذكور (٤٩٤١) تنفيذ المواد من ٢٣ إلى ٢٩ وتنفيذ القرار الوزاري رقم ٤٩١٨ بتاريخ ٢٥ من يولييه سنة ١٩٣٨ الخاص بخطة دراسة القسم الإعدادي ، وأن تعدل خطة الدراسة بالدار تبعاً للنظام الجديد .
(٥) تكوين مجلس للأساتذة والمجلس الأعلى للدار^(١) كما جاء ذلك بالمادة ٢١ ونصها :

(١) ارجع إلى صفحة ٥١ تجد القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٢٣ الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٢٣ بإنشاء مجلس إدارة لدار العلوم .

خطة الدراسة
للسنوات الخمس الأولى بدار العلوم

مواد الدراسة	سنة ١	سنة ٢	سنة ٣	سنة ٤	سنة ٥
النحو والصرف	٣	٣	٣	٢	٢
علوم البلاغة	—	—	١	٢	٢
الأدب والنصوص والمطالعة	٤	—	—	—	—
الأدب وقراءة النصوص ودراسة الآداب الأجنبية	—	٣	٣	٤	٤
الإنشاء	٢	—	—	—	—
صناعة الإنشاء وفن الإلقاء	—	٢	٢	٢	٢
فقه اللغة	—	—	—	١	١
العروض	—	١	—	—	—
الخط	١	١	١	١	١
الفقه والتوحيد	٢	—	—	—	—
الأصول	—	١	١	—	—
التفسير والحديث	—	٢	٢	٢	٢
الجغرافيا	٣	١	١	—	—
التاريخ	—	—	—	—	—
التاريخ الإسلامي	—	٢	٢	—	—
تاريخ الأديان	—	—	—	١	—
العلوم الرياضية والطبيعية	٨	—	—	—	—
اللغة الأجنبية	٧	٥	٥	٥	٥
تاريخ المذاهب الفلسفية	—	—	—	٢	—
المنطق	—	١	—	—	—
علوم الاجتماع	—	—	١	١	—
علم النفس	—	—	—	—	٢
تربية	—	—	—	—	٢
الرسم والأشغال اليدوية	٢	—	—	—	—
الرسم	—	١	١	١	١
اللغات السامية	—	٢	٢	١	١
المجموع	٣٢	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥

خطة الدراسة لفرقة التخصص

ملاحظات	عدد الحصص	مواد الدراسة
يخصص يوم من كل أسبوع للتربية العملية	٣	أصول التربية النظرية والطرق العامة
	٢	تاريخ التربية والتربية المقارنة
	٢	علم النفس
	٢	الطرق الخاصة
	٢	علم الصحة المدرسية
	١	التربية التجريبية
	٤	الأدب العربي المقارن وقراءات في
	٤	المراجع العربية القديمة
	٤	اللغة الأجنبية
	٢٠	المجموع

(مادة : ٢١) ينظم الإشراف الفني والإداري للدار على النحو الآتي :

(١) مجلس الأساتذة : ويتكون من الأساتذة والمساعدين - برياسة عميد الدار أو وكيله عند غيابه ، ويختص بما يأتي :

- (١) تنفيذ مناهج الدراسة واقتراح تعديلها .
- (٢) تنظيم التدريس والاطلاع في مكتبة الدار .
- (٣) اقتراح الكتب والمراجع والمجلات التي تلزم للمكتبة .
- (٤) توزيع مواد الدراسة على الأساتذة ومساعدتهم والمدرسين .
- (٥) تنظيم تمرين الطلبة في المدارس .
- (٦) تنظيم الرحلات المدرسية .
- (٧) إنشاء صلات بين دار العلوم والمعاهد العلمية الأخرى في مصر أو في الخارج .

(ب) المجلس الأعلى ويتكون على الوجه الآتى :

- وكيل وزارة المعارف (وله الرئاسة) .
- وكيل وزارة المعارف المساعد أو سكرتيرها العام .
- أقدم مراقبى التعليم العام بوزارة المعارف .
- عميد دار العلوم .
- عميد معهد التربية للبنين .
- المفتش الأول للغة العربية .
- استاذ الأدب العربى بكلية الآداب بالجامعة المصرية .
- أحد أعضاء مجمع اللغة العربية الملكى من المصريين ، يختاره وزير المعارف ، لمدة ثلاث سنوات ، ويجوز تجديد تعيينه .
- اثنان من المهتمين بالأدب العربى ، من غير رجال الوزارة ، والجامعة المصرية ، يعينهما وزير المعارف لمدة ثلاث سنوات ، ويجوز تجديد تعيينهما .

ويختص المجلس الأعلى بما يأتى :

- (١) ترشيح أعضاء هيئة التدريس واقتراح ترقيتهم .
- (٢) تحضير الميزانية واقتراح الاعتمادات الإضافية .
- (٣) اقتراح القوانين واللوائح وخطط الدراسة والمناهج الخاصة بالدار .
- (٤) تقرير الكتب والأدوات الدراسية ، والنظام العام للدروس والمحاضرات والأشغال العملية ، ونظام أعمال المكتبة ، وجداول الدراسة العامة .
- (٥) تقرير مبدأ السنة الدراسية ونهايتها .
- (٦) اقتراح مواعيد الامتحانات وتشكيل لجانها طبقاً للوائح .
- (٧) تحديد عدد من يقبل بالقسم الإعدادى من الطلبة المستجدين كل سنة ، ونسبة الغريباء منهم ، والشروط الواجب توافرها فيهم .
- (٨) ترشيح الهيئات التى تحتاج إليها الدار ، وتعيين المعاهد التى يرسلون إليها ، والمواد التى يختصون فيها ، ومنهج الدراسة .
- (٩) توقيع عقوبتى فصل الطلبة نهائياً أو حرمانهم من دخول الامتحانات .
- (١٠) وضع اللائحة الداخلية للدار .

ولا تكون قرارات المجلس نهائية إلا بعد اعتمادها من وزير المعارف .
ويكون اجتماع المجلس الأعلى صحيحاً إذا حضره نصف الأعضاء على الأقل
(مادة ٢٢)

ويلاحظ في تكوين المجلس الأعلى أنه خال من وجود عنصر الأساتذة ،
ولذا صدر القرار الوزاري رقم ٤٩٤٣ بتاريخ ٦ من أكتوبر سنة ١٩٣٨ بأن
يضاف إلى أعضاء المجلس «أستاذ من أساتذة دار العلوم يختاره مجلس
الأساتذة لمدة سنة واحدة» .

وعلى هذا صدر القرار رقم ٤٩٤٤ في يومها بتكوين المجلس الأعلى للدار
على النحو الآتي :

	وكيل وزارة المعارف العمومية
	» » » المساعد
	السكرتير العام لوزارة المعارف
	محمد الحسيني مصطفى بك مراقب التعليم الابتدائي
	عميد دار العلوم
	عميد معهد التربية
أعضاء	الأستاذ أحمد أمين أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب
	محمد أحمد جاد المولى بك مفتش أول اللغة العربية
	علي الجارم بك عضو مجمع فؤاد الأول للغة العربية
	الدكتور منصور فهمي بك مدير دار الكتب المصرية
	الشيخ محمود البطراوي بك
	أستاذ من أساتذة الدار يختاره مجلس الأساتذة لمدة سنة

وتنفيذا لهذا اجتمع المجلس الأعلى بكامل هيئته في الساعة الحادية عشرة من
صباح يوم الاثنين ١٠ من أكتوبر وافتتح حضرة صاحب الغزة رئيس المجلس
(محمد العشماوي بك) جلسته الأولى بالكلمة الآتية :

« أعلن عظيم اغتباطي بتكوين الدار على نظامها الجديد، لأن دار العلوم تقوم
بمهمة التعليم في مصر والخارج منذ سبعين عاماً ، كانت فيها موفقة كل التوفيق ،
وكانت دائماً تسير تطورات العصر ، وما تقتضيه من حسن الإعداد . وقد رأت
أخيراً — وقد أصبحت اللغة العربية لغة التدريس — تكوين مدرس ، يتابع مهمة

اللغة العربية في هذا العهد الجديد ، ويجمع بين الثقافة العربية الواسعة والثقافة الأجنبية ، فأعدت النظام الجديد لتكوين طلابها على هذا الأساس ، وشكل مجلسها الأعلى ليسهر على تحقيق هذا الغرض ، ومنحت الدار استقلالاً يعادل استقلال الجامعة ، ولذا نهأت كل الوسائل الكفيلة بالقيام بالمهمة التي تتوخاها الوزارة في إصلاح الدار ، وأنا على يقين من أن أعضاء المجلس يتعاونون جميعاً على تحقيق هذه الأغراض .

وقد استمر المجلس الأعلى يباشر مهمته إلى أن صدر القرار الوزاري ٥٥٨٥ بتاريخ ٢٣/٤/١٩٤٢ بإلغائه ، وكانت آخر جلساته هي الجلسة الخامسة والعشرون في ١٨ من مارس سنة ١٩٤٢ وحل محله مجلس الأساتذة . وفي ٢٠ من يونيو سنة ١٩٤٢ اجتمع هذا المجلس لجلسته الأولى وكان مكوناً

من :

حضرة صاحب العزة أحمد عاصم بك عميد الدار رئيساً		
مراقب التعليم الثانوي	محمد رفعت بك	» » »
» الابتدائي	محمد قاسم بك	» » »
محمد أحمد جاد المولى بك المفتش الأول للغة العربية		» » »
علي الجارم بك وكيل الدار		» » »
الدكتور عبد الوهاب عزام بك أستاذ بكلية الآداب		» » »
أعضاء	الأستاذ زكي محمد المهندس	»
	محمد أحمد حسونه بك	» »
	محمد هاشم عطيه	» »
	عبد المجيد الشافعي	» »
	الدكتور إبراهيم سلامه	» »
	السباعي السباعي ييوي	» »
	مصطفى خفاجي	» »
	حامد عبد القادر	» »
	محمد عطيه الأبراشي	» »
	عبد الحميد حسن	» »
	أحمد زكي صفوت	» »

من أساتذة الدار

واستمر مجلس الأساتذة يباشر عمله إلى سنة ١٩٤٥ حين صدر القرار الوزاري رقم ٦٣٢٩ بتاريخ ١٢ من فبراير سنة ١٩٤٥ بإعادة المجلس الأعلى (٥)

لدار العلوم .

وئ ١٥ من فبراير سنة ١٩٤٥ صدر القرار الوزاري رقم ٦٣٣٤ بتشكيل المجلس الأعلى على الوجه الآتي :

حضرة صاحب العزة محمد شفيق غربال بك المستشار الفني لوزارة المعارف رئيساً

» » »	إسماعيل القباني بك	» » »	المساعد
» » »	محمد رفعت بك	» » »	المدير العام للتعليم الثانوي
» » »	أمين سامي حسونه بك	» » »	وزارة المعارف
» » »	محمد نجيب حتاتة بك	» » »	المدير العام للتعليم الابتدائي
» » »	الأستاذ محمد فريد أبو حديد بك	» » »	وزارة المعارف
» » »	محمد علي مصطفى	» » »	معهد التربية للمعلمين
» » »	صاحب العزة أحمد أمين بك	» » »	المفتش الأول للغة العربية
» » »	الأستاذ زكي محمد المهندس	» » »	وزارة المعارف
» » »	السباعي السباعي بيومي	» » »	الأستاذ بكلية الآداب
» » »	سعد اللبان	» » »	بجامعة فؤاد الأول
» » »		» » »	الأستاذ بدار العلوم
» » »		» » »	عن الأساتذة
» » »		» » »	عضو مجلس النواب

وفي ١٤/٤/١٩٤٥ صدر قرار مجلس الوزراء بالموافقة على مشروع إنشاء مجلس أعلى ، ومجالس أساتذة . لمعاهد إعداد المعلمين والمعلمات (غير الأولية) مع المذكرة التي رافقته بتاريخ ١١/٤/١٩٤٥ ومضمونها :

(١) النظر في شئون معاهد إعداد المعلمين موزع بين هيئات مختلفة (المجالس العليا لمعاهد التربية للمعلمين ، والمعلمات ، ولعلميات الفنون ، ودار العلوم)
(٢) اختصاصات هذه المجالس واحدة ، وكثير من المسائل التي تعرض عليها متشابهة ومتشابهة ، ويتعدد بحثها في كل مجلس .

(٣) نظراً لارتباط مسائل إعداد المعلمين والمعلمات بعضها ببعض ، ولضرورة النظر فيها على أساس سياسة عامة منسقة ، وعلى ضوء مبادئ موحدة ، رأت الوزارة أن ينشأ لتلك المعاهد جميعاً مجلس أعلى واحد ، على أن يبقى لكل من المعاهد الأربعة العالية ، مجلس للأساتذة ، خاص به .

(٤) يراعى فى هذا المشروع ، أن تكون اختصاصات المجلس الأعلى مماثلة ، بوجه عام ، لاختصاصات مجلس الجامعة ومجلس إدارتها ، بالنسبة لكليات الجامعة ، وأن تكون اختصاصات مجلس الأساتذة مماثلة ، بوجه عام ، لاختصاصات مجالس الكليات .

(٥) جعل عدد أعضاء المجلس الأعلى أربعة عشر عضوا :

- | | | |
|--|---|-------------------|
| المستشار الفنى . | { | ٥ يمثلون الوزارة |
| » » المساعد . | | |
| ثلاثة من كبار رجال الوزارة يعينون لمدة ٣ سنوات . | { | ٤ عمداء المعاهد . |
| ٣ يمثلون الجامعتين (وكيل جامعة فاروق ، عميدا كليتى الآداب والعلوم بجامعة فؤاد) | | |

٢ عضوان من خارج الوزارة ممن يهتمون بشئون التعليم .
 وفوض إلى وزير المعارف أن يضم عند الحاجة أعضاء جدد .
 (٦) ترك لوزير المعارف تحديد كيفية تشكيل مجالس الأساتذة ، حسب ظروف كل معهد .

(٧) وخلاصة اختصاص المجلس الأعلى ومجالس الأساتذة ، تكاد تكون هى اختصاصات المجالس العليا للمعاهد ، ومجالس الأساتذة قبالا .
 وفى أول مايو سنة ١٩٤٥ صدر القرار الوزارى رقم ٦٤٢١ - تنفيذيا لقرار مجلس الوزراء الصادر فى ١٤، ٤، ١٩٤٥ بإنشاء مجلس أعلى ومجالس أساتذة لمعاهد إعداد المعلمين والمعلمات ، وبموجبه أُلِف المجلس الأعلى على الوجه الآتى :

- | | | |
|----------------|-------------------------|---------------------------|
| المستشار الفنى | رئيساً | محمد شفيق غربال بك |
| » » | المساعد | الأستاذ إسماعيل القباني . |
| { | عمداء المعاهد الأربعة | » محمد فريد أبو حديد |
| | | » محمد نجيب حتاتة |
| | | مس بلور |
| | | السيدة إنصاف سرى |
| { | وكيلى الوزارة المساعدين | محمد صادق جوهر بك |
| | | عبد الرحيم عثمان بك |

المراقب العام للثقافة
وكيل جامعة فاروق
محمد أمين بك
مصطفى عامر بك
عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول
الدكتور عبد الوهاب عزام
« العلوم » « » « مصطفى مشرفة »

« إبراهيم بيومي مدكور عضو مجلس الشيوخ
الأستاذ سعد اللبان » « النواب
مصطفى شكرى بك المدير العام للتعليم الأول
(٦) (١) من بين ما قرره القرار الوزاري رقم ٤٩٤١ تعديل الفقرة السابعة
من المادة (٢١) السابقة كما يأتي :

« تحديد عدد من يقبل بالسنة الأولى ، من الطلبة المستجدين كل سنة . ونسبة
الغريباء منهم ، والشروط الواجب توافرها فيهم » .
وتنفيذاً لهذه الفقرة قرر المجلس الأعلى في جلسته الأولى ألا يزيد عدد طلاب
السنة الأولى على ٥٠ طالباً منهم ١٠ طلاب معيدين و ٣٠ من الطلبة المصريين .
و ١٠ من الغريباء .

(٧) وقد عرض على المجلس الأعلى موضوع خطة الدراسة الجديدة
طبقاً لللائحة فقرر الإذن بالتنفيذ فيما يتعلق بالمناهج والخطة ، على أن تعرض على
المجلس في أقرب فرصة . مشفوعة بملاحظات مجلس الأساتذة ، كما قرر أن
يؤذن بتنفيذ دور الانتقال في الخطة والمناهج بالشرط المذكور .

وقد صدر كثير من التعديل في الخطط والمناهج حتى صارت خطة الدراسة
أخيراً . لأربع سنوات لدراسة مواد اللغة العربية . تنتهي بشهادة تسمى « دبلوم
اللغة العربية » تلها سنتان للتخصص في تدريس اللغة العربية بمنح الطالب
بعدما « إجازة التدريس » (انظر الخطة ١ و ب في صفحتي ٦٩ ، ٧٠) عملاً
بالقرار الصادر في ١٨ مايو سنة ١٩٤٠ بالمجلس الأعلى ، (الجلسة ١٤) وقد
استمرت فترة الانتقال حتى سنة ١٩٤٤ إذ تخرجت أول فرقة من السنة السادسة .
وفي الجلسة ١٤ لمجلس الأساتذة بتاريخ الاثنين ٦ من ديسمبر سنة ١٩٤٣
ظهوراً . نظرت رغبة الوزارة في تخريج أكبر عدد ممكن من طلاب دار العلوم
لمواجهة التوسع في التعليم تمثيلاً مع السياسة التي رسمها ، وعرض على المجلس تعديل

خطة الدراسة « ١ » للسنوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة بعد سنة ١٩٣٨

ملاحظات	عدد الحصص في الأسبوع				المادة
	سنة أولى	سنة ثانية	سنة ثالثة	سنة رابعة	
	٣	٣	٣	٣	النحو والصرف
	—	١	١	١	البلاغة
	٤	٣	٣	٣	الأدب وقراءة النصوص
	—	—	١	١	الأدب الأجنبي
	—	—	١	١	فقه اللغة
من ذلك حصة في الخطابة في سنة أولى وثانية وحصة للالتقاء في ثالثة ورابعة	٢	٢	٢	٢	الإنشاء (والتقاء والخطابة)
	١	—	—	—	العروض
	—	—	٢	—	الفقه
	—	—	—	١	التوحيد
	—	٢	—	—	الأصول
	—	٢	—	—	التفسير والحديث
	—	—	١	—	المنطق
	—	١	—	—	علوم الاجتماع
حصة لكل حصة للجغرافيا في كل فرقة ماعد السنة الأولى فتعطي حصة ولصف	—	٢	—	—	تاريخ الأديان والمذاهب الفلسفية
	٣	٢	٣	٣	الجغرافيا والتاريخ الإسلامي
	—	٢	٢	٢	اللغات الشرقية والسامية*
	٦	٤	٤	٤	اللغات الأجنبية
	١	١	١	١	الرسم
	١	—	—	—	الأشغال اليدوية
	١	١	١	١	الخط العربي
	٣	—	٢	—	الرياضة (حساب وهندسة وجبر)
	٢	٢	٣	—	العلوم (طبيعة وكيمياء وأحياء)
	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	

* تدرس في السنة الثانية إحدى اللتين العربية أو السريانية، يضاف إليها الإيرانية في الثالثة والرابعة

خطة الدراسة « ب »

للسنتين الخامسة والسادسة

ملاحظات	المصنف في الأسبوع		المواد
	السنة الخامسة	السنة السادسة	
تدرس المراجع العربية القديمة والحديثة يختار الطالب العبرية أو السريانية أو الفارسية	٦	٦	اللغة العربية
	—	٣	اللغات الشرقية
	٣	٣	اللغة الأجنبية
	××٢	×٣	أصول التربية والتدريس
يتمرن الطلبة في السنة الخامسة أسبوعين بالمدارس الابتدائية وفي السنة السادسة شهراً منه أسبوعان في المدارس الثانوية	٢	—	الأخلاق والتربية الخلقية
	٤	٤	التربية العملية
	٢	—	تاريخ التربية
	×٣	×٣	علم النفس
	٢	٢	الطرق الخاصة
		٢	الصحة المدرسية
	٢٤	٢٦	

الخطة للسنوات الأربع . إجابة للرغبة المذكورة . واتجه بحثه إلى التدبير الجديد لتخريج طلاب في أقرب فرصة ، ومقدار ماله من أثر في النظام الجديد . الذي وضع سنة ١٩٣٨ فرأى المجلس أنه لا بد من النص على أن هذا التدبير مؤقت ، لا يؤثر في النظام القائم ، ولا في الحقوق التي ينالها المتخرجون . كما بحث في المواد الثقافية التي أشير بحذفها لمواجهة التعديل الجديد ، فاختصر في كل من حصص السنتين الأولى والثانية أربع حصص ومن السنتين الثالثة والرابعة ست حصص ومن الخامسة ثلاث حصص يمكن الانتفاع بها في تدريس مواد التربية وفروع اللغة العربية .

(X) منها حصة للنافقة كل اسبوع

(X X) » » » » أسبوعين

وبإتداء من السنة المكتبية ١٩٤٤-١٩٤٥ أدخل في جدول طلاب السنة الثالثة تدريس علوم التربية. لكي يتنفع بهم مدرسين، بعد إتمام الدراسة في السنة الرابعة، أى أنه في صيف سنة ١٩٤٦، يمكن تخريج طلاب هذه الفرقة، مع الفرقة التي تنال إجازة التدريس، في السنة السادسة، وقد سارع الأزهر باتباع ذلك، ولكن هذا النظام ألغى في السنة التالية.

ومن أهم مميزات هذا الطور إنشاء أقسام جديدة بالدار. منها ضم مدرسة تحسين الخطوط إلى دار العلوم. وإنشاء قسم مسائي للخطوط العربية. وكذلك إنشاء قسم لتعليم اللغات الأجنبية وأدائها لخريجي دار العلوم، وقد وافق على هذين المشروعين المجلس الأعلى في جلسته الثالثة، التي انعقدت في الساعة الخامسة من مساء الخميس أول ديسمبر سنة ١٩٣٨.

أما إنشاء قسم الخطوط العربية فقد دعا إلى التفكير فيه، ما رؤى من ضرورة معالجة الانحطاط الظاهر في خطوط تلامذة المدارس الابتدائية والثانوية، وما ترى إليه سياسة الوزارة من فصل مادة الخط. واستقلالها بمخصص خاصة ودراسة خاصة. دون المساس بالدروس المقررة للغة العربية. ولذلك كانت موافقة المجلس الأعلى في الجلسة المشار إليها على الاحتفاظ بمدرسة تحسين الخطوط بحالتها الراهنة. لتؤدى حاجة الحياة العامة. مع إنشاء قسم بدار العلوم، يعني خاصة بإعداد مدرسين للخط. على مثال إعداد مدرسين الرسم بمعهد التربية. وقد وافق المجلس بجلسته الثامنة في اجتماع الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الاثنين ٢٦ من يونيو سنة ١٩٣٩ على مشروع إنشاء قسم الخطوط العربية بدار العلوم. ويتلخص هذا المشروع في أن الغرض منه إعداد طائفة من المعلمين، إعداداً وافياً للإحاطة بقواعد فن الخط. علمياً وعملياً. واستجادة الكتابة بأهم أنواع الخط في الورق، بالأقلام المختلفة. وعلى لوحة الطباشير، ليقوموا بعد تخرجهم بإبناض هذا الفن بالمدارس الابتدائية والثانوية، وتعليمه على وجه صحيح.

ويكون هذا القسم مسائياً، ومدة الدراسة به ثلاث سنوات. وعدد الحصص ثمانية دروس في الأسبوع، على أن تكون الدراسة ساعتين في أربعة أيام من أيام العمل.

ويكون طلبته من طلبة السنوات الثلاث الأخيرة من دار العلوم أو من خريجيها. ويدرس بهذا القسم الخط بأنواعه: الثلث والنسخ والرقعة والديواني والقارسي. وطرق

تدريس الخطوط ، وتاريخ الخط العربى ، والكتابة على السبورة .

ويكون التعليم فيه بالحن لطلبة الدار ، ويفرض رسم قيد قدره جنيه سنوياً على الخريجين ، على أن تصرف لهم الأدوات .

ويعقد فى نهاية كل عام دراسى ، امتحان انتقال للمستين الأولى والثانية ، وامتحان نهائى . للسنة الثالثة . للحصول على شهادة امتياز فى تدريس الخطوط .

وأما القسم اللبلى لتدريس اللغة الأجنبية لخريجي دار العلوم ، فالغرض منه أن تتاح الفرصة للمتخرجين فى الدار . ليمتوا ثقافتهم فيما يتعلق بالمواد التى أدخلت حديثاً على منهج الدراسة . وخاصة دراسة إحدى اللغتين الإنجليزية والفرنسية وآدابها ، على أساس أن يتم هؤلاء المتخرجون فى مدى أربع سنوات ، ما يحصله طلبة الدار فى ست سنوات ، لتوافرهم على دراساتها وتفرغهم لها إلى حد كبير .

وقد كان نظام الدراسة فى هذا القسم ، أن تبدأ الدراسة من نوفمبر من كل سنة ، وتظل نحو ستة شهور ، ويعقد فى نهاية كل سنة امتحان ، وتعطى فى نهاية السنوات الأربع ، شهادة للتاجحين فى اللغة الأجنبية والأدب الأجنبى .

وتستمر الدراسة فى هذا القسم أربع سنوات على الوجه الآتى :

السنة الأولى ست حصص فى اللغة الإنجليزية أو الفرنسية

السنة الثانية خمس حصص فى اللغة الإنجليزية أو الفرنسية وحصة فى الأدب الأجنبى

السنة الثالثة أربع حصص فى اللغة الإنجليزية أو الفرنسية ، وحصتان فى الأدب الأجنبى

السنة الرابعة أربع حصص فى اللغة الإنجليزية أو الفرنسية ، وحصتان فى الأدب الأجنبى

وعلى كل طالب أن يدفع ثلاثة جنيهات ، نقسط على أقساط شهرية ، كل قسط منها ٥٠ قرشاً .

هذا وإتماماً للفائدة نرى ذكر كلمة عن اللغات الأجنبية بالدار من وقت إنشائها للآن . ثم نتبعها بكلمة فى الدراسات اللغوية ، السامية والشرقية .

اللغات الأجنبية بالدار

- (١) يرجع تاريخ وجود اللغات الأجنبية بدار العلوم إلى سنة ١٨٨٠ حين أضافت النظارة إلى مواد الدراسة لطلبة الفرقين الثالثة والثانية ، اللغة الفرنسية مادة اختيارية . وعلى الرغم من أنها كانت اختيارية إلا أن الطلبة جميعاً أقبلوا على تعلمها وامتحنوا فيها آخر العام الدراسي . ثم أبطل تدريسها في سنة ١٨٨٣ - ١٨٨٤ . وفي سنة ١٨٨٥ عندما تحولت مدرسة الألسن إلى قلم الترجمة ، وضمت إلى دار العلوم . صار تعلم إحدى اللغتين الفرنسية والإنجليزية مباحاً للطلبة حسب رغبتهم . وقد أباح قانون ٢٥ من أبريل سنة ١٨٨٧ للطلبة أن يتعلموا حسب رغبتهم اللغة التركية أو لغة أجنبية . فرنسية أو إنجليزية ، واستمر العمل على ذلك حتى سنة ١٨٩٤ .
- (٢) وفي ٢٥ من فبراير سنة ١٨٩٥ جعلت دراسة اللغة الأجنبية إجبارية بعد أن كانت اختيارية . واستمر العمل بهذا القرار لغاية سنة ١٩٠٣ .
- (٣) وفي سنة ١٩٠٤ - ١٩٠٥ صرف النظر عن تعليم اللغة الأجنبية ، واستعملت حصصها في زيادة حصص آداب اللغة العربية والإنشاء ، وبذلك ألغى تعليمها لغاية سنة ١٩٠٥ .
- (٤) وفي سنة ١٩٠٦ وضع مشروع قانون ونهاج للمدرسة ، كانت اللغة الأجنبية اختيارية ، يدرسها الطلبة الراغبون فيها بعد انصراف المدرسة عصرًا ، وكانت الدراسة في ثلاثة فصول ، ابتدائي ومتوسط وراق . واستمر العمل على ذلك لغاية سنة ١٩١٢ .
- (٥) وفي سنة ١٩١٣ تقرر تدريس اللغة الإنجليزية إجبارياً ، فاشتغل بها جميع طلبة السنوات الأربع الأولى . وأما طلبة السنة الخامسة النهائية فقد رغب بعضهم في تعلم الإنجليزية ورغب الباقون عنها . وقد استمر العمل بهذا النظام إلى سنة ١٩٢٠ حين أنشئت تجهيزية دار العلوم .
- (٦) ولما صدر القرار رقم ٢٢١٤ في ١٤ من أكتوبر سنة ١٩٢٠ بتعديل خطة الدراسة ، جعل دراسة اللغة الإنجليزية اختيارية ، في غير أوقات الحدول .
- (٧) وفي سنة ١٩٣٨ تغيرت خطة الدراسة بالدار وصار تدريس اللغات

الأجنبية إجبارياً ، في جميع السنوات . وكانت حصصها ٦ للسنة الأولى و ٥ للثانية و ٤ لكل من الثالثة والرابعة . وعند اعتماد خطة الدراسة لستين الخامسة والسادسة في نوفمبر سنة ١٩٤١ ، كان بين حصصها ثلاث حصص للغة الأجنبية في كل من الستين .

(٨) وفي سنة ١٩٣٨ أيضاً وافق المجلس الأعلى للدار ، على مشروع إنشاء قسم ليلى لتعليم اللغات الأجنبية وآدابها تخريجي دار العلوم ، لكي يتاح لهم في أربع سنوات ، تحصيل ما يحصله طلبة الدار في ست . ولا يزال العمل في هذا القسم جارياً إلى الآن (١٩٤٥) وقد سبق الكلام عليه في صفحة ٧٢ .

(٩) وبالإطلاع على خطة الدراسة الواردة في لائحة الكلية ، ترى أن اللغات الأوروبية أصبحت إجبارية في جميع سنوات الكلية .

الدراسات اللغوية السامية والشرقية بالدار

لا ريب في أن دراسة اللغات السامية دراسة قران ، أصبحت الآن ضرورية لكل من يريد أن يلم بتاريخ اللغة العربية إلماماً ، يشمل نشأتها وعوامل انتشارها ، واللغات التي أثرت فيها وتأثرت بها ، ولكل من يريد أن يدرس فقه اللغة عامة ، وفقه اللغة العربية ، بوجه خاص ، دراسة علمية دقيقة .

وليس هناك أولى بالعناية بهذه الدراسة ، من طالب دار العلوم . فإنها هي المعهد الشرقي الوحيد . الذي تكفل بإخراج مدرسين متفهمين في اللغة العربية ، وكل ما يتصل بها من تاريخ وفلسفة ، قادرين على أن يقوموا بتدريس هذه اللغة وآدابها ، في المعاهد المختلفة على الوجه الأكمل .

لذلك رأى ولاية الأمور في وزارة المعارف منذ ربع قرن تقريباً ، أن طالب دار العلوم ، في حاجة إلى التزود بمعلومات كافية ، عن بعض اللغات السامية التي لها علاقة وثيقة باللغة العربية ، أسوة بما هو متبع في أوروبا ، حيث تدرس اللغات الإغريقية واللاتينية ، لاتصال اللغات الأوروبية الحديثة بهما .

وقد جرت العادة حين تقرر تدريس بعض اللغات السامية بدار العلوم أن يدرس الطلاب لغتين من هذه التفصيل السامية ، بحيث تدرس إحداها دراسة أساسية ، وتدرس الأخرى دراسة إجمالية . وقد اختير لهذا الغرض العبرية

والسريانية ، لأن اتصال اللغة العربية بهما أشد من اتصالها بغيرهما من سائر اللغات السامية ، وجعلت العبرية لغة أولى لشدة مشابهتها للغة العربية ، من حيث المادة اللغوية ، والأسلوب ، وطرق الاشتقاق .

ظل الطلاب يدرسون هاتين اللغتين على هذا النحو عدة سنوات ، إلى أن ظهرت الحاجة إلى دراسة اللغة الفارسية . وحوالى سنة ١٩٣٩ تكونت لجنة من أساتذة دار العلوم ، لبحث هذا الموضوع ؛ وقد انتهى بها البحث إلى أن أشارت بأن يكتفى بدراسة إحدى اللغتين السابقتين وأن يستبدل بالأخرى اللغة الفارسية ، ليكون لدى الطالب معلومات يعتد بها . عن فصيلتين من فصائل اللغات . وهما الفصيصة السامية ، والفصيصة الهندية الأوروبية . وقد اختيرت اللغة الفارسية ، لشدة حاجة المتخصص فى اللغة العربية إلى دراستها ، لأسباب .

ثم تغير نظام تدريس هذه اللغات بالدار ، حين رُئى التخفيف عن الطلاب بالاكفاء بدراسة لغة واحدة : شرقية ، أو سامية . يترغ لما الطالب ، ليجيد دراستها ، ويلم بعلاقتها باللغة العربية ، إلاماً تاماً . وقد رجحت فكرة دراسة اللغتين بالتبادل ، بحيث تدرس فرقة من الطلاب لغة ، وتدرس الفرقة التى تليها اللغة الأخرى ، وهذا هو النظام الذى لا يزال متبعاً بالدار إلى الآن .

(من تقرير للأستاذين إبراهيم أنيس وحامد عبد القادر بتاريخ ١٩٤٦،٦،٤)

القسم الداخلى بالدار :

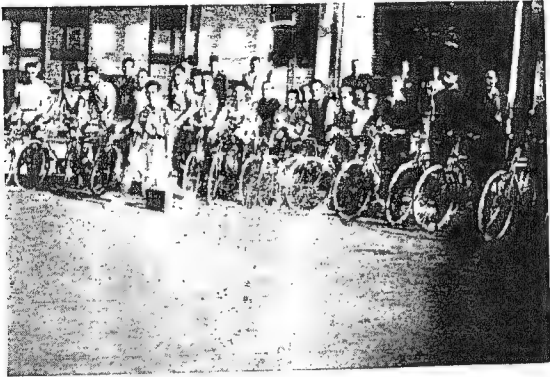
نصت المادة : (٥) من اللائحة المنظمة للدار بتاريخ ٢٥ من يولييه سنة ١٩٣٨ على أن : يلحق طلبة دار العلوم فى أثناء دراستهم بالقسم الداخلى ، ويجوز للمجلس الأعلى للدار ، أن يعنى من الالتحاق بالقسم الداخلى من يرى إعفاهه » وقد أنشئ هذا القسم ، وقيل به طلبة السنة الأولى ، ابتداء من السنة المكتيبة ١٩٣٨ — ١٩٣٩ ، واستمر هذا القسم يزداد عدد الطلبة المتمتعين به حتى ضاق بهم المكان .

وقد بحث المجلس الأعلى فى جلسته العشرين ، فى منتصف الساعة الثالثة من بعد ظهر الخميس ٢٥ من سبتمبر سنة ١٩٤١ ، حالة القسم الداخلى وعدم اتساعه للطلاب ، وبخاصة بعد قبول المستجدين من طلاب السنة الأولى لهذه السنة ، مع تعذر استئجار أماكن قريبة من الدار ، فى هذه الظروف .

وكان المجلس يود أن يتمتع جميع الطلاب بالقسم الداخلى ، لتحقيق الغاية التى من أجلها أنشئ - . وهى أن يعيش الطلبة فى جو مدرسى علمى ، كفيل بتخريج العلم الصالح ؛ ولكن الظروف القاهرة التى كانت تواجهها الدار فى ذلك الوقت - جعلت من المستحيل تحقيق تلك الغاية . ولذلك قرر المجلس ما يأتى :

١ - ألا يبقى بالقسم الداخلى إلا من يتسع لهم المكان به ، وأن يجعل الطلبة الباقون بالقسم الخارجى . بحسب النظام الذى تضعه الدار .
ب - أن يمنح الطلبة الذين يكونون بالقسم الخارجى وجبة الغداء ، مع جنيهه مصرى فى كل شهر للطلاب مدة الدراسة ، بدلا من وجبتى التطور والعشاء ونفقات الإقامة .

ج - أن يكون هذا التدبير مؤقتاً لهذا العام (١٩٤١ - ١٩٤٢) .
وفى يوم الإثنين ٥ من أكتوبر سنة ١٩٤٢ قرر (مجلس دار العلوم) وهو مجلس الإدارة الذى خلف (المجلس الأعلى) فى جلسته الثانية الجمعية فى منتصف الساعة الأولى بعد الظهر ، أن يتبع فى العام الدراسى الحالى (١٩٤٢ -



رحلة القسم الداخلى إلى أهرام الجيزة على الدراجات سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٠

١٩٤٣) ما اتبع في العام الماضي . وكانت الدار تسير على هذا المبدأ منذ أربع سنوات . وفي جلسته الرابعة بتاريخ الأحد ٤ من أبريل سنة ١٩٤٣ في الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر . قرر المجلس رفع المنكافأة . التي تصرف لطلاب القسم الخارجي . من جنيه واحد إلى جنيتين لكل طالب في الشهر . للأسباب التي قدمتها الدار في المذكرة الخاصة .

وابتداء من أول ديسمبر سنة ١٩٤٤ رفع مرتب بدل الداخلية إلى ثلاثة جنيهات في الشهر .

وقد تقرر إلغاء القسم الداخلي من أول السنة الدراسية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ لضيق أمكنة الدار . بعد ازدياد عدد طلبتها وقصورها . ولكنه عدل عن هذا الإلغاء ، واستؤجر له مسكن بشارع الخليج . وبلغ عدد الطلبة فيه ٤٥ طالباً (في مارس ١٩٤٥) ثم ألغى بعد ذلك .

٨ - الطور الثامن

كلية دار العلوم

أقر المجلس الأعلى . في جلسة يوم الخميس ٢٦ من يولييه سنة ١٩٤٥ ، عند دراسة أسس السياسة العامة لإعداد المعلمين والمعلمات . فكرة جعل « دار العلوم » كلية جامعية ، للتخصص في الدراسات العربية ، مع احتفاظ الدار بكيانها . وطابعها الإسلامي الخاص وباسمها التاريخي . يلحق بها الطلبة الذين يرغبون في دراساتها ، سواء أكان مآلهم إلى الاشتغال بالتدريس ، أم كانوا يقصدون طلب العلم من غير قيد ولا شرط .

وتنفيذاً لهذه الفكرة ، وافق المجلس . على أن تضم الستان الخامسة والسادسة بدار العلوم إلى معهد التربية ، ابتداء من العام الدراسي ١٩٤٥ - ١٩٤٦^(١) وعلى

(١) ولذلك ترى أن الدار منعت اللباس لمن أتم الدراسة بالسنة الرابعة في السنة المسكنية ١٩٤٥ - ١٩٤٦ وأن معهد التربية منح الدبلوم لمن أتم الدراسة في السنة السادسة التي هلت إليه في نفس السنة ١٩٤٥ - ١٩٤٦ ، كما سترى في كشف الخريجين آخر الكتاب .

خطة الدراسة

التي أقرها المجلس الأعلى في جلسة ٣ من أكتوبر سنة ١٩٤٥

المواد	سنة ١	سنة ٢	سنة ٣	سنة ٤	ملاحظات
النحو والصرف	٤	٤	٣	٣	حصة للنقاش في أمهات المسائل كل أسبوعين
البلاغة	—	٢	٢	١	
الأدب والنصوص	٤	٤	٣	٣	حصة للنقاش والنقد الأدبي كل أسبوعين
فقه اللغة	—	—	٢	٢	
التحرير والخطابة	٢	١	١	١	يدرب الطلبة على الخطابة والإلقاء في بعض الدروس .
العروض	—	—	١	١	
الفقه	٢	—	—	—	
التوحيد	—	—	٢	—	
الاصول	—	٢	—	—	
التفسير والحديث	—	—	٣	٣	
الأدب المقارن	—	—	٢	٢	
المنطق	٢	—	—	—	
علوم الاجتماع	—	—	—	٢	
تاريخ الفلسفة والأديان	—	—	—	٢	
الجغرافيا والتاريخ الإسلامي	٤	٤	٢	٢	حصة للجغرافيا في كل من الستين الأولى والثانية
اللغة الفارسية والعبرية	—	٢	٢	٢	
اللغة الإنكليزية	٦	٥	٤	٤	
الخط العربي	٢	٢	١	١	
العلوم العامة	٢	٢	—	—	
التربية البدنية	٢	٢	٢	١	
	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	

تأليف لجنة لإعداد مشروع القانون ، الذى يقضى بضم دار العلوم إلى الجامعة ، بالشروط السابقة .

وفى ١٣ من سبتمبر سنة ١٩٤٥ اعتمد وزير المعارف ذلك ، فضمت السنتان الخامسة والسادسة من الدار إلى معهد التربية من أول العام الدراسى ١٩٤٥ - ١٩٤٦ ، وأعد مشروع القانون المذكور ، وبقيت الدراسة بالكلية أربع سنوات حسب الخطة الموضحة بصفحة ٧٨

وفى ٢٤ من أبريل سنة ١٩٤٦ صدر القانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٤٦ بضم دار العلوم إلى جامعة فؤاد الأول .

وقد جاء فى المادة الأولى منه: تضم دار العلوم إلى جامعة فؤاد الأول ، وتكون كلية من كلياتها باسم « كلية دار العلوم » .

وجاء فى المادة السابعة منه : أن يعمل به من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية . وعلى ذلك بدئ بتنفيذ هذا القانون والعمل به ، قبل أوائل السنة الدراسية ١٩٤٦ - ١٩٤٧ م وتولت الجامعة النظر فى شئونها ، حتى إذا ابتداء هذا العام الدراسى ، ينهى كل شئ * .

ولذا نترك الكلام فى شأنها لما تنشره هى ، كلية من كليات جامعة فؤاد الأول ، بعد أن قضت ٧٤ سنة ، أدت فيها رسالتها خير أداء ، والله يتولاها بدوام الرعاية والتوفيق .

وهذه صورة تذكارية لبيئة التدريس بالدار (صفحة ٨٠) ، بمناسبة الحفلة التى أقامها أساتذة الدار وعميدها زكى المهندس بك ، تكريماً للعميد السابق ، محمد نجيب حتاته بك ، فى ١٢،٣٠، ١٩٤٦ بعد إحالته إلى المعاش . هذا ونظراً لتأخر صدور الكتاب إلى ١٩٥٠ ، رأينا أن نضيف شيئاً فيما بعد ، من لائحة الكلية ، وكلمة عن اتحادها ، ونظام الشعب بها ،^(١) ثم نتبع أسماء خريجي الدار ، آخر الكتاب ، بمن حصل على الليسانس ، ومن تخرج فى معهد التربية مع ذكر وظائفهم ، من سنة ١٩٤٦ إلى سنة ١٩٥٠ .

(١) تجد ذلك بعد أبواب ، النشاط الرياضى والثقافى ، ومكان المدرسة ، ومكتبة دار العلوم .

النشاط الرياضي والبدني في الدار

الرياضة البدنية :

كانت الرياضة البدنية في مدارس الولى « محمد على » رياضة عسكرية . وبعد أن أغلقت المدارس في عهد « عباس الأول » . وافتتحت في عهد « سعيد » . كان سعيد يزور المدارس مع ضابط فرنسي أو زائر . فأشار عليه بإعادة الرياضة العسكرية . وقد سمعنا من بعض شيوخنا الذين تخرجوا في الدار سنة ١٨٨٣ أنهم كانوا إبان الثورة العرابية - يزاولون التدريب العسكري في ساحة عابدين ، وحوالى سنة ١٨٩٦ كانت الرياضة البدنية اختيارية ، يقوم بأدائها ٨ صولات ، اختيروا من الجيش . منهم « حسن أفندى عاشور » ، تحت إشراف معلم بالمدرسة الحربية ، يسمى « دوفيل » . ولما توفي سنة ١٩٠١ خلفه مستر بروكوي ، وبقي إلى سنة ١٩٢٢ حيث توفي ، وجاء بعده الأستاذ عبد الله سلامة بك الذى أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٥ .

وقد جاء في ذيل جدول توزيع الحصص بالدار الذى اتبع من سنة ١٨٩٦ أن « النظام والرياضة البدنية يقرر الناظر زمنها في غير أوقات الدرس ، ومدتها ثلاث ساعات في الأسبوع » . (ص ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥) .

وقد شهدنا . في العقد الأول من القرن العشرين . أن الرياضة البدنية كانت في الصباح . نصف ساعة كل يوم . من الساعة والرابع - توزع في الأسبوع على فرق الدراسة المختلفة .

وكان النوع السائد في الدار . هو التمرينات البسيطة : التى تلائم ملابس الشيوخ في ذلك الوقت ، من الألعاب والحركات العسكرية التى تستخدم في تنظيم الصفوف ، وتكوين الجماعات . وكان النداء للقيام بها بالألفاظ التركية . إلى أن انسلخت ، معمر من الدولة العثمانية سنة ١٩١٤ فصار باللغة العربية . وكان طلاب الدار لا يدخلون حجر الدراسة ، في أول النهار ، أو بعد الفصح . إلا بعد اصطفاهم (في الطابور) ، فيتحركون بالنداء عليهم .

وكان معلمو (الجمباز) من الصولات العسكريين ، يشرف عليهم ضابط معروف هو «حسن أفندى عاشور» الذى بقى يشغل هذه الوظيفة إلى ما بعد سنة ١٩٢٠ .

وفى هذه الفترة كانت النظارة ترسل إلى الدار الأدوات الرياضية الأخرى ، كالعصى وكرة القدم وأجزائها وتوابعها . ونذكر أن بعض الطلبة كانوا يشغلون فناء الدار فى فسحة الظهر باللعب بكرة القدم . كما كان بعضهم يزاووا فى أوقات الفراغ عصر الخميس ويوم الجمعة . بالأماكن الخالية . حول مدينة القاهرة .



صورة خيالية لأحد الطلبة وهو يلعب بكرة القدم فى ملابسه الرسمية فى العقد الأول من القرن العشرين

على أن هذا لم يمنع الطلبة من ممارسة بعض الألعاب المختلفة فى فسحة الظهر ، كل يوم . ومن تكوين الجماعات لهذه الألعاب أو غيرها . فكنت ترى فناء المدرسة فى الفسحة الطويلة . والطلبة يلعبون الطرة ، أو شد الحبل . أو بعض أنواع القفز كما تلاحظ جماعة تمثل المحكمة الشرعية ، أو قراءة المحفوظات بنغمة (البردة) ، أو مهرجاناً أدبياً تلقى فيه قصيدة ، فى رثاء قط أو عميل ، أو جحش أو حصان : عربية أستاذ أو غيرها . وقد تتألف جماعات لمقاومة المدخنين من الطلبة ، أو مقاومة لاعبي الطرة ، أو (فركشة) بعض الجماعات .

ولم يكن للدار في هذه الفترة نصيب من المباريات العامة ، التي كانت تقام بين مدارس القطر المختلفة ، على الرغم من شغف أو ظهور بعض الطلبة ، بالليل أو الاندماج بين بعض الهيئات الرياضية .
وقد استمرت الحال ، كذلك إلى الوقت الذي افتتحت فيه تجهيزية دار العلوم (سنة ١٩٢٠) .

أما بعد ذلك ، فقد تبدلت الحال تبعاً للتطور العام ، في الرياضة البدنية ، وفروع النشاط المدرسي . فوجدت بالمدرسة جماعات لكرة القدم ، والتمثيل والموسيقى وغيرها . وتعتبر السنوات العشر بعد سنة ١٩٢٠ مسرحاً لبداية وتكوين الجماعات المختلفة .

التمثيل في الدار :

ونحن نترك الكلام عن جماعة التمثيل لسكريتها الأستاذ إبراهيم السيد عبد الباقي ناظر مدرسة صول الابتدائية الآن (١٩٥٠)



وخريج الدار سنة ١٩٣٠ ، إذ يقول :

« كان النشاط المدرسي إلى عام ١٩٢٨

بكاد ينحصر في مظهرين : يتمثل أحدهما في جماعة المحاضرات والمناظرات . ويتمثل الآخر في فريق كرة القدم .

وكانت فكرة تكوين جماعة للتمثيل

المسرحي . لا تزال تجاهد عناصر المعارضة . القائمة

على نظرية المزج بين التمثيل والرقص ،

وهما لا يتفقان مع ما يجب أن يلتزمه طالب

الدار ، من آداب الدين ، وتقاليده العرب .

لم نجد صعوبة كبيرة في التغلب

على هذه النظرية . لأننا عملنا على فصل التمثيل عن الرقص ، واجتذاب بعض

الأساتذة من أبناء الدار إلى صفنا . فقد كنا نعلم أن أساتذنا « على

حسنيين » (١) له رواية ، وأنه يعترف بها ويسره — طبعاً — أن يراها حقيقة على خشبة

المسرح . فلم لا نحولها إلى مسرحية ؟ ولم لا نختار رئيساً للجماعة ؟ أمرنا

(١) مراتب التعليم بمنطقة القاهرة الشمالية



فريق كرة القدم قبل سنة ١٩٣٠

بعرض الفكرة على حضرته ، فأسرع بالقبول ، وألقى علينا درساً قيماً في التمثيل وأثره في الأدب والاجتماع ، لا نزال نذكره إلى اليوم . كنهودج لدروس الإنشاء . ثم بادر ، وبادرنا ، إلى مكتب حضرة صاحب العزة المرحوم محمد السيد بك ناظر المدرسة ، وما كان محتاجاً إلى إقناع ، فسرعانما وافق ، حين رأى أستاذاً من أبناء الدار يطلبها ، وسيسرف عليها . وأسندت رياستها إلى إبراهيم الأبياري أفندي^(١) وخشينا أن تعود المعارضة إلى سابق جهادها ، إذا نحن أبطأنا في العمل ، فوزعناه . واختص الأستاذ الأبياري باقتباس الفصل الأول من رواية « الشيخ الصالح » ، وتناولت الثاني ، واشتركنا معاً في الثالث . وكنا نقوم بذلك ليلاً ، وأعضاء الفرقة يكتبون ما نعهده لهم صباحاً ، ونتدرب على تمثيلها بعد الظهر . ولم يمض شهر وبعض الشهر حتى كان طلاب الدار وأصدقائهم ، يفدون على دار المدرسة ، لمشاهدة باكورة جماعتنا ، على مسرح أقيم في « المطعم » . ولقى الحفل نجاحاً عظيماً ، وفازت الرواية

(١) السكرتير البرلاني لوزارة المعارف .



فرقة التمثيل قبل سنة ١٩٣٠

— تمثيلاً وإخراجاً — بالرضا والإعجاب . وقد اقتضت الدعوة على الطلبة وأصدقاء الدار ، لأننا كنا في تجربة .



الدكتور إبراهيم أنيس (١٩٣٠)

وفي عام ١٩٢٩ اعتزت الجماعة بعناصر قوية من الطلاب ، فاشترك فيها الطلبة إبراهيم أحمد أنيس (١) وأحمد على الضبع (٢) ومحمد عبد ربه إبراهيم (٣) وأعدنا لها رواية قوية . من روائع الأدب الإفرنجي ، لنثبت للجمهور قدرتنا على تمثيل الروايات العربية والغربية . واختارنا الأستاذ فتوح نشاطي مدرباً ومخرجاً فنياً للفرقة .

وفي أبريل عام ١٩٢٩ أخرجنا رواية « بحار الموت » تعريب الأستاذ حبيب جماماتي

(١) الدكتور إبراهيم أنيس الأستاذ المساعد بكلية دار العلوم .

(٢) الفتش بالتعليم الحر .

(٣) المدرس بالمدرسة المتدبوية .

بك ، ففاق نجاحنا فيها ما كان يقدره لنا المتفائلون من أصدقاء الدار . وأشادت به المجلات المسرحية . وأما الآن ما مكتبته مجلة « المستقبل » . أذكره من باب الإنصاف للدار عامة ، وللماعة التمثيل خاصة ، قالت : تلقينا دعوة دار العلوم لحضور حفلتها التمثيلية السنوية ، على مسرح رمسيس ، فبينما أنفسنا بمهرة طيبة . تذكرنا بعكاظ وذى الحجاز . وترينا صوراً جميلة من دروس المطالعة . التى بعد عهدنا بها منذ أيام الدراسة ... فما أشد دهشتنا حين رأينا أنفسنا فى روما . وفى أرقى أحيائها . فى العصور الوسطى . وحين رأينا امرأ القيس الذى كنا نريده ونخيله « فيامتو » (١) وحين رأينا أبا نواس . يتقمص فى شخصيته « كوكاروتى » (٢) .



الدكتور محمد مهدي علام

وفى عام ١٩٣٠ أسندت رئاسة الجماعة إلى أستاذنا « محمد مهدي علام » (٣) ورأى أن نجرب أنفسنا فى تأليف وتمثيل الرواية المصرية الحديثة ، فثقلنا رواية « الهرم المتصان » . للطلاب إبراهيم أحمد أنيس (٤) على مسرح رمسيس . وشهد هذا الحفل جمهرة كبيرة من رجال العلم والأدب والسياسة . وعلى رأسهم حضرة صاحب المعالي . بهى الدين بركات باشا ، وزير المعارف إذ ذاك . وظفرت الرواية فى

التأليف والتمثيل والإخراج . بنجاح فاق كل نجاح سابق . وبجل هذا النجاح فى كتاب رسمى بعث به معالي الوزير . إلى إدارة المدرسة . وانتزح حضرة صاحب العزة أحمد براده بك ناظر المدرسة . فرصة إعجاب معالي الوزير ببعض أفراد الفرقة . فطالب رسمياً على استشارة خاصة . ترشيحهم لبعثة فنية فى التمثيل . ولقى هذا الطلاب ارتياحاً وقبولاً من لدن معالي الوزير . وكاد يتحقق رجاء المدرسة ، لولا حدوث انقلاب سياسى فى يوينه عام ١٩٣٠ طوى هذه الأمنية فى أضياف الوزارة « ١ هـ

(١) بطل الرواية « مثله إبراهيم عبد الباقي .

(٢) شخصية ضحكة ، مثلها محمد عبد ربه إبراهيم .

(٣) الدكتور محمد مهدي علام (١٩٢٢) . الأستاذ بجامعة إبراهيم .

(٤) رأس الفرقة بعد تخرج الأستاذ إبراهيم الأياري .

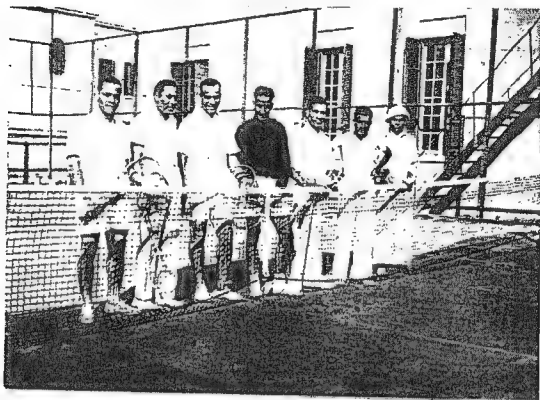


محمد كامل علوى

هذا وفي سنة ١٩٣٨ أصبحت
التربية البدنية ، تشغل في مناهج
الدراسة بالدار مكاناً محمداً . وإليك
كلمة للأستاذ محمد كامل علوى
مدرس التربية البدنية بالدار . يقض
علينا فيها قصة النشاط الرياضى من
سنة ١٩٣٨ :

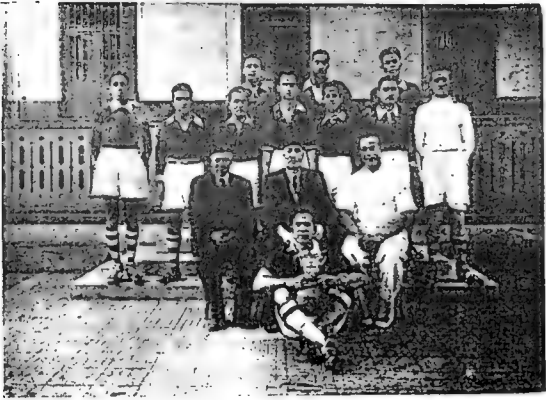
النشاط الرياضى :

أما نواحي النشاط الرياضى فقد
أصبح لها شأن خاص وبلغت العناية بها

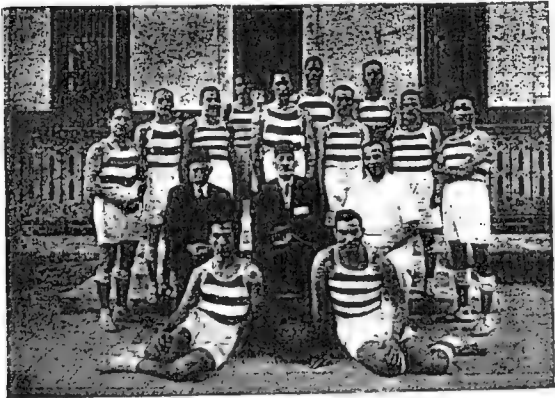


فى التنس ١٩٤١

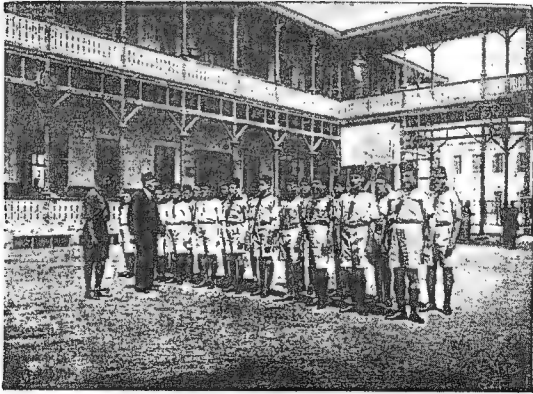
بعض الطلبة اللاعبين مع بعض أساتذة الدار : لاقط السكرات . مدرب التنس . عباس الماوى
(١٩٤٤) . الأستاذ السيد روجه مدرس اللغة الإنجليزية بالدار . الأستاذ كامل علوى مدرس الرياضة
البدنية . عبد المجيد الدسوقي عطية (١٩٤٤) . عبد الرؤف عون (١٩٤٤) .



فريق كرة القدم سنة ١٩٤٢
 الأستاذ كامل عازي ، مدرس الرياضة البدنية — للمرحوم علي الجارم بك ، حميد الدار بالنيابة .
 الأستاذ خليل حسن (العاون) وخلفهم بعض الطلبة ، والجالس أمامهم المرحوم محمد فريد صادق



فرقة كرة السلة



على الجارم بك عميد الدار (بالنيابة) يستعرض فرقة الجواله في أول عهدها سنة ١٩٤٠

مبلغاً عظيماً، فيتلقى الطلبة، أولاً، نظرياتها وقواعدها وأسسها العلمية، ثم ينتقلون بعد ذلك إلى مرحلة التطبيق والممارسة العملية، فحكم المباريات، فطرق التدريس . ويتضمن هذا النشاط الرياضى نواحى عدة: منها التنس، وكرة القدم، وكرة السلة ، والكرة الطائرة ، وتنس الطاولة (البنج بنج) والكريكت .

وكثيراً ما تقوم الدار بمباريات تنال الإعجاب من مشاهديها. بعضها ودى. وبعضها رسمى ، مع فرق كليات الجامعة والمعاهد العليا المختلفة. ويسرى أن أصرح بأن فرق الدار الرياضية المختلفة على حدائق عهدها ، بالنسبة لفرق الجامعة والمعاهد العليا الأخرى، كثيراً ما بزت تلك الفرق، وفازت عليها فوزاً ميبناً .

وبالإضافة إلى ما ذكرت ، يوجد بالدار من نواحى النشاط الرياضى الأخرى أيضاً، العدو بأنواعه ، والوثب بنوعيه العالى والطويل ، وألعاب القوى ، وهى تشمل رى الجلة والقرص والرمح . غير أن ممارسة الطلبة لهذه النواحى الأخيرة من النشاط الرياضى قد أوقفت منذ سنة ١٩٤٠ : نظراً لشغل فناء الدار الكبير (وهو المكان الذى كان معداً للتدريب) بمباني الخائى فى ذلك الوقت ، كما أنه ليس من الميسور وجود مكان آخر ، مناسب للتدريب فى الوقت الحاضر .

وفضلاً عما ذكرت ، يوجد بالدار ما يربو على الخمسين جوالاً ، كشفاً . أعدوا إعداداً خاصاً : وقد قاموا بعدة رحلات كشفية ، كما تدربوا على حياة المعسكرات في معسكرات كشفية خاصة . بحيث أصبح كل فرد منهم صالحاً لأن يرأس . في المستقبل بجدارة . فرق الأشبال والكشافة والحوالة في المدرسة التي يعين فيها ، ولأن يسهم عملياً بقطر وافر . في النشاط الرياضي العملي ، في مدرسته . التي يعمل فيها .



فرقة الكشافة والأشبال بمدرسة أبي تيج الابتدائية بقيادة أستاذهم عباس محمد الماوي (المنصعب)
خارج الدار سنة ١٩٤٤

وعلاوة على ذلك . توجد بالدار فرقة للسياحة ، والتدريب عليها ، بفنونها المختلفة بحمام السباحة ، التابع لوزارة المعارف .

هذا وكثيراً ما يقوم بعض الطلبة في أثناء التمرين العملي خارج الدار ، باغتنام الفرصة فيقومون بتدريب تلاميذ وطلبة المدارس التي يتمنون فيها على نواحي النشاط المختلفة : كتدريس حصص في التربية البدنية ، أو يدرسون التلاميذ على لعبة من الألعاب ، كلعبة كرة السلة ، أو على ناحية من نواحي الكشف . أما هذا التدريب فيكون بعد توجيههم التوجيه المناسب . وفي ذلك ما فيه من خبرة جديدة في نواح تتصل اتصالاً وثيقاً بعملهم المهني في المستقبل ، فضلاً عما في ذلك

من دعاية رياضية جلييلة ، لطلبة الدار وخريجها ، في الخارج .

(ترى هنا صورة الأستاذ عبد الرؤوف متولى (١٩٣٩) مع طلبته ، فريق كشافة مدرسة المنيا الصناعية ، في يناير سنة ١٩٥٠ . عند مدخل معبد الكرنك . وله شغف بالنواحي العسكرية والكشفية ، وقد كان ضابطاً في البوليس الخاص سنة ١٩٤٠ ، ورفق إلى رئيس فرقة ، بعد بضعة أشهر .

واشترك في معسكر تدريب معلمى كشافة وزارة المعارف بأبى قير صيف سنة ١٩٤٨ ، وصار معلماً للكشافة ، بالمدارس التى عمل بها . عقب تخرجه فى هذا المعسكر ، بأمر مراقبة التربية البدنية بالوزارة .



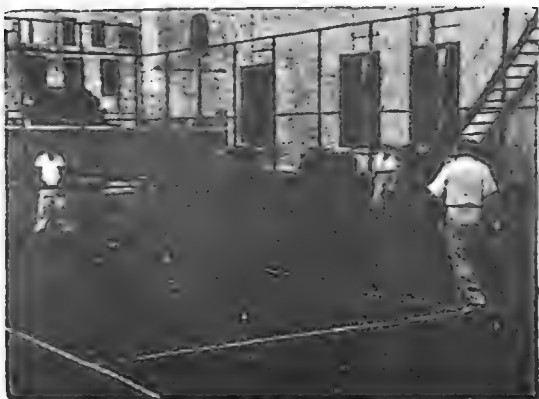
وإلى جانب ذلك تقوم الدار كل عام بمهرجانات رياضية خيرية ، تدعو إليها الفقراء من الأطفال وأبناء السبيل ، فترقه عنهم ، كما يقوم أعضاء الفرق الرياضية بالدار ، بإدخال السرور عليهم ، وذلك بإعطائهم بعض الألعاب الرياضية المسلية .

حفلة الرياضة البدنية سنة ١٩٤٢ :

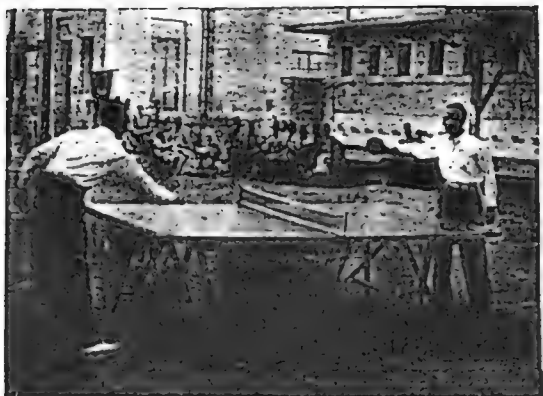
قد قامت الدار. في ٢ من أبريل سنة ١٩٤٢ ، بعمل مهرجان رياضى عام استعرضت فيه جميع نواحي النشاط الرياضى فيها ، وحضره جم غفير ، من كبار رجال التعليم بالوزارة. وغيرهم من ذوى الحيشيات ، حيث شاهدوا عرضاً عاماً ، وضروباً مختلفة ، لنواحي النشاط الرياضى بالدار ، كما شاهدوا فيما شاهدوا ، الكثير من الألعاب الريفية الشعبية والقومية ، كالتحطيب والحموجة والحكشة ، وكما شاهدوا عرضاً رائعاً لطلبة التدريب العسكرى وغيرهم ، من الطلبة ، ممن كانوا قد تخرجوا ضباطاً في ذلك الحين . فسر الجميع سروراً عظيماً بما رأوا وأعجبوا بما شاهدوا .



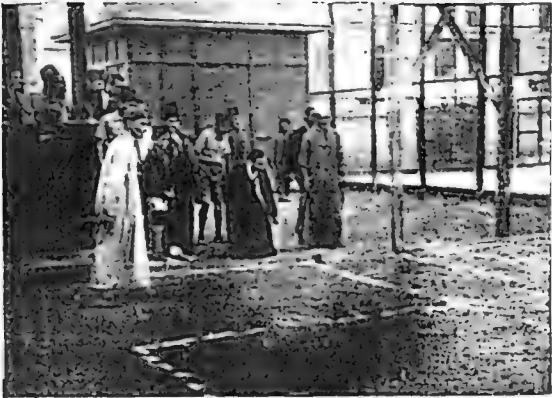
لعبة الحطبة أو المص في الرض الرياضى (أبريل سنة ١٩٤٢)



التنس في المرس الربيعي



تنس الطاولة (بيج بيج) في المرس الرياضي سنة ١٩٤٢



لبة الميس (لبة صباينة قديمة معروفة)



الكريكت

التدريب العسكري :

أما التدريب العسكري فله من الشأن في دار العلوم ، بحيث فرضت له حصة في الأسبوع . لكل فصل من فصول سنى الدراسة بها . هذا إلى أن الطلبة الذين تدربوا وأصبحوا ضباطاً ، كانوا في سنة ١٩٤٠ لا يزيدون على أحد عشر ، وقد بلغ عددهم في سنة ١٩٤٣ ثلاثة وأربعين ضابطاً .

مدروس التربية البدنية بدار العلوم

• التوقيع : (محمد كامل علوى)

دبلوم المعلمين العليا سنة ١٩٢٩ ، ودبلوم في علم الصحة والتدليك والتربية البدنية من اسكتلاندة ، ودبلوم في التربية البدنية من السويد .



الحسكان في الحفلة : محمد كامل علوى ومحمد جبر (١٩٣٣) وبينهما الدكتور أبو العطا المشرف

وهذه كلمة لأخذ أبناء الدار في الحركة الكشفية :

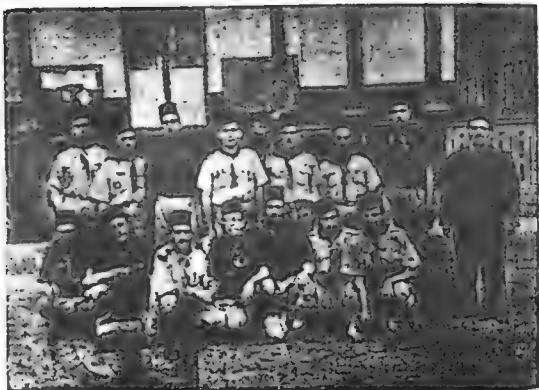
الحركة الكشفية فكرة عالمية. تهدف إلى تربية سامية ، سداها الاعتماد على النفس ، ولحمتها تقدم أكبر مساعدة لكل حي تعوزه المعونة . تهدف إلى تربية كاملة للجسم والعقل والخلق . وإنها خير ما يخرج الفتيان والفتيات ، مزودين بكل معدات النجاح . ومدججين بكافة أسلحة الكفاح . وأى معدات أقوى من عقل حكيم . وجسم سليم ؟ وأى سلاح أمضى من صبر لا ينفد ، ونشاط لا يتخمد ، ومضاء وعزم ، وجلد وحزم . وتعاون واتحاد ، ووطنية وجهاد ، ونضحية بالنفس والنفيس ، وابتعاد عن كل ما يشين ، وتعشق للمثل العليا ، وحذب على الصغير ، واحترام للكبير . بطاعة ، ونظام ، وحب ووثاق ؟ !
وقد أدت مصر واجبها نحو الحركة الكشفية ، فوجدت خير تعضيد من الحكومة ومن الشعب ، وتوج جهودها بتنصيب الفاروق العظيم كشافاً أعظم ، فبارك الحركة ، وكان خير قدوة لخير أمة أخرجت للناس .

وقد يبدو للبعيد عن الحركة ، أن « أبناء دار العلوم » بمنأى عنها ، ولكننا نأخذ مكاننا بين صفوف الجواله والكشافة ؛ كما أخذنا مكاننا بين صفوف المجاهدين ، وإننا لنتع بروح كشفية رائعة ، والكشف روح قبل أن يكون ملابس وشارات وأزياء . وقد حمد لى هذا الروح كل من اتصلت بهم من كبار رجال الكشف ، وحفزنى هذا ، إلى الالتحاق بفرقة الجواله الثانية بالقاهرة ، وفيها تلقيت التعاليم الكشفية ، وبميسكراتها باشرت التدريب العمل . وقد نظمت الفرقة رحلة كشفية إلى الأقطار الشقيقة ، صيف سنة ١٩٤٦ ، ضمت



عبد الله على عبد الله الجمال (١٩٣٧)
عضو فرقة الجواله الثانية بالقاهرة
(مدرس بالسنية الثانوية)

نخبة من الجوالين القدامى ، ومندوباً صحفياً ، وممثلاً للجامعة العربية . وكان من أهم أهدافها ربط أواصر الصداقة والتعارف ، بيننا وبين الكشافيين من أبناء (فلسطين وسوريا ولبنان) . وإننا لئرى ثمار ذلك الآن .
ولا زلت عضواً بالفرقة أعمل دائماً في سبيل (الله . الوطن . الملك)



الجرالة أيضاً



فرقة الجرالة وفيها بسن الطلبة الأقرباء

دار العلوم في مهرجان القرش :

وفي سنة ١٩٣٣ اشتركت الدار في مهرجان (القرش) ، في العرض الذي أقيم بأرض معرض الجزيرة . وشلت عربتها منظرًا لرواية صلاح الدين الأيوبي مع ريتشارد قلب الأسد . وحازت بها المداوية الذهبية ، وهنا ترى صورة الطلبة الذين اشتركوا في هذا المهرجان . بملابس الرواية . يتوسطهم الأستاذ محمد عبد الجواد الأستاذ بالدار . الذي أشرف على تنظيم وإعداد المنظر المذكور .



من اليمين إلى اليسار

- الجالسون : محمود إسماعيل شلبي (١٩٣٦) - وزير ريتشارد .
 هلال عبد الحميد القتي (١٩٣٥) - ريتشارد .
 الأستاذ محمد عبد الجواد (١٩١٤) - الأستاذ بالدار .
 محمد علي عطية (١٩٣٥) - صلاح الدين .
 رمعي كمال - فلسطيني (١٩٣٦) - وزير صلاح الدين .
 الواقفون : سيد مرسى عمر (١٩٣٥) حاشية ريكاردوس .
 محمد علي عبد الله (١٩٣٥)
 المرحوم محمود حماد (١٩٣٥) حاشية صلاح الدين .
 عبد الرحمن سليمان البطل (١٩٣٤)

المحاضرات :

كثيراً ما كانت الدار تعد منجماً للمحاضرات الخاصة والعامة ، تلقى في مدرج « على مبارك باشا » أو غيره ، أو في النادي ، أو في قاعة الجمعية الجغرافية الملكية ، يلقيها بعض الطلبة ، أو أحد المتخرجين .

جماعات الشعر والخطابة :

لم يفت الدار وأبنائها، أن تنظم جماعات للشعر ، وتعلن مهرجاناته ، في الدار وجارجها ، بين الفينة والفينة ، فيتبارى في الشعر وإنشاده من رهب هبته ، ومن كان على أهبة لزاولته ومحاولته .

وكثيراً ما اشترك الطلاب في المباريات العامة ، وبرزوا فيها ، وبرزوا فيها غيرهم ، في الأسواق الأدبية ، والمسابقات ، التي كانت تعلقها الهيئات والجماعات . أما مسابقات الخطابة ، فكانت أصوات الطلبة تدوى فيها ، في الدار وخارجها .

ولا ينوتنا في هذه المناسبة أن نذكر كلمة حق مختصرة عن « الشعر والشعراء في أبناء دار العلوم » نجملها فيما يلي :

دار العلوم هي مدرسة اللغة والبيان ، وكان طبعياً أن ينبغ كثير من أبنائها في الأدب والكتابة ، والشعر والخطابة . وقد يظهر أنهم قد قصرُوا في ذلك، ولكن العذر واضح إزاء هذه التهمة ؛ فهم موظفون ومدرسون، يقومون بأعباء الوظيفة الثقيلة التي تنهب معظم وقتهم . ولو هيئ لهم من خلصات الوقت ما لدى غيرهم ، لكان عدد الكتاب والشعراء والأدباء منهم، أكثر مما يظهر الآن .

على أن بعضهم قد تفجرت عنده ينابيع الأدب والشعر، وهيات له الظروف من الفرص ما أبان فضله في هذا الميدان . ويجب أن نعلم أن أبناء دار العلوم لا يذيعون إلا ما يتقنون، ويتوارى كثير منهم عن الأنظار، ويحتجب عن الأسماع ، من هذه الناحية؛ لأنهم لا يريدون إلا أن يكونوا مثلاً علياً في هذا المضمار . والأثلة في ذلك كثيرة قديماً وحديثاً . ونعيد ما قلناه من أنه لا يضيرنا قلة هؤلاء البارزين ، لأن الأدب والشعر ليس حرفتهم . ويكفينا أن نقول : إن البارزين منهم، هم أعلام البيان والشعر، رغم أنف المكابرين ورغم انتهاب الوظيفة لوقتهم ومجهودهم، ورغم غمط حقهم ، وعدم أو قلة مكافأهم .

قاعة البحث اللغوي
بدار المعلمين العليا

البحوث اللغوية

محمد عبد الجبار
استاذ قسم اللغة

دار العلوم العليا

أنايش لغوية

صدر عن :

قاعة البحث اللغوي

الباكورة

(رسالتان)

١- ومنها مثلاً للاختفاء في الابحاث

لمحمد عبد الجبار

أستاذ قسم اللغة الفلار

٢- انتزك في وسطها اللطيفة ، بأثره .

١٣٥٢ - ١٩٣٤

قاعة البحث اللغوى :

وفي سنة ١٩٣٤ أنشأ الأستاذ محمد عبد الجواد بالدار « قاعة البحث اللغوى » وقد كان ناظر الدار « أحمد عاصم بك » بدعواها معمل تدريخ اللغة . كانت تلقى فيها دروس فقه اللغة ، ويقوم الطلبة فيها بالبحث اللغوى فى غير أوقات الدرس ، وقد صدر عن هذه القاعة أول سنة من افتتاحها « أنابيش لغوية » فى رسالتين : الأولى وضعها الأستاذ مثلاً للاحتذاء فى الابتحاث ، والثانية جاء فيها بعض أبحاث للطلبة ، وفى سنة ٣٦ - ٣٧ أصدرت كتاب « البحاثة اللغوية » وفيه مشروعات لدراسة اللغة ، ورياضة لغوية فى قراءة القاموس المحيط ، وأشياء أخرى قيمة . وكانت فكرتها ترى إلى مد الجمع اللغوى بالمشروعات اللغوية ، وقد طويت صحيفة هذه القاعة سنة ١٩٣٨ بانتقال الأستاذ صاحبها إلى معهد التربية للمعلمات .

وقد زعم بعض تلاميذ الأستاذ بأنها تطبيق لطريقة دالتون .

مكان المدرسة

(١) لم يكن للمدرسة يوم إنشائها ، فى شهر سبتمبر سنة ١٨٧٢ إلا مكان واحد للدراسة ، وهى الحجرة المدرجة (الانفتياتر) وكان يطلق عليها اسم « دارالعلوم » ، وبقيت بها إلى أن قسمت إلى فصول دراسية ، فنقلت إلى الجانب القبلى من سراى درب الجماميز ، سنة ١٨٧٤ - ١٨٧٥ واستمرت فيه حتى سنة ١٨٧٩ - ١٨٨٠ . ثم نقلت سنة ١٨٧٩ - ١٨٨٠ المكتبة ، إلى المكان الذى كان فوق الحجرات المعدة لطبع أسئلة الامتحان بسراى درب الجماميز حتى سنة ١٨٨٢ .

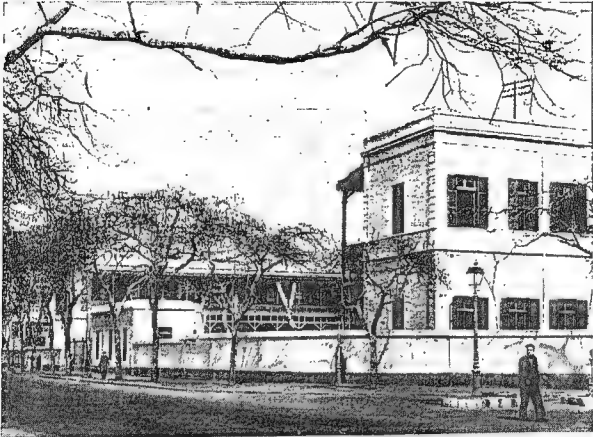
(٢) ومن سنة ١٨٨٢ كانت بدرب الجنية ، وهو الشارع الموازى لشارع البواكى بالعتبة ، بالسراى التى كانت بها المحكمة الأهلية (١٩٢٧) حين كانت فى هذه المدة ، مكونة للقسم الأول ، من مدرسة المعلمين أو « الخوجات » .

(٣) ثم نقلت إلى سراى درب الجماميز ، كرة أخرى ، بالجبهة البحرية ، بالمكان المجاور للباب الكبير ، والملاصق لسراى الست بيهة هانم برهان (المدرسة البية البرهانية) ، التى آلت إلى الجمعية الخيرية الإسلامية ، ونقلت إلى الجناح الشرقى الشمالى من السراى المذكورة .

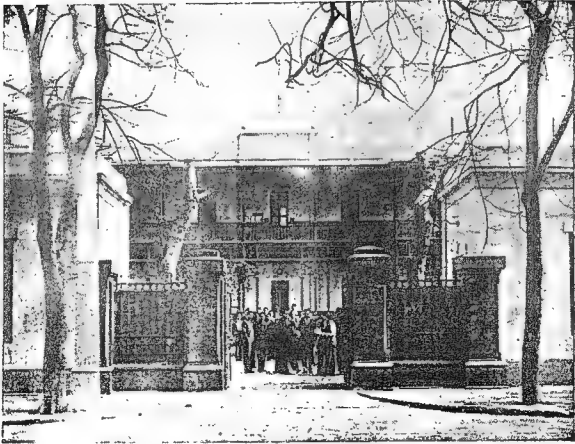
وفي سنة ١٨٨٨ نقلت إلى محل المهندسخانة، وهو الذي كان مشغولاً بمدرسة المعلمين الخديوية، بدرب الجماميز. ثم أعيدت إلى الجناح الشرقى الشمالى من المدرسة الخديوية. وفي سنة ١٨٩٤ نقلت إلى المكان الذى كان على يسار الداخل إلى فناء مدرسة القنون الطرزية الراقية الآن (١٩٤٥) بدرب الجماميز، وبقيت به إلى سنة ١٨٩٦ - ١٨٩٧ .

(٤) ثم نقلت إلى بعض حجرات من الجانب الشمالى من مدرسة المبتديان « الناصرية » . بمكانها القديم . (وكانت بالمكان الذى شيدت فيه المدرسة السنية الآن) وأعد لها فيه معمل للتخضير الكيمائى . بعد أن لم يكن لها معمل يذكر ، واستنحضر لها آلات طبيعية . ومن سنة ١٨٩٦ استمرت زيادة معدات تلك العلوم ، سنة بعد أخرى . وكذلك اتسعت مكتبتها شيئاً فشيئاً . حتى إنه يوجد بها الآن ، ما ينيف على أحد عشر ألف مجلد . فى شتى العلوم والفنون .

(٥) وفى سنة ١٩٠٠ توجهت العناية إلى اختيار محل خاص بالمدرسة، بحى المنيرة . وهو من أحسن أحياء القاهرة . ولم يسبق به إنشاء مساكن ، بل كان محاطاً بأراض



منظر جانبي للدار من الجهة الجنوبية والغربية



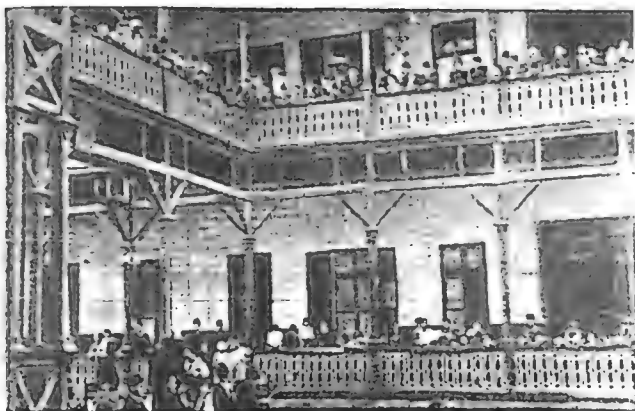
مدخل الدار ورى منه صدر المبني

زراعية وبساتين، وشيد لها فيه بناء من طبقة واحدة، شامل لحجر الدراسة اللازمة، وحجرة للأكل (مطعم)، وحجرة خاصة للمكتبة، وحجرة للطبيعة ومعمل للكيمياء، ومصلّى. ونقلت إليه المدرسة في أول أكتوبر سنة ١٩٠١ (انظره في صفحة ٣٧)

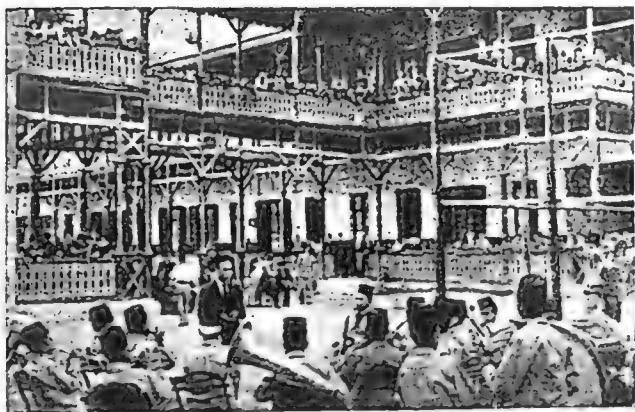
وفي سنة ١٩٠٤ رأت نظارة المعارف إنشاء طبقة ثانية، توسيعاً لنطاق أعمال المدرسة، ومضاعفة الفصول، فأُنشئ بها حجرة للرسم، ومدرج (انفتياترو) لدروس النقد، والدروس العمومية، ومكاتب أخرى للتدريس، فكانت أحسن أمكنة التعليم تريباً وإتقاناً وجودة هواء.

(٦) وفي سنة ١٩١٨ شغل مكانها هذا، الجيش الإنجليزي، فنقلت إلى قصر الأمير طاز العمرى بالسيوفية (المدرسة الحلمية الثانوية الآن) وبقيت به إلى أول أكتوبر سنة ١٩٢٠ إذ عادت إلى المثيرة.

(٧) ولما أنشئت تجهيزتها سنة ١٩٢٠، دعت الحال إلى توسيع بنائها، فأضيف إليها قطعة من الأرض المجاورة لها من الشمال الشرق، اشترت من عهد



جزء من الدار وقد اكتمل بالمشاهدين في الحفل اليماني سنة ١٩٤٢



جزء آخر من المبنى

المرحوم على عمر بك سنة ١٩٢٢ : وتم بناؤها في عهد المرحوم محمد السيد بك ،
وتسلمته المدرسة سنة ١٩٢٤ . وقد أنشئ فيه مطعم : بجواره مطبخ . وفوق ذلك مدرج
واسع كبير . ومدرجان صغيران آخران . وبعض حجر أخرى . وقد استعمل المدرج
الكبير لعرض الصور الخيالية . بعد أن أنشئت بجواره حجرة لآلة الخياطة سنة ١٩٢٦ .
(٨) وفي السنة المكتنية ١٩٣٨-١٩٣٩ أنشئ القسم الداخلي بالمدرسة ،
فشغل هذا البناء الجديد ، واستحدثت مدرجات أخرى . في البناء الأوسط لإلقاء
المحاضرات الدراسية . والمحاضرات العامة ومعمل للكيمياء . فحلت محل المدرجات
التي كانت بالمبنى الجديد .

وقد نصب في الفناء الذي أمام المطعم . ملعب لكرة السلة . واتخذ ميداناً للتدريب
العسكري ، أما القسم التجهيزي فقد سبق الكلام على مكانه (صفحة ٥٦)
(٩) وقد أنشئت في الكلية حجرات ومدرجات إضافية أخرى ، لأغراض معينة .

مكتبة دارالعلوم

يتبع نحو المكتبة واتساعها ، سعة المكان الذي تشغله المدرسة ، ويظهر ذلك
عند انتقالها من مكانها ، بدرب الجاميز إلى مدرسة الناصرية ، في مكانها الذي شيدت
فيه المدرسة السنية في سنة ١٨٩٦ . فن ذلك الوقت اتسعت الحجر الإضافية
فزادت معدات وأدوات العلوم الطبيعية . وكذلك اتسعت المكتبة شيئاً فشيئاً .
وبعد انتقال الدار إلى مكانها الحالي بالمنيرة . كانت المكتبة تشغل حجرة
واحدة في الدور الأرضي . وكان بها من المجلدات في العاوم المختلفة . ما لا يبلغ
ألفاً من المجلدات .

وكانت طريقة انتفاع الطلبة بما فيها من الكتب ، مقصورة على ترددهم عابها
واستعارة بعض الكتب . استعارة خارجية لمدة أسبوعين .

وعند تعديل خطة الدراسة وطرق التدريس في سنة ١٩٣٨ ، وجدت الدواعي
لتوسيع المكتبة ، وتغيير وضعها ونظامها ، وطريقة الانتفاع بها . على الوجه الآتي :
أولاً : نقلت المكتبة إلى الطابق العلوي بالجزء الأوسط من الدار ، فصارت
تشغل حجرتين وبهو كبيراً ، كلها فسيحة الأرجاء ، حسنة الضوء . مجددة الهواء .
أما الحجرة القبيلة ومساحتها ٧,٢٥ × ٧,٢٥ متراً فقد خصصت للعلوم

الاجتماعية باللغتين العربية والأجنبية. وقد خصص البهو الذى يتوسط الحجرتين - ومساحته : $٧,٢٥ \times ٢٣$ متراً لعلوم الأدب العربى والقصص والدواوين وعلوم البلاغة والتفسير والحديث والتوحيد والقوانين والفقه والأصول ومن اللغة وفقه اللغة . وأما الغرفة البحرية - ومساحتها كمساحة القبلىة - فقد خصصت لعلوم التربية وفروعها . كالمنطق والفلسفة وعلم الأخلاق ، والمناهج . وبعض التقارير عن حالة التعليم . والكتب الدراسية للمدارس الابتدائية والثانوية ، القديم منها والحديث . وكذلك ضمت هذه الغرفة بين جدرانها : الكتب الأجنبية . فى فن التربية وآداب اللغة الإنجليزية . وبعض الكتب الدراسية بالمدارس الابتدائية والثانوية ، كما أنها تشمل الكتب العربية فى النحو والصرف . وفى « فنون شتى » ، والمجالات المشتركة فيها الدار .

ثانياً : وضع نظام حديث ، لانتفاع الطلبة بها . على وجه يرى فيهم ملكة الاعتماد على النفس فى البحث العلمى ، وتحصيل الثقافة العامة . ولذلك خصص لطلبة السنة السادسة (النهائية) . ست حصص أسبوعياً . للاطلاع والبحث داخل المكتبة . وأربع حصص لطلبة السنة الخامسة . وأما بقية الفرق فقد خصص لكل منها يوم واحد فى الأسبوع . من منتصف الساعة الرابعة . إلى تمام الساعة السادسة بعد الظهر .

ثالثاً : قد زودت حجرة الاطلاع الفسيحة . بمقاعد ومناضد مريحة . ومصابيح كهربائية كافية . وتشغل حجرة الاطلاع ذلك البهو الفسيح . الذى زين وسطه وصدره بصورة زيتية فخمة . كاملة نادرة الوجود . للمرحوم على مبارك باشا الذى يرجع إليه الفضل فى تأسيس دار العلوم . وقد زاد إقبال الطلبة على المكتبة . فى الأعوام الأخيرة . زيادة لم تألفها الدار . منذ نشأتها . حتى ليخيل لزائر المكتبة أنها أصبحت سوق عكاظ . للمنافسة فى البحوث المختلفة . والاستزادة من مناهل العلوم . الفياضة .

رابعاً : إن مجموعة الكتب العربية بالمكتبة مطردة الزيادة ، وهى محفوظة فى خزائن متينة . بطريقة منظمة . ومرصودة فى فهارس ، مرتبة ترتيباً أبجدياً ، ليسهل الحصول عليها فى أقرب وقت . وقد بلغ مجموع المجلدات العربية ، بدفتر يومية المكتبة فى سنة ١٩٤٤ : ١٤٦٤٧ موزعة كما يأتى :

المجلدات	الفنون	المجلدات	الفنون
٢٩٥	التربية وفروعها	٩٦٠	الأدب
٥٧	البلاغة	١٧٣	متن وفقه اللغة
١٢٨	النحو وفروعه	٣٤٠	التفسير وفروعه
٢٧	الاقتصاد	٩٧٣	علوم اجتماعية
١٥٧	علوم طبيعية	٥٩	رياضية
١٤٢	مجالات متنوعة	٤٧٢	فنون شتى

أما الكتب الأجنبية فهي قليلة . بنسبتها إلى الكتب العربية . ولكنها آخذة في الازدياد في فن التربية خاصة . وقد بلغ مجموع الكتب الأجنبية الموجودة بدفتر اليومية ٢٦٢٨ موزعة كما يأتي .

١٠٣	الدوريات	٨٥	القواميس
٥٠	تاريخ طبيعي	٢٥٣	الجغرافية
٢٨٣	التاريخ	٤٤١	التربية والأدب الأجنبي
		٩٨	الطبيعة والرياضة والكيمياء والرسم
			خامساً : ويقوم بالعمل بالمكتبة
			أمين ومساعد وخادم (١)



(وبعد وفاة هذا الأمين سنة ١٩٤٥ حل محله إسماعيل رمضان أفندي الذي كان مساعداً له من يناير سنة ١٩٤٤ وصار أميناً من مايو سنة ١٩٤٦ ويقوم بمساعدته في سنة ١٩٥٠ محمد فؤاد سلامه أفندي وعبد العال مصطفى أفندي المنتدب من المعارف .)

سادساً: يقترح حضرة الأمين السابق

رحمه الله ، في ختام كلمته عن المكتبة أن الرحوم عبد الحميد حلمي أمين المكتبة السابق تكون مكتبة دار العلوم ، مكتبة عامة تفتح أبوابها لخدمة المتعلمين ليتسع اشتراكها في النهضة العلمية الحديثة .

ويستدعي اقتراحه - بطبيعة الحال - زيادة في الكتب . والأيدى العاملة ، وهو اقتراح قيم ، يستحق النظر فيه . والشكر عليه ، مهما كان الباعث عليه .

(١) من مقال للرحوم عبد الحميد حلمي .

كلية دارالعلوم

في جامعة فؤاد الأول

بعد أن ضمت كلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول، بالقانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٤٦ صدر القانون رقم ٩١ لسنة ١٩٤٨ بوضع اللائحة الأساسية لها .
وفي ٥ من يناير سنة ١٩٥٠ صدر مرسوم بوضع لائحة جديدة ، تلغى اللائحة السابقة . وفيما يلي أهم نصوصها الخاصة بالدرجات والمواد الدراسية :

الدرجات العلمية التي تمنحها الكلية

أولاً : درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية :

(١) يشترط في طالب الالتحاق بالكلية، للحصول على درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية ، ما يأتي :

١ - أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية، من المعاهد الدينية، الملحقة بالجامع الأزهر، أو على شهادة أخرى ، تعتبر معادلة لها .

ب - أن يؤدي بتجاح، امتحان المسابقة، الذي تعين الكلية نظامه ومواده .

ويجوز أن يعفى من هذين الشرطين ، غير المصريين ، إذا أثبت الطالب أنه تابع دراسات ، يرى مجلس الكلية أنها في مستوى ما دوسه الحاصلون على شهادة الدراسة الثانوية ، من المعاهد الدينية المذكورة ، على أن ينجح في امتحان يؤهله لمتابعة الدراسة (مادة : ١) .

(٢) والمواد التي تدرس بالكلية هي :

العلوم اللغوية - النحو والصرف والعروض - فقه اللغة - علم اللغة العام -
علم الوضع - العلوم الأدبية - الأدب - تاريخ الأدب - الأدب المقارن -
النصوص - النقد - البلاغة - العلوم الشرعية والدراسات الدينية - القرآن - القراءات والتفسير - الحديث والمصطلح - الفقه - أصول الفقه - علم الكلام .

اللغات السامية وآدابها - اللغات الشرقية وآدابها .

التاريخ العام - تاريخ الأمم الإسلامية - جغرافية البلاد الإسلامية .
الفلسفة - الفلسفة العامة والأخلاق - تاريخ الفلسفة - علم الاجتماع -
الفلسفة الإسلامية - المنطق - مناهج البحث .

اللغات الحديثة - لغة أوروبية حية يكلفها الطالب .

الخط العربي وفنونه وتاريخه .

وترتب إلى جانب هذه الدروس - بحوث ومقالات علمية ، يقوم بها الطالب ، في كل فرقة . (مادة ٦) .

ثانياً : درجة الليسانس الممتازة في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية :

للحصول على درجة الليسانس الممتازة . في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية . يجب أن تتوافر في الطالب الشروط الآتية :

(١) أن يحصل في امتحان النقل ، من السنة الأولى ، على تقدير جيد جداً ، على الأقل .

(٢) أن يتابع في السنتين الثالثة والرابعة . الدراسات الخاصة بطلاب درجة الليسانس الممتازة ، طبقاً للجدول الملحق بهذه اللائحة .

(٣) أن يحصل على تقدير جيد جداً : في امتحان النقل إلى السنة الرابعة ، وفي الامتحان النهائي . (مادة - ٢٠)

ثالثاً : درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية :

يجب أن يكون طالب درجة الماجستير ، في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية ، حاصلًا على إحدى الشهادات الآتية :

(١) درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية ، أو على درجة تعادلها .

(٢) دبلوم دار العلوم ، بشرط أن يكون حائزاً على ٧٠٪ من مجموع درجات امتحان الدبلوم ، أو أن يكون حاصلًا على ٦٠٪ على أن يمضي الطالب بالكلية سنة اعدادية، يتابع فيها محاضرات ويقوم بأبحاث تحددتها الكلية، وأن يؤدي في آخر هذه السنة امتحاناً يدل على حسن استعداده للبحث . ويشترط في الخاليتين أن يؤدي الطالب بنجاح ، امتحاناً في لغة أوروبية حديثة، في مستوى امتحان الليسانس . (مادة - ٢٤)

ورسم القيد للدرجة الماجستير ، أربعة جنهيات ، ورسم المكتبة خمسون قرشاً ، يدفعان أول العام الدراسي ، ورسم الامتحان أربعة جنهيات . (مادة - ٢٥)

رابعاً : درجة دكتور في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية :

يجب على طالب درجة الدكتوراه :

(١) أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها والدراسات الإسلامية ، أو على درجة تعادلها .

(٢) أن يشتغل بالبحث الذي يقره مجلس الكلية ، تحت إشراف أستاذ يعينه له المجلس .

(٣) أن يقدم إلى العميد رسالة بحثه ، بعد إتمامه ، من خمس نسخ .

(٤) أن يكون الطالب قد قضى سنتين على الأقل : في إعداد هذا البحث ، من تاريخ قبوله طالباً بالدكتوراه ، أو من تاريخ حصوله على الماجستير . أو ما يعادلها (مادة - ٣٢) .

ويدفع طالب الدكتوراه عشرة جنيهاً ، عند تقديم الرسالة إلى الكلية .
(مادة - ٣٣)

هذا ، أما خطة الدراسة فهي كما يأتي :

أولاً : السنة الأولى والثانية :

المواد	عدد الدروس	* ملاحظات
علوم اللغة	٣	ويقرر مجلس الكلية كل سنة الدروس اللازمة في فن الخط العربي وتطوره . بحيث لا تتجاوز درسين في الأسبوع . ومجلس الكلية أن يضيف دراسات في اللغة الأوربية الحديثة . أو في علوم اللغة وعلوم الشريعة تحقيقاً للتكافؤ في مستوى الطلاب :
علم الأدب	٣	فيما لا يتجاوز أربعة دروس في الأسبوع .
علوم شرعية	٢	
تاريخ	٢	
فلسفة	٢	
لغات شرقية أو سامية	٢	
لغة أوربية حديثة	٢	

وتنقسم السنة الثالثة إلى ثلاث شعب : للتاريخ ، أو الفلسفة ، أو الشريعة . وكذلك السنة الرابعة .

ثانياً : السنة الثالثة والرابعة

المواد	عدد الدروس	ملاحظات
أولاً : مواد إجبارية		ويقرر لدرجة الليسانس
علوم اللغة	٥	المتارة ، درسان إضافيان ،
» أدبية	٤	في مادة من المواد المقررة ،
» شرعية	٢	أو في مادة تساعد على
لغة أوروبية حديثة	٣	دراستها : حسب قرار مجلس الكلية
ثانياً : مواد إختيارية ، يختار الطالب منها مادتين . وفقاً للنظام الذي يحدده مجلس الكلية .		
تاريخ	٣	
فلسفة	٣	
دراسات دينية	٣	
لغات شرقية	٣	
» سامية	٣	

التاريخ بعيد نفسه :

ملرج سنة ١٨٧٢ وملرج سنة ١٩٥٠

أما المدرج الأول ، فهو تلك الحجرة ، التي كانت تعمرها الامتحانات العامة في قصر درب الحماميز ، والتي أسماها على مبارك باشا « دار العلوم » سنة ١٨٧٢ وقد ترعرت وأثمرت « كلية دار العلوم » .

وأما المدرج الثاني ، فهو ذلك الذى يطل على شارع المبتديان ، ويتزوى في الجهة الشرقية الشمالية من « كلية دار العلوم » ، جلس على منصته ثلاثة من أساتذتها ، وعلى يسارهم مكتب صغير ، جلس أمامه « طالب الامتحان » أو أستاذ من أساتذة الدار ، وقد تدثر الأربعة في ثياب سندسية الزيق ، ذكرتنا بالطيور الخضر التي ترقف في الجنة ، وذكرتنا بروح على مبارك باشا ، ترفرف على هذا الجمع الحاشد ، الذى ينطق بأن « التاريخ بعيد نفسه » وبأن مرور ٧٨ عاماً على « دار العلوم » ، يرينا نسخة من « دار العلوم » التي أنشأها على مبارك باشا سنة ١٨٧٢ ، وإن كانت النسخة الأولى خطية ، فطرية ، وهذه النسخة مطبوعة بطابع الحمامعات .

نعم ، كان احتفال في « دار العلوم » في مدرج سنة ١٩٥٠ لا يفترق عن امتحانات القرن التاسع عشر ، إلا في أن مكبر الصوت ، حل محل موسيقى الجهادية ، وإلا في أن الجموع الجاهزة التي هرولت إلى هذا المدرج والطرقا الموصلة إليه ، كانت في ملابس عادية لا بملابس رسمية ، تريد أن تحتفل بأول امتحان علني جامعي في الكلية ، بأول امتحان لطالب الماجستير فيها .

أول ماجستير من كلية دار العلوم

في الساعة التاسعة من مساء السبت ١٦ من رمضان ١٣٦٩ الموافق أول يولييه ١٩٥٠ نوّقت بكلية دار العلوم ، رسالة الماجستير ، التي تقدم بها الأستاذ أحمد محمد الحوفي (١٩٣٦) المدرس بالكلية ، وموضوعها (الغزل في العصر الجاهلي) . وكانت لجنة المناقشة مكونة من الأستاذ عبد الحميد حسن بك (١٩١٢) والأستاذ أحمد السيد صفوت (١٩١٤) والأستاذ عمر الدسوقي (١٩٣٢) وقد حضر هذه المناقشة نحو ستائة ، من أبناء دار العلوم وغيرهم ، وفي مقدمتهم عميد الكلية الأستاذ إبراهيم مصطفى بك (١٩١٠) وأساتذتها وكبار خريجيها . وامتألاً بهم المدرج العلوي ، والردهات والطرقا التي أمامه ، وجلس جمع كبير في المدرج الأرضي حيث استمعوا إلى مكبر الصوت .



أحمد محمد الحوفي

وافتح الأستاذ عبد الحميد بك حسن المناقشة بكلمة - نوه فيها بصاحب الرسالة ، فذكر أنه كان أول الدبلوم بدرجة ممتاز ، وأنه نجح في معهد الدراسات العليا بدرجة جيد جداً ، وأنه نجح في امتحان اللغة الإنجليزية للقبول بالماجستير ، بدرجة ممتاز ، وأنه صاحب لإنتاج أدبي كثير ، ذكر منه كتاين (فن الخطابة) و (الحياة العربية من الشعر الجاهلي) ، ثم ذكر أنه أعد هذه الرسالة التي يقدمها للمناقشة .

وبدأ الأستاذ الحوفى تلخيص رسالته، بتحية لدار العلوم ، مدرسة عليا ، وكلية
جامعية ، باعتبار أنه أول من يقف هذا الموقف بدار العلوم ، وبين أثر أبناء
دار العلوم ، فى إنهاض الثقافة ، وإحياء القصصى ، ونشرها فى العالم العربى
والإسلامى ، وأثر أبنائها الذين درسوا بأوربا ، فى نقل الثقافة الغربية إلى مصر
والعالم العربى . ثم لخص رسالته فى نحو ساعة ، وناقشه الأعضاء الثلاثة
مناقشات ممتعة ، ورد على أسئلتهم واعتراضاتهم ردوداً مقنعة ، كانوا هم أول
المعجبين بها . وكانت الساعة قد بلغت منتصف الواحدة صباحاً ، فاختلفت
اللجنة للمداولة ، ثم عادت فأعلن الأستاذ عبد الحميد حسن بك، أن اللجنة
قررت بإلحاح الآراء ، مع سرورها العظيم ، منح الأستاذ أحمد محمد الحوفى ، شهادة
الماجستير : بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى . وهنا صفق الحاضرون ، وهنق
المحافتون ، وأقبلوا على زميلهم الحوفى يعانقونه ويقبلونه . وكانت ليلة خالدة من
ليالى دار العلوم الخالدة .

ثانى ماجستير بالكلية :



محمد عبد الرزاق حميدة

وبعد يومين اثنين وفى الساعة التاسعة
من مساء الثلاثاء ٤ من يولييه كان احتفال
ثان فى ذلك المدرج ، وكانت مناقشة
فى رسالة الأستاذ محمد عبد الرزاق حميدة
الأستاذ المساعد بالدار ، فى الأدب
المقارن . وموضوعها :
« قصص الحيوان فى الأدب العربى » .
وقد تقرر منحه درجة الماجستير
بتقدير ممتاز .

إلى الدكتوراه :

وقد سجل هذان الأستاذان رسالتهما فى الدكتوراه من يولييه ١٩٥٠ وموضوعهما :

(١) للأستاذ الحوفى : المرأة فى العصر الجاهلى ، وشعرها .

(٢) للأستاذ محمد عبد الرزاق حميدة : شياطين الشعراء .

ما أشبه الليلة بالبارحة

وبينا كان القوم مستغرقين في شهود هذا الحفل ، مترقبين الحوار وانتقاش ، يلاحظون المعركة العلمية الأدبية ، بين الأساتذة الثلاثة ، والأستاذ الرابع أو الطالب الممتحن . كنت أنا أتخيل ، أو أذكر ، على مبارك باشا في حضرة الخديو إسماعيل أو أحد أنجاله ، يختلون بالامتحانات العامة في « دار العلوم » بشارع درب الجمايز رقم ٤٣ . ولكننا الآن في « كلية دار العلوم » بشارع المنيرة رقم ٤١ .

مع عيد الدار أو الكلية : « حضرة صاحب العزة لإبراهيم مصطفى بك » « الثاني » :

مضت الخفلة في هدوء يسودها الفرح والنشوة العلمية ، غير أنني — في خلوة مع العميد ، سألته : ألم يكن يحسن أن يبدأ هذا النظام الجديد ، في هذه الكلية العتيقة ، بشيء من التحية والاحتفاء ؟

فنظر إلى شيء من العجب والاستغراب ، قد يكون ممتزجاً ببعض العيوس ، وانتفض قائلاً ، ما معناه : كم أخرجت هذه الدار من أستاذ ، ومن عالم ؟ ! ونحن الآن ، إنما نعمل لنقدم للأمة طالبانها ، قد يصبح أستاذاً نافعا ، فينتظم في صف طويل مجيد ، من أساتذة الدار السابقين . أبداً أبداً ؟ ! لا أرى هذا العمل جديداً على الدار . وإن اختلفت الصور ، وتغيرت الرسوم . أو اتخذت المظاهر شكلاً جديداً .

لقد تكون « دار العلوم » أول مدرسة شهدت هذا النوع من الاختبار الشفوي الحافل ، الذي يجتمع له العلماء والدارسون ؛ وقد كان من سنة المرحوم على مبارك باشا أن يقيم هذه الحفلات العلمية ، والاختبارات الشفوية ، في الدار منذ أنشئت ، وأنت خير بهذا ، إذ كنت « رجل تاريخ الدار » .

ستختلف المظاهر وتعدد الصور ، وستبقى للدار غايتها إجلية الواضحة : لا تجرد عنها ، ولا تنى في سبيل تحقيقها ، وهي : أن تمد مصر والعالم العربي في كل عصر . بجبل من الدارسين والتابعين ، يقومون بواجبهم في خدمة القرآن ، ولغة القرآن ، وأدب القرآن .

قللت له : حقاً ! أنت عيد الدار ، وأنت جدير بحمايتها ورعايتها .

اتحادنا^(١)

(١) يرجع ميلاد اتحاد الكلية إلى سنة ١٩٤٧ عندما دخلت في النطاق الجامعي ، وقد ظهر نشاطه وحيويته في عمره القصير ، حتى بلغ درجة الطفرة .

فقد ظهر رئيسه الدكتور إبراهيم أنيس ، رئيساً للاتحاد العام بالجامعة ، وانتخب مندوبه في الاتحاد العام ، الطالب « محمد مجي الدين الحلواني » ممثلاً للاتحاد العام في المجلس الأعلى للمدينة الجامعية ؛ والاتحاد في الثانية من عمره .

وفي سنته الثالثة انتخب رئيسه الأستاذ محمد مبروك نافع ، رئيساً للجنة الخطابة والمناظرة بالاتحاد العام ، وقد قام بمناظرة اهتم لها الرأي العام ، وعلقت عليها بعض الصحف الأجنبية ، موضوعها : « من مصلحة مصر التسكك بسياسة الحياد في الوقت الحاضر » . رأسها معالي وزير الخارجية الدكتور محمد صلاح الدين بك .



(٢) هذا إلى ما قام به الاتحاد من أعمال وجهود ، كان لها الأثر الأكبر في حياتنا الجامعية : فقد قام بعدة رحلات طويلة وقصيرة ، إلى أقاصى الصعيد ومدن الوجه البحري ، وأقام المعسكرات الصيفية بالمدن الساحلية ، عدا زيارات لأهم أماكن التماهي الأثرية وغير الأثرية ، لها أهميتها من الوجهة العلمية والثقافية والاجتماعية .

وكثيراً ما كان يقوم بأعباء مالية ، نحو مساعدة العاجزين ، وإعانة المتخلفين .

حافظ أحمد موسى

وقد أسس منتدى فحماً ، مؤثراً خير تأييد ، يجتمع فيه الطلبة للسمر والمشاورة ، كما أنه كان يقيم حفلات ساهرة ، ومهرجانات أدبية ، كان

(١) من كلمة لوكيل الاتحاد (حافظ أحمد موسى) .

آخرها حفلة مسرح حديقة الأزبكية ، التي ختم بها يوم دار العلوم في شهر أبريل سنة ١٩٥٠ .

(٣) وكان طابع الديمقراطية الصحيحة سمة الاتحاد ، التي كانت ممثلة بين الطلبة والأساتذة ، وكذلك الثقة التي أودعها العميد والأساتذة في الطلبة ، ليكونوا منهم رجالاً يعتمدون على أنفسهم في حياتهم . وبصرفون الشئون خير تصرف .

(٤) أما ميزانية الاتحاد فقد بدأت بمبلغ ٨٢٥ جنيه وكانت ٩٠٠ جنيه في السنة الثانية . ووصلت في السنة الثالثة إلى ٩٧٥ جنيه عدا ما يضاف إليه من التبرعات .

(٥) وللاتحاد مجلس يتكون من :

(١) عضوين من هيئة التدريس بالكلية ينتخبهما مجلس الكلية كل عام ، ويكون أقدم العضوين رئيساً للاتحاد .

(٢) عضوين عن كل سنة دراسية ، ينتخبهما كل عام طلبة هذه السنة .

(٣) عضوين عن طلبة الدراسات العليا ينتخبهما كل عام طلبة هذه الدراسات .

(٤) عضو من خريجي الكلية يضمه مجلس الاتحاد إلى أعضائه .

وبعد تكون المجلس يبدأ عملية انتخاب لاختيار الوكيل والسكرتير . من الطلبة ، ثم أمين الصندوق . وعضوين يمثلان اتحاد الكلية في الاتحاد العام للجامعة ، ثم يبدأ نشاطه بتأليف اللجان المختلفة . للرحلات والرياضة والخطابة والمناظرة . والشئون الاجتماعية . والإنتاج العلمي والأدبي بالكلية وغيرها .

وفي جلساته الأسبوعية ، يمثل لك الاتحاد برلماناً صغيراً . يستعرض المقترحات ، والبرامج ، ويقر الخطط والأعمال . بعد مناقشات هادئة أحياناً . وعنيفة أخرى ، يحاول كل إقناع زملائه بعدالة مطلبه .

وهكذا يمر العام ، وقد سجل الاتحاد نشاطه ، ونفذ برنامجه وأرضى ضميره نحو الكلية ، ونحو من يمثلهم من زملائه .

نظام الشعب بالكلية^(١)

(١) لعل « دار العلوم » من أعرق المعاهد العلمية^(٢) وأهمها ، لما لها من كبير الأثر . وما أدته من رسالة لخدمة الثقافة عامة . والعلوم العربية والدراسات الإسلامية خاصة .

وقد تخرج فيها عباقرة الأدب . وفطاحل العلماء . واللغويون والفلاسفة وكثير من الباحثين والمفكرين الذين حملوا مشعل الثقافة . فأناروا به مصر والشرق العربي .

(٢) وكانت مناهج الدراسة بها حافلة بشتى المواد العربية ، والإسلامية . والشرقية . والبحوث اللغوية ، وما يتصل بها من المواد الثقافية . والعلوم الحديثة التى دعت إليها المدنية الحاضرة . وكان الطالب يدرس بها - إلى جانب اللغة العربية وآدابها - التاريخ والجغرافيا . والرياضة ، والعلوم والرسم . والتربية وعلم النفس والفلسفة . أضف إلى ذلك اللغات الشرقية والسامية واللغات الأجنبية .



حزة محمد الحليم

(٣) ولما ضمت إلى جامعة فؤاد الأول . فكر ذوو الرأى فيها . فى تعديل مناهجها . لتصبح الدراسة بها دراسة تخصصية يتوفر الطالب فيها على دراسة ناحية خاصة . حسب ميله واستعداده : إلى جانب اللغة العربية وآدابها . فرأى الاستغناء عن مواد الرياضة والعلوم والرسم . وأنشئ بها ثلاث شعب . واحدة

(١) من كلية حزة محمد الحليم أول شعبة التاريخ سنة ١٩٥٠ .
(٢) دار العلوم أعرق المعاهد العلمية بمصر بعد الأزهر . وهى أول معهد لتخريج الملمين . أنشئت سنة ١٨٧٢ ثم كانت مدرسة الملمين المركزية (الحوجات) سنة ١٨٨٠ وهى مدرسة النورمال سنة ١٨٨٢ والمعلمين التوفيقية سنة ١٨٨٨ وبعدها الخديوية سنة ١٨٨٩ .
وفى سنة ١٨٩٩ ضمت مدرستا الملمين - التوفيقية والخديوية فى مدرسة واحدة بشرا ثم نقلت إلى درب الجمازى وفى سنة ١٩١٥ سميت مدرسة الملمين الخديوية بالملمين السلطانية وفى سنة ١٩٢٢ سميت مدرسة الملمين العليا . انظر تاريخ التعليم للدكتور أحمد عزت (ص ٦١٠ - ٦١٥) .

لشريعة الإسلامية . وثانية للفلسفة الإسلامية ، وثالثة للتاريخ الإسلامى . على أن يكون بدء التخصص فى هذه الشعب من السنة الثالثة .

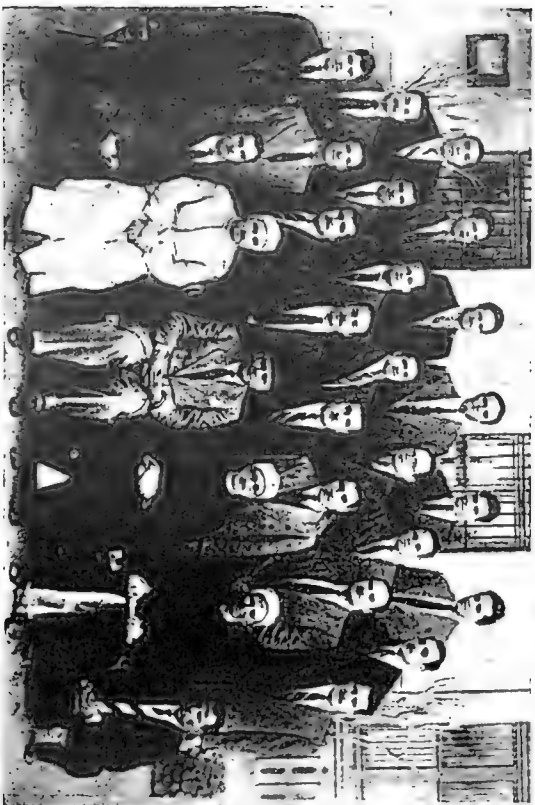
(٤) أما شعبة الشريعة : فتشتمل الدراسة فيها على التفسير والحديث والتوحيد . وأصول الفقه . وتاريخ التشريع والأحكام الشرعية . وخاصة ما يتصل اتصالاً وثيقاً بالحياة . كالوصية والأحوال الشخصية . والوقف والميراث .

(٥) شعبة الفلسفة : لم تكن الفلسفة جديدة فى دار العلوم . وإنما الذى وجد فيها هو تدعيمها فى المادة والطريقة : فصارت تدرس بها الفلسفة اليونانية . والفلسفة الإسلامية وتاريخها . وأشهر الباحثين فيها . كما امتدت إلى دراسة المنطق الحديث وطرق البحث والمناظرة ، ومناهج البحث فى العلوم . وعلم الاجتماع . وخاصة فروع الاجتماع اللغوى والأُمرى والقضائى . والاقتصاد السياسى . (انظر الصورة فى صفحة ١٢٠) .

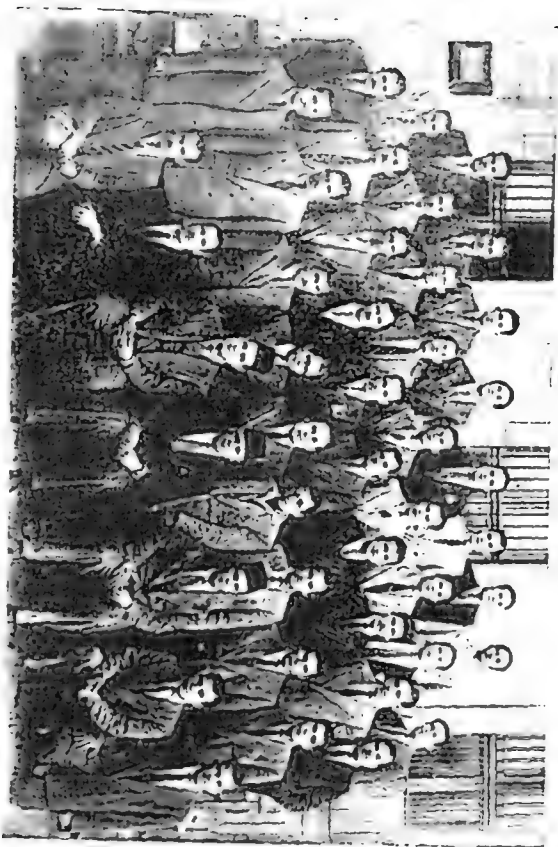
(٦) وأما شعبة التاريخ الإسلامى ، فيدرس بها : تاريخ العرب القديم . وتاريخ الإسلام . وتاريخ مصر فى العصور الوسطى . وتاريخ الشرق العربى فى العصر الحديث . كما تدرس الجغرافيا التاريخية ، وطرق البحث التاريخى . وأبناء دار العلوم خير من اضطلع ، ويضطلع ، بتدريس التاريخ الإسلامى . لصلته الوثيقة بالعلوم العربية والإسلامية . (انظر الصورة فى صفحة ١٢١) .

(٧) ولقد حققت هذه الشعب أغراضها . رغم جدائها . فقام الطلبة بالبحوث المختلفة فى النواحى التاريخية والفلسفية والدينية . وألفوا جمعيات للبحث والتأليف . ورتبوا إلقاء محاضرات وتنظيم مناظرات من وقت لآخر . فى موضوعها .

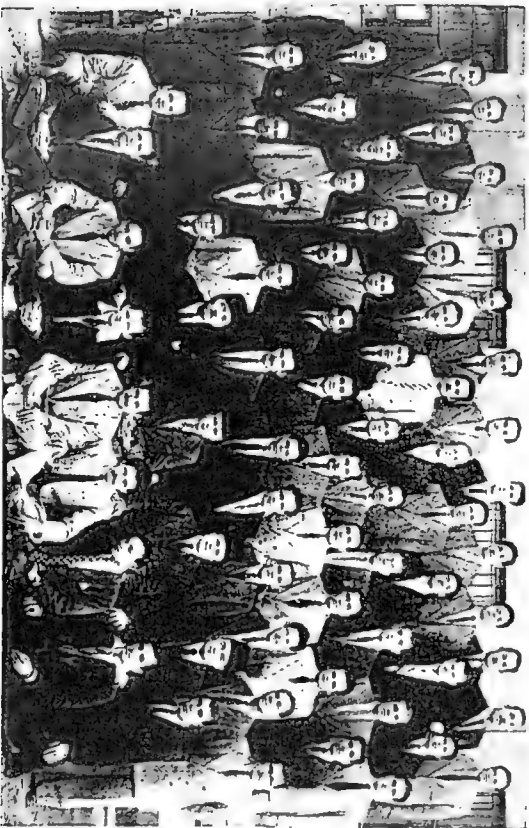
ونرجو أن تنمو هذه الشعب حتى تصبح أقساماً كبيرة . تؤدى رسالتها على الوجه الأكمل .



لجنة قيادة الثورة ١٩٥٠ ومهاجرو الأساقفة

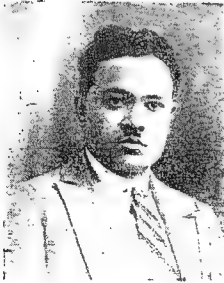


الجنة حصة الطلبة ١٩٥٠ وسما بين الأكاديمية



كلية عمية التاريخ ١٩٥٠ ومسا بين الأساتذة

أعضاء هيئة التدريس بكلية دار العلوم سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨
أولا : الأساتذة :



أبـد الحمـيد حـسن (وكـيل)
 ١٩١١ (بالمـاش ١٩٥٠)



إبرهـم مـصطـفـى (عـمـيد)
 ١٩١٠



السـبـاعـى السـبـاعـى يـوسـف
 ١٩١١
 (بالمـاش ١٩٥٠)



مـحـمـد أحمـد حـسـونـه
 (بالمـاش ١٩٥٠)



حامد عبد القادر
١٩٢٠



الدكتور إبراهيم سلامه
١٩١٨

ثانيا : الأساتذة المساعدون :



علي البعاصي
١٩١٧



أحمد السيد صفوت
١٩١٤
(رقي أستاذاً سنة ١٩٥٠)



علي التجدي ناصف
١٩٢١



عطيه الصراحي
١٩١٨



الدكتور علي عبد الواحد
١٩٢٥
(نقل إلى كلية الآداب)



• محمد محمود جمه
١٩٢٣
(توفي رحمه الله)

الدكتور إبراهيم أنيس (١٩٣٠)

تري صورته بصفحة ٨٥

محمد عبد الرزاق حميدة (١٩٣١)

تري صورته بصفحة ١١٣



علي محمد حسب الله

١٩٢٧

(رقي أستاذاً سنة ١٩٥٠)



محمد مبروك نافع



عمر الدسوقي

١٩٣٢

ثالثا : المدرسون :



على السيد سليمان الجندى
١٩٢٥



عباس حسن الهوارى
١٩٢٥

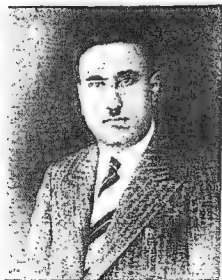


الدكتور محمود محمد قاسم
١٩٣٧



محمد ضياء الدين الرئيس
١٩٣٥

(هؤلاء الأربعة ماروا أستاذة مساعدين في سنة ١٩٥٠)



أحمد بادوي
١٩٣٣



يوسف خليفة نصر
١٩٢٠
(بالمصارف ١٩٥٠)



الدكتور علي إبراهيم
(قل إلى كلية الآداب)



أحمد الحوفي
١٩٣٦

أعضاء هيئة التدريس بالكلية ١٩٥٠ - ١٩٥١

أولاً : الأساتذة :

- (١) إبراهيم مصطفى بك (عميد) (٢) الدكتور إبراهيم سلامة (وكيل)
(١٩١٠) (١٩١٨)
(٣) إبراهيم عبد المجيد اللبان (١٩١٨) (٤) حامد عبد القادر (١٩٢٠)
(٥) أحمد السيد صفوت (١٩١٤) (٦) علي محمد حسب الله (١٩٢٧)

ثانياً : الأساتذة المساعدون :

- (١) علي السباعي (١٩١٧) (٢) عطيه الصوالحي (١٩١٨)
(٣) علي النجدي ناصف (١٩٢١) (٤) الدكتور إبراهيم انيس (١٩٣٠)
(٥) محمد عبد الرزاق حميدة (١٩٣٢) (٦) عمر الدسوقي (١٩٣٢)
(٧) عباس حسن الهوارى (١٩٢٥) (٨) علي السيد سامان الجندي (١٩٢٥)
(٩) محمد ضياء الدين الرئيس (١٠) الدكتور محمود محمد قاسم
(١٩٣٥) (١٩٣٦)
(١١) محمد محمد عامر المهندس (١٩٢٣) (١٢) محمد محمد علي الزفزاف (١٩٢٧)
(١٣) عبد السلام هارون (١٩٣٢) (١٤) محمد مبروك نافع

ثالثاً : المدرسون :

- (١) أحمد أحمد بدوى (١٩٣٣) (٢) أحمد محمد الحوفى (١٩٣٦)
(٣) محمد الطاهر درويش (١٩٣٣) (٤) عبد العظيم معاني (١٩٢٧)
(٥) الدكتور إبراهيم العدوى (٦) الدكتور محمد موسى هندواوى
(٧) أمين محمد محمد العسلى (٨) أحمد عبد العزيز جلال
(٩) سيد إبراهيم علي الساعى (١٠) أحمد زكى مخلوف

(١) أغفلنا كثيراً من البيانات العامة عن الكلية ، ومن التعليقات الخاصة عن هيئة التدريس كالمؤهلات الفنية ، والإنتاج ، اعتماداً على ما ينشر بديل الكلية .

رابعاً : المعيدون :



عبد الحكيم حسان عمر داود
ل ١٩٤٩



احمد عبد القصود هيكل (١)
ل ١٩٤٨



احمد محمد سالم الجرح
ل ١٩٤٩



عبد الحكيم عبد الحميد بليغ
ل ١٩٤٩

(٥) عبد العظيم عبد السلام شرف الدين (٦) محمد محمد إسماعيل عبده
ل ١٩٥٠

ل ١٩٥٠

(١) سافر إلى أسبانيا للعمل بمعهد فاروق الأول للدراسات الإسلامية بمadrid .

هذا وفيما يلي صور بعض من لم تنشر صورهم بين أعضاء هيئة التدريس :



أحمد محمد علي الزقزاف (أستاذ مساعد)
١٩٢٧



إبراهيم عبد الحميد اللبان (أستاذ)
١٩١٨



عبد العظيم معاني (مدرس)
١٩٢٧



عبد السلام هارون (أستاذ مساعد)
١٩٣٢



أحمد عبد العزيز جلال (مدرس)



الدكتور إبراهيم المدوي (مدرس)



سيد إبراهيم الساعى (مدرس)



أمين محمد محمد العلي (مدرس)

الموظفون الاداريون

أولاً - هيئة السكرتارية :

يقوم بالسكرتارية ، الحاج عبد الفتاح القيصري ، يعاونه عدد من الكتبة .
وهم : عبد المجيد حسنين ، نور الدين أحمد سلامه ، علي محمد حسين
فرحات ، محمد فوزي طوموم ، نبيل مصطفى فهمي ، وأمين التوريدات
محمد متولى هلال ، ومعهم المساعد الكتابي موسى إبراهيم سلطان .



علي محمد حسين فرحات
(كاتب)



عبد المجيد حسنين
(كاتب)



عبد الفتاح القيصري
(السكرتير)



موسى إبراهيم سلطان
(مساعد كتابي)



محمد متولى هلال
(أمين توريدات)



نبيل مصطفى فهمي
(كاتب)



محمد فوزي طوموم
(كاتب)

ثانياً : المعاونون :



مصطفى فهمي (المعاون)



مصطفى جوهر (قائم بعمل السجل)

ثالثاً : أمناء المكتبة : (انظر صفحة ١٠٧)



عبد المال مصطفى عشاوى
(أمين مساعد)



محمد فؤاد سلامة
(أمين مساعد)



إسماعيل رمضان
(أمين)



مصطفى كامل خليل
(معاون)

رابعاً : حرس الكلية :

كان من مقتضيات النظام الجامعي بالدار أن يكون لها حرس ، يقوم على رعاية النظام فيها ، أسوة بكلليات الجامعة .
 وبما يسجل لحرس الكلية ، أن العلاقة بين أفرادها والطلبة ، تقوم على الصداقة والتقدير المتبادل ، أكثر مما تقوم على طبيعة العمل الرسمية .
 ويقوم بقيادة الحرس اليوزباشي عباس حلمي ، منذ إنشائه ، بروح وإخلاص ، كان لها أثر في احترام وتقدير الكلية ، عميدا وأساتذة وطلبة .



ملازم أول : محمد توفيق أمين
(ضابط الحرس)



يوزباشي : عباس حلمي
(رئيس الحرس)



محمد أمين حلمي
(معاون النظام)

وزراء المعارف العمومية
الذين وجدت في عهدهم المدرسة

مدة الوزارة شهر سنة		تاريخ الانفصال	تاريخ التعيين	أسماء
١	٣	٢٥ أغسطس ١٨٧٢	١٣ مايو ١٨٧١	المرحوم علي مبارك باشا
١	٠	١٤ أغسطس ١٨٧٣	٢٦ أغسطس ١٨٧٢	البرنس حسين كامل باشا
٠	٧	٢٨ فبراير ١٨٧٤	١٥ أغسطس ١٨٧٣	مصطفى رياض باشا
٠	٣	٦ سبتمبر ١٨٧٤	٢٥ مايو ١٨٧٤	محمد ثابت باشا
١	٠	٣١ أغسطس ١٨٧٥	٧ سبتمبر ١٨٧٤	طوسون باشا
٠	١٠	٢١ يونيو ١٨٧٦	أول سبتمبر ١٨٧٥	يحيى منصور باشا
١	٤	١٣ أكتوبر ١٨٧٧	٢٥ يونيو ١٨٧٦	مصطفى رياض باشا
٠	١١	٢٧ أغسطس ١٨٧٨	١٤ أكتوبر ١٨٧٧	إسماعيل أيوب باشا
٠	٧	٨ أبريل ١٨٧٩	٢٨ أغسطس ١٨٧٨	علي مبارك باشا
٠	٣	أول يوليو ١٨٧٩	٩ أبريل ١٨٧٩	محمد ثابت باشا
٠	٢	١٧ أغسطس ١٨٧٩	٢ يوليو ١٨٧٩	محمود سامي باشا
٢	١	٩ سبتمبر ١٨٨١	١٨ أغسطس ١٨٧٩	علي إبراهيم باشا
٠	٥	٢ فبراير ١٨٨٢	١٤ سبتمبر ١٨٨١	محمد زكي باشا
٠	٤	٢٦ مايو ١٨٨٢	٤ فبراير ١٨٨٢	عبدالله فكرى باشا
٠	٢	٢٧ أغسطس ١٨٨٢	٢٠ يونيو ١٨٨٢	سلطان أباظة باشا
٠	٩	٢٢ مايو ١٨٨٣	٢٨ أغسطس ١٨٨٢	أحمد خيرى باشا
٠	٧	٧ يناير ١٨٨٤	٢٤ مايو ١٨٨٣	محمد قادري باشا
١	٦	١٩ يوليو ١٨٨٥	٩ يناير ١٨٨٤	محمود حمدى التللكى باشا
٢	١١	٩ يونيو ١٨٨٨	٢٠ يوليو ١٨٨٥	عبد الرحمن رشدى باشا
٢	١١	١٣ مايو ١٨٩١	١١ يونيو ١٨٨٨	علي مبارك باشا
١	٩	٢٠ فبراير ١٨٩٣	١٤ مايو ١٨٩١	محمد زكي باشا
١	٢	١٥ أبريل ١٨٩٤	٢١ فبراير ١٨٩٣	مصطفى رياض باشا
١٢	٧	١٩٠٦ أكتوبر	١٦ أبريل ١٨٩٤	حسين فخرى باشا
٣	٤	١٩١٠ فبراير	١٩٠٦ أكتوبر	سعد زغلول باشا
٤	٣	١٩١٤ أبريل	١٩١٠ فبراير	أحمد حشمت باشا
—	٨	ديسمبر ١٩١٤	١٩١٤ أبريل	أحمد حلمى باشا

اسماء	تاريخ التعيين	تاريخ الانفصال	مدة	
			شهر	سنة
المرحوم عدلى يكن باشا	ديسمبر ١٩١٤	ابريل ١٩١٩	٤	٤
» حسين رشدى باشا	ابريل ١٩١٩	مايو ١٩١٩	١	—
» أحمد زيور باشا	مايو ١٩١٩	يونيه ١٩١٩	١	—
» أحمد طلعت باشا	يونيه ١٩١٩	نوفمبر ١٩١٩	٥	—
» يحيى إبراهيم باشا	نوفمبر ١٩١٩	مايو ١٩٢٠	٦	—
» محمد توفيق رفعت باشا	مايو ١٩٢٠	مارس ١٩٢١	١٠	—
» جعفر ولى باشا	مارس ١٩٢١	ديسمبر ١٩٢٢	٩	١
» مصطفى ماهر باشا	مارس ١٩٢٢	نوفمبر ١٩٢٢	٨	—
» يحيى إبراهيم باشا	نوفمبر ١٩٢٢	فبراير ١٩٢٣	٣	—
» محمد توفيق رفعت باشا	مارس ١٩٢٣	أغسطس ١٩٢٣	٥	—
» أحمد زكى أبو السعود باشا	أغسطس ١٩٢٣	يناير ١٩٢٤	٥	—
» محمد سعيد باشا	يناير ١٩٢٤	أكتوبر ١٩٢٤	٩	—
» الدكتور أحمد ماهر	أكتوبر ١٩٢٤	نوفمبر ١٩٢٤	١	—
» أحمد محمد خشبه باشا	نوفمبر ١٩٢٤	ديسمبر ١٩٢٤	١	—
» محمد توفيق رفعت باشا	ديسمبر ١٩٢٤	مارس ١٩٢٥	٣	—
على ماهر باشا	مارس ١٩٢٥	يونيه ١٩٢٦	٣	١
على الشمسى باشا	يونيه ١٩٢٦	يونيه ١٩٢٨	—	٢
أحمد لطفى السيد باشا	يونيه ١٩٢٨	أكتوبر ١٩٢٩	٤	١
المرحوم حافظ حسن باشا	أكتوبر ١٩٢٩	ديسمبر ١٩٢٩	٢	—
محمد بهى الدين بركات باشا	يناير ١٩٣٠	يونيه ١٩٣٠	٥	—
على ماهر باشا	يونيه ١٩٣٠	يوليه ١٩٣٠	١	—
المرحوم مراد سيد أحمد باشا	يوليه ١٩٣٠	يونيه ١٩٣١	—	١
محمد حلمى عيسى باشا	يونيه ١٩٣١	نوفمبر ١٩٣٤	٥	٣
أحمد نجيب الحلالى بك	نوفمبر ١٩٣٤	يناير ١٩٣٦	٢	١
محمد علوبه باشا	يناير ١٩٣٦	مايو ١٩٣٦	٤	—
على زكى العرابى باشا	مايو ١٩٣٦	أغسطس ١٩٣٧	٣	١
عبد السلام فهمى محمد جمعة باشا	أغسطس ١٩٣٧	نوفمبر ١٩٣٧	٣	—
أحمد نجيب الحلالى بك	نوفمبر ١٩٣٧	ديسمبر ١٩٣٧	١	—
محمد بهى الدين بركات باشا	ديسمبر ١٩٣٧	يونيه ١٩٣٨	٦	—

مدة		تاريخ الإنفصال	تاريخ التعيين	أسماء
سنة	شهر			
١	٢	أغسطس ١٩٣٩	يونيه ١٩٣٨	محمد حسين هيكل باشا
—	١٠	يونيه ١٩٤٠	أغسطس ١٩٣٩	المرحوم محمد بدفهي النقراشي باشا
١	٨	فبراير ١٩٤٢	يونيه ١٩٤٠	محمد حسين هيكل باشا
٢	٨	أكتوبر ١٩٤٤	فبراير ١٩٤٢	أحمد نجيب اخلائي باشا
—	٣	يناير ١٩٤٥	أكتوبر ١٩٤٤	محمد حسين هيكل باشا
١	١	فبراير ١٩٤٥	يناير ١٩٤٥	عبد الرزاق أحمد السنبوري بك
—	١٠	ديسمبر ١٩٤٦	فبراير ١٩٤٦	محمد العشماوي باشا
٢	٢	فبراير ١٩٤٩	ديسمبر ١٩٤٦	عبد الرزاق أحمد السنبوري باشا
—	٦	يوليه ١٩٤٩	فبراير ١٩٤٩	علي أيوب بك
—	٤	نوفمبر ١٩٤٩	يوليه ١٩٤٩	أحمد مرسى بدر بك
—	٢	يناير ١٩٥٠	نوفمبر ١٩٤٩	محمد أحمد العشماوي باشا
		للآن	يناير ١٩٥٠	الدكتور طه حسين بك

الهيئة الإدارية للدار

(١) النظار والعمداء (٢) الوكلاء (٣) الضباط والمسجونون وغيرهم

أولاً : النظار والعمداء : ترى في الصفحات التالية كشفاً عن أهتمامهم ومدد خدمتهم . من وقت إنشائها ١٨٧٢ لآن ١٩٥٠ مشنوعة بصور النظار في الصفحات (١٣٨-١٤٤) . وعلينا بعدئذ أن نترجم لبعضهم مرتبين بحسب سنى تخرجهم .

الاسماء	تاريخ التعيين بالدرسة	تاريخ الانقطاع	المدة		ملاحظات
			شهر	سنة	
المرحوم حامد نيازى أفندى	١٨٧٢.٩.٦	١٨٧٤.٤.٢٦	٦	٣	كان معاناً بالكبيجة الخديوية ، وأحيلت عليه ملاحظة المدرسة ثم تعين ناظراً لها (من ١٨٧٤.٤.٢٦ ليس له صورة -
محود فوزى بك	١٨٧٦.٣.١٤	١٨٧٨.١.٦	٨	٢	خالية
على فهمى رفاعه باشا	١٨٧٨.١.١٧	١٨٧٩.٦.٨	٧	-	للورة الثانية .
حامد نيازى بك	١٨٧٩.٧.٢٣	١٨٨٢.٩.٢٥	٢	٣	خالية .
على شعيان بك	١٨٨٢	١٨٨٦.١٠.٣١	١	-	كانت محالة على المرحوم أحمد نظم بك المنتسب بالنظارة إلى أن عين ناظراً لها في يناير سنة ١٨٨٧
أحمد نظم بك	يناير ١٨٨٧	١٨٨٩.١٠.٣١	٢	-	كان حضرته مأمور إدارة المدرسة نشرت صورته في صفحة ٢٨
عبد الرزق عناية أفندى	١٨٨٩.١.١	١٨٩٠.٦.١٨	٧	-	
إبراهيم مصطفي بك	١٨٩٠.٦.١٩	غاية فبراير ١٨٩٥	٨	٤	



علی نهمی رفاعة باشا



حامد نیاری بك



أحمد ظہیر بك



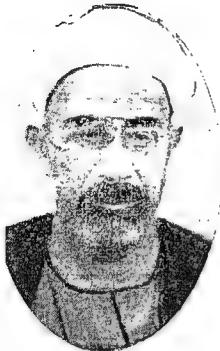
علی شعبان بك



أمين ساي باشا



عبد الرزاق عنايت افندی



الشيخ محمد شريف سليم بك



عبد الرحيم أحمد بك

ملاحظات	المدة		تاريخ الانفصال	تاريخ التعيين بالمدسة	الأسماء
	سنة	شهر			
عالة على إسماعيل حسين باشا ناظر الملحق العليا . أول من تولي إدارة المدرسة من خريجيها (١٨٨٣) من خريجي المدرسة (١٨٨٨) (١٧)	١٩	٦	سبتمبر ١٩١١ ١٩١١.١٠.٣١	١٨٩٥.٣.١ سبتمبر ١٩١١	الرحوم أمين سامي باشا عبد الرحيم أحمد بك الشيخ محمد شريف بك على حسني المصري بك
خالية	١	١	١٩٢٠.٩.٧	١٩١٦.١١.١٩ ١٩١٩.٩.١	علي عمر بك محمد السيد بك حفصة أحمد براهيم بك أحمد عاصم بك محمد صادق جعفر بك حفصة محمد قاسم بك الرحوم الدكتور أحمد نصيف بك
في عهده افتتح القسم التجهيزي للدار	٢	٣	١٩٢٣.١.١	١٩٢٠.١٠.١	علي عمر بك
للمرة الأولى	٤	٨	١٩٢٧.٨.٣١	١٩٢٣.١.١	محمد السيد بك
كان ذلك بطريق التدب	٥	٢	١٩٣٢.١١.٧	١٩٢٧.٩.١	حفصة أحمد براهيم بك
أول من لقب عميد الدار	٤	—	١٩٣٦.١١.١٥	١٩٣٢.١١.٨	أحمد عاصم بك
كان وكيلًا للدار وقائمًا مقام العميد (١٩٠٩)	١	١١	١٩٣٧.١٠.٢٧	١٩٣٦.١١.١٦	محمد صادق جعفر بك
كان وكيلًا وقائمًا مقام العميد (١٩٠٨)	١	٨	١٩٣٩.٧.١١	١٩٣٧.١٠.٢٨	حفصة محمد قاسم بك
	—	٧	١٩٤٠.٢.٣	١٩٣٩.٧.١٢	الرحوم الدكتور أحمد نصيف بك
	—	٢	١٩٤٠.٤.٢	١٩٤٠.٣.٤	علي الجارم بك

(١) رابع ملحق صفحة ٤١ الماس بك سعى للتخرج عقب إسماء أبناء الدار .



علي عمر بك



علي حسن المصري بك



أحمد نراذه بك



محمد السيد بك



محمد صادق جوهرى بك



أحمد ناعيم بك



محمد الحبيب مصطفى بك



محمد قاسم بك

ملاحظات	المدة		تاريخ الاتصال	تاريخ التعيين بالمدرسة	الأسماء
	سنة	شهر			
المرقة الثانية { من خريجي الدار ١٩٠٩ وأحيل إلى الماش من ١٩٤٥:١.٢ وتمتد مدته إلى ١٩٤٥:٦.٣ }	١	٥	١٩٤١.٩.٣	١٩٤٥.٤.٣	محمد المصطفى مصطفى بك
	١	٣	١٩٤٢.١١.٢٣	١٩٤١.٩.٤	حضرة أحمد عاصم بك
			١٩٤٥.١.١	١٩٤٢.١١.٢٤	محمد نجيب حنانه بك
	٢	٧	١٩٤٥.٦.٢٠	١٩٤٥.١.٢	
	٢	٢	١٩٤٧.٨.٢٥	١٩٤٥.٦.٢١	
كان وكيلًا وثانًا مقام العميد (١٩١١) { من خريجي الدار ١٩١٠ وأحيل الماش من ١٩٤٨:١٠.١١ واستبقى سنة أخرى }	-	٢	١٩٤٧.١٠.٢٩	١٩٤٧.٨.٢٦	زكي محمد المصطفى بك
			١٩٤٨.١٠.١٠	١٩٤٧.١٠.٣٠	عبد الحميد حسن بك
	١	١١	١٩٤٩.١٠.١٠	١٩٤٨.١٠.١١	إبراهيم مصطفى بك الثاني (١)
كان قائمًا مقام العميد (١٩١٨) استبقى ثلاث سنوات أخرى	-	٧	مايو ١٩٥٠ للاذن	١٩٤٩.١٠.١٢ ١٩٤٩.١٠.١١	الدكتور إبراهيم سلامة إبراهيم مصطفى بك ه الثاني ه

(١) كان المرحوم إبراهيم مصطفى بك (الأول) ناظرًا للمدرسة من ١٩/٦/١٨٩٠ إلى غاية فبراير ١٨٩٥ توفي سنة ١٩١٠ بالواسطى ودفن بها حسب وصيته .
وفي ١٩٤٧/١٠/٣٠ كان عميد الكلية الأستاذ إبراهيم مصطفى بك أحد أبنائها (١٩١٠) وخوف اللبس التاريخي لقيامه بذلك .

عبد الرحيم أحمد بك

أولاً — دراسته : أقام بالأزهر عشر سنوات تلقى فيها العلوم الشرعية والأدبية : وأقام بدار العلوم أربعاً. تلقى فيها التفسير والحديث : وعلوم الشريعة . والعلوم الأدبية ، والرياضية : والطبيعة ، ومبادئ اللغة الفرنسية . ثم تخرج فيها في ٢ من يناير سنة ١٨٨٣ .



وقد حصل على شهادة الدراسة الثانوية المصرية « البكالوريا » . في ٢٨ من سبتمبر سنة ١٨٨٧ وعلى شهادة البكالوريا . من كلية باريس . في سبتمبر سنة ١٨٩٠ . وعلى شهادة الحقوق (الليسانس) من كلية باريس في سبتمبر سنة ١٨٩١

عبد الرحيم أحمد بك

ثانياً — الوظائف التي تقلدها :

- (١) عند تخرجه في سنة ١٨٨٣ عين معيداً وضابطاً بالمدرسة لمدة ثلاث سنوات .
- (٢) اختير مدرساً للأميرين عباس حلمي ومحمد علي نجيب سنة ١٨٨٦
- (٣) ثم أستاذاً للغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية بباريس .
- (٤) ولا عاد إلى مصر عين عضو نيابة باخاكم المختلطة .
- (٥) نقل إلى المعية السنية سنة ١٨٩٢ سكرتير التشريفات الخديوية .
- فوكيلا للأقلام العربية : بالمعية السنية .
- (٦) كان بعد ذلك قاضياً بمحكمة إسنا الأهلية سنة ١٩٠٣ فوكيلا لمحكمة أسبوط سنة ١٩٠٩ .

- (٧) نقل بعد ذلك من القضاء إلى نظارة المعارف العسومية . مدير إدارة التعليم الأولى . الذي كان يعرف في ذلك الوقت . بتفتيش الكتاتيب أو المكاتب الأهلية .
 - (٨) وفي أول نوفمبر سنة ١٩١١ نقل ناظراً لدار العلوم . وهو أول من تولى
- (١٠)

إداراتها من خريجيها ، وبقي فيها حتى ١٨ نوفمبر سنة ١٩١٦ .
(٩) ولم يقعه التقاعد فاشتغل محامياً ، حتى سنة ١٩٢٣ ، وفي هذه الفترة كان يشتغل ناظراً للمدرسة الإلهامية ، ويشرف على التعليم في دائرة الولاية .

ثالثاً - الرتب والأوسمة :

(١) أنعم عليه بالرتبة الخامسة في يونيو سنة ١٨٨٧ وبالرتبة الرابعة في مارس سنة ١٨٩٢ وبالرتبة الثالثة في يونيو ١٨٩٦ وبالرتبة الثانية في مارس سنة ١٩٠٠ وبرتبة المنايز في يونيو سنة ١٩٠٣

(٢) أنعم عليه بالوسام المجيدى الخامس في مايو سنة ١٨٩٢ والوسام العثماني من الدرجة الرابعة في يولييه سنة ١٨٩٧ ووسام النيل من الطبقة الثالثة في ديسمبر سنة ١٩١٦ .

(٣) وفي ديسمبر سنة ١٨٩٧ نال وسام العلوم الفرنساوى .

(رابعاً) أعماله الاجتماعية والوطنية :

لم يقف عمل المترجم عند الأعمال الرسمية والوظائف التي تقلدها ، بل كان دائم السعي والجد ، جم النشاط في نواح أخرى ، ذات صلة بعمله ، أو بعيدة عنه ، من تأليف الجمعيات واللجان ونحوها .

(١) ومن أهم ما نذكره في مقدمة هذه الأعمال في السنوات العشر التي عمل بها في القصر الخديوى . أنه كان حمزة الوصل بين سمو الخديو وزعيم الوطنية الشاب المرحوم مصطفى كامل باشا . ولا ندبع سرّاً إذا قلنا إن الرسائل التي بعث بها هذا الزعيم وهو يطلب العلم بفرنسا سنة ١٨٩٥ إلى سمو الخديو . كانت عن يد المرحوم عبد الرحيم أحمد بك (١) فكان يرسل خطابات وتقريراته إلى سمو الخديو بعنوان المترجم له ، كما كانت الردود التي ترسل إلى مصطفى كامل باشا كان هو يحرر معظمها .

(٢) ويظهر أن اشتغال المترجم بالقضاء بمحكمة قنا كان ذا مغزى سياسى أريد به إبعاده عن القصر ، ولكن هذا لم يمنعه من اشتغاله بالسعى في نشر التعليم ومخاربة الأمية وإصلاح الكتابيب بالجهة التي كان بها . وبين يدينا الآن

(١) راجع الأهرام في نوفمبر سنة ١٩٣٩ ، على الهامش ، ذكريات الصحافي الجوز .

خطاب شكر من ناظر المعارف مؤرخ في ٢٦ من مارس سنة ١٩٠٣ ونصه :
 نمرة شطب جزء . تحريراً بالقاهرة في ٢٧ ذى الحجة سنة ١٣٢٠
 ٦٨٨ ٣٣ ٢ (٢٦ مارس سنة ١٩٠٣) .

عزتلو عبد الرحيم بك أحد قاضى المحكمة الأهلية باسنى .
 علمنا من حضرة ناظر المدرسة الأميرية باسنى أن جمعية من الموظفين
 تألفت بحسن مساعيتكم ، وجمعت تبرعات أعدتها لتحسين حالة الكتاتيب
 الأهلية باسنى ، وسعت في تعميم إصلاح الكتاتيب على هذه الطريقة في جميع
 بلاد المركز بواسطة الأهالى . وبما أن هذا المسعى من الأعمال الحميدة ،
 العامة المنفعة . والنفضل فيه لتلك الجمعية على العموم ولعزتكم على الخصوص ،
 فلا يسع نظارة المعارف تلقاء هذه الخدمة الجليلة إلا إبداء الشكر لعزتكم ولجميع
 أعضاء الجمعية . ولنا الأمل الأكيد في مداومتكم على هذه النهضة الشريفة لنشر
 المعارف الحقة الكافلة بتقدم البلاد .
 ناظر المعارف .

(محمد شريف سليم) (إبراهيم درويش) (D.D) ختم (حسين فخرى)
 توقيع توقيع توقيع

(٣) ولعل العمل الذى قام به المترجم ، هو الذى حمل صديقه وزميله القديم
 سعد زغلول باشا على اختياره مديراً لإدارة الكتاتيب فأضاف إلى عمله الرسمى ،
 سعيه في توثيق عرا الصداقة بين سعد وأساتذة المدارس ، وسار في عمله الوطنى
 بالدعاية لسعد باشا أيضاً .

وفي أيام عمله بالمعارف رشح مرارا للعودة إلى القضاء ، بعد خروج سعد
 من الوزارة . إيماناً في الانتقام منه ، وإبعاده عن دائرة الكتاتيب ، ولذلك
 عين مستر روب بعده في التعليم الأولى .

وفي هذه الفترة أيضاً نجد المترجم يؤسس لجنة تأليف الكتب العربية^(١)
 التى قامت بطبع ونشر عدة كتب مدرسية ، ومن أهمها كتاب وأطلس الجغرافيا
 للشيخ محمد فخر الدين بك ، أول مؤلف من نوعه بالعربية وإمساك الدفاتر إلخ .
 وكذلك تزعم نادى دار العلوم فيما بين سنتي ١٩١١ و ١٩١٢ . وبين أيدينا
 مجموعة الخطب التى ألقيت في نادى دار العلوم ، يقدم لها المترجم بصفته رئيساً
 للنادى ، بعد حفى ناصف وعاطف بركات .

(١) ترى أسماء أعضائها في الصفحة التالية وعددهم ٣١ منهم أربعة من غير أبناء الدار .

(٤) ولما كان إبعاده عن القصر لغرض سياسي ، كذلك كان نقله ناظرًا
لمدرسة المعلمين الناصرية (دار العلوم) وكانت إحالته إلى المعاش في سنة ١٩١٦ .

جمعية تأليف الكتب العربية

الرئيس : سعادة عبد الرحيم أحمد بك (١٨٨٣)		
الشيخ إبراهيم سلامة	١٩٠٣	إبراهيم ماجد أفندي
أحمد عمران أفندي	١٨٨٥	الشيخ بهي إبراهيم طبانه
الدكتور حامد والي	١٨٩٨	سيد الزهري أفندي
الشيخ عبد الرحيم سليم	١٨٩١	الشيخ عبد الرحيم محمود
» عبد العلم محروس	١٨٩٧	» عبد الغفار رزق
عبد الله أمين أفندي	»	عبد النبي أبو النصر
الشيخ عثمان أبو النصر	١٩٠٥	» عطية الأشقر
عفيف نصار أفندي	١٩٠٧	» علام سلامه
الشيخ علي أحمد صالح	١٩٠٠	» علي حسن النادي
» عليش عبد الرؤوف	١٨٨٣	» فخر الدين محمد
» محمد أبي عتية	١٨٩٥	» محمد حسن التقي
» محمد فخر الدين	١٩٠٤	الدكتور محمد كامل الكفراوي
» محمد نصار	١٨٩١	الشيخ محمد يس أبو النور
الشيخ مصطفى راشد	١٨٩٤	الشيخ مصطفى عثاني
السيد مصطفى لطفي المنغلوطي	»	منصور مهران
الشيخ مهدي أحمد خليل	١٨٩٨	

هذا : وكان المتخرجون في الدار لغاية سنة ١٨٨٧ يختارون من بين طلبتها ، للوظائف : باختبار عادي يعقد لهم .
أما من تخرج من سنة ١٨٨٨ فهم الذين حصلوا على « إجازة التدريس »
بامتحان عام ، بالطريقة المألوفة .

ولذا . لا تعجب إذا وجدت أمام بعض خريجي الدار : قبل سنة ١٨٨٨ ،
في بعض الوثائق الرسمية ، أن « ليس عنده مؤهلات » ؛ لأن معنى ذلك ، أنه

لم يمنح إجازة التدريس ، بل اختبر فاختبر .
ولما كان المتخرجون الذين يدرسون بأوروبا في حاجة إلى شهادة تؤهلهم للدخول في
جامعاتها ، فإن الدار كانت تعطيم شهادة خاصة ، كالتى ترى صورتها بعد .
وهى التى أعطيت لعبد الرحيم أحمد أفندى خريج سنة ١٨٨٣ عند سفره الى أوروبا

ترقى من المدرس إلى شيخ



شهادة

محبرة من مدرسة
دار العلوم

رافع هذه الشهادة عبد الرحيم أفندى حمداً لقيصاوى قد تحصل في المدرسة المذكورة على دراسة
تفسير القرآن الشريف والحديث النبوى المنيف والشرعية المطهرة على مذهب الأئمة
الاعظم والعلوم العربية النحو والصرف وفقه اللغة والمنطق والبيان والمعاني والبدع
والعروض والقوافى والنظم والكتابة والإشياء ومقدمة ابن خلدون التى هى فلسفة
التاريخ والحساب والهندسة العبادية والجغرافيا ومختصر علم الطبعة والكيمياء
ووظائف أعضاء الإنسان وفن الخط الثلث والنسخ والرقعة ومبادئ اللغة الفرنسية
ومع كون درجة المذكور في العلوم المذكورة هى (أعلى الأعلى) فكان من تمام الاستقامة
وحسن السلوك بمكان عظيم وقد تحررت له هذه الشهادة للعمل بمقتضاها عند اللزوم

ناظر يدعى دار العلوم



وكيل

نعمه هذه الترخية ١٣١٢ هـ

الشيخ محمد شريف سليم بك^(١)

١٨٦١ - ١٩٢٥

ولد في يولييه سنة ١٨٦١ بنى الدرب الأحمر بالقاهرة .
 وبو - أن أمه حفظ القرآن الكريم سنة ١٨٧٢ دخل مدرسة « القريبة »
 وبقي بها ثلاث سنوات^(٢) حتى أتم دروسه
 الابتدائية^(٣) ومن سنة ١٨٧٥ إلى سنة ١٨٨١
 كان يدرس بالأزهر صباحاً وبمدرسة الشيخ
 صالح ليلا هو ورفيق صباه « حسن توفيق »
 فدرساً فرنسية بها . ثم دخل دار العلوم سنة
 ١٨٨٣ وتخرج فيها في فبراير سنة ١٨٨٨ .
 وقد انتدب بعد تخرجه مدرساً للغة العربية
 لطلبة الإرسالية المصرية الموفدة إلى فرنسا .
 فسافر من الإسكندرية ٣١ من مارس سنة
 ١٨٨٨ . وبقي في فرنسا إلى سنة ١٨٩٤ . وقد
 كتب رحلته كما فعل صديقه « حسن توفيق »



وأثبت فيها كثيراً من مشاهداته وبخاصة ما رآه في معرض باريس سنة ١٨٨٩ .
 وقد درس وهو في « فرنسا » بمدرسة المعلمين « بيمبلون » ونال منها شهادة
 « مدرس » . وعاد في مارس سنة ١٨٩٤ وكان مدرساً للفن التربية بقسم المعلمين

(١) ملخص من مقال لابن شقيقته على امام عطية افندي أمين دار الكتب بالزيوتون مع شيء
 من الإضافات .

(٢) وفيها يقول عن نفسه « إن أستاذه المرحوم الشيخ محمد بدوي . نصيح له أن يعيد حفظ
 القرآن ، والشيخ فتنه البدوي ، أن يحفظ ألفية ابن مالك وعلوم القرآن ففعل » وفي هذا الوقت تعهده
 الشيخ مصطفى السال أستاذ الخط بالمدرسة ، وكذلك الأستاذ محمد مؤنس ، ومحمد جعفر بك الخطاطون
 في ذلك العهد ، فكونوا منه خير خطاط ، ولذلك ترك مخطوطات تسد من آيات الفن اجليل .
 وقد ترك بعض أجزاء رحلته إلى أوروبا ، مكتوبة بخطه البديع .

(٣) وصف شعوره عند نجاحه في إتمام دروسه بقوله : نبحت وغزفت الموسيقى . فدوت في
 أذني نغمتها فأثقلت « أنت صرت رجلا ، اعتمد على نفسك » فالتحق في ديوان الدائرة السنية نليداً ،
 على أن يربطه له راتب بعد تخرجه .

العربي (دار العلوم) من مارس سنة ١٨٩٥ ، وبقي فيها إلى سنة ١٨٩٨ وفي هذه المدة قام بتدريس التريية وعلم النفس ، ووضع كتابه « علم النفس » أول كتاب من نوعه بالعربية ، ولكنه لم يطبع إلا سنة ١٩١١ .

وقد نقل بعد ذلك إلى التفيتيش بديوان النظارة وفي سنة ١٨٩٩ خصص للتفيتيش على كتابيب القاهرة والأقاليم تحت إدارة المرحوم حسين رشدي أفندي (باشا) وبقي بها إلى أن رقي مفتشاً بالتعليم العام في مارس سنة ١٩٠٢ ، ومكث مفتشاً بالمدارس إلى نوفمبر سنة ١٩١٦ حين نقل ناظرًا لدار العلوم ، وقد بقي ناظرًا لها إلى سنة ١٩٢١ حين أحيل إلى المعاش ، ولم ينقطع عن خدمة اللغة والعلم حتى توفي - رحمه الله - في أكتوبر سنة ١٩٢٥ وكان آخر عمل له

في مؤتمر التعليم الأولي (١١-١٦

من يولييه سنة ١٩٢٥) .

وقد انتدب للسفر إلى مؤتمر

المستشرقين الذي عقد « بروما »

(٢-١٥ من أكتوبر سنة

١٨٩٩) فقدم إليه كتيباً

بالفرنسية في « مستقبل اللغة

العربية » نشر بالعربية في

صحيفة « نادى دار العلوم »

سنة ١٩١٠ .

وكان - رحمه الله - من

أعضاء « نادى دار العلوم »

وصحيفته الأولى ، كما كان

عضواً بالمجمع اللغوى القديم ،

وكان محباً للعزلة ، متواضعاً

في علمه وعمله ، معروفاً



صورته بفردا

بالدقة ويميله إلى النظام والترتيب ، وكان يختصر فيما يكتب ، وينظم الشعر

قليلاً ، وله قصيدة في رثاء صديقه المرحوم « حسن توفيق » .

وقد ترك بخطه الجميل بعض آثار تشهد له بالبراعة ، ومنها بعض أجزاء

من رحلته ، وهى بدار الكتب رقم ٣١ جغرافيا .
ومن آثاره :

- (١) « الجاهل » رواية تمثيلية وضعها بالاشتراك مع فريق من إخوانه الطلاب بدار العلوم سنة ١٨٨٤ .
- (٢) كتاب التهجي والمطالعة : مع جمعية المتخرجين من كلية « برورود »
- (٣) كتاب المطالعة الابتدائية : مع جمعية المتخرجين من كلية « برورود » طبع مصر سنة ١٩٠٢ .
- (٤) المترادفات: وضعه بالاشتراك مع حضرات مدرسى مدرسة المعلمين الناصرية.
- (٥) رحلته إلى أوروبا من سبعة أجزاء ١٨٨٨ - ١٨٩٤ وهى بدار الكتب المصرية برقم ٣١ جغرافيا .
- (٦) كتاب علم النفس طبع بالمطبعة الأميرية سنة ١٩١١ .
- (٧) مجموعة من النظم والنثر جمعها للمدارس طبع ببولاق سنة ١٩١٢
- (٨) شرح ديوان « ابن الرومي » جزءان - مطبوع .
- (٩) ملخص « تاريخ الخوارج » ، طبع سنة ١٩٢٤ .
- (١٠) خلاصة المنشآت السنوية لمطالعة المدارس الثانوية ثلاثة أجزاء .

وفى إلى كلمة عنه (فى المرأة) لطالب :

أذكر أنه رأى طالبا يدخن فى الفصل قبل حضور المدرس فقال: « المدرسة متقدمة كالسجد ، لا ينبغى التدخين فيها » . وسولت لنا أنفسنا مرة أن ندخل الفصل منشدين جميعاً بصوت عال معلقة « زهير » ، فجاء مسرعاً ومعه الشيخ علام وعبد المجيد أفندى الضابط وأمين المكتبة (وانقلبت الدنيا) فسكتنا . . . فقال لنا الناظر : من كان يغنى ويرفع صوته يقف . فلم يقف منا إلا واحد . فقال للضابط : اخصم من كل طالب خمس درجات من الأخلاق إلا هذا الطالب . فقلت: كان ينبغى أن يخصم منه وحده دون الباقي . فالإجماع ولو فى الشر محمود ولكنه خصم منا دونه .

أحمد محمد سلمان

محمد نجيب حتاته بك



محمد نجيب حتاته بك

تخرج سنة ١٩٠٩ واختير للبعث العلمي
بإنجلترا ، فسافر إلى اكستر Exter وقضى
في الدراسة هناك أربع سنوات ، عاد بعدها
مدرساً بالمدرسة المحمدية سنة دراسية ١٩١٣
— ١٩١٤ ، ونقل بعدها إلى المدرسة التوفيقية
حيث مكث فيها خمس سنين كواكمل ، ثم
نقل إلى المدرسة الخديوية .

وفي يناير سنة ١٩٢٠ عين ناظراً للمدرسة
المبيرة الابتدائية ، التي قام بتأسيسها في الجناح
القبلي للمدرسة المعلمين العليا (المشغول مكانها
الآن ١٩٤٦ — ١٩٤٧ بمعهد التربية)

فكان بذلك أول ناظر من خريجي الدار عين بالمدارس الابتدائية (في القرن
العشرين)^(١) وبقى فيها ثلاث سنوات مكتبية ، نقل بعدها إلى مدرسة الحيزة ،
وترك المنيرة لإشراف المرحوم أحمد عبده خير الدين المدرس بالمعلمين إذ ذاك .
وفي سنة ١٩٢٤ عين مفتشاً للتعليم العام بالوزارة ، لمدة سنتين ، نقل بعدها
معاوناً لمراقبة التعليم الأولى سنة ١٩٢٦ .

وفي سنة ١٩٣٢ كان مساعد المراقب حتى سنة ١٩٣٩ ثم نقل مراقباً لمنطقة
شرق الدلتا بالزقازيق وبقى فيها ثلاثة أشهر وثلاث سنوات ، حتى عاد عميداً لدار
العلوم من سنة ١٩٤٢ إلى صيف سنة ١٩٤٥ حين أحيل على المعاش .

ما أحب أوقات العمل وأنواعه عنده ؟ : لم يفتئ أن أوجه لحضرته هذا السؤال
لأن إخوانه كانوا يغطونه على توليه الأعمال الإدارية ، فأردت أن أطلع على
على عاطفته نحو عمله ، فأجاب بأن أحب أوقات العمل وأنواعه إلى نفسه
هو وقت قيامه بالتدريس ؛ وذكر لذلك عدة أسباب ، منها : أنه كان يجتهد

(١) سبقه في القرن التاسع عشر محمد عبدالفتاح بك (١٨٧٧) وعبد الرحيم غلاب بك (١٨٨١)
وعبد الجواد عبد المتعال بك (١٨٨١) ، وغيرهم . راجع تراجمهم .

فيه ، ويؤدى واجبه خير أداء ، ويشعر بنتيجة هذا الجهد وأداء الواجب ، كما أن جزاءه المشكور عاجل . وأضاف إلى ذلك أنه لم يكن مسئولاً عن غير أداء الدرس ، وأنه كان أعزب ، وكان وقت الشباب والاجتماع بالأصدقاء .

سرنجاحه فى الأعمال الإدارية : أجاب عن ذلك بقوله : إذا كنت نجحت فى الأعمال الإدارية ، فالسر هو توخى المصلحة العامة ، وأداء الواجب من غير تفرقة ، بين الهيئات والطوائف ، والأشخاص فى العمل .

نجيب بك وجماعة دار العلوم : كان المرحوم أبو الفتح الفقى أول رئيس للجماعة من وقت إنشائها سنة ١٩٣٣ حتى توفى سنة ١٩٣٦ وكان وكيله إذ ذاك هو الأستاذ نجيب ، الذى رأس الجماعة عشر سنوات إلى صيف سنة ١٩٤٦ ، كما كان رئيساً لنادى دار العلوم من وقت افتتاحه . ولا يزال إلى الآن .

نجيب بك وأبناء دار العلوم : كان سؤالاً جريئاً وجواباً صريحاً ، أرى من الخير إثباتها هنا ، فى ختام هذه الترجمة ، لأنى أشعر بشدة الحاجة إلى الإفصاح عنها .

سألته عن رأيه فى أبناء دار العلوم مدة رياسته للجماعة . وعلى الرغم من إجمال السؤال كان القصد منه معروفاً . لكثرة الشكوى من الطرفين : فأجاب بأن شعوره بالنسبة للجماعة دار العلوم — ككل من يحتك بهم — كان قاسياً ، فكان شعور الضيق والألم المزدوج ؛ لأن أبناء دار العلوم مهضومو الحقوق ، والجماعة كانت تحاول العمل على رفع هذه المظالم عنهم ، فكانت نفوسهم أكبر عائق فى رفع الظلم عنهم ، لعدم وجود الروح الاجتماعى التعافى التكاتفى عندهم ، ولأن إخلاصهم لأنفسهم ولصالحهم معدوم ، ترى منهم التهاون فى حضور المحاضرات ، واشترائهم فى إعدادها ، وعدم تعاونهم فى تحرير الصحيفة ، والمسائل المادية من الاشتراكات وغيرها . لا لأنهم بخلاء بها ، ولكن لعدم تمرنهم على الاجتماعيات .

وأضاف إلى ذلك قوله : إنا قد تعلمنا الصبر على المكروه من رئاسة جماعة دار العلوم . فهم قوم يشتغلون بالظواهر أكثر من الحقيقة ، يتسم أصغر موظف لواحد منهم ، فيجربى وراءه ، ويعمل للجناية على نفسه ، وعلى إخوانه ، ولعله أشار ، بذلك إلى موضوع قديم معروف هو موضوع : أين أموالنا ؟

زكى محمد المهندس بك



زكى محمد المهندس بك

تخرج سنة ١٩١٠ ثم سافر إلى إنجلترا فحصل على دبلوم من ريدنج سنة ١٩١٤ وعلى شهادة من الكلية في التخصص في علم النفس .

درس بدار العلوم واشتغل بالتفتيش ثم عاد إليها سنة ١٩٣٢ ومنح لقب أستاذ في سنة ١٩٣٩ ثم صار عميداً في ١٩٤٥/١٠/١٥ وأحيل إلى المعاش في سنة ١٩٤٧ وعين عضواً بمجمع فؤاد الأول للغة العربية .

وهذه صورة له (في المرأة) من أحد تلاميذه :

كان للطلبة أباً رحيماً أو أخاً كبيراً ، يحس إحساسهم ، ويبادلهم حباً بحب وإخلاصاً بإخلاص ، ويقدر فيهم ناحية الإباء ، والرجولة ، والخلق المتين ، ويشجعهم عليها ، فكان مريباً بالعمل والقناعة ، والروح والعطف وحسن التأثير . أذكر مرة أن الطلبة في بدء الحركة الوطنية تخلف قليل منهم عن الإضراب ، وأضرب الكثيرون . فلما أريد حصر أسماء الحاضرين أبوا ، فشجعهم على هذا الاتحاد . وكان رأيه دائماً أن يثبت في طلبته ، طلبة ومدربين ، روح الإباء وأداء الواجب عن طوعية وإخلاص . وكثيراً ما كان يقول : المفتش صديق المدرسين ، يصلون معاً للخير متفاهمين متعاونين .

وله غيرة شديدة على الدار وأبناء الدار ، وكثيراً ما نافع عنها ، ودفع بشدة ما ناولها من أعاصير .

أحمد محمد سلمان

إبراهيم مصطفى بك « الثاني »

صورته بصفحة ١٢٢
أول صورة

كان المرحوم « إبراهيم مصطفى بك »
الأول : ناظر دار العلوم من ١٨٩٠/٦/١٩
لغاية فبراير سنة ١٨٩٥ وفي ١٩٤٧/١٠/٣٠

كان عميد الكلية « الأستاذ إبراهيم مصطفى » من خريجي الدار ، وخوف الابهس
التاريخي لقبناه بـ « الثاني » .

تخرج سنة ١٩١٠ وعين مفتشاً للغة العربية والدين بمدارس الجمعية الخيرية
الإسلامية وبقي فيها ١٧ سنة .

وفي ١٩٢٧/١١/٢٣ نقل مدرساً للغة العربية بكلية الآداب « بجامعة فؤاد
الأول » ثم رقى إلى درجة أستاذ بها .

وفي ١٩٤٢/١٠/١ نقل إلى كلية الآداب « بجامعة فاروق الأول » عند إنشائها.
وكان أستاذاً للأدب العربي ، ورئيس قسم اللغة العربية بها ، وبقي فيها ٥ سنوات
كان فيها وكيلاً للكلية .

وفي ١٩٤٧/١١/١ نقل إلى « كلية دار العلوم » أستاذاً لكرسي النحو
والصرف والعروض . فانتخب عميداً لها في ٢٩ منه . ووافق « وزير المعارف »
على هذا الانتخاب في ٣٠ منه .

وقد بلغ سن التقاعد في ١٩٤٨/١٠/١٠ ، ولكن صدر قرار مجلس الوزراء
باستيقائه سنة أخرى . ثم استبقى ثلاث سنوات آخر وعاد عميداً كما كان .

ومن آثاره : كتاب إحياء النحو . وهو كتاب له قيمته في موضوعه ، إذ
يعرض فيه نظرية جديدة في النحو ، وقد كان حين ظهوره موضع نقاش حاد
في الصحافة المصرية والأوربية .

ولأستاذ العمد نظريات علمية أخرى ، حازت إعجاب بعض العمداء
والزملاء . وقد اختير عضواً في مجمع فؤاد الأول للغة العربية .

ثانياً - وكلاء الدار . (انظر ص ١٣٧)

أحمد فهمي العمروسي بك (صورته رقم ٧ ص ٤٢)	١٩٠٧ - ١٩١١
محمد السيد بك	وقد صار ناظرًا
الشيخ أحمد زناتي بك	(١٨٩٣) ^(١) ١٩٢٣ - ١٩٢٩
الشيخ حسن منصور بك	(١٨٩٧) ١٩٢٩ - ١٩٣٠
أحمد عبده خير الدين	(١٩٠٧) ١٩٣٤ - ١٩٣٥ قائماً بالعمل
أبو الفتح الفقي	(١٩٠٧) ١٩٣٥ - ١٩٣٦
أحمد عبده خير الدين	(١٩٠٧) ١٩٣٦ - ١٩٣٨ وكيلًا رسميًا
الدكتور أحمد ضيف بك	(١٩٠٩) ١٩٣٨ - ١٩٤٠
علي الجارم بك	(١٩٠٨) ١٩٤٠ - ١٩٤٣
زكي محمد المهندس بك	(١٩١٠) ١٩٤٣ - ١٩٤٥ وقد صار عميداً
عبد الحميد حسن بك	(١٩١٢) ١٩٤٥ - نوفمبر ١٩٤٧
السباعي السباعي بيومي بك	(١٩١٢) من نوفمبر ١٩٤٧ - ١٩٤٨
عبد الحميد حسن بك	(١٩١٢) » » ١٩٤٨ - ٣٠ يونيو ١٩٤٩
	من أول يولييه سنة ١٩٤٩
	إلى ١١ أكتوبر سنة ١٩٤٩ خالية
الدكتور إبراهيم سلامة	(١٩١٨) من ١٢ أكتوبر سنة ١٩٤٩ للآن.

وفيما يلي تراجم لجملة من الوكلاء ، مرتبة حسب سني تخرجهم :

(١) الأرقام التي تذكر بعد الأسماء ، والمحصورة بين ١٨٧٣ ، ١٩٥٠ تدل على السنة التي تخرج فيها صاحب الاسم ، وأنه من خريجي الدار . (انظر هامش صفحة ٤١)

١- الشيخ أحمد زناتي بك

١٨٧٠ - ١٩٢٩



تخرج سنة ١٨٩٣ : وبعد ستة أشهر من عمله بالمعارف نقل إلى الديوان الخديوي فكان ناظراً لمدرسة القبة الخديوية ، ومدرسة العزبة المتمدنة . وكان يدرس فيها اللغة العربية والدين . وقد اتصل بسمو الخديو عباس . فاختره مريباً لأنجاله . ثم صار معاوناً لديوان الخديو إلى سنة ١٩١٣ .

وفي هذه السنة نقل إلى وزارة المعارف مدرساً بالمدارس الثانوية . فنتشأ بالتعليم الأولي . ثم نقل مدرساً للشرعية الإسلامية بدار

أحمد زناتي بك

العلوم . وصار وكيلاً لها من سنة ١٩٢٣ إلى أن توفي في يونيه سنة ١٩٢٩ . وقد كان - رحمه الله - مثلاً سامياً في الدقة وحسن المعاملة وكرم الخلق ، كما كان خير قدوة لطلابه ، في كل أطوار عمله .

وقد أنعم عليه بالنيشان المجيدي الخامس سنة ١٨٩٦ ، والعثماني الرابع سنة ١٩٠٧ ، وبالرتبة الثالثة سنة ١٩١٣ ونيشان النيل من الطبقة الخامسة سنة ١٩٢١ .

ومن آثاره :

- (١) الدين القويم - برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية .
- (٢) الصراط المستقيم - في تفسير القرآن الكريم . يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم ، مما يتعلق بالاعتقادات والعبادات والآداب والأخلاق .
- (٣) الطريقة الجديدة ، في الهجاء والتثنية والمطالعة ، برسم المدارس الخصوصية .
- (٤) الهداية إلى الصراط المستقيم - مختصر الصراط المستقيم . ويذكر في مقدمته أن الذي أشار عليه باختصاره هو الخديو ، وذلك ليدرس في مدارس سموه الخاصة ، حباً من جنباته الرفيع ، في تعميم النفع به للعامة والخاصة .

٢- الشيخ حسن منصور بك

١٨٧٠ - ١٩٣٢



حسن منصور بك

ولد رحمه الله بالإسكندرية سنة ١٨٧٠ وحفظ القرآن الكريم بها وتلقى مبادئ علوم العربية والدينية بمسجد إبراهيم باشا بها . ثم انتقل إلى الأزهر الشريف ومكث به مدة طويلة بعدها التحق بدار العلوم وتخرج فيها سنة ١٨٩٧ .

وبعد تخرجه عين مدرساً بالمدرسة السنية ، ومنها انتقل إلى مدرسة خليل أغا (على نحو ما ترى في ترجمة المرحوم الشيخ محمد عز العرب بك) . ثم اشتغل رئيساً لقلم النسخ بمحكمة الاستئناف .

ولما أنشئت مدرسة القضاء الشرعي كان من بين المختارين للتدريس بها ، ثم وكيلا لها من أول فبراير سنة ١٩٢٥ ، فناظرًا لتجهيزية دار العلوم ، فوكيلا لدار العلوم العليا من أول سبتمبر سنة ١٩٢٩ .

وأحيل إلى المعاش أول يونيه سنة ١٩٣٠ وهو في الدرجة الثالثة ، وكان حائزاً لنيشان النيل من الدرجة الخامسة . وله مذكرات قيمة في التفسير والأدب أملاها على طلبته بمدرسة القضاء الشرعي ولكنه لم يطبعها . واشترك في تأليف كتاب للدين قرر للتدريس بالمدارس الثانوية مع زميله المرحوم الشيخين مصطفى العناني بك وعبد الوهاب النجار .

وفسر جزء تبارك ولكنه لم يطبعه ، وفي النية - عند بعض أقاربه - طبعه في الوقت المناسب .

ومن الأعمال التي قام بها في حياته تحريره قسم التفسير والحديث في مجلة الأزهر من أول إنشائها مذ كان اسمها « نور الإسلام » حتى اختاره الله لجواره سنة ١٩٣٢ .

٣- أبو الفتح الفقى

١٨٨١ - ١٩٣٦



أبو الفتح سالم الفقى

تخرج سنة ١٩٠٧ ، وعين مدرساً
بمدرسة عابدين الابتدائية : ثم اختير
للبحث العلمى . ولحق بكلية « ريدنج »
فحصل على دبلوم من معارف إنجلترا
سنة ١٩١٠ . وكان فى أثناء إقامته بها
خير داعية لبلاده . يعمل على رفعة شأنها .
ولما عاد إلى مصر عين مدرساً بمدرسة
محمد على الابتدائية لمدة قصيرة ، ثم
نقل إلى إدارة التعليم الفقى فاشتغل بإدارة
الترجمة والتحرير : وقام بمراجعة كثير من
الكتب التى ترجمتها وزارة المعارف إذ ذاك .

ثم اشتغل بالتفتيش فى التعليم الأولى ، حتى جاءت الثورة الوطنية سنة ١٩١٩
فكان من جنودها البارزين ، وقد اختير نقيباً للمعلمين بعد « عاطف بركات
باشا » وقبل « محمد لبيب الكردانى بك » فقام بأعباء النقابة على أكمل وجه ،
ودافع عن حقوق المعلمين دفاعاً مجيداً . وكان كذلك رئيساً لتحرير صحيفتها ،
وقد انتخب عضواً بمجلس النواب سنة ١٩٢٤ على مبادئ الوفد فى أول برلمان .
وفى سنة ١٩٢٧ عاد إلى الوزارة مفتشاً ، فعاوناً لمراقب التعليم الأولى ، وقد
انتهى به المطاف إلى دار العلوم ، حيث رقى للدرجة الثالثة الممتازة ومنح لقب
« أستاذ ووكيل » لها حتى عاجلته المنية فى مارس سنة ١٩٣٦ .
ولقد كان فى كل وظيفة تولّاها مثلاً أعلى . لارجل العامل ، والموظف التقدير
الحكيم ، دقيقاً فى عمله ، وقيماً فى معاملته .
وقد رأس جماعة دار العلوم من سنة ١٩٣٣ إلى حين وفاته ، فكان يسهر
لراحته ، ويتعرض للأذى بسببها .

وتقديرًا لفضله ، واعترافاً بآثاره ، وتخليداً لذكراه ، أقامت الجماعة حفلة لتأيينه « بدار الأوبرا الملكية » في ٢٠ من أبريل سنة ١٩٣٦ ، كما جمعت مبلغاً من المال ، واشترت به ٥٦ سهماً من سهم « بنك مصر » يجعل ربحها جائزة سنوية تمنح للفائزين بين الأول والثاني من خريجي الدار .

٤- أحمد عبده خير الدين

١٨٨٣ - ١٩٣٨



أحمد عبده خير الدين

تخرج سنة ١٩٠٧ ، وعين عقب تخرجه مدرساً بالمدرسة الناصرية لمدة سنة ، ثم أوفدته « وزارة المعارف » إلى إنجلترا للدراسة التربية ، فحصل على شهادة في الأشغال اليدوية المدرسية من إكستر سنة ١٩١١ وفي السنة نفسها منح دبلوم المعارف بإنجلترا ، وعين مساعد أستاذ بجامعة « كمبردج » . وقد استمر في الدرس حتى حصل على درجة B.A. من كمبردج سنة ١٩١٥ ودرجة M.A. منها سنة ١٩١٨ ، ثم شهادة من رئيس معهد « فيروليم » بكمبردج سنة ١٩١٨ .

ولما عاد إلى مصر عين أستاذاً بمدرسة المعلمين العليا ، وفي سنة ١٩٢٧ نقل مفتشاً للغة العربية بوزارة المعارف ، ثم كان أستاذاً بكلية الحقوق يدرس المنطق ، وانتدبه الأزهر الشريف لتدريس علم الأخلاق والتربية والفلسفة بكلية اللغة العربية ، كما كان يدرس في كلية البوليس .

وفي سنة ١٩٣٤ نذب مدرساً وقائماً بأعمال وكيل دار العلوم وفي سبتمبر سنة ١٩٣٥ صار أستاذاً بها ومنح الدرجة الثالثة ثم صار وكيل الدار من أبريل سنة ١٩٣٦ بعد وفاة المرحوم أبي الفتح الفقى .

وفى سنة ١٩٣٨ توفى لرحمة مولاه ولم يبلغ سن المعاش ، بعد أن خدم العلم والتعليم مدة ٣١ سنة . وكان قد منح فى سنة ١٩٢١ نيشان النيل .

ومن مؤلفاته :

- ١ - أصول التربية والتعليم . ٢ - علم المنطق . ٣ - تدبير الصحة المدرسى
- ٤ - تاريخ الفلسفة . بالاشتراك مع حضرة الأستاذ محمد على مصطفى بك .

٥ - على الجارم بك

١٨٨١ - ١٩٤٩



على الجارم بك

تخرج سنة ١٩٠٨ فاختارته وزارة المعارف فى بعثة إلى إنجلترا فأقام سنة بمدينة بونتنجهام درس بها اللغة الإنجليزية ثم التحق بكلية المعلمين بإكستر ومكث بها ثلاث سنوات درس فى خلالها علوم التربية والأدب الإنجليزي وعلم النفس والمنطق وحصل على إجازة فى كل هذه المواد . وعاد إلى مصر فى أغسطس سنة ١٩١٢ فعين مدرساً بمدرسة التجارة المتوسطة ثم نقل منها بعد سنة إلى دار العلوم مدرساً لعلوم التربية . وفى مايو سنة ١٩١٧ نقل مفتشاً بوزارة

المعارف ثم رقى إلى وظيفة كبير مفتشى اللغة العربية وبقى فيها حتى سنة ١٩٤٠ فنقل وكيلاً لدار العلوم وبقى بها إلى أن أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٢ .

وقد عين عضواً بمجمع فؤاد الأول للغة العربية منذ إنشائه سنة ١٩٣٢ .

وهو من كبار شعراء مصر ، يمتاز شعره بقوة اللغة وحسن الديباجة وجمال الخيال . وبهذه المناسبة ذكر لنا أن من بين أبناء الدار الآن كثيرين من الشعراء

المحيدين مثل الأساتذة محمود غنيم ومحمود حسن إسماعيل والعوضي الركيل، ومن أشهر الشعراء من أبناء الدار المرحومان حفي بك ناصف والشيخ محمد عبد المطلب . وقد أنعم عليه بوسام النيل الخامس سنة ١٩١٩ وبمرتبة الثانية ١٩٣٥ ومرتبة البكورية من الدرجة الأولى سنة ١٩٤٢ . وأنعمت عليه حكومة العراق بوسام الرافدين سنة ١٩٣٦ والجمهورية اللبنانية بوسام الأرز من رتبة كوموندور سنة ١٩٤٧ . وله عدة مؤلفات مثل :

كتب النحو الواضح للمدارس الابتدائية والثانوية ، والبلاغة الواضحة ، وعلم النفس النفس وآثاره في التربية والتعليم .
 بالاشتراك مع حضرة مصطفى أمين بك
 بالاشتراك مع حضرة أحمد العوامي بك
 بالاشتراك مع حضرة أحمد أمين بك
 بالاشتراك مع حضرة محمد عوض إبراهيم بك
 بالاشتراك مع لجنة ألفتها وزارة المعارف
 كتب قصة العرب في إسبانيا ، وغادة رشيد ، وشاعر ملك ، وسيدة القصور ، وفارس بنى حمدان ، والشاعر الطموح (وهو أحمد بن الحسين المتنبي) ، وخاتمة المطاف (نهاية المتنبي) ، ومرح الوليد (حياة الوليد بن يزيد الأموي) .
 وله ديوان شعر في أربعة أجزاء .

وفي ليلة الأربعاء ٩ من فبراير سنة ١٩٤٩ فاضت روحه وهو يستمع إلى قصيدته التي كانت تلقى في ذكرى أربعين محمود فهمي النقراشي باشا .

٦ - الدكتور أحمد علي ضيف بك

١٨٨٠ - ١٩٤٥



الدكتور أحمد ضيف بك

تخرج في دار العلوم سنة ١٩٠٩
وأرسلته الجامعة المصرية إلى فرنسا فحصل
على دبلوم في الآداب من جامعة باريس
سنة ١٩١٤ ودكتوراه في الآداب سنة
١٩١٧ .

ويعرف عنه أنه كان في المدرسة
مرحاً كثير الفكاهة . يتكون منه مع المرحوم
الحارم بك والمرحوم الشيخ المديني
والأستاذ أحمد نجاتي « ثلة » تتسابق في
الشعر وقصص الحكايات الفكاهية .

وكذلك كان شأنه في فرنسا .
فكان كذلك مرحاً يحب الضحك ،

وكان يتغنى ببعض الأشعار العربية الشعبية فيعجب بها الفرنسيون (١) .
وكان لا يسكن الحى اللاتيني بباريس ، بل اختار لسكنه « الشانزليريه »
أو الحقل الفردوسى ، مع رفقة من الأثرياء ، كان أحدهم رئيس وزارة وثانيهم
كان يشغل مركز وزير ، وله معهم صداقة وجلسات سرور ، استمرت حتى
وورى التراب في فبراير سنة ١٩٤٥ .

نشأ في بيت صوفى ، لأن عمه من مشايخ الطرق الودعين الصالحين فراح
إلى باريس وهو مؤمن . ويحكى عنه أنه جلس ذات يوم في مقهى في باريس ،
فوجد الجمال الباريسى يغدو ويروح فقال : هل هؤلاء يدخلون النار ؟ !

(١) كان رحمه الله ، مع معالي الدكتور طه حسين باشا ، في فرنسا ، وهو الذى أخبرنا بكثير
من هذه المعلومات .

ومن أخص صفاته الوفاء لأصدقائه وإخلاصه في صداقته ؛ يذكر بعض إخوانه أنه بكى مرة لما أدرك أنه أساء إلى صديق .

وكان رحمه الله شديد الحرص على صحته وحياته ، ولكن ذلك لم يحل دون تهديد الأقدار له : خرج من منزل صديق له كان يتعشى معه بباريس ، فلم يكد يصل إلى الشارع حتى ظهرت الطائرات في الجو فلعجاً إلى قوس النهر واختبأ تحته حتى انجلت العاصفة .

وقد فرغ من الدكتوراه في يناير سنة ١٩١٨ فأكره على العودة في سفينة كان فيها ٦٠٠ راكب فتذقت بالطوربيد وانشقت فلم ينبج منهم غير خمسة كان هو أحدهم ، وقد كتب مقالات في الرسالة عن حكاية غرقه (١)

وهو كاتب مجيد له آراء في دراسة الأدب أو البلاغة كما كان يسميه . ولم يترك من المؤلفات غير كتابين ألفهما في مبدأ حياته : عدا مذكرات مدرسية في الأدب وحدا :

١ - مقدمة لدراسة بلاغة العرب .

٢ - بلاغة العرب في الأندلس .

وقد ترجم وصحح لوزارة المعارف عدة روايات طبعت على نفقتها . وكان رحمه الله لا يعبأ بالتأليف ولا يميل إلى الطنطنة والشهرة ؛ يفضل الانزواء ، وقد خاطبته في عدم ظهوره وإبداء نشاطه العلمي فكان يسخر من كل ما يزعمه بعض الناس مجداً .

وقد اشتغل أستاذاً للأدب العربي بالجامعة المصرية بعد عودته من فرنسا ، ثم نقل منها إلى وزارة المعارف مدرساً بمدرسة المعلمين العليا سنة ١٩٢٥ ثم إلى دار العلوم سنة ١٩٣٢ حتى صار وكيلاً لها سنة ١٩٣٨ ، وبعد إحالته إلى المعاش سنة ١٩٤٠ عين مدرساً للأدب العربي بكلية الآداب إلى أن توفاه الله .

(١) الرسالة أعداد ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ من السنة الأولى بعنوان « أنا الطريق » .

٧- الدكتور إبراهيم سلامة

صورته بصفحة ١٢٣

تخرج ١٩١٨ وعين في مارس
سنة ١٩١٩ بمدرسة دمنهور الابتدائية،
فلم يعمل بها ، بل استقبل الثورة المصرية

خطيباً عرفته المساجد والكنائس والمجتمعات. اشتغل في مدرسة محرم بك بالإسكندرية
من ١٩١٩ تم نقل إلى مدرسة المعلمين إلى سنة ١٩٢٥. واختير بعد ذلك سكرتيراً
لمكتب البعثة بباريس فوكيلاً لمديرها « محمد شراره بك » (باشا) مع تكليفه
دراسة التربية وعلم النفس . ثم أرجع بعد قليل ، لاثامه بالاستغفال بالسياسة .
احتير بعد ذلك مفتشاً للتعليم بالإسكندرية من سنة ١٩٢٦ إلى ١٩٢٨ ثم سافر
للبعثة طالباً بفرنسا وسويسرا وأمضى في بعثته تسع سنوات حصل فيها علم ، ما يأتي :
١- ليسانس في الآداب من السربون .

٢- دبلوم معهد جان جاك روسو بجنيف بعد تقديم رسالة في علم نفس
الطفل ، موضوعها « روح التضامن والتعاون في الطفل » وقدمت هذه الرسالة ،
إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير « فاروق » أمير الصعيد ، مع
هذه التقدمة : « هذه رسالة أجريت بحوثها على أطفال سويسريين ، أقدمها
لأكبر طفل في الدولة » .

٣- حصل في سويسرا على أربع شهادات ، في علم النفس التجريبي .
٤- حصل على دكتوراه الدولة من جامعة باريس ، مع درجة الامتياز
الأولى ، بعد تقديم رسالتين بالفرنسية . طبعتا في المطبعة الأميرية ١٩٣٨-١٩٣٩
وبعد رجوعه من بعثته في سنة ١٩٣٧. اشتغل أستاذاً للتربية وعلم النفس والفلسفة
بدار العلوم وفي ١٩٤٥ اختير أستاذاً للأدب العربي بدار المعلمين العالية ببغداد
وفي ١٩٤٦ انتدب مديراً فنياً لمشروع مكافحة الأمية ، في وزارة الشؤون الاجتماعية .
ولما ضمت الكلية إلى جامعة فؤاد الأول عاد إليها أستاذاً للبلاغة والنقد الأدبي .
ومن أهم المؤلفات التي ظهرت له حديثاً ، ترجمة « كتابه الخطابة لأرسطو »
وكتاب « بلاغة أرسطو بين العرب واليونان » ، وهو اتجاه جديد في النقد والبلاغة .

ثالثاً : الضباط والمسجلون (انظر ص ١٣٧)

إسماعيل راجى بك ١٨٩٥ - ١٩٠٩ (انظر ص ١٦٨ - ١٧٠)
 عبد الحميد رضا أفندى ١٩٠٩ - ١٩١١ } وكان يساعد هما خليل فهدى أفندى المدرس
 عبدالله زهدى أفندى ١٩١٠ - ١٩١٤ }
 عبد الحميد رضا أفندى ١٩١٤ - نوفمبر سنة ١٩١٩ للمرة الثانية
 خليل حسن أفندى نوفمبر سنة ١٩١٩ - فبراير سنة ١٩٤٥ وقد صار مسجلاً



عنان درويش



محمد عتمان جمال



خليل حسن

على شعبان أفندى ١٩٢٦ - ١٩٣٠
 عثمان درويش أفندى ١٩٣١ - ١٩٣٦
 محمد عثمان جمال أفندى (مسجل) يرزبه سنة ١٩٤٥ - ١٥ سبتمبر سنة ١٩٥٠
 مصطفى صبرى جوهر افندى (مسجل) من ١٦ سبتمبر سنة ١٩٥٠

(انظر صفحتى ١٣٢ ، ١٣٣)

وفيما يلي كلمتان عن إسماعيل راجي بك من أستاذينا: الشيخ محمد فخر الدين بك وأحمد يوسف نجائي بك :

إسماعيل بك راجي « ضابط المدرسة »

صورته رقم ٢ ص ٢٤
ورقم ١١ ص ٤٢

علمت من المرحوم مصطفى الخولي بك (١٨٩٥) أنه قبل سنة ١٨٩٥ وهي السنة التي تخرج فيها ، لم يكن هناك نظام الضبط بالمدرسة . وأول من فكر فيه هو المرحوم إبراهيم بك مصطفى (الأول) ناظر الدار .

وعند دخولنا المدرسة سنة ١٩٠٩ كنا نسمع اسم إسماعيل راجي وشدته ، ونعرف بعض الفكاهات والحوادث التي كانت تقع معه من أستاذنا أحمد يوسف نجائي (١٩٠٦) . ولنعويل على ذاكرة أستاذنا الشيخ محمد فخر الدين بك (١٩٠٤) سألته عن هذا الضابط « إسماعيل راجي » فقال ما ملخصه :

كان يتولى النظام في المدرسة « إسماعيل بك راجي » وقد بقي إلى سنة ١٩٠٩ حين استقال لعدم حصوله على درجة ٢٤ جنيتها . كان « إسماعيل راجي » ناظر مدرسة دمنهور الابتدائية ، قبل مجيئه إلى دار العلوم ، وقد سامح المدرسة يوم مولد « أبي الريش » بدمنهور بدون إذن النظارة ، فنظرت في أمره ، وكادت تعاقبه أشد العقاب ، لولا أن احتضنه المرحوم أمين سامي باشا ، ناظر الدار . وكانت طريقته في حفظ النظام عسكرية ، لأنه كان « ضابطاً » وكان له أكبر الأثر وأحسنه في نظافة ونظام أبناء دار العلوم بالجبل والإكرام . كان يوم السبت من كل أسبوع يفتش على الملابس الداخلية من « الغلانل » و « القمصان » ويشمها وقد يتجاوز ذلك إلى السراويل !!

وكان يفتح المدرسة صفين ويمر ليشاهد نظافة الطرايش والأفنية ، وكان يأمر الطلبة بمد إحدى الرجاين لمشاهدة نظافة الأحذية ، ويمسك بالجوارب إن يشك في نظافته .

أما يوم الخميس فظابور الانصراف في نظافة الطرايش والجلب والأحذية . وكان يعاقب عقاباً شديداً : التوبيخ منفرداً أو إجماعاً أو خصم درجات السلك أو اقتطاع مكافأة أيام وكان يتولى الضبط وحده بدون مساعد . ١ هـ

وهذه كلمة أخرى عنه (في المرأة) من الأستاذ أحمد يوسف نجاشي (١٩٠٦)

المرحوم إسماعيل افندي راجي

ضابط دار العلوم يومئذ : لي معه شرح بطول وحديث مستفيض . ولقد كنت عنده في دار العلوم - كما كان يرى - بدعا من الطلبة - آتني بما لم يألفه وأعمل ما لا يروقه ، فإذا آذن دق الجرس بإنهاء الدرس ، وغادر الطلاب حجرات الدراسة إلى فناء الدار وساحتها . فما أنا بالهادئ ولا المستقر . ولست كما كنت في الدرس بالوقور ولا الجاد . بل كنت أعبت وأمزح ، وألعب وأمرح . وربما التفت حولي جماعة من إخواني الطلبة : في مختلف سني الدراسة . فآلفنا معاً عرساً أكون فيه أم العروس أو جاليتها : أو أقمنا مأتماً أكون فيه أم الميت أو نادبته . ولست بناس يوماً سعيداً جلونا فيه العروس (المرحوم الشيخ محمد عرفات ١٩٠٥) واحتفلنا فيه بزفافها إلى الزوج (المرحوم الشيخ محمد المديني ١٩٠٧) وهدياناً أحد مراحض الدار ليكون غرفة نومهما ومكان خلوتهما . ولم يكن ذلك التنبيل ليروق لدى حضرة الضابط الذي كان - رحمه الله - يريد الطلبة أن يكونوا - وهم خارج حجرات الدرس - في سكون وحدوه ، كأنهم لم يغادروا لراحة من إعمال الفكر وكد القرائح ، وللاستجمام والترفيه عن النفس : فكان يرقب أعمالنا - وأعمال أنا خاصة - ويتطلع علينا سراً من خصاص النوافذ . وربما بث عليّ العيون ، وكلفهم أن يقعدوا لي كل مرصد ، ليلبغوا ما آتينا وأدع ليلوني على هذه الأفعال التي لا يقرها ، ويثرب على أن أحدث في دار العلوم بدعة يراها سيئة ، فلا بد أن أحمل وزرها ووزر من عمل بها . ومن يقدم على مثلها . وطالما طلب إلى سعادة ناظر المدرسة تغمدته الله برحمته أن يعاقبني على ذلك عقاباً شديداً ، فلم يجب في كثير من الأحيان إلى طلبه .

ومن حوادثي معه أنه بينما كان الطلبة يوماً مصطفىين للدخول إلى غرفات الدرس صفاً كأنهم بنيان مرصوص ، وقد خفت الأصوات . وساد الصمت والسكون ، إذ نعت غراب فوق أعواد شجرة ، فما كان مني إلا أن صحت بأعلى صوتي صيحة هتكت حجاب السكون ، وعلا بها ضحك الطلبة واشتد عجبهم ، قائلاً للغراب (إعور) وهو لفظ اعتاد الناس في القرى أن ينجبوا به الغراب إذا نعت - سمع

الضابط تلك الكلمة (إعور) وكان من دأبه أن يتحازر فيغمض إحدى عينيه ويحدق في الطلبة بالأخرى - فظن أنى أعنيه بهذا الوصف فتأثره .

ولقد رآنى صباح يوم فاستصغر عمامتى وعاب فيها قلة طياتها وأمرنى بتكبيرها حتى أبعدوا وقار وجلالة. فما دوا إلا أن انتهى يوم الدراسة حتى ذهبت إلى الغورية واشتريت (طاقة-مقطع شاش إسلامبول) ثم لففته أكواراً، عمامة، ما زلت أوثقها حتى بلغت عشر طيات هشة قبل أن تغسل، بززت بها المرحوم الشيخ الفضالى الذى كان مشهوراً بالغورية ويدعونه شيخها، فلما رأى الضابط تلك العمامة هاله ما رأى وضرب يديه كفاً على كف محوقلاً ومتعجباً ، وسألنى منكراً ماذا فوق رأسى ؟ ! فأجبتته هذه عمامة ذات وقار وإجلال لا تزال العرب بخير ما لبسوها ولا ثوا مثلها، امتثلت فيها أمركم فكبرتها بعد صغر وكبرتها بعد قلة ، فرجائى هذه المرة بلطف أن أستعمل فيها القصد المألوف . ففعلت .

وكان - عليه رحمة الله - كثيراً ما يوجه إلى الطلبة هذا الأمر (نظفوا أحذيتكم ، واحلقوا لحاكم وأذقانكم) وطالما فكرت في نفسى عن الجامع الذى سوغ لحياله وصل هاتين الجملةتين، وعطف ثانيتهما على الأولى فأعياى ذلك ولم أعتد إليه . ثم لما صرت مدرساً بدار العلوم أقبل المرحوم الضابط على كل الإقبال ، فرأيت منه ودا وإخلاصاً وغيرة حسنة على الطلبة وصلاح حالهم ، ولقد اعتذر لى عما كان يأتيه من فعل أو قول ، وبسط لى أسباب ذلك ، فكان وجه عذره - بحسب نيته - بينا فى كثير منه .

رحم الله تعالى وعفا عنه وأحسن جزاءه . أحمد يوسف نجاشى ١٩٠٦

أساتذة الدار قديماً وحديثاً^(١)

تولى التدريس بالدار ، فى الأزمنة المختلفة ، نخبة من أشهر أقطاب العلم والأدب فى مصر منهم المغفور لهم :

الشيخ حسين المرصنى ، الأديب المعروف^(٢) ، والشيخ أحمد شرف الدين المرصنى ، مدرس التفسير ، والشيخ عبد الرحمن الحيزاوى الحنفى ، مدرس الفقه ، وقد حل محله الشيخ سليم عمر ، ثم الشيخ حسونة الزواوى ، أحد مشايخ الإسلام ، والشيخ حسن الطويل^(٣) الذى خلف الشيخ حسين المرصنى سنة ١٨٨٨ ، وقد عين لتدريس الحديث والتفسير . ومنهم يعقوب أفندى صبرى مدرس الحساب والهندسة والمينة والجغرافيا ، وأبو السعود أفندى مدرس التاريخ العام . ومحمد بك جعفر^(٤) ومحمد أفندى مؤنس^(٥) الحظاطان . ومنصور أحمد أفندى مدرس الطبيعة والكيمياء . وقد عين للغة العربية اللغوى الشهير الشيخ حمزة فتح الله سنة ١٨٨٨ وعثمان بك (باشا) غالب للتاريخ الطبيعى فى ذلك التاريخ كذلك . وكذلك كان الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده من أساتذة الدار والشيخ سليمان العبد شيخ الشافعية أخيراً ، وغيرهم وغيرهم .

وهؤلاء هم الذين نهضوا بأعباء التدريس فيها منذ نشأتها واستمر بعضهم إلى عهد غير بعيد حتى تخرج فيها من يستطيع التدريس بها .

وقد كان يختار للتدريس فيها من أبنائها من برز فى علم أو ظهرت كفايته فى فرع من الفروع . ونجد فى تراجم بعض المشهورين من أبنائها أنهم تولوا التدريس بها مدداً طويلاً أو قصيرة .

(١) نشرنا صورة الأساتذة سنة ١٨٩٦ فى صفحة ٢٤ وسنة ١٨٩٧ فى صفحة ٣٠ وسنة ١٩٠٢ فى صفحة ٤٢ وبصفحة ٥٥ صور تسعة منهم مع الناظر ، وبصفحة ٨٠ صور الأساتذة سنة ١٩٤٦ . وكذلك نصرت صور أعضاء هيئة التدريس بالكلية صفحات ١٢٢ — ١٣١ .

(٢) يشغل المؤلف فى وضع رسالة خاصة فى تاريخه .

(٣) انظر صفحة ٢٣ وانظر صورته رقم ٣ فى صفحة ٢٤ .

(٤) انظر صورته رقم ٥ صفحة ٤٢ . (٥) انظر صورته رقم ٢ صفحة ٣٠ .



وقلما نجد واحداً ناهياً من أبنائها إلا كان له شرف المحاضرة بها ، ولذلك كان أكبر أمل للخريجين فيها ، أن يصبحوا مدرسين بها ؛ فترى أن كثيراً من مدرسيها ، لا ينتقلون إليها إلا بعد أن قضوا شبابهم خارجها ، وأكل عليهم الدهر وشرب ؛ فوصلوا إليها في أواخر حياتهم ، حتى يختارهم الله لجواره وهم يعملون بها ، أو يحالون إلى المعاش ، بعد أن ختموا حياتهم بمسك الانتساب للتدريس فيها . وإننا لندع للصور والتراجم القليلة المقبلة بعض الإفصاح عن كثير منهم . وفي الصفحة المقابلة صورة أخذت لميثة التدريس بالدار بعد أن تولى إدارتها أمين سامى بك سنة ١٨٩٥ (ولعلها أول صورة) وفيها :

١ - الشيخ أحمد مفتاح (١٨٨٥) « انظر الترجمة » صفحة ١٧٦

٢ - إسماعيل راجى بك ضابط المدرسة (انظر ص ١٦٨ - ١٧٠)

٣ - الشيخ حسن الطويل (انظر صفحة ٢٣)

٤ - أمين سامى بك (باشا) ناظر الدار .

٥ - الشيخ سليمان العبد من كبار العلماء . وكان شيخاً للشافعية من سنة ١٩١١

٦ - محمد إدريس بك . أستاذ الرياضة ، وقد بقى مدرساً بالدار أكثر

من ثلاثين عاماً .

٧ - الشيخ محمد على النواميسى (١٨٩٣) ؛ درس بمدرسة المنصورة ،

ثم عين مدرساً للشرعية والأخلاق بدار العلوم ثم نقل رئيساً لقسم الشهادات ، بالمحكمة الشرعية .

٨ - أحمد قدرى أفندى . أستاذ اللغة الإنجليزية ، كان ضيق الصدر ،

عصبى الزاج . ٩ - حسن توفيق أفندى (١٨٨٧) « انظر الترجمة » (ص ١٧٨ - ١٨٤) .

١٠ - مستر ماردن : كان يدرس رسم الخرائط واللغة الإنجليزية والتربية

العملية . نقل في سنة ١٩٠١ إلى التوفيقية ، وشاع خبر مرضه بالسل ، ثم رجع إلى الدار في سنة ١٩٠٦ وكان شديداً في معاملة الطلبة . وما يؤثر عنه أنه قال لطالب يوماً : أنت حمار ! فغضب الشيخ من هذه الإهانة ، فقال له : وكان جمل ! يريد المبالغة في الإهانة .

١١ - إسماعيل رأفت بك : « انظر الترجمة » ص ١٧٤ .

١٢ - سلطان محمد بك : « انظر الترجمة » ص ١٧٥ .

وفيما يلي كلمات عن بعض الأساتذة ، الذين تراءى في الصورة السابقة :

١ - إسماعيل رأفت بك

صورة رقم ٦ ص ٤٢
ورقم ١١ ص ١٧٠

تركي الأصل ، نشأ ببصر وتربى فيها واشتغل بالتدريس بمدارس المعلمين الخديوية ودار العلوم أستاذاً للجغرافيا

والتاريخ . وكان أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب والأنتوغرافيا بالجامعة المصرية ، التي فيها محاضراته التي سمها : « التبيان في تخطيط البلدان » وقد اقتصر فيه على وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبرقة ، وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات ، ووعد أن يستطرد الكلام في الجزء الثاني إلى مصر وسائر بلدان أفريقية .

وكان رحمه الله يحسن اللغات التركية والفارسية والفرنسية والعربية .

وفيما يلي صورة له (في المرأة) لبعض تلاميذه :

درس لنا في كل سنى الدراسة علم التاريخ وتقويم البلدان ، وكان رجلاً أروع ، تملأ العيون بهجاءه منظره ، ينمى إلى أصل تركى ، كما كان على جانب عظيم من الخلق الرضى والأدب الرفيع ، كثير الاطلاع ، جيد الثقافة واسع نطاق المعرفة . ولكن ، أظن الوزارة لم تقدره حتى قدره ، ولم تنزله منزلته ، فكان يخيل إلينا أنه لذلك لم تنبسط نفسه إلى بذل الجهد في التعليم . وأنه ربما ضن على الطلاب بكثير من معارفه الغزيرة ، واقصر على ما كان يملكه علينا من العلمين في كراسات ، قل أن يطرأ عليها تغيير أو تبديل . يكاد الطلبة يستظفرونها ثم يتلونها عليه بعبارة ! ويأويح الطالب إن تصرف في هذه العبارة تصرفاً لا يؤدي تمام المعنى الذى يريده ، أو نقص منها عبارة ، يضعف بنقصها بعض المعلومات التي يراها لازمة ضرورية ؛ فكان يبشع لذلك بسمة ساخرة ، وينتف تهازفاً هازناً . وقد يعقب ذلك بعبارة تهكم لازعة ، وهو ينفخ رأسه ويكثر منا عجب . غير أنه قد ينشرح صدره أحياناً ، وتنبسط نفسه ، إما لمناسبة طارئة في الدرس ، أو لقدوم زائر ذى خبرة وعلم ؛ فهناك كان يفيض بحره الزاخر ويتجاوز حد الدرس إلى غيره من مختلف الفوائد القيمة ، والمعارف النادرة .

وطالما حاولنا أن نجذبه إلى مثل هذا الاستطراء الممتع ، فما كنا نظفر بما نريد من ذلك إلا نادرا ، ندورة ابتسامه وطلاقة وجهه ، والانسباط إلى الطلاب ومؤانسهم . ولكنى لما عينت مدرسا معه بدار العلوم وجدته في غرفة الأساتذة ، غيره في حجرات الدراسة ؛ فكان الوقت الذى نقضيه معه في فترات الراحة من أصنى الأوقات وأحفلها بالفوائد الثمينة والذوادر الرائعة ، والفكاهات اللطيفة المستملحة ، رحمه الله تعالى .

أحمد يوسف نجاشى (١٩٠٦)

٢ - سلطان محمد بك

صورته رقم ١٢ ص ١٧٢
ورقم ٨ ص ٤٢

تخرج سنة ١٨٨٤ ودرس بالمدارس
الأميرية ، ويذكر لنا أحد أصدقائه
الأخصاء أن الترقية في هذه الفترة كانت

بالامتحان ، فكلم وجد مبلغ بالميزانية جمعهم على باشا مبارك ووضع لهم امتحاناً ، فن تقدم منهم أخذ العالوة ، مما جعله يستعد دائماً بالتحصيل والقراءة ، وظل يرقى حتى صار مدرسا بمدرسة الحقوق ثم درس بدار العلوم والجامعة المصرية .
ومن آثاره :

١ - الدروس المنطقية للمدارس الأميرية . طبعت بالمطبعة الأميرية .

٣ - خلاصة الأصول . كانت تدرس بدار العلوم .

٢ - الفلسفة العربية والأخلاق في جزأين . وضعها لطلاب الجامعة المصرية .
وقد درس هذه المادة الأخيرة في الجامعة . ولما طلبه الأمير فؤاد للتدريس بعد ذلك قال له : « لقد قلت ودرست كل ما أعلم . وأعتقد أنى لا أستحق أجرا بعد ذلك ، فقد أودعت علمى في الكتاب المطبوع الذى بيد الطلاب » .
وحين زار المغفور له السلطان حسين دار العلوم قال له : « إزيك يا سلطان بك ، لما ذا صيغت شعرك ؟ » فقال له : « حزنا على الشباب يا مولاي » .

زاره أحد مديرى المنيا من تلاميذه ، وكان قبل الزيارة يمر ببلده فلا يؤبه له . فاهتم به الناس بعد الزيارة ، فرجا المدير في ألا يتضرر لزيارته ، بل يدعوه عنده ليزوره .

ومن آرائه الاقتصادية : « القدان فدان ما بقيت السموات والأرض ، والبيت

بيت ما لم تسلط عليه حنفية .

وقد أنعم عليه برتبة البكوية سنة ١٩١١ .

وهذه كلمة لأحد تلاميذه (في المرأة) :

كان رحمه الله على جانب عظيم من الذكاء والعلم ، يجيد علوم اللغة العربية كلها ، كما كان يجيد العلوم العقلية والنقلية ، وقد درس النحو والعرف والبلاغة والإنشاء والفقه والأصول والمنطق والفلسفة وغيرها بل درس علم الحساب وسواه . ولقد كنت أعدة من طبقة الأستاذ الحكيم الإمام الشيخ محمد عبده وأضرابه . غير انه كان لثقته بنفسه أحياناً . واعتداده بكثرة علمه ، ولسامه من حياة التدريس المملة التي لاتنوع فيها . ربما فترت نفسه . ولم يعن العناية الكافية التي توجب منه . بكثرة إفادة الطلبة . وكنت أعرف منه ذلك ، إذا استوى على منصة الأستاذ . وقد كحل عينيه كحلا فاض منهما إلى أسفل جفنيه ، فتعاب طويلاً ، وسد ثغره فم الواسع بكفه . ثم تجشأ ، وعصر أنفه بسبابتيه وإبهامه . فإذا انتهى من هذه (العملية) أمر أحدنا أن يقرأ في الكتاب المقرر للدرس ، وهو يشرح ما لا يد من شرحه .

أحمد يوسف نجاتي (١٩٠٦)

٣ - الشيخ أحمد مفتاح^(١)

دخل دار العلوم سنة ١٨٨١ فأعاد
بها معظم العلوم العربية على الشيخ حنين
المرصني ، الذي خلفه الشيخ حسن الطويل
وقد قال في شيخه هذين :

دار العلوم شكت فراق أي الهدى المرصني الحبر أوجد ذا الزمن
فأجبتها : حسن المعارف بعده لا تجزعي إن الحسين أخو الحسن
ثم تخرج فيها سنة ١٨٨٥ فقال بعد فراقها :

دار العلوم ! نثرت نظم أحبة كانوا بدورا في سماء علاك
حتى بلى عهدي بهم وتغيروا « يا دار غيرك البلى وبعاك »

(١) انظر ترجمته في تراجم أعيان القرن الثالث عشر لتيبور باشا .

صورته رقم ١٣ ص ٣٠

ورقم ١ ص ١٧٢

واشتغل بعد خروجه من المدرسة بالكتابة في صحف الأخبار، كالإعلام والقاهرة ، وبالتدريس لبعض أناس منهم السيد توفيق البكرى . ولما اتصل به حسن له خلع العمامة والجبّة وإبدال الملابس الأفرنجية بها . ثم فارقته واستخدم بمحكمة بنى سويف نحو عشرة أشهر ، ثم انفصل وعاد إلى القاهرة فكتب في المؤيد أياماً قليلة .

ثم امتحن ليكون مدرساً للإنشاء بدار العلوم فحاز قصب السبق وعاد إلى الجبة والعمامة ، وأقام بها تسع سنين تخرج فيها عليه كثير من الكتاب . ثم نقل مدرساً بالمدارس الابتدائية بالأقاليم وكانت خاتمة المطاف مدرسة بنى سويف حيث مرض بها وأحيل إلى المعاش .

« وقد أخبرنى بعض تلاميذه بهذه المدرسة الأخيرة ، أنهم كانوا يحفظون كثيراً من أشعاره ، ومنها قصيدة لم ترق ولى الأمر إذ ذاك ؛ ولعلها كانت السبب فى حظ درجته من دار العلوم مع بقاء راتبه . » (١) ويعزو بعضهم السبب فى ذلك إلى سياسته فى الدار هو والشيخ أحمد الحملاوى ، رحمة الله على الجميع . وقد ترك من المؤلفات :

- ١ - رفع اللثام عن أسماء الضرغام : جمع فيه نحو ٥٠٠ اسم للأسد .
- ٢ - مفتاح الأفكار فى النثر المختار : جمع فيه من مختار النثر من رسائل وخطب من الجاهلية : إلى عصره : أهذاه للسيد توفيق البكرى .
- ٣ - مفتاح الأفكار فى الشعر المختار : كسابقه ، لم يطبع .
- ٤ - ديوان الحماسة : استدرك به على ما فات أبا تمام .
- ٥ - مفتاح الإنشاء : لم يكمله .
- ٦ - أخذ فى أواخر أيامه فى جمع شعره ونثره وترتيبه فى ديوان . والله أعلم حيث يكون أو كان .

٤ - حسن توفيق العدل

١٨٦٢ - ١٩٠٤

صورته رقم ٩ ص ٤٢ ، ١٧٢
وانظر ص ٤١

بعد دراسة طويلة بالأزهر حصل
فيها على أربع إجازات من المشايخ :
إبراهيم السقا وحسن العدوي ومحمد

الإنابى (شيخ الإسلام) ومحمد البناى الشنيطى (رحمهم الله جميعاً) ولم تتجاوز
سنة العشرين . وبعد دراسة لأهم العلوم الكونية كالجغرافيا والتاريخ والرياضة ،
وبعد دراسة اللغة الفرنسية - دخل دار العلوم وقضى فيها أربع سنوات تخرج
فيها بعدها . فرقة واحدة ، حقيقة لا مجازاً سنة ١٨٨٧ .

اختير بعد تخرجه معلماً للغة العربية بالمدرسة الشرقية ببرلين ، ولعله كان
أول رسول من نوعه . فاحتفلت الوزارة واحتفل العلماء والأدباء بتوابعه وتمنوا له
النجاح ، وعلقوا الآمال على سفرته هذه . فحقق رجاءهم وأمانيتهم ؛ وكانت
رحلته كلها درساً وإفادة واستفادة ، فنشر رحلته البرلينية ، وهى تلك الرسائل التى
وصف فيها مشاهداته . من وقت سفره ، حتى استقر ببرلين .

وقد سلمه الخديو توفيق الوسام الحيدى الخامس : وأهداه صورته ، عند
مروره بالإسكندرية . فى طريقه إلى برلين ، « اعترافاً بنبوغه ، وتقديراً لفضله ،
وحليل أعماله » .

وقد ذكر المترجم فى الجزء الثانى من رحلته البرلينية أنه عند مروره بمدينة
فيينا ، تشرف بالمثل بين يدى نجل الخديو توفيق : فى المدرسة التى كانا يدرسان
بها هنالك . ونذكر هنا أن المغفور له عباس حلمى الثانى خديو مصر ، وكان
إذ ذاك ولياً للعهد ، زار برلين هو وشقيقه حصرة صاحب السمو الملكى الأمير
محمد على ، ولى عهد المملكة المصرية الآن ، أمد الله فى حياته ، فتشرف المترجم
بمقابلتهما ، وانضم إلى معيتهما . واحتفاء بمقدمهما ، وتمننا بهذه الزيارة ، قدم

إليهما مربعا شعريا ، دقيقا فنيا ، هذا نصه :

زَفَمَ الدَّهْرُ سَطَوِرَ الْبَشْرِ مَدَى لَاحَ فِي "بَرْلِين" شَمْسٌ وَقَمَرٌ
رَمَقَ لَأْفَوْسَنَا هُمْ فَاجْتَمَعُوا فِي سُورِ طَرْفِ الزَّاهِي وَقَمَرٌ
رَمَقَ وَأَزْدَانِيَّةً مَدَجِي وَلَا مِثْلَ مَا يَزْدَانُ فِي الْعَيْنِ حَكَمٌ
رُوحٌ بَشَرَايَ بِهِمْ قَدْ جَلَيْتَ وَلَيْلَا الْأَحْشَاءُ قَدْ صَارَتْ مَقَمَرٌ

وهذا هو المربع :

الدَّهْرُ سَطَوِرَ الْبَشْرِ مَدَى لَاحَ فِي بَرْلِين شَمْسٌ

الافق سنما فاجلي
عن سرور طرفة الزاهي

بشرايهم جللت
ولها الاحشاء قد صارت

عنهم باقية
انوارهم كمن

في برلين :

مكث ببرلين خمس سنوات أو أكثر ، علم فيها كثيراً من المستشرقين الألمان ، الذين اشتهروا بعدئذ في الدوائر السياسية والقنصلية والتجارية ، ولم ينس ما أوصاه به وكيل المعارف (يعقوب أرئين باشا) من أن (يكون ما يستفيده منهم أكثر مما يفيدهم لهم) فكان يغذى وطنه بما كسبه من ثقافة الألمان وعلوهم ، وكان خبر داع لسمعة مصر ، وكانت سيرته في ألمانيا عاطرة ، يعرفها رجال الدين والسياسة ، حتى الإمبراطور نفسه ، (انظر صفحة ٤١) .

وقد بعث إليه بسمارك يشكر له عنايته بترجمته وذكر مناقبه وصفاته في في الأجزاء من ٧ إلى ٩ من رحلته انبرلينية .
وقد كان عمله ببرلين لا ينتقطع ليل نهار ، واضعاً نصب عينيه خدمة بلاده وأمنته ، عاملاً على رفعة شأنهما .

مؤلفاته :

وقد ترك من المؤلفات والآثار ما يذكر بالإعجاب ، من ذلك :

- ١- البیداجوجيا - جزآن ، طبع بالمطبعة الأميرية مراراً .
- ٢- رسائل البشرى في السياحة بألمانيا وسويسرا ، طبع بالمطبعة الأميرية .
- ٣- رحلة حسن أفندی توفیق « الرحلة البرلينية » ، طبعت بمطبعة الحاجر بمدرسة الصنائع .
- ٤- الحركات الرياضية البدنية - طبعت بالمطبعة الأميرية .
- ٥- مرشد العائلات إلى تربية البنين والبنات - التربية الجسمية ، طبع بالمطبعة الأميرية .
- ٦- أصول الكلمات العامية - الرسالة الأولى ، طبعت بمطبعة الترقى .
- ٧- تاريخ آداب اللغة العربية ، طبعت بعد وفاته سنة ١٩٠٦ بمطبعة مدرسة الفنون والصنائع الخديوية .
- ٨- سياسة الفحول في تثقيف العقول ، طبعت بعد وفاته سنة ١٩١٠ بمطبعة أبي الهول .

وله آثار كثيرة لم تطبع ، منها منظومة في النحو وأخرى في الحساب وتاريخ اليونانيين والرومانيين ، وتاريخ ممالك أوروبا إلى سنة ١٨٩٠ ، وحياة العرب

قبل الإسلام ، ورواية ليلي ابنة لكيز ، ووصايا الآباء للأبناء . . . إلخ .
بعد مغادرته برلين :

لما برح برلين في أواخر مدته ، أمضى بضعة شهور متنقلا في أوروبا وخصوصاً إنجلترا ؛ بقصد الوقوف على طرق التعليم والتربية في المدارس الكبرى ، فزار جامعات أكسفورد وكمبرج ، وايتون ، وهارو ، ثم عاد إلى مصر مفتشاً بنظارة المعارف ومدرساً بدار العلوم ، وفي هذه الفترة نشر بعض مؤلفاته ، ووضع مذكراته الأولى في تاريخ أدب اللغة العربية .

ولما قدم الدكتور براون إلى مصر ، وأقام بدار العلوم مدة ، سنة ١٩٠٣ وقع اختياره على المترجم ليقوم بتعليم اللغة العربية بجامعة كمبرج . (انظر ص ٣٦)
في كمبرج :

سافر إلى إنجلترا فوصل إليها في ١٠ من أكتوبر سنة ١٩٠٣ ، ولم تنته السنة حتى صار أستاذاً للغة العربية في كمبرج .

وفي مساء الاثنين ٣٠ من مايو سنة ١٩٠٤ اجتمع وتلاميذه ، وألقى عليهم خطاباً باللغة العربية ، جاء فيه : إنه يود أن يسود الوفاق والوداد بين أبناء وطنه ، وبين الإنجليز الموظفين في حكومتها ، ولا بد لذلك الميل والانعطاف من تعلم اللغة العربية والتعلق بها ، والشعور بما يشعر به أهلها .

وبعد إتمام خطبته ألقى الأبيات الآتية ، التي نظمها لهذا الغرض :

ذهب الخفاء فلا تسل عما جرى	وانهض وهني مصر مع إنجلترا
فاليوم قد بدت الحقيقة بعد ما	بالأمس كان الأمر أحلام الكرى
وتواصل « النيل » السعيدة أرضه	« بالتمس » واستولى الوفاق وكبرا
يسأها الشبان قبلكمو مضى	قوم يعدون التعارف منكسرا
فتناكر القومان واستولى الخفا	إذ لا لسان يبين ما قد أضمرنا
كيف الوفاق يكون بين عشيرة	خرساء لا تبدي وأخرى لا ترى
والآن قد أدركتمو ، وعرفتمو	هذا اللسان العذب فأنكشف المرأ
وعلمتمو أخلاق مصر وأنكم	سترون لطفاً كالنسيم إذا سرى
إن كنتمو نفرا ، فإن رجاءنا	فيكم ، وكل الصيد في جوف القرأ
عهدي بكم أن تقشعوا سحب الخفا	عن أفق مصر ، وتحكموا تلك العرا

هذه كلمات قالها في توديع تلامذته ، في آخر جلسة معهم ، ولسنا نعتقد

أنها الحديث الأوحى في موضوعه ، بل هو خاتمة الأحاديث ، والقول الفصل في وضع المنهج الذى يريد أن يسير عليه هؤلاء الموظفون الإنجليز فى مصر . أثابه الله والوطن خير إجابة .

وفى يوم الثلاثاء ٣١ من مايو بدأ امتحان الطلبة وانتهى ظهر يوم الجمعة ٣ من يونية سنة ١٩٠٤ ، ولم تنتصف الساعة الخامسة حتى وقع على كشف الدرجات ، فكان هذا التوقيع آخر ما كتبه ذلك القلم الذى أدى للغة العربية أجل خدمة ، إذ لم تنتصف الساعة العاشرة حتى قضى رحمه الله إثر نوبة مرض حاد ، لم يعرفه الأطباء إلا بعد وفاته .

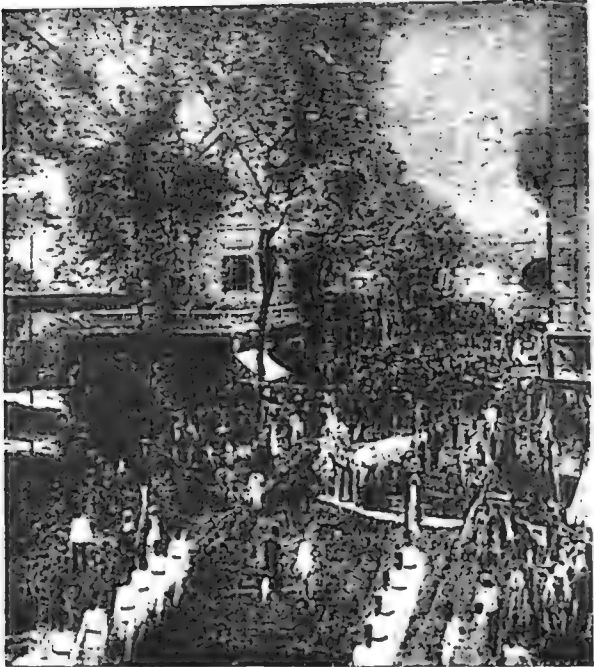
بعد وفاته :

اهتزت لموته جوانب الكلية ، وحزن عليه كل من عرفه من الإنجليز والمهندسين المقيمين بإنجلترا وغيرهم .

عاجلته المنون ، وهو غريب إثر داء قد حار فيه الطبيب
مات فى ريعان الصبا ، هل رأيتم أن شمساً وقت الزوال تغيب ؟!
شخصه فى التراب ناو ، ولكن ذكره حى خالد لا يغيب
« من رثاء محمد دياب بك »

وقد اهتزت أسلاك البرق بنعيه إلى مصر ، فقررت نظارة المعارف أن يؤتى بجثته على نفقتها ، لتدفن فى مقابر أسرته الأسيمة ، وتقدر نفقاتها بنحو ٣٠٠ جنيه ، وقد برهنت بذلك على اعترافها بفضل رجالها ، كما وزعت صباح ٢٧ من يونيه سنة ١٩٠٤ النشرة الآتية :

سيحتفل فى الساعة الرابعة ، بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٨ من يونيه سنة ١٩٠٤ فى محطة مصر العمومية ، بتشيع جنازة فقيه العلم ، المرحوم « حسن أفندى توفيق » الذى كان أستاذاً للغة العربية بجامعة كمبريدج بإنجلترا وتوفى بها مساء الجمعة ٣ من يونيه سنة ١٩٠٤ ، وهو نجل حضرة عبد الرحمن بك العدل ، وكيلى الأقلام العربية بنظارة الحفانية سابقاً ، وشقيق كل من حضرات : محمد بك كمال وكيلى دائرة دولة الأمير حليم باشا سابقاً ، وعلى أفندى جمال الدين (باشا) مأمور مركز السنطة ، والدكتور محمود أفندى صادق حكيم مستشفى الخرطوم ، وأحمد أفندى شريف ، معاون دائرة دولة الأمير حسين باشا كامل .



(١) ترتيب الجنابة :

- ١- عساكر سوارى (الفرسان) ٢- عساكر بيادة (المشاة) ٣- طلبة
- قسم المعلمين الناصرية (دار العلوم) ٤- طلبة مدرسة المرحوم عثمان ماهر باشا
- ٥- تلامذة مدرسة والدة عباس باشا الأول ٦- النعش . ٧- المشيعون .

يتقدمهم صاحب العطوفة حسين فخرى باشا ناظر المعارف العمومية ، وسعادة يعقوب آرتين باشا وكيلها ، وعائلة المرحوم ، ثم أصدقائه .

(ب) سير الجنائز :

محطة مصر (الرصيف المقابل لمحطة كوبرى الليمون) - شارع باب الحديد
 شارع كامل - شارع عابدين - الشيخ ربحان - الدولوين - خيرت - ميدان
 السيدة زينب - (صلاة الجنائز بمسجد السيدة زينب) شارع مراسينه -
 الصليبية - الركبة - السيدة نفيسة ثم المدفن . وقد نصب سراقق بجوار المقبرة
 لقراءة الشعر والنثر في رثاء المرحوم .

وقد شيعه النظار (الوزراء) وكبار الموظفين والعلماء ، وعلى رأسهم المغفور له
 الإمام الشيخ محمد عبده ، وكبار الإنجليز في مصر ، وأصدقائه غير العديدين ،
 ورجال السياسة ، ومن بينهم المرحوم مصطفى باشا كامل .
 وأنت ترى من هذه الحفاوة بالجنحة ، وتشيع الجنائز ، كما تشيع جنازة الأمراء
 والكبراء ، مظهراً من مظاهر إجلاله ، ورمزا لقيمة هذا الأستاذ العامل ، وتقريباً
 لمكانته بين عطاء الرجال في ذلك الوقت .

ويقال إن المرحوم الشيخ محمد عبده ، لما رأى هذا الاحتفال ، وبهرته
 مناظره ، قال : يا بختك يا حسن ! ! بحق بهذا أن تقول : « حتى على الموت
 لا أدخلو من الحسد » .

والبقاء ، البقاء لله حقاً وسواه من الخلاق فان
 رحمه الله رحمة واسعة ، ونفع به ميتا ، كما نفع به حيا .

(تنبيه) نشرنا بمجلة الكتاب في عدد يولييه سنة ١٩٤٧ وكذلك بصحيفة
 دار العلوم في عدد أكتوبر - ديسمبر ١٩٤٧ جانباً من سيرة المترجم ، يحسن لمن
 أراد الاستزادة من سيرته أن يطلع عليهما .



هيئة التدريس بالدار سنة ١٩٠٢

٥ - عبد الرحيم غلاب بك^(١)

صورته رقم ١ ص ٤٢
وس ١٨٥

تخرج سنة ١٨٨١ واشتغل بالتدريس في المدارس الأميرية في أسيرط والمنصورة وغيرهما . ثم اختارته

الوزارة ناظراً لمدرسة سوهاج الابتدائية ، ليكون مشجعاً لأهل المديرية على تعليم أولادهم تعليماً مدنياً ، فكان يؤم القرى ويخطب في الأعيان مبيناً لهم مزايا هذا التعليم ، وأنه لا خوف منه على عقائدهم ؛ وبهذا كان من أول من وضع أساس التعليم في مديرية جرجا .

وكانت دار المدرسة إسطبلا من إسطبالات محمد علي ، فزارها « دنلوب » وأبدى دهشته من طراز شباييكها ، فقال له : يُسأل عن هذا ، المهندس الذي وضع تصميم الإسطبيل الذي حولته المعارف إلى مدرسة !^(٢)

وقد لحظ دنلوب أيضاً تلميذاً ثبت زر طربشه بإبرة ، فقال للناظر : أليس لهذا التلميذ أم متمدينة ؟ فأجابه : إن أم هذا التلميذ في غاية الخداقة ، إذ عرفت أن تصنع هذا على غير سابق عهد ، وهو على كل حال خير من مجيئه عارى الرأس ، أو بطربوش بغير زر . فسكت دنلوب على مضض .

وقد زار طلبة الدار مدرسة سوهاج وهو ناظرها في رحلتهم للوجه القبلي سنة ١٨٩١ ، وأشاروا إليها في صفحتي ٥٠ ، ٥١ من كتاب : القول المفيد في آثار الصعيد .

ثم نقل سنة ١٩٠٠ إلى دار العلوم وليث بها سنوات نقل بعدها للخديوية ، حتى أحيل إلى المعاش سنة ١٩١٣ وكانت وفاته ١٩٢٩/٩/٩ .

وقد شهدناه بالسنة التحضيرية من الدار وعهدناه معلماً دقيقاً ، أنيقاً ، وكانت له مذكرة سوداء تحوى عقارب الأسئلة في الصرف ، وطالما تأمر الطلبة على سرقتها حتى يسهل عليهم الامتحان .

(١) من مقال للأستاذ على الجندي بكلية دار العلوم .

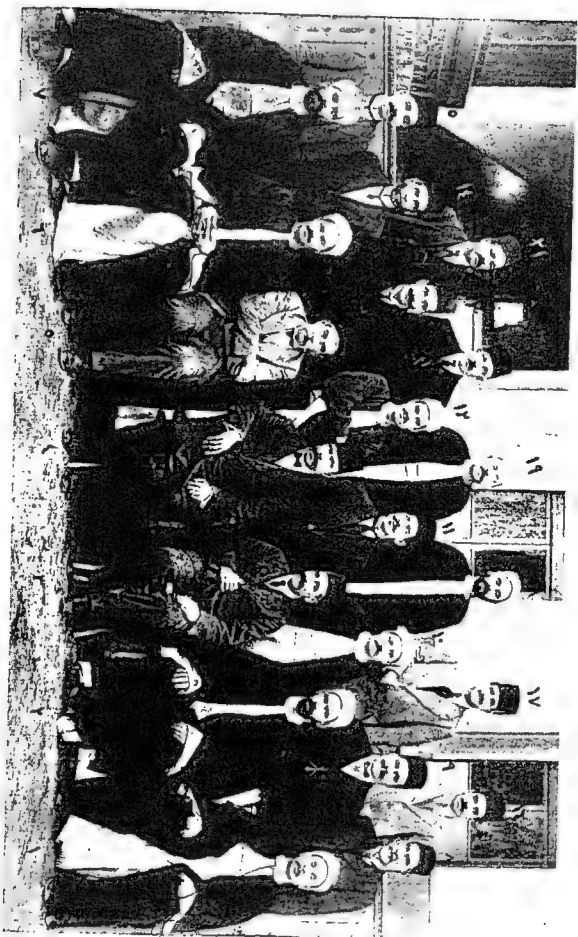
(٢) تذكرنا هذه العبارة بأزمة الأبنية المدرسية التي تعانها الوزارة حوالى سنة ١٩٥٠ .

وفيما يلي كلمة عنه من تلميذه وأستاذا « أحمد نجاني » قال :

كان رحمه الله تعالى يدخل حجرة الدراسة يتأرجع عرف الطيب من مفرقه ، ويتضوع شذاه من ثيابه وأردانه ، وقد خضب شعر رأسه ، وستر يياض مشيبه بخضاب من لون الشباب ، فحل محل البازي منه غراب ، على أن أسرة الوجة أكتشف الحقيقة من نصول الخضاب ، ولو أني حاكيته في ذلك لكنت مثله باقيا في الوظيفة والعمل ، بعد تجاوز الستين ، بل بعد السبعين ، ولكني سلمت خلقي للطبيعة فغادرت العمل ولم أتجاوز ٥٧ سنة .

ولاني لأحمد من أخلاقه الغر ، أن كان يشفق علينا من الإيغال في خضم البلاغة وفنونها ، فنفرق فيها في بحر لجي ، قل من يجيد السباحة فيه ، وكان رحمه الله ربما هاجه الغضب فرأيت رأسه الصغير الذي يحمله عنق قصير ، قد تحرك يمنة ويسرة حركة عصبية دائية ، أو أقسم بالله جهد أيمانه لينتقم من أثار خطئه ، وحل حبا حلمه ، فإذا سكنت عنه الغضب تهدد كذلك بقطع بعض نمر (بضم النون) من أخلاقه وسلوكه ، أو من بعض أوراق امتحانه .

أحمد يوسف نجاني



هيئة التدريس بالدار سنة ١٩٧٤م (١)

في الصفحة المقابلة صورة هيئة التدريس بالدار
سنة ١٩١٣-١٩١٤

وفيها :

- ١ - الشيخ مصطفى العناني بك (١٨٩٨) ٢ - الشيخ محمد الحسيني (١٨٩٠)
انظر الترجمة رقم ١١ انظر الترجمة رقم ٨
- ٣ - حسن رائف بك - مدرس الرسم ٤ - عبد الرحيم أحمد بك (١٨٨٣)
ناظر الدار انظر ص ١٤٥ وما بعدها
- ٥ - إسماعيل رأفت بك (انظر الترجمة ٦ - الشيخ أحمد على الإسكندري (١٨٩٨)
رقم ١ ص ١٧٤ ، ١٧٥) انظر الترجمة رقم ١٠
- ٧ - الشيخ أحمد سلامه (١٨٨٣) ٨ - عبد الله الأنصاري أفندي (١٨٨٩)
٩ - على إبراهيم بك أستاذ الخط (١٨٩١) (١٠) - الشيخ محمد فخر الدين بك (١٩٠٤)
انظر الترجمة رقم ١٣
- ١١ - مصطفى أمين بك (١٩٠٧) ١٢ - علي الجارم بك (١٩٠٨)
انظر الترجمة رقم ١٥ (انظر ص ١٦٢ ، ١٦٣)
- ١٣ - محمد الحسيني بك (١٨٨٨) ١٤ - عبد المجيد رضا أفندي ضابط المدرسة
١٥ - أحمد عبد البر بك ١٦ - محمود العكام أفندي - كاتب
انظر (الترجمة رقم ٦)
- ١٧ - محمد عمر جنبلاط أفندي سكرتير ١٨ - الشيخ طنطاوي جوهري (١٨٩٣)
(انظر الترجمة رقم ٩)
- ١٩ - الشيخ محمد الأياري (١٨٩٢) ٢٠ - محمد أحمد اللواتي بك - مدرس الرياضة
٢١ - عثمان غالب بك مدرس الرياضة

(١) كانت حصة الخط كلها تقرأ بماله من متاع وطن ، وبنات وبنين ، وكان يسمى كثيراً من الطلاب أسماء بحسب صفاته وقد يصب في التشبيه ويؤخذ عليه أنه كان بخيلاً بفتنه ، فيشطب الحرف الجيد المكتوبة عقب كتابته .

وفيما يلي تراجم لبعض خريجي الدار ممن ترى صورهم في هذه الصورة مرتبة حسب سنى تخرجهم :

٦- أحمد عبد البر أفندى

١٨٦١ - ١٩٣٨

هو من مواليد قليوب ، (قليوبية)

في سنة ١٨٦١ ولكنه قضى أغلب حياته بالقاهرة .

صورته رقم ١٥ ص ١٨٨

تخرج في دار العلوم سنة ١٨٨٠ وعهدنا به مدرساً بدارالعلم يدرس كل مادة ويتقن كل ما يدرس ، فكان يدرس الرياضة كأمر رياضي ، ويدرس الخط لأخلص وأجود ما يكون مدرسو الخط . ولا ينسى تلاميذه بره بالدار وأبنائها وإخلاصه في عمله .

أسعدنا الحظ بتدريسه حصة واحدة في خط النسخ سنة ١٩١٢ فكان يقف على قدميه طول الحصة ، يستحث الطلبة على ألا يتقطعوا عن الكتابة ، ويطلب إلى كل منهم أن يعرض عليه ما كتب ، بخلاف بعض الأساتذة الخطاطين . وكان إذا رأى طالباً فتر عن الكتابة أو سكت ، قال له بنبرة هادئة : « اكتب يا مولانا » وفي ذلك قال أخونا أحمد زكي صفوت في توديعه آخر العام قصيدة جاء في بيت منها قوله « يخطط مولانا خطوطاً أنيقة » وقد أثر الإحالة إلى المعاش سنة ١٩١٤ وهو في الثالثة والخمسين من عمره ، ولكنه انتدب بعدئذ للتدريس بالأزهر الشريف حتى سنة ١٩٢٧ ثم ترك العمل فيه مراعاة لصحته .

وقد اختير منذ سنة ١٩٢٤ ناظراً لوقف راسخ ببني سويف ، واختير قياً على المرحوم عبد الفتاح بك محرم سنة ١٩٣١ لأنه كان تلميذه ، ولكنه ترك النظارة سنة ١٩٣٥ لمرضه ، كما كان عضواً في المجلس الحسبي بمحافظه مصر . وقد ساءت صحته أخيراً حتى لقي ربه في ١١ من مايو سنة ١٩٣٨ عما يقرب من ثمانين عاماً .

٧ - إبراهيم علي

١٨٦١ - ١٩٣٠

التحق بالأزهر الشريف ثم بدار العلوم وتخرج فيها سنة ١٨٨٥ .
عين كاتباً بنبأية الاستئناف في مبدأ الأمر ، ثم اشتغل بالتدريس في
المدارس الآتية :

رأس التين ، عباس البنين ، الخديوية ، السعيدية ، دار العلوم .
ألف كتاب « أسرار الشريعة الإسلامية » وقد رأى رحمه الله رغبة في تعميم نفعه ،
وكسب الثواب فيه ، أن يقف الجانب الأكبر من نسخه على طلبية العلم ،
ووزع بالهجان عدداً كبيراً منه على دور الكتب العامة بعد أن كتب على كل
نسخة « وقف لله تعالى » .

وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٢١ ومنح لهذه المناسبة نيشان النيل من الطبقة
الخامسة . وتوفي إلى رحمة مولاه سنة ١٩٣٠

٨ - الشيخ محمد الحسيني

صورته رقم ٢ ص ١٨٨

ولد في بني حسين إحدى قرى
أسيوط ، ونشأ في الأزهر . وتخرج في
دار العلوم سنة ١٨٩٠ ، واشتغل

بالتدريس في الناصرية والخديوية والسعيدية . ودار العلوم في سنة ١٩٠٧
وقد ظل فيها ١٣ عاماً نقل بعدها إلى مدرسة ثانوية فترك العدل لأنه كان
يحب دار العلوم ولا يرضى بها بديلاً . واشتغل في التفتيش فترة في حياته قبل
العمل في دار العلوم ؛ وفي أواخر أيامه استغنى عن كل شيء إلا ما يقيم الأود ،
ويستر الجسد !

وأبين ما فيه تواضعه وظرفه وحسن لقائه ، وقد نيف على الثمانين وهو معافى
في بدنه وقلبه وروحه وضميره

ومات رحمه الله في العاشر من ديسمبر سنة ١٩٤٣ .

٩ - الشيخ طنطاى جوهري *

١٨٧٠ - ١٩٣٩



١ - ولد سنة ١٨٧٠ بكثرت عوض

الله حجازى . شرقية . ونشأ به . وكان
يشتغل بالأعمال الزراعية . وتلقى تعليمه
الأولى في « الغار » بلد جدته لأمه .
وكان مشهوراً بجودة الحفظ والذكاء
المقسط . تلقى العلم بالأزهر . فدار العلوم
وتخرج فيها سنة ١٨٩٣ .

٢ - عين بعد تخرجه مدرساً

بدمهور فدار العلوم ثم الخديوية ودرس
بالجامعة المصرية . تعلم اللغة الإنجليزية
وهو مدرس بالخديوية . وانتفع بها

كثيراً في تأليفه . كان عالماً أديباً فيلسوفاً . ترك من المؤلفات عدداً كبيراً من
الكتب القيمة . وكان علمه لا ينحصر في دائرة محدودة ، بل كنت تراه في درسه
كالمفوس ، وقد طلب للتضاء فلم يقبل .

كان رئيساً لجمعية المواصلة الإسلامية بالقاهرة . وتولى رئاسة تحرير « مجلة الإخوان
المسلمين » مدة . عاش نحو ٧٠ عاماً . صحیح الجسم ، معافى البدن ، قوى
الذاكرة ، مشرق الحيا . بفضل ما اختط من نظام صحتي خاص ، بعد إحالته
إلى المعاش .

٣ - عرفته مدرساً بدار العلوم ، فإذا به في درسه كالمفوس في قفص ،
يحاول أن يرد نفسه إلى حدود المنهج الدراسي ، فلا يطاوعه علمه ، ولا يساعده

تبحره . كان يقرر المسألة ، فيستشهد في شرحه بصغار الحوام والحشرات ، ثم يخلق بك في أجواء من عالم الفلك والسموات ، فلا يكاد ينهى من درسه حتى تشعر كأنك قمت برحلة في طائرة ، شاهدت بها عالم السموات ، أو طفت البحار في باخرة شاهدت فيها عجائب البحار ، أو طوفت بالحقول فتأملت فيها غرائب النبات ، أو تنقلت بين السهول والجبال ، فأدركت عجائب الكائنات غير الناطقات ، مع عبارة تسهويك ، وألغاز لا تملها ، وأمثلة من المشاهدات تحسبها عادية ، تمر بك كل يوم فلا تلقى لها بالا ، ثم يفرغ من ملاحظته ، فإذا بك تحسبها مسألة عويصة . فيها من الدروس والحكم ما يستوقفك ، ويستوحك الفكر والتأمل ، والملاحظة والتعليل ؛ فتعلم أنك تعيش في عالم كله دروس ، وكله مسائل علمية . وكله يسترعى النظر ؛ وكله يتطلب التأمل والفحص . هذا هو الشيخ طنطاوى في شرحه المسائل . وفي تقديره الأبحاث العلمية ، أو تفسير الآيات القرآنية ؛ في دائرة الدرس المحدود المنهج ، المحدود الزمن ، المقيد بعدد من المستمعين .

٤ - عرفته أيضاً مؤلفاً ؛ يقرأ الإنسان كتاباً من كتبه . فلا يتعثر في لفظة ولا يستصعب فكرة ؛ وكأنه قاصص يقص عليك ألد الحكايات وأغرب الوقائع ، صاعداً هابطاً ؛ يوجب بك الآفاق . وينترق الحجب ؛ ويغور وينجد ؛ ثم لا تجد صعوبة في كل ذلك ؛ اللهم إلا ما تحس من أنك أمام مشاكل علمية . ونظريات دقيقة . ونتائج مذهشة . ما كنت لتدركها لو لم تقرأ هذا الكتاب ،

٥ - أما في الطريق العامة . فإنه يلقي أحد تلاميذه الذين يتوسم فيهم حب الاطلاع ، والتحرق إلى علمه وفلسفته ، وما أسرع ما يتأبط ذراعه ، فيسأله عن حاله ، وعن علمه ، وعما قرأ من كتبه ؛ وعما يرى الناس فيه ، بسطائهم وعلاؤهم ، ثم لا يكاد يفرغ من هذه الأسئلة العادية الأولية ، حتى ترى نفسك سائراً بجوار سقراط يحاورك ويسألك ، ويستفهم ويندهش فيدهشك معه ، مما رأى وما يرى ، من العالم وسكانه وعجائبه ومدهشاته ، فتترك قطع طريقك ، أو انتهى طريقه ، فيصعب عليكما أن تفرقا ؛ فيقف هنيهة ، ثم يودعك بمثل ما قابلك ، داعياً لك ، مسروراً بما رأى في وجهك ، وما سمع من قصير عباراتك ، تاركاً رنين صوته في أذنيك ، وآثار أفكاره في قلبك .

٦ - لم تشتهر في الشرق شخصية من المصريين كما اشتهر الشيخ طنطاوى ،

فقد كان السائح الشرقى إذا رحل إلى مصر يسأل عن « الشيخ طنطاوى » فى رحلته . كما يسأل الإنجليز أو الأوروبيون أو الأمريكيون عن « الأكرام » فهو معروف فى الهند وبلاد فارس والصين وأندونيسيا وفى بلاد العرب وتركستان ، وقد يسمى أهل تركستان مدارس جوهرية وكتبهم باسمه ، فيقولون « جامعة طنطاوية » و « مدارس جوهرية » و « عقائد جوهرية » لما يرون فيه من رمز لحجة الإسلام .

٧- لم يكن الشيخ طنطاوى عالماً كسائر العلماء ، بل كان ممتازاً فى كل النواحي . فهو عالم دينى إسلامى وطنى ، وهو عالم اجتماعى عالمى . جمع بين الثقافتين الدينية ، والحديثة ، ومزج المسائل الدينية بالآراء الاجتماعية والسياسية . جاهد حق الجهاد بقلمه وبرأيه فى رفعة شأن الإسلام . والانتصار لمبادئه ، مظهراً أنه دين العقل والتجديد ، لا دين التسليم والتقليد ، يرى فى كل أحاديثه وتآليفه إلى التوفيق بين العلم وما جاء به القرآن . وإلى أن العلم إذا حسن فهمه كان أداة صالحة لتفهيم روح الدين . كان من أخلص المخلصين لقضية البلاد واستقلالها من فجر النهضة إلى وقت وفاته ، فهو أحد قادة النهضة السياسية ، والدينية ، ومن رؤساء الحركة السياسية والاجتماعية .

فهو فى « نهضة الأمة وحياتها » وفى « نظام العالم والأمم » يتدد بالدول التى تؤسس وجودها . على أسنة الحراب وأصوات المدافع ، وتخريب البلاد وذلك الحصون ؛ لأنه يتمنى أن تؤسس الدول حياتها على تبادل المنافع ، والمحبة العامة ، كما كان يرى سقراط . وهو بذلك يوافق رأى الذى يتمشدد به بعض الدول وما تخذع به العالم من أنفاظ الديمقراطية والمساواة . يريد أن تكون الجمعية الإنسانية أسرة واحدة . لا يفرق بينها لغة ولا دين ، ولا تحجزها جبال وبحار ، ولا يفصل بينها خطوط دفاع أو هجوم . كانت له « أحلام فى السياسة » يرجو أن يحل مشكلة السلام فى العالم ، وهى المشكلة التى ينوء بها مجلس الأمن ، الآن ، بعد « عصبة الأمم » البائدة . وهو كما يقول بعض علماء الغرب فى كتابه « أين الإنسان » ، يرسم للعالم بأسلوب فلسفى عميق ، طريقه المستقيمة ، إلى السلام الدائم ، الذى رسمه الله تعالى بقوله : « يأبى الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا »

٨- آخر مؤلفاته ، وهو بالمعاش ، تفسيره الموسوم « بالجوهر » ؛ أم

تفسير القرآن في ٢٥ مجلداً ، ثم كتب المجلد السادس والعشرين . لاستدراك ما فاتته .
وفي هذا التفسير طبق القرآن على النظريات الحديثة . أو استخرج النظريات
العلمية من نصوص كتاب الله . فجاء مزيّناً من علوم الأمم قديمها وحديثها ،
مع التوفيق بين الآراء الحديثة والأفكار الدينية . وبخاصة مسألة الأرواح التي
كتب فيها كتاباً .

وقد تُرجم هذا التفسير إلى اللغة الأوردية . فأقبل عليه أهل الهند إقبالا عظيماً .
هذا وقد ترجم كثير من كتبه إلى اللغات الأوروبية واللغات الشرقية خاصة .
٩- وقد ترك نحو ٣٠ مؤلفاً ، منها :

- ١- الأرواح ، ٢- أصل العالم . ٣- أين الإنسان ؟
- ٤- التاج المرصع بجمواهر القرآن والعلوم . ينقسم إلى ٥٢ باباً أو جوهرة
- ٥- جمال العالم : سلسلة من الدراسات في الحيوان والطير والحوام والحشرات .
- ٦- جواهر التقوى ، ٧- جواهر العلوم - النظر في الكون بهجة الحكماء
وعبادة الأذكياء

٨- رسائل : تتضمن المقالات الآتية : ١- الحكمة والحكماء ٢- ما
المقصود من هذا العالم ؟ ٣- وجهة العالم واحدة وهي النظام العام ٤- قطع
شعرية معربة من الإنجليزية ٥- قصائد شعرية .

- ٩- الزهرة في نظام العالم والأمم . ١٠- السر العجيب في حكمة تعدد
أزواج النبی . ١١- سوانح الجوهري- ١٢- مذكرات في أدبيات اللغة العربية
- ١٣- ميزان الجواهر. في عجائب هذا الكون الباهر ١٤- نظام العالم والأمم ،
أو الحكمة الإسلامية العليا - جزءان .

١٥- النظام والإسلام ١٦- نهضة الأمة وحياتها . ١٧- المجموع ونصوص
الكلام .

١٨- التفسير الموسوم بالجواهر . وهو موسوعة علمية إسلامية حديثة ،
أكثر فيه من الكلام على العلوم الحديثة كالفلك والنبات والحيوان .
هذا وكان - رحمه الله - معجباً بكتب لورد آفيري (١٨٣٤ - ١٩١٣)
في مسرات الحياة وعجائبها ، وربما تأثر بها فيما كتبه عن ملاذ الحياة وعجائب
الكون وجمال الطبيعة . وإليك كلمة عنه (في المرأة) :

الشيخ طنطاوى جوهرى

عرفناه شيخاً بعد أن روى من معين العربية ، وكوثر العلوم الشرعية ، والفقه الأكبر : والمنطق والفلسفات القديمة وكثير من العلوم الأخرى ، حتى طار صيته فى معمر الأراض . وقصده المعجبون بفضل من نواحي العالم يستمعون لآرائه . وكان أكثر ميله متجهاً إلى الإصلاح الدينى والاجتماعى ، وكان أكبر همه أن يلبيح فى العالم رسالة السلام عن طريق تعاليم الإسلام .

وكثيراً ما جاهد وبذل من نفسه وقته وعقله . وكثيراً ما جادل غير المسلمين فى الإسلام بمن زاروه من بلاد نائية . ولقد كان حاضراً للذهن ، واضح الحجج ، كثير الاستشهاد بالنصوص . كثير الاطلاع . أوتى من فصل المقال ما يعز على كثير من أهل اللسان والقلبة . ولقد ألف فى علوم كثيرة ، وآخرها تفسيره للقرآن الكريم (الجواهر) ومن أفضلها كتابه « نظام العالم والأمم » ومن رسائله رسالة فى الموسيقى وأخرى فى زوجات النبي صلى الله عليه وسلم . وقد تُرجم الكثير من كتبه ورسائله إلى لغات أوروپا وانتشرت

فى غربى آسيا وشرقى أوروپا بخاصة : لكثرة المسلمين هناك . ولقد عاش فقيراً . ومات فقيراً . إلا من ذكر حسن ، ونفع عام . وإقرار بفضل . وحسبه أن يفنى بالذكر عن المال الذى لم يشأ أن يمسك . وكانت حياته كلها كفاحاً حتى مات فى ميدان الجهاد فلم يخس به إلا مجاهد تفقده فلم يحده . ولقد كان مفخرة من مناخر دار العلوم : بل ومن

مناخر علماء الشرق ، سيضعه التاريخ فى أول الصف .

ولعل من تلاميذه من يحون كحياة أستاذهم ، يهجون فى منهجه ويفرغون لصالح دينهم ووطنهم . اللهم فأفض عليه من رحمتك ورضوانك : ما يرضيه وما ترضى به عنه .

عيد العزيز عطية (١٩١٨)
ناظر مدرسة المعلمين بالمصورة



١٠ - أحمد علي الاسكندري *

١٨٧٥ - ١٩٣٨



١ - تخرج سنة ١٨٩٨ . واشتغل بالتدريس في المدارس الأميرية : ثم كان ناظراً لمدرسة المعلمين بالقيوم فالمنصورة .

٢ - وفي سنة ١٩٠٧ انتقل إلى دار العلوم لتدريس مادتى الإتشاء والأدب العربى . وظل بها زهاء خمسة وعشرين عاماً . ألف في أثناءها كتاباً عن الأدب العربى فى العصر العباسى . ووضع لطلبته مذكرات فى العصور الأخرى .

وهو أول من اقترح تدريس فقه اللغة فى مدرسة دار العلوم ، فبعثه بعد ألف سنة مرت على آخر مؤلف فيه .

وفى سنة ١٩١١ سافر إلى مؤتمر المشرقين فى بلاد اليونان ، وقدم إليه كتاباً فى « اللهجات العامية » ، وفى سنة ١٩٣٤ اختير أستاذاً للأدب العربى بقسم اللغة العربية بكلية الآداب . وفى فبراير سنة ١٩٣٥ أحيل إلى المعاش فندبه وزير المعارف فى المكتب الفنى فى الوزارة .

٣ - وعند ما أنشئ المجمع اللغوى الملكى فى ١٣ من ديسمبر سنة ١٩٣٢ كان عمدة فى وضع نظامه ، ولائحته : وقد صار عضواً من أعضائه . ولا تكونت لجانة الفرعية كان عضواً فى سبع لجان من ١١ لجنة .

تعصبه للغة العربية : كان يحب اللغة العربية ويتعصب لها تعصباً جعله يصف من يتهاون فى أمر من أمورهما بالزندقة والإلحاد ، وكان يعتبر التساهل

وفتح الباب للغات الأجنبية لغزو اللغة العربية جريمة شنعاء . وله في مسألة التعريب مواقف مشهودة ، وقفها في نادي دار العلوم القديم ، ومبدؤه هذا كان يبيته في تلاميذه ، ويحضرهم على الاستمساك به .

ومن مؤلفاته : ١- تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي ، طبع في سنة ١٩١١ .

٢- كتاب عن اللهجات العامية قدمه لمؤتمر المستشرقين في أثينا سنة ١٩١١ وعند صهره الأستاذ محمد برائق نسخة مخطوطة مجلدة .

٣- كتاب « نزعة القارئ » في المطالعة للمدارس الثانوية ، في عدة أجزاء ، طبع منه جزآن والمخطوط منه أربعة أجزاء .

٤- كتاب في الأدب العربي في جميع عصوره . يقع في بضعة آلاف صفحة ، وكان في نيته أن يطبعه . واشتغل في السنة الأخيرة من حياته بوضع مقدمة له ، وصفها هو بأنها : تقع من تاريخ الأدب موقع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام ، وأعد العدة لذلك ، ولكن عاجلته المنية ، فاقتطعت دون الأمانة .

٥- مذكرات في قمة اللغة كان يضعها لتلاميذه .

٦- اشترك مع غيره في وضع كتب مدرسية في التاريخ العام ، وتاريخ الأدب والتصوص الأدبية أكثرها يدرس اليوم .

١١ - الشيخ مصطفى العناني بك *



تخرج في دار العلوم سنة ١٨٩٨
وكان مدرساً بالناصرية ودار العلوم .
ومساعداً لمراقب التعليم الأولى (الشيخ
شاويش بك) ثم تولى وظيفة المفتش
الأول للعلوم العربية في الأزهر والمعاهد
الدينية وبقى فيها زمناً طويلاً في آخر
حياته . وله سهمة في تأليف عدة كتب
مدرسية ، في الديانة والأخلاق وفي الأدب
العربي وتاريخه ، مع المرحومين الشيخين
عطية الأشقر ، وأحمد الاسكندري .
وآخرين .

١٢ - الشيخ علام سلامه

١٨٧٨ - ١٩٣٧



تخرج سنة ١٩٠٢ ، وتنقل مدرساً
في بعض المدارس إلى أن استقر في دار
العلوم سنة ١٩٠٦ وظل يدرس بها
الأدب العربي إلا فترة يسيرة حتى
آثر الإحالة إلى المعاش سنة ١٩٣٥ .
وكان يمثل وزارة المعارف في
الجامعة القديمة في امتحان الطلاب ، مثل
الدكتور طه حسين وغيره ، وتميز - رحمه
الله - في النقد الأدبي والمقدرة على معرفة
المتحلل من الآثار الأدبية .

ومن آثاره : كتاب « معراج البيان » الذي جمع بين دفتيه بعض الجيد من
المنظوم والمنثور من عصور مختلفة وشرحه .

* له صورة رقم ١ س ١٨٨ في سنة ١٩١٤

١٣ - الشيخ محمد فخر الدين بك*



بعد تخرجه سنة ١٩٠٤ . عين مدرساً بمدرسة عبدالعزيز في ١٧ من أكتوبر سنة ١٩٠٤ لأول إنشائها بمجرب ٤٠٠ قرش . وبقى بها سنة واحدة . خرج فيها فرقة لأن مدة الدراسة بها كانت سنة واحدة . وكانت هذه المدرسة في الدور الثاني من البناء الذي كانت به بشارع عبد العزيز . قبل أن تشغله الصحة المدرسية ولم يكن لها منهج ولا لائحة أو قانون . وكان يدرس بها الخط والحساب والقرآن (تسميعاً) . وكان من زملائه بها المرحومان السكندري والنادي . أما ناظرها فكان الشيخ دسوقي جوهرى .

ونقل إلى دار العلوم سنة ١٩٠٥ وبقى بها إلى سنة ١٩٤١ حين أحيل إلى المعاش . وقد ثبت وهو في دار العلوم بعد تفتيش الشيخ محمد عاطف في درس رسم الخط .

هذا مجمل حياة طيبة . منها ٣٦ عاماً بدار العلوم . كانت فيها هذه الشخصية الحبيبة بارزة . حتى للطلبة المستجدين . والذين لم يدخلوا الدار . وقد أسعدنى الخط بلقاء أستاذنا الكريم . لنسمع منه شيئاً عن تاريخه ، فوصف لنا المكان ومن فيه وصفاً دقيقاً : أملت ذاكرة صافية . جمعات من تاريخ حياته نموذجاً لم يعهده القارئ في تاريخ غيره من الخريجين ؛ ونحن اجتزئ شيئاً مما يلد للقارئ معرفته :

مكان المدرسة : كانت في الستين المكتنين ١٨٩٩ - ١٩٠٠ ، ١٩٠٠ - ١٩٠١ بمدرسة المبتديان (مكان السنية الآن) بالجانب البحرى ، ومكان الدخول

من حارة منج إلى فناء كبير ، وكان به فضاء نفرش فيه الحصر ، وتستحضر المياه اللازمة للوضوء ثم يصل في .

٢ الغداء والكتب : كان أكل الطلبة يطبخ في «مدرسة الناصرية» (هذا كان قبل إضافة المباني الجديدة لمكان المدرسة الحالي والذي أنشئ فيه مطبخ الدار ، سنة ١٩٢٤) وكان يحمل إلى « المعلمين الناصرية » في محفات على أكتاف القراشين من مدرسة الناصرية ، التي يفصل بينهما شارع المنيرة ، وكان صنف الطعام مما يأكله تلاميذ الناصرية ، أولاد النوات ، ما عدا الخبز ، فكان في الناصرية «خاصاً» وفي دار العلوم «عادة أو جارية» .

أما الكتب التي كانت تصرف للطلبة ، فكانت من الكثرة بحيث يحملها الطالب على أربع دفعات ، وكثير منها لا يفتحه الطالب في حياته . وكان أغلبها من الكتب المكلسة بالمخازن من نحو ١٠ سنوات .

توحيد الزى : قال : ونحن في السنة الرابعة ، سنة ١٩٠٤ جعل زى الطلبة عند التمرين العملي واحدا ، قفطان أبيض وجبة سوداء .

وفي سنة ١٩٠٦ فكرت المدرسة في توحيد زى الطلبة دائماً وباستمرار ، وهو جبة سوداء وقباء أو قفطان ذو نقش واحد ، ينسج بمصنع أبي السعود ، تحت إشراف الضابط راجي بك .

آثار الأستاذ :

وله كتاب «المصور الجغرافي» وهو أول أطلس جغرافي باللغة العربية ظهر في مصر ، وكل ما جاء بعده عالة عليه . ولأستاذ أثر ظاهر ، في كل كتاب جغرافي أو تاريخي ، يعلنه بعضهم . وقد طبع هذا الأطلس ، أولاً ، كتاباً ، في مقرر للمدارس المعلمين الأولية ، اسمه «الجغرافية» وقد طبعته هو والأطلس ، جمعية «تأليف الكتب العربية» برياسة عبد الرحيم أحمد بك .

أعماله الإضافية :

كان يقضى وقته كله في المدرسة من الصباح الباكر إلى المساء العشي ، وكان كل ناظر يعول عليه في كل الأعمال الإدارية والكتابية ، ولذلك كان

يعرف كل شيء عن الدار ومن فيها . وكان يؤدي عمله خير الأداء .
 وكان يقوم وحده مقام لجنة الامتحانات ، فيرتبها وينظمها ، ويكتب
 الأسئلة كلها بخطه ، ويحرص على سريتها ، واستمر على ذلك زمناً طويلاً ،
 إلى أن تكونت اللجان الخاصة بالامتحان .
 وقد انتدبه الأزهر ، أول عهده بالامتحان ، لتنظيم حركته ومراقبته كذلك .
 وكان عضواً في مجلس إدارة « نقابة المعلمين » التي تأسست سنة ١٩٢٠ ،
 وعضواً في إدارة « جامعة دار العلوم » وأمين صندوقها من وقت تكوينها سنة ١٩٣٣
 إلى سنة ١٩٤٩ وهو يقوم بعمله خير قيام ، في الأعمال الرسمية وغيرها .

١٤ - أحمد يوسف نجاتي*



ولد بالإسكندرية ، وتلقى دروسه
 الأولى ببعض مدارسها الابتدائية . ثم
 بجامعة المعروف بجامعة الشيخ .
 وكان يعهد من نفسه ميلاً إلى اللغة
 العربية والأدب . وعلوم الرياضة ،
 وأغرم . منذ صغره بقراءة الكتب في
 اللغة والشعر والتاريخ والأدب . تخرج
 سنة ١٩٠٦ ، وكان أول المتخرجين ،
 فعين مدرساً بمدرسة الناصرية الابتدائية .
 وبعد ثلاث سنين نقل مدرساً بدار
 العلوم سنة ١٩٠٩ ، ثم نقل مدرساً

بالمدارس الثانوية لوشايات أذنت لها وزارة المعارف حينئذ ، ثم عاد أستاذاً بدار
 العلوم سنة ١٩٢٠ ، وظل بها حتى أحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٨ .

وما كاد يودع « دار العلوم » حتى اختير أستاذاً في كلية اللغة العربية ، وكان من قبل ذلك يندب بها مدرساً لإنشاء والأدب وعلوم البلاغة والتطبيقات العامة على علوم اللغة العربية كلها .

ثم عين أستاذاً بدار المعلمين العالية — بالعراق ، بغداد — ومعهد الملكة عالية العالي للمعلمات في أواخر سبتمبر سنة ١٩٤٧ ، وقد بقي هناك ثلاث سنوات .

مؤلفاته وآثاره :

- ١ — مذكرة مسببة في الأدب العربي في العصر العباسي وتاريخه ، وفي تاريخ الأدب بمصر منذ الفتح العربي إلى العصر الأيوبي في ٥٦٠ صفحة .
- ٢ — ومحاضرات في الأدب ألقاها على طلبة قسم التخصص بكلية اللغة العربية ، عنوانها « أديان العرب في الجاهلية وعلاقتها بالأدب العربي » .
- ٣ — التطبيقات العربية : وهي تطبيقات عالية ، على علوم اللغة كلها من نحو وصرف وبلاغة ، وعروض وتقد وأدب .
- ٤ — تعليق وتصحيح وشروح نافعة لكتب : « فتح الطيب » ، و « وفيات الأعيان لابن خلكان » .
- ٥ — مقالات مختلفة في أغراض شتى - نشرت بجرائد المؤيد والجريدة والأهرام وغيرها ، وفي صحيفة دار العلوم ومجلة الرسالة .
- ٦ — تعليق وشروح وتصحيح لبعض الكتب التي درسها أو قرأها لطلبة مثل « زهر الآداب » ، ومقدمة ابن خلدون : وأمالى القالى ، و « دلائل الإعجاز » ، و « أسرار البلاغة » ، و « نيتة طبع ذلك » .

ونحن نرجو ألا يضمن الأستاذ على اللغة والأدب بكنوزه وفنائه فيفضل بنشر ما لم ينشر منها ، تحقيقاً لرغبة تلاميذه ومريديه .

وقد كتب الأستاذ صوراً « في المرأة » لبعض الأساتذة ، ولضابط المدرسة « راجى بك » أثبتنا بعضها فيما مضى من التراجم ، وفيما يلي صورة له من بعض تلاميذه :

أحمد يوسف نجاتي بك

شيخ النحاة بلا جدال ، وسيويوه الثاني بلا مراة ، والحجة الناطقة في النحو والصرف بلا رياء .

لو قدر لعازنى فضله والمتوجين بعلمه ، أن يقيموا لفضله تمثالا من ذهب ، لأعجزهم وجود ذلك الأصفر الزنان .
لين الطبع ، كثير القوس لبعض أموره ، فهو يأخذها بالهوينى ، ويعالجها بالصبر والأناة .

كلامه الجد بعينه ، ولكن نكاته قليلة غالية طريفة مسكتة ، وليس منا من ينكر نكتة « الخال » ويعجب بها .

لم أره ضاحكاً ، فهو يتسم ، ولا يتسم لك إلا كما يتسم الأيام لمن تنكرت له ، أو كالبرق فى وضوح النهار .

سريع الجواب ، حاضر البديهة ، دقيق التعبير ، ضيق الصدر ، يود أن لو تقتنع برأيه سريعاً . إذا تأملته ظاهراً حسبت أنه الكبير بعينه ، وإذا خبرته وجدت فيه تواضع العلماء ، وفقه الفقهاء وورائة الوزراء .



معتدل القامة نوعاً ما ، لم يهبه الله مقدارا من الجمال مثلما آتاه بسطة فى العلم .

يسير فتحسب هموم الدنيا قد صبت بين يديه فلا يدري كيف يتخلص منها ، فسار يضرب كفا على كف أو يتمتم بكلام لا تبينه .

كشرت له أيامه فى أواخر أعوامه فكان من اليائسين .

ولولاه ما دقتُ للغة العرب طعماً ، وما فهمتُ فيها لفظاً ولا معنى ، فله الفضل والشكر أولاً وآخراً .

١٥ - مصطفى أمين بك



نُشِيت عنه بعض المعلومات التالية على الرغم من قوله : « إنه » رجل لم يكن له في التعليم ولا في الحياة العامة . إلا أثر ضئيل يسرف الإخوان والزلاء . حين يذكرونه بشيء من التقدير » .
١ - بعد أن تخرج في دار العلوم سنة ١٩٠٧ أوفدته الوزارة إلى إنجلترا مع زملاء له آخرين لإتمام دراستهم في جامعة أكستر . وقد عاد بعد أربع سنوات قضاها هناك في التحصيل والدرس .

٢ - ابتدأ حياته في التعليم سنة ١٩١١ وتنقل في معاهده المختلفة : من المدارس الابتدائية ، إلى المدارس الفنية ، إلى المدارس الثانوية ، ثم إلى دار العلوم ، وقد توافر في هذه المعاهد على تدريس اللغة العربية ، وعلوم التربية والأخلاق .

٣ - وفي سنة ١٩٢٣ عين مفتشاً بوزارة المعارف وقد أنعم عليه في سنة ١٩٢٤ ب نشان النيل الخامس .

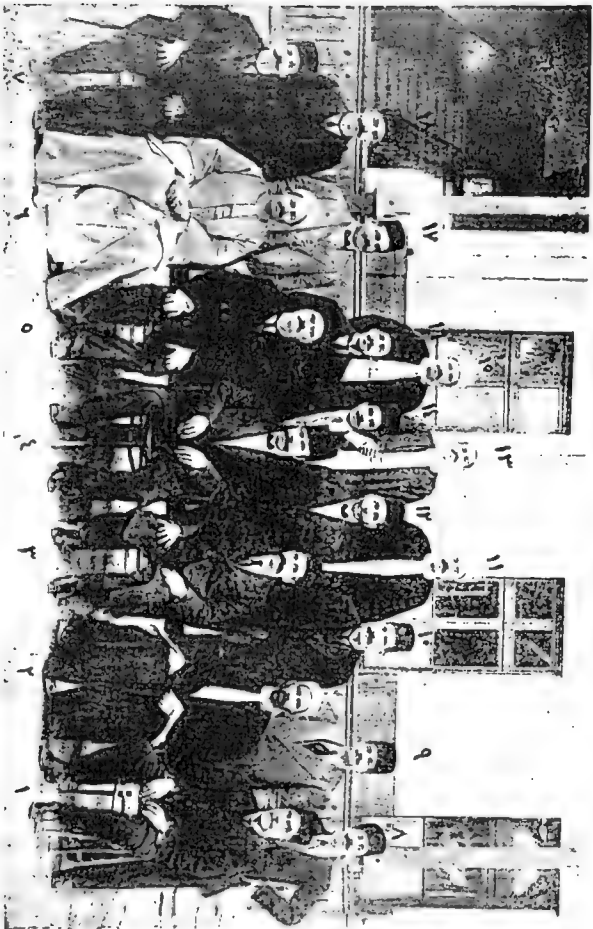
٤ - وفي سنة ١٩٣٩ عين مراقبا مساعدا للتعليم بمنطقة القاهرة .

٥ - وفي سنة ١٩٤١ عين مساعدا لكبير مفتشي اللغة العربية .

٦ - وفي سنة ١٩٤٤ ندبته الوزارة كبيرا لمفتشي اللغة العربية وعند إحالته إلى المعاش أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية .

وله مؤلف في الأخلاق ، وآخر في الصحة المدرسية ، وضعهما وهو أستاذ بدار العلوم ، ولم يطبعهما .

وله مؤلفات في تاريخ التربية ، وفي علم النفس ، وفي قواعد اللغة العربية ، والبلاغة ، وكلها مطبوعة .



مئة التدریس بالدار سنة ١٩١٤ (٢) انظر ص ١٨٨

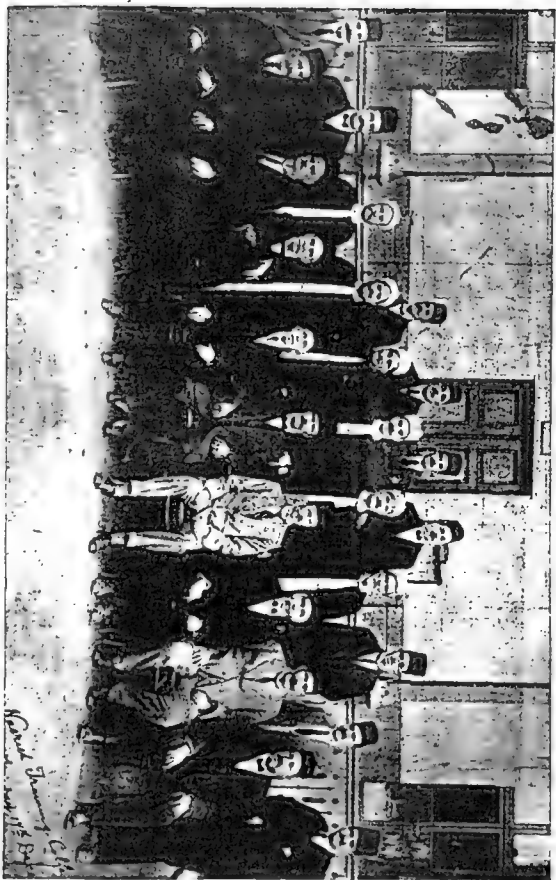
- ١ - كتاب تاريخ التربية أشمل كتاب في موضوعه وهو الأول في هذا الباب .
- ٢ - كتاب علم النفس وضعه مع المرحوم على الجارم بك وهو أول كتاب قرره الوزارة بعد كتاب الشيخ شريف .
- ٣ - كتب النحو الواضح والبلاغة الواضحة وضعها مع المرحوم على الجارم بك، وهي أحدث الكتب في موضوعها التي رسمت للمعلم النهج الواضح في طريقة تدريسه فهي كتب مادة توحى بأفضل الطرق .
- هذا « وقد كان حادثاً جدياً ، ثابتاً ، متديداً في شرحه ، صريحاً ، لا يكاد يبتسم ، إلا بسمه يسيرة ، كثيراً ما تكون تهماً . ولم أره يقهقه قط . ولا يرفع صوته ، ولا يترجع عن موقفه » كما يقول تلميذه أحمد سالمان (١٩٢٣)

هيئة التدريس بالدار سنة ١٩١٣ - ١٩١٤ (٢)

ومعظم هؤلاء الأعضاء تكررت صوره مع الصورة بصفحة ١٨٨ وكذلك الصورة التي بصفحة ٢٠٨ وقد أخذت سنة ١٩١٦ وليس في الصورة الأخيرة من وجه يستحق الذكر غير صورة مسترستيفنس الذي على يسار الناظر . وكان أستاذ اللغة الإنجليزية .

وترى في الصورة التي بصفحة ٢٠٦ صور :

- ١ - عبد الله الأنصاري أفندي (١٨٨٩) ٢ - الشيخ محمد الحسيني (١٨٩٠)
- ٣ - حسن رائف بك - مدرس الرسم ٤ - عبد الرحيم أحمد بك (١٨٨٣ الناظر)
- ٥ - سلطان محمد بك (١٨٨٤) ٦ - الشيخ أحمد السكندري (١٨٩٨)
- ٧ - مصطفى عبد الرازق أفندي ٨ - كامل حسني أفندي
- مدرس الجغرافيا
- ٩ - محمد عمر جنبلاط أفندي ١٠ - محمد الحسيني بك (١٨٨٨)
- كاتب أول المدرسة
- ١١ - الشيخ محمد الايباري (١٨٩٢) ١٢ - عبد المجيد رضا أفندي ضابط المدرسة
- ١٣ - الشيخ علي الجارم بك (١٩٠٨) ١٤ - محمود العكام أفندي : كاتب .
- ١٥ - الشيخ محمد فخر الدين بك (١٩٠٤) ١٦ - مصطفى أمين بك (١٩٠٧)
- ١٧ - علي إبراهيم بك (١٨٩١) ١٨ - أحمد عبد البر بك (١٨٨٠)



هيئة التدريس بالدار سنة ١٩١٦

Received January 19th 1895

وفي الصفحات ٢٠٩ - ٢٢١ نراجع لبعض الأساتذة الذين تولوا التدريس بالدار بعد الفترة التي أخذت فيها الصور السابقة :

١٦ - الشيخ عبد العزيز خليل

١٨٦٨ - ١٩٤٣



تخرج سنة ١٨٩٤ ، وعين مدرساً بمدرسة طنطا الابتدائية : ثم مفتشاً للكتاتيب بمديرية الغربية والشرقية والمثنية ، وفي سنة ١٩٠٨ اختير مدرساً بمدرسة المعلمين العليا : وبقى فيها حتى سنة ١٩١١ حين نقل إلى المدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية .

وفي سنة ١٩١٢ نقل مدرساً بمدرسة الزقازيق الابتدائية . وفي

سنة ١٩١٤ نقل إلى مدرسة الناصرية وفي أثناء وجوده بها كلف بعض الدروس في مدرسة القابلات والمرضات بالقصر العيني .

ثم نقل بعد ذلك إلى المدرسة السعيدية ، ومنها إلى دار العلوم ، وبقى فيها إلى أن أحيل إلى المعاش في أول يونيه سنة ١٩٣٠ بعد مد سنتين في خدمته .

وهو من أهم المؤسسين « لنادى دار العلوم » القديم والحديث و « جماعة إخوان التراحيم » ، وكانت له قدرة على التوفيق بين المتخاصمين وظهرت عندما وفق بين أسرتي « هلال » و « خليل » بكوم النور .

ولقد كانت جرائته في الحق سبباً في قلة نصيبه في الترقيات ، فهو لم يتجاوز الدرجة الرابعة ، ولم ينعم عليه إلا « بنيشان النيل » من الدرجة الخامسة .

١٧ - الشيخ عطيه الأشقر



تخرج في دار العلوم سنة ١٨٩٤
وقد تعلم الإنجليزية وانتفع بها في
كثير من تأليفه .

اشتغل زمناً طويلاً في تفتيش
التعليم الأولى ثم عاد للتدريس بالسنية من
سبتمبر سنة ١٩٢٧ ومنها نقل إلى دار
العلوم وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣١ .
حاز وسام النيل الخامس سنة ١٩٢٣ .
وقد اشترك مع المرحوم الشيخ العناني بك
في تأليف أول الكتب المدرسية في الدين
والأخلاق والمطالعة السهلة .

١٨ - الشيخ دسوقي جوهرى

تخرج سنة ١٨٩٦ ثم عين بمدرسة العقادين الابتدائية وبقى بها
سنة كان يدرس فيها الجغرافيا والحداب والعربى ، نقل بعدها إلى الخديوية
الثانوية ، ثم انتدب للتفتيش على الكتاتيب ، في الرعيل الأول (١) . وقد
استمر في التفتيش من سنة ١٩٠٠ إلى سنة ١٩٠٤ حين عين أول ناظر
لمدرسة عبد العزيز الأولية للمعلمين ، واستمر فيها ٤ سنوات ، نقل بعدها
إلى تفتيش الكتاتيب مساعد مفتش ثم مفتشاً مع الشيخ محمد نصار بك
وعبد الرحيم سليم بك من سنة ١٩٠٨ إلى ١٩١٨ ثم رجع إلى التدريس بالتوفيقية
ست سنوات ومنها إلى دار العلوم ثلاث سنوات أحيل بعدها إلى المعاش سنة ١٩٢٧

(١) انظر مقال « أبناء دار العلوم في التعليم الأولى »

١٩ - الشيخ محمد عبد المطلب

١٨٧١ - ١٩٣١



١ - بعد تخرجه سنة ١٨٩٦ اشغل مدرساً بالمدارس الابتدائية نحو عشر سنين ، اختير بعدها مدرساً بمدرسة القضاء الشرعي ، ثم تحولت به الأحوال فعاد مدرساً بمدرسة الناصرية ، ومنها إلى المدرسة الثانوية السلطانية (الخديو إسماعيل) حتى كان المغفور له جعفر ولي باشا وزيراً للمعارف سنة ١٩٢١ فساعدته على النقل إلى دار العلوم مع إنصافه ، وبقي بها عشر سنوات .

٢ - كان رحمه الله حجة في

الأدب واللغة ، ترك ديواناً من غرر القصائد وبلغ القول ، واشترك في وضع سلسلة الروايات العربية التاريخية التنبؤية . وكان شعره أشبه بشعر أهل البداءة جزالة وغبابة ألفاظ . وكان من أكبر أعضاء جمعية المحافظة على القرآن الكريم ، وجمعية الشبان المسلمين ، والهداية الإسلامية .

٣ - توفي رحمه الله في الثاني من نوفمبر سنة ١٩٣١ ، فأقيمت لتأبينه حفلة ، في قاعة يورث بالجامعة الأمريكية ، مساء الخميس ١٠ من ديسمبر سنة ١٩٣١ ، وحفلة أخرى في دار « جمعية الهداية الإسلامية » في ١٧ منه ، وقد خصصت مجلة « الهداية الإسلامية » ، عددها الرابع (رمضان ١٣٥٠) ، لما ألقى في الحفلين السابقتين ، فيجب الرجوع إليها ، لمن أراد أن يتبين شخصية الأستاذ .

٢٠ - الشيخ عبد الوهاب النجار

١٨٦٨ - ١٩٤١

تخرج سنة ١٨٩٧ ، درس بكلية غوردون بالسودان بعد أن اشتغل بالحاماة الشرعية ، وكان مدرساً بالجامعة المصرية ودار العلوم ومدرسة البوليس ثم كان ناظراً لمدرسة عثمان باشا ماهر وتوفي سنة ١٩٤١ عن ثلاثة وسبعين عاماً قضاها في نشاط متواصل ونختمها بوكالة جمعية الشبان المسلمين . تعلم العربية واستخدمها في مؤلفه الأخير « قصص الأنبياء » الذي أثار اعتراض بعض العلماء ولكنهم لم ينالوا منه شيئاً .

٢١ - الشيخ أحمد راشد



تخرج سنة ١٨٩٨ وعين مدرساً بمدرسة عابدين الابتدائية فكث فيها مدرساً وظابطاً خمس سنين ، وفي أول سبتمبر سنة ١٩٠٣ عين مفتشاً للتعليم الأول بالوزارة مدة ثمان سنين جاب فيها البلاد المصرية من أقصاها إلى أقصاها ، ولا أدركه الملل طلب إلى الوزارة أن تريحه فأجابته إلى طلبه ، وعين مدرساً بالمدرسة السعيدية فكث بها أربع سنين .

ثم نقل إلى مدرسة الأوقاف الملكية ، فأقام بها أربع سنين ، منح

خلالها وسام النيل من الطبقة الخامسة ، وعاد مدرساً بالمدرسة السعيدية للمرة

الثانية ، وفي ١٩٢٨ نقل مدرساً بدار العنوم فكث بها أربع سنين ، أحبل بعدها إلى المعاش سنة ١٩٣٢ . بعد أن خدم التعليم رهاء أربع وثلاثين سنة .
ثم استقر به المقام في « سنجلف » وطلق يزاوّل الزراعة في أرضه ، فكانت زروعه وضروعه وأنعمه ، المثل الأعلى فيها .

هذا وقد كان رقيق الحظ في وزارة المعارف ، ولذا لم يتجاوز راتبه الدرجة الخامسة الممتازة ، بيد أن الله لا يضع أجر من أحسن عملا ، فبارك له في أولاده السبعة ، ونشأهم تنشئة حسنة ، ورباهم تربية راقية ، فنالوا أعلى الشهادات في الطب ، والحقوق ، والزراعة العليا ، والتجارة العليا ، ومدرسة الصنائع ، وقد ضاعف له في رزقه وماله فاغتنى واقتنى ، ومثلك ضبعة جميلة ببلدة « سنجلف » له فيها زروع وضروع وأنعم ، وهو الآن يقيم في قصره ، والناس تأرى إليه يسألونه الفتيا في الأحكام الشرعية ، وهو مكب على تلاوة القرآن الكريم ودرس تفسيره وكتاب الصحيحين .

هذا ومنذ عهد بعيد انتخب عضواً في « المجلس الحسي » بمنوف و « الاستئناف » بشبين الكوم ، وعضواً بمجلس مديرية المنوفية ، وبلجنة تقدير الضرائب ، ولا يزال يعمل في جميعها حسبة لله تعالى ، وخدمة عامة .

وقد أربت سنه على السبعين ولا يزال - بحمد الله - قوياً مجداً يعمل للدنيا والآخرة ، ويرجو في الخاتمة أن يحتم الله له بالإيمان ، وأن يسكنه فسيح الجنان ، وكتب هذا الموجز بخطه ليكون مرآة تمثل فيها حياته ناشئاً وشيخاً .

في ٢٢ من يولييه سنة ١٩٤٥

٢٢ - أحمد التوي



تخرج سنة ١٩٠٠ وعين مدرساً بالحدادية ، سنة واحدة . ونقل إلى المدرسة السنية سنة ١٩٠١ وكان يدرس بها الرياضة واللغة العربية ومكث بها تسع سنوات . وفي خلال وجوده بالسنية دعى لأداء امتحان في اللغة الإنجليزية توطئة لبعثه إلى إنجلترا وأدى الامتحان بنجاح ولكن حدثت المشكلة الآتية : فكرت نظارة المعارف في إعطاء دروس للمدرسي

الرياضة بمدارس القاهرة . وكان هو منهم مع كثير من أساتذة الرياضة بالهندخانة وغيرها من المدارس ، وعينوا لهم أستاذاً إنجليزيا هو مستر بيكوك وكان يدرس الجغرافيا ورسم الخريط . ولكن الأساتذة الطلبة ، رأوا من معلمهم أنه لا يزيد عليهم إن لم يكن أقل منهم في مادتهم ، فتنصبوا ، وحاولوا أن يُضربوا عن تلقى الدروس . ولكنه قال : لهم إني أومن بأن كل واحد منكم يصلح أستاذاً لي لا تلميذاً ، ولكن هكذا أرادت النظارة وعلى أنا أن أطيع ، وبالتالي عليكم أنتم أيضاً أن تسمعوا . فُرضخوا بهذا الأمر وقضوا سنة دراسية ، كانوا هم أساتذة لأنفسهم ، إذ كان كل واحد يلقي درساً على إخوانه في محاضرة . ولما قررت النظارة آخر العام امتحانهم أبوا ، لما رأوا في ذلك من مساس بالكرامة ، وقد قضوا عامهم كما رأينا . فصمم المستر دانلوب مستشار المعارف على ضرورة امتحانهم ، وحددت النظارة وقتاً لأداء الامتحان . غير أنهم أصروا على ترك الأوراق بيضاء . وقد كان ما أرادوا ، فنار دانلوب ، وأرغى وأزبد ، وهدد وتوعد وقال : كيف يتعصب المصريون ، وفي مصر ، جندي إنجليزي يحمل سنكيته ! ! وانتهى الأمر بإرسال مستر هوستن بأوراق الأسئلة والإجابة ، ولكنه

عاد بها بيضاء كما كانت . فأنذر كل واحد منهم ، وبذلك تعطل عن السفر إلى إنجلترا فأرسل ثاني فرقته محمد عسل بدله . وقد انتدب أيضاً للتدريس بمدرسة البوليس ، فمكث بها نحو أربع سنوات ، كان يدرس فيها الجغرافيا والتاريخ والإنشاء . وقد حاول مدير المدرسة نقله للداخلية ، إلا أن مستشار نظارة المعارف ، أوعز إلى ناظرة السنية ، مس جونستون ، أن ترغب في البقاء بالمدرسة السنية ، مع إغرائه ببعض ما كان سيناله من الدرجات ، وقد بقي بها فعلاً إلى سنة ١٩١٠ حين نقل إلى التوفيقية ٤ سنوات ، ثم جاءت سنة ١٩١٤ بالحرب العالمية الأولى فاتهم سياسياً بأنه يحرص على الثورة . فنقل إلى طنطا الثانوية سنة واحدة . وفي هذه السنة رأس تحرير مجلة مدرسية بمدرسة طنطا الثانوية . مع المرحوم محمد رشدي بك . ثم نقل إلى السعيدية واستمر فيها خمس سنوات إلى أن كانت سنة ١٩٢٠ ، فنقل إلى دار العلوم وبقى بها حتى سنة ١٩٣٧ . حين أحيل إلى المعاش .

٢٣ - عبد الخالق عمر بك

١٨٧٩ - ١٩٤٠



تخرج سنة ١٩٠٤ وعين مدرساً في مدرسة عابدين الابتدائية ثم نقل إلى السعيدية من سبتمبر سنة ١٩٠٦ وبعد شهر نقل إلى المعلمين الخديوية ، ثم اختاره المغفور له عاطف بركات بين من كان يتنقيهم للتدريس بمدرسة القضاء الشرعي من سبتمبر سنة ١٩٠٨ وبقى بها إلى أن أُلغيت سنة ١٩٢٥ ، فرجع إلى دار العلوم ، أمه الروم وكان ينوب عن الأساتذة في مجلسها

الأعلى . ولما عدل نظام الدار سنة ١٩٣٨ ، وأنشئت كرامى للأساتذة ،
 كان أول من شغل كرسى أستاذ اللغة العربية .
 وبعد ٣٣ عاماً قضاها في التعليم العالى ، طلب أن يعنى من الخدمة في ١٦
 من نوفمبر سنة ١٩٣٩ لضعف صحته ، ولكن القدر لم يمهل طويلاً ، فاختاره
 الله بطواره في نوفمبر سنة ١٩٤٠ .
 وقد أنعم عليه برتبة البكوية ، وكان يحمل نيشان النيل الخامس من سنة
 ١٩٢٥ .

٢٤ - أحمد بدير

١٨٧٨ - ١٩٢٩



تخرج سنة ١٩٠٥ ودرس بمدرسة
 التربية الابتدائية ، ثم بالمدرسة العباسية
 الثانوية بالإسكندرية والخديوية
 والسعيدية في فترتين نقل بعد الثانية
 إلى دار العوم حتى لقي ربه سنة ١٩٢٩
 فاحتفلات الدار بتشييع جنازته ، وقام
 بتأيينه العلماء ، ومن بينهم المرحوم
 الشيخ محمد عبد المطلب .
 وقد تعلم في صباه على الأستاذ
 الإمام الشيخ محمد عبده ، كما كان
 مشرفاً على طلبة الأزهر ، من أهل
 بلده « بلفاس » .

وقد لحظنا أن الذكاء شيمة الطلبة والطلبات من أهلها .

٢٥ - الشيخ على حسين عبد الوهاب



تخرج سنة ١٩٠٥ ، واشتغل بالتدريس في المدارس الابتدائية والمدارس الثانوية ، وكان خاتمة المطاف وجوده مدرساً بدار العلوم من سنة ١٩٢٩ إلى سنة ١٩٣٧ حين أحيل إلى المعاش ، وهو في الدرجة الرابعة . وكانت وفاته في سنة ١٩٥٠

ومن ذكرياته المدرسية الباقية في نفسه ، ما كان يجده في شخصية أستاذه الجليل « حسن أفندي توفيق العديل » مدرس علم النفس والتربية :

من التؤدة والاتزان ، وضبط النفس ومكارم الأخلاق ، وفي حضرة « إسماعيل بك أحمد » مدرس الرياضة من الجِد والإخلاص والتفاني في أداء الواجب ، وفي أستاذه حضرة الشيخ « عبد العزيز شاويش » من الوطنية الملتهبة ، وفي حضرة « أحمد بك فهمي العمروسي » من مظاهر التشويق وخفة الروح ووضوح المعاني في نفسه فكان يؤديها بأجل بيان .

٢٦ - محمود أحمد البطراوى بك

١٨٧٧ - ١٩٤٣



تخرج سنة ١٩٠٥ وعين مدرساً
بمدرسة بنى سويف الابتدائية لمدة
سنتين ، ثم نقل إلى رأس العين الثانوية
فالحديوية ، وفى سنة ١٩١٢ نقل
مدرساً بالمعالمين العليا ، وبقي بها
٨ سنوات حتى نقل إلى دار العلوم
سنة ١٩٢٠ .

وفى سنة ١٩٢٩ اختير مفتشاً للغة
العربية وبقي إلى سنة ١٩٣٥ .
ولما أرادت وزارة المعارف أن تنشئ

نظام الأستاذية فى دار العلوم ، اختارته أستاذاً بها ، وبقي فيها إلى أن أحيل
إلى المعاش سنة ١٩٣٧ .

منح نيشان النيل من الطبقة الخامسة سنة ١٩٢٥ ، كما منح رتبة البكوية
من الرتبة الثانية سنة ١٩٣٧ .

ولم تنقطع صلته بالحياة العلمية بعد إحالته إلى المعاش ، بل عين عضواً فى
المجالس العليا لدار العلوم ، ومعهد التربية للمعلمين ، ومعهد التربية للمعلمات ،
كما كان عضواً بمجلس إدارة كلية اللغة العربية .

وكان رحمه الله اجتماعياً ، له مواقف فى جماعة دار العلوم مشهودة ، وكان
بيته مثابة للمعلمين والأدباء .

٢٧ - عبد الفتاح عاشور

١٨٨٠ - ١٩٣٢



عين بعد تخرجه سنة ١٩٠٨ مدرساً بالعقادين فالناصرية ، فرأس التين والعباسية الثاويين ثم نقل إلى الخديوية فالسعيدية ، ثم نقل لدار العلوم إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى في ٩ من ديسمبر سنة ١٩٣٢ وهو في الثانية والخمسين .

تعلم الفرنسية وأجادها ، وكانت مكتبته زاخرة بالكتب والمراجع الفرنسية ، إلى أكبر وأهم كتب الدين واللغة العربية ، وقام بنقل قليل من مؤلفات الأدب الفرنسي إلى العربية ، ولكنها لم تطبع ، بل ظلت مسودات . كما أتم بعض الإنجليزية .

وكان أحب أنواع الرياضة إليه الصيد ، الذي قطع في مضماره شوطاً بعيداً . وقد بلغ مقدار شغفه به . أنه كان يوصى بمواصفات معينة يجب أن تراعى في صنع بنادقه ، التي كان يشتريها ، من مصانع بلجيكا رأساً . وغرس هواية الصيد في كبرى أولاده ، ودرهما عليه ، حتى أتقناه منذ صغرها .

عنى عناية كبيرة بتربية أولاده ، وتعليمهم وتنقيتهم ، بالمنزل قبل المدرسة ، فكان يكثر من جلساته معهم ومناقشتهم في مختلف الأمور الدينية والأدبية والعلمية ، ويلقنهم الدروس ، دون أن يشعروهم بأن ما يقوله درساً .

وكان رحمه الله حلو الحديث ، مرحاً ، لين الجانب ، خفيف الظل ، يخلط بكثير من العطاء والكبرياء محبوباً لديهم .

٢٨- الشيخ عبد الفتاح خليفه*

١٨٨٤ - ١٩٤٦



تخرج سنة ١٩١٠ وكان مدرساً
بالناصرية ونقل إلى دار العلوم من
سبتمبر سنة ١٩٢٣ ثم نقل منها إلى
مدرسة الخديو إسماعيل سنة ١٩٣٨
ثم صار مفتشاً للخط نحو ستين
أحيل بعدها إلى المعاش سنة ١٩٤٤
وكان رحمه الله رجلاً صالحاً تقياً ،
يخصص جميع أوقات فراغه ، للجمعية
العامة للمحافظة على القرآن الكريم ،
وزداد نشاطه بعد إحالته إلى المعاش .
فكان مراقباً علمياً لها من سنة ١٩٣٠
إلى أكتوبر سنة ١٩٤٦ .

وكان يباشر امتحان راغبى وظائف التدريس بمدارس الجمعية ، وعددها
١٠ مدارس في القاهرة و ٢ في طوخ وكفر علوان .

وكان رئيس رابطة القراء ورئيس جمعية الحج التعاوني . رحمه الله وأتابه .

٢٩ - الدكتور على العناني بك*

١٨٨١ - ١٩٤٣



تخرج سنة ١٩١٠ وسافر إلى ألمانيا في إرسالية الجامعة المصرية القديمة لدراسة اللغات السامية وبقى إلى أن قامت حرب سنة ١٩١٤ وحصل على دكتوراه من برلين سنة ١٩١٧ وقضى زمناً بالقسطنطينية واتصل بالأتراك . ويظهر أنه كان يشغل بالسياسة بين ألمانيا وتركيا وعند ذاك انقطعت عنه موارد الجامعة .

رجع إلى مصر بعد ١٠ سنوات

وكافأته الجامعة بعض المكافأة المالية ولكنه كان كبير الإنفاق فكانت موارده تضيق بنفقاته ، وبخاصة لأنه كان يهوى شراء الكتب الكثيرة ، حتى كانت له مكتبة عظيمة ، وهبها للمجمع الماسوني ، ثم استردها . وكلها كانت كتباً ألمانية : في الفلسفة ، وعلوم اللغة ، والتاريخ وبها بعض كتب قليلة من الفرنسية .

وعند رجوعه من أوروبا حوالي سنة ١٩٢١ ، عين مدرساً للغة العبرية بالجامعة المصرية ، وبقى بها إلى سنة ١٩٢٥ حين انتقلت الجامعة إلى وزارة المعارف ، فعين مدرساً للغة العربية بمدرسة المعلمين العليا ، ولكن بعد شهر أُنحوه ، نقل إلى دار العلوم ، لتدريس اللغات السامية وخاصة العبرية . وبقى هناك نحو عشر سنوات ، ثم نقل منها مفتشاً للفلسفة بوزارة المعارف ، ومكث نحو سنتين أدركه بعدها مرض (الاستسقاء) فأحيل إلى المعاش ، وحصل على

الرتبة الثانية فاعتدلت صحته قليلا وتوفى .

وكانت دروسه فى الجامعة ودار العلوم للغة العبرية محط كثير من الأذباء .
ومن الذين تعلموا عليه وحضروا دروسه المرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار
بالجامعة ، والأستاذ محمد عبد الجواد بدار العلوم .

وقد كتب عدة مقالات بالصحف اليومية هاجم فيها المجمع النافى ، وله
كراسة فى إصلاح اللغة العربية .

وكان يلقى بعض محاضرات عامة فى الجامعة الأمريكية ، وغيرها من مننديات
إسرائيلين .

وكان، رحمه الله. واسع الاطلاع فى الفلسفة القديمة والحديثة ، وخاصة
الفلسفة الإسلامية . التى قام بتدريسها بدار العلوم مع اللغة العبرية، وكذلك كان
واسع الاطلاع على تاريخ الأديان . لمناسبة اطلاعه على تاريخ الديانة الإسرائيلية.
وكان مهتما بمرجه خاص بقراءة علم اللغات (Philologie) ولا سيما اللغات
السامية . وقد كتب مقدمة جليلة القدر فى نحو ٥٠ صحيفة من كتاب الأساس
فى اللغة العبرية ، وتعد هذه المقدمة من أعظم الآثار التى ظهرت له .

٣٠ - محمد محمود جمعه



أولا : تخرج سنة ١٩٢٣ وسافر
إلى إنجلترا فحصل على الشهادات
الآتية :

١- دبلوم فى اللغة الفارسية فى
يونيه سنة ١٩٢٧

٢- شهادة المعادلة بجامعة لندن
Statute under ١١6 سنة ١٩٢٧ .

٣- إجازة التدريس فى علم الآثار
المصرية بما فى ذلك اللغتين القبطية
والهيروغليفية من جامعة لندن سنة ١٩٢٧

- ٤- دبلوم في اللغة العبرية في يونيه سنة ١٩٢٨ .
 ٥- شهادة الامتحان المتوسط لدرجة بكالوريوس الآداب من جامعة لندن سنة ١٩٢٨ . ٦- شهادة الجدارة في اللغة السريانية وآدابها بمربة الامتياز من جامعة لندن سنة ١٩٣٠ . ٧- حصل على جائزة « Mc Call » في اللغة العبرية سنة ١٩٣٠ . ٨- درجة بكالوريوس الآداب من مرتبة الشرف من جامعة لندن سنة ١٩٣١ .

ثانياً : انتدب للتدريس بمدرسة اللغات الشرقية بلندن في أول سبتمبر سنة ١٩٣٠ وقيد للحصول على درجة دكتوراه هيئة التدريس من جامعة لندن في أكتوبر سنة ١٩٣١ وظل يشغل في أبحاثه بطريقة مرضية في مدرسة اللغات الشرقية من سنة ١٩٣١ إلى آخر سبتمبر سنة ١٩٣٩ وقد انتخب في غضون ذلك عضواً بالجمعية الملكية الآسيوية . ثم زميلاً بالمعهد الملكي البريطاني للأجناس البشرية ثالثاً : اشتغل مراقباً للتسم العربي بهيئة الإذاعة البريطانية واستمر فيها من سنة ١٩٣٨ إلى يولييه سنة ١٩٤٧ وهو الذي كوّن هذا القسم ورفع فيه مستوى اللغة العربية حتى صار هذا القسم مرجعاً ومثالاً يحتذى في جميع محطات الإذاعة بما فيها الخطوة المصرية .

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية ألغت الوزارة ندبه وإعارته لهيئة الإذاعة .
رابعاً : عاد إلى مصر سنة ١٩٤٧ واختير أستاذاً مساعداً بكلية دار العلوم للدراسات السامية والشرقية . وتوفى رحمه الله في نوفمبر سنة ١٩٤٨ .

٣١ - عبد السلام محمد هارون^(١)

تخرج سنة ١٩٣٢ ، واشتغل في مدارس مجلس مديرية الدقهلية حتى سنة ١٩٣٦ حين عين مدرساً بمدرسة العطارين بالإسكندرية ٣ سنوات ثم نقل للمدرسة الظاهر الابتدائية وبقي بها إلى سنة ١٩٤٢ ثم ندب عضواً بلجنة إحياء آثار

(١) نشرت صورته بصفحة ١٣٠ .

أبي العلاء ، ونقل إلى كلية الآداب بجامعة فاروق سنة ١٩٤٥ مدرساً بها وفي سنة ١٩٥٠ نقل إلى كلية دار العلوم أستاذاً مساعداً .

ومن آثاره في الإخراج :

- ١- أدب الكاتب لابن قتيبة في مجلد .
- ٢- خزانة الأدب للبغدادى ، (أربعة مجلدات) .
- ٣- كتاب الحيوان للجاحظ ، في سبعة مجلدات كبيرة ألحق بها فهراس فنية عدها ١٦ فهرساً . وقد استغرق تحقيقه وتصحيحه وإخراجه لإخراجاً علمياً أكثر من عشر سنوات ، وقد ظفر هذا الكتاب بالجائزة الأولى للنشر والتحقيق من المجمع اللغوى الملكى سنة ١٩٥٠ .
- ٤- الفضليات للضبي ، قام بشرحها وتحقيقها بمشاركة الأستاذ أحمد محمد شاكر .
- ٥- وقعة صفين ، لنصر بن مزاحم المنقرى .
- ٦- شرح حمزيات أبى تمام ، وتتناول جميع ما قال أبو تمام من الشعر في قافية الحمزة ، بشرح مسهب وضع للمدرسى اللغة العربية المتسابقين في امتحان الترقية للمدارس الثانوية .
- ٧- كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء لابن حبيب .
- ٨- رسالة التلميذ ، للبغدادى ، نشرنا بمجلة المقتطف .
- ٩- الرسالة المصرية لأبى الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسى ، نشرت مع مقدمة تحقيقية بمجلة الكتاب .
- ١٠- معجم مقاييس اللغة لابن فارس ، في ستة مجلدات (ظهر منها خمسة مجلدات)
- ١١- مجالس أبى العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، مجلدان ، طبع بمطبعة المعارف ، وقد ظفر هذا الكتاب أيضاً بالجائزة الأولى للنشر والتحقيق من المجمع اللغوى الملكى سنة ١٩٥٠ .
- ١٢- البيان والتبيين للجاحظ في أربعة مجلدات .
- ١٣- إصلاح المنطق ، لابن السكيت .
- ١٤- نواذر المخطوطات ، وهو مشروع علمى يرى إلى إحياء نفائس صغار المخطوطات ، ظهر منه المجموعة الأولى .

٣٢ - عمر إبراهيم الدسوقي



١- تخرج سنة ١٩٣٢ وسافر في بعث إلى إنجلترا سنة ١٩٣٣ فحصل على بكالوريوس الشرف في الآداب من جامعة لندن سنة ١٩٣٨ ، وعين عقب عودته مديراً لكلية المقاصد الإسلامية ببيروت ومكث بها إلى سنة ١٩٤٢ .

درس بالمدارس الثانوية ومعهد التربية للمعلمات ، ومنه إلى دار العلوم ، حيث صار أستاذاً مساعداً من سنة ١٩٤٧ .

٢- وهو فتي نشيط ، دائب العمل ،

لا يكاد يهدأ ، ولا يزال ينتج من المؤلفات ، ما ينوء به نظراؤه .

ومن إنتاجه الأدبي الجامعي : كتاب إخوان الصفا وكتاب الأدب الحديث

في جزأين ، وكتاب الفتوة عند العرب ، وكتاب التابعة الديباني . وقد أسهم في تأليف لجنة البيان العربي ، وله فيها نشاط واضح .

٣- والده المرحوم الشيخ إبراهيم دسوقي عبدالله ، المتخرج في دار العلوم سنة ١٩١٣ وقد توفي سنة ١٩٢٦ وهو مدرس بمدرسة الأوقاف الملكية .



وجده المرحوم الشيخ دسوقي العربي ، وكان عضواً بارزاً بين كبار العلماء بالأزهر ، وكانت له شهرة في امتحانات العالمية به .

إذ كان صلباً في رأيه ، متيناً في مادته ، وقد ورث عنه حفيده هذا شيئاً من الشدة والصلابة والفتوة ، مع أن والده رحمه الله كان وديعاً .

٣٣ - محمد ضياء الدين الرئيس^(١)

تخرج سنة ١٩٣٥ وعين بمدرسة عباس الأميرية سنة ١٩٣٦ واختير في بعثة دار العلوم لدراسة التاريخ بإنجلترا سنة ١٩٣٨ وبعد أن نجح في امتحان دخول جامعة لندن الخاص سنة ١٩٣٩ التحق بكلية الجامعة سنة ١٩٤٤ . ونجح في امتحان شهادة الآداب المتوسطة في مواد التاريخ والأدب الإنجليزي والترجمة والفلسفة الأدبية سنة ١٩٤١ وتخصص بعد ذلك في دراسة التاريخ . ودرس على أيدي بعض كبار الأساتذة العالميين حتى نال - في أقصر مدة ممكنة - سنة ١٩٤٣ شهادة البكالوريوس من مرتبة الشرف من جامعة لندن في التاريخ والعلوم السياسية . ثم أذنت له الجامعة بناء على شهادة الكلية بالتقدم للدكتوراه مباشرة فأتم رسالته عام ١٩٤٥ وكان موضوعها « فكرة الدولة كما تصورها النظريات السياسية الإسلامية » وعقب عودته سنة ١٩٤٥ . عين مدرسا للتاريخ الإسلامي بكلية دار العلوم . وقد ألف لطلبة الليسانس :
تاريخ الشرق العربي والخلافة العثمانية .

٣٤ - الدكتور محمود محمد قاسم^(٢)

١ - تخرج سنة ١٩٣٧ وعين مدرسا بمدرسة الواحات الخارجة بتاريخ ١٩٣٧/٩/٢٣ .
٢ - رشحته الوزارة للسفر إلى الخارج لدراسة الفلسفة في فرنسا ، على أن يبدأ في أكتوبر سنة ١٩٣٨ لينتهي في أكتوبر سنة ١٩٤٣ أي بعد خمس سنوات. وحددت له المواد الآتية :

(١) نشرت صورته بصفحة ١٢٦ .

(٢) نشرت صورته بصفحة ١٢٦ .

(١) شهادة في علم النفس (ب) شهادة في علم الاجتماع والأخلاق
(ح) شهادة في الفلسفة العامة والمنطق (د) شهادة في تاريخ الفلسفة العام ،
مع إحدى اللغتين اللاتينية أو اليونانية .

٣ - وقد نال هذه الشهادات واختار اللغة اللاتينية ، مع الشهادة الرابعة
وزاد عليها شهادة في فقه اللغة . وكان حصوله على الليسانس من كلية الآداب
بجامعة باريس بتاريخ ٣١ يولييه سنة ١٩٤١ .

٤ - ولما انتهى من الليسانس قبل انتهاء مدة بعثته أخذ في إعداد رسالتين
للدكتوراه ووافقت لجنة البعثات على مد بعثته حتى شهر يولييه سنة ١٩٤٥ .

وكانت الرسالة الأولى : آراء ابن رشد الدينية . وأما الرسالة الثانية وهي الكبرى
فهي : نظرية المعرفة لدى ابن رشد وتأويلها لدى القديس توماس الأكويني .

٥ - قدم هاتين الرسالتين للمناقشة في السربون بتاريخ ٥ يولييه سنة ١٩٤٥
فمنح لقب دكتوراه الدولة مع درجة الشرف الأولى .

٦ - عاد إلى مصر في أواخر نوفمبر سنة ١٩٤٥ ، وعين مدرساً بدار العلوم
من يوم عودته .

٧ - ألفت لطلبته الكتابين الآتيين :

(١) المنطق الحديث ومناهج البحث .

(٢) في النفس والعقل لفلاسفة الإغريق والإسلام .

٨ - ترجم الكتب الآتية

(١) قواعد المنهج في علم الاجتماع لدوركايم .

(٢) التربية الوظيفية لكلاپاريد .

(٣) علم النفس الاجتماعي لشارل بلدونل بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم سلامه .

(٤) مبادئ علم الاجتماع الديني لروچيه باستيد .

صور بعض أساتذة الدار بين سنتي ١٩٣٣ و ١٩٣٨



موسى أبو قر
١٨٩٩



عبد الوهاب خير الدين
١٨٩٨



عثمان أبو النصر
١٩٠٥



منصور مهران
١٩٠٢



أحمد مصطفى للرافعى بك
١٩٠٩



محمد طه السيد عبد البريك
١٩٠٦



عبد المجيد الشافعى
١٩١٠



شرف الدين خطاب
١٩١٠



محمد حسين الصواف
١٩١١



محمود السيد عبد اللطيف
١٩١٠



محمد عبد الجواد
١٩١٤



محمد هاشم عطية
١٩١٢



محمد مهدي علام
١٩٢٢



محمود علي البشير
١٩١٦



حسن أحمد الخطيب
١٩٢٧



الدكتور علي عبد الواحد
١٩٣٥

أساتذة مدرسة الناصرية

في سنة ١٨٩٥ أحييت نظارة (دار العلوم) على المرحوم أمين سامي بك (باشا) الذي كان ناظراً للمدرسة الناصرية . ومن ذلك الحين وجدت رابطة كبيرة بين مدرسة الناصرية الابتدائية ودار العلوم ، وقد غير اسمها في هذه السنة وصارت تدعى « مدرسة قسم المعلمين العربي » ، وسبب هذا التغير أنه كان هناك خلاف بين ناظر « دار العلوم » إبراهيم بك مصطفى (الأول) ونظارة المعارف ، وأريد الاستغناء عنه بسبب سوء إدارته ، فغير اسم المدرسة ، حتى لا يرجع على النظارة بتعويض . (انظر ص ٢٨)

ومنذ تولى أمين سامي بك نظارة الدار كان يربط المدرستين معاً ، ففتحت أساتذة الناصرية ، من خيرة خريجي الدار ، ويرثى من أساتذة الناصرية ، من يرى الانتفاع بهم في الدار ، وفي صفحتي ٢٣٣/٢٣٤ تجد صورتين ، لأساتذة مدرسة الناصرية حتى ١٩٠٢ ، ١٩٠٣ ، وترى بينهم وجوها صارت فيما بعد من أساتذة الدار :

أولاً : تجد في صفحة ٢٣٣ الصورة رقم ٢ للشيخ محمد الحسيني (١٨٩٠) من خيرة المدرسين بالدار ، رقم ٣ الشيخ منصور نصار (١٨٨٤) ورقم ٨ ستر تشن ، وكان مدرساً للغة الإنجليزية ورسم الخرائط في الدار . ورقم ٩ للشيخ عبد الرزاق عوض (١٨٨٤) ورقم ١١ إسماعيل واجي الضابط ، ورقم ١٢ الشيخ أحمد منتصر (١٨٩٢) ثم الشيخ طنطاوي جوهري (١٨٩٣) رقم ١٥ ورقم ٢٠ إسماعيل أحمد بك مدرس الرياضة بالدار ، خليل فهمي أفندي رقم ٢٣ لضابط والمدرس ، والشيخ سيد أحمد سالم (١٩٠١) رقم ٢٤ ورقم ٢٥ الشيخ علام سلامة (١٩٠٢) ومصطفى عبد الرازق رقم ٢٦ مدرس الجغرافيا بالدار .

ثانياً : في الصورة صفحة ٢٣٤ رقم ١ الشيخ أحمد إبراهيم (١٨٩٧) ورقم ٢ مسيو التونس مدرس اللغة الفرنسية بالدار وعن يمين الناظر أمين سامي بك رقم ٥ الشيخ محمد الحسيني (١٨٩٠) ثم المسر تشن المدرس بالدار رقم ٦ و يليه رقم ٧ الشيخ عبد الرزاق عوض (١٨٨٤) وترى رقم ٩ أحمد قدرى أفندي وإسماعيل أحمد بك رقم ١١ وكلاهما من مدرسي الدار ، وترى رقم ٢١ الشيخ مصطفى العناني (١٨٩٨)





القسم الثانى

أبناء دار العلوم وآثارهم

فى شتى أنواع العمل

فى الجامعة المصرية

فى مدرسة القضاء الشرعى .

فى التعليم الأولى

فى تعليم البنات .

فى التعليم الحر .

فى المدارس والمعاهد ، والوظائف الإدارية الخاصة بها .

خارج ميدان التعليم

فى ميدان الإصلاح الاجتماعى .

فى جامعات أوروبا

فى سائر الأقطار .

مؤسسات دار العلوم إلخ إلخ .

أبناء دار العلوم في الجامعة المصرية

(١) شعرت مصر في مستهل القرن العشرين بحاجتها الملحة إلى إنشاء جامعة مصرية تقوم فيها الدراسات على مناهج علمية سديدة ، حرة ، تبعد عن هذه التقاليد الرسمية في التعليم ؛ تلك التقاليد التي كانت تصوغ المعلمين أولاً ، وهم يصوغون التلاميذ ثانياً ، على مثال محدود مرسوم ، الملء وظائف الدولة ، وتنفيذ رغبات الرؤساء .

وكان الذين درسوا في أوربة ، وعرفوا جامعاتها وما تقدم للحضارة الإنسانية من خدمات أصيلة ، أشد الناس تحمساً لهذه الفكرة ، ليستطيع العلم أن يجد له في مصر الحديثة ركناً يعيش فيه حراً ، واسع الأفق ، عميق الفكر ، متسامياً عن المطالب المادية .

وقد خرجت هذه الفكرة إلى حيز الوجود بإنشاء الجامعة المصرية الأهلية سنة ١٩٠٨ ثم الجامعة الحكومية سنة ١٩٢٥ وهي التي تسمى الآن « جامعة فؤاد الأول » ثم أنشئ بعدها جامعة فاروق الأول بالإسكندرية (١) .

(٢) ولكن الجامعة المصرية ذات شخصية ممتازة ، فإن رسالتها تقوم على أركان ثلاثة :

- ١ - المصرية ما دامت تقوم في هذه البلاد العتيقة .
- ٢ - والإسلامية ما دامت مصر أصبحت مستقراً للتراث الإسلامي الحيد .
- ٣ - والعالية ؛ إذ جامعتنا تعد جزءاً من هذه الجامعة العالمية العامة التي تخدم الحضارة الإنسانية .

وعلى جامعتنا ، إذأ ، أن تقوم برسالتها على هذه الأصول الثلاثة ، فتعنى بالحضارتين : المصرية ، والإسلامية ، ثم تشارك في بناء الحضارة الإنسانية . وهي بذلك تكون لها شخصية فذة بين زميلاتها في نواحي الكرة الأرضية . (٣) وإذا كان أمرها كذلك - وهو كذلك طبعاً - فلا بد أن تجد لها أساتذة

(١) وجامعة إبراهيم ، وجامعة محمد علي .

يقومون على هذه الدراسات العليا ، سواء أكانوا مصريين أم أجنب . فلندع الجانب العلمى . ولنضع المصريات القديمة . ولنقف عند الجانب الإسلامى : فلسفته ، وتاريخه ، وآدابه ، وعلومه : فذلك هو ما يعنينا الآن .

عند ما قامت الجامعة الأهلية ، وكانت مقصورة على الدراسات الأدبية والفلسفية ، والقانونية . كان لا بد لها من أساتذة ينهضون بدراسة الأدب العربى ، والفلسفة الإسلامية ، والتاريخ الإسلامى . وقد استعانت بجماعة من الأجانب فى كل ذلك ولكنها لم تستغن عن رجال دار العلوم ، الذين استدعهم للمشاركة فى القيام على دراسة هذه المواد ، وبخاصة موادها العربية الإسلامية التى يحسنون فقهها ، ونفدها ، والفصل فى نصوصها وأساليبها .

وهنا رأينا أساتذتنا السابقين ينهضون بعبء ذلك فى الجامعة الأهلية :

حفى ناصف (١٨٨٢) ، ومحمد المهدي (١٨٩٢) ، وأحمد ضيف (١٩٠٩) ، للأدب العربى ، وسلطان محمد (١٨٨٤) للفلسفة والأخلاق الإسلامية ، ومحمد الخضرى (١٨٩٥) للتاريخ الإسلامى ، وغيرهم ممن كانوا دائمين أو زائرين . وقد تركوا لنا آثاراً علمية كانت الخطوات الأولى الموفقة لهذه الدراسات الجامعية .

(٤) ولما قامت الجامعة الحكومية سنة ١٩٢٥ واندمجت فيها الجامعة الأهلية نواة لكلية الآداب الحالية بجامعة فؤاد الأول ، وانضمت كلية الحقوق إلى هذه الجامعة ، كان بهذه ، الرجال من دار العلوم يدرسون الشريعة الإسلامية : أحمد أبو النتح ، ومحمد سلامه ، ومحمد زيد (١٨٩١) وأحمد إبراهيم (١٨٩٧) . وأما كلية الآداب الجديدة فقد استدعت طائفة من أبناء دار العلوم - ومنهم من درس فى أوروبا أيضاً - للمشاركة فى بنائها ، منهم الأستاذ إبراهيم مصطفى (١٩١٠) ، طه إبراهيم (١٩٢٠) ، أحمد الشايب (١٩١٨) ، عبد الوهاب حموده (١٩١٦) ، مصطفى السقا (١٩١٨) ، بجامعة فؤاد الأول ، وجامعة فاروق الأول محمد خلف الله (١٩٢٧) وإبراهيم اللبان (١٩١٨) وعبد السلام هارون (١٩٣٢) . وكلهم ينهض بعبء ملحوظ فى دراسته ، وتدريسه ، وإشرافه على الدراسات العليا ، فى توفيق وإخلاص .

ومنا : إبراهيم مذكور (١٩٢٧) ، وعلى عبد الواحد (١٩٢٥) ، وأبو العلا عفيفى (١٩٢١) من أساتذة الفلسفة بالجامعتين .

(٥) ولا كان أستاذ الجامعة مطالياً حتماً أن يقوم بأبحاث مبتكرة تنفيذ العلم فائدة محققة ، أو بنشر مخطوطات تكون سنداً جديداً للأبحاث والدراسات ، أو بترجمة كتب قيمة تلقى ضوءاً على جوانب علمية - قام أبناء دار العلوم في الجامعتين بهذا الواجب سابقين موفقين :

قام إبراهيم مصطفى بوضع كتابه « إحياء النحو » ، فكان اجتهاداً موفقاً في هذا الباب شد من أزر الذين يحاولون تجديد النحو العربي وإصلاحه .
وقام المرحوم طه إبراهيم بأول محاولة علمية ، لتاريخ النقد الأدبي ، فجاء كتابه طليعة قيمة . وإن لم يتم .

وقام أحمد الشايب بتأليف كتبه الجامعية : الأسلوب ، وأصول النقد الأدبي ، وتاريخ الشعر السياسي ، وتاريخ النقائض في الشعر العربي ، وأبحاث ومقالات . وهي أبحاث جديدة في موضوعاتها ومناهجها .

وقام مصطفى السقا بنشر مجموعة من الكتب ، وتحقيق نصوصها ، منها : الوزراء والكتاب للجهشياري ، ومعجم ما استعجم للبكري ، وأزهار الرياض ، وسيرة ابن هشام . وشرح العكبري على المتنبي ، وهي جهود جدية مشكورة .
ويشاركه في النشر والتحقيق عبد السلام هارون الذي ينشر مكتبة الجاحظ . وقد أوشك على إتمام نشر الحيوان له .

ولحمد خلف الله أبحاث أدبية مبتكرة في مجلة كلية الآداب بالإسكندرية ، وله كتاب « الطفل من المهد إلى الرشد » وكتاب « من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده » وكتاب « دراسات في الأدب الإسلامي » .

وأما أبو العلا عفيفي وعلى عبد الواحد فآثارهما الفلسفية ، وضعاً وترجمة ، كثيرة معروفة بالعربية وغيرها مثل ابن العربي ، وفصوص الحكم ، والمدخل لدراسة الفلسفة ، ودراسات في التصوف في الإسلام . . . للدكتور عفيفي .
ومثل : علم اللغة ، وفقه اللغة ، والاقتصاد السياسي ، والمسئولية والجزاء ، والأسرة والمجتمع : وغيرها للدكتور على عبد الواحد .

ولولا أننا نكتب عن أنفسنا وإخواننا لقلنا في هذه الفتوح العلمية لأبناء دار العلوم بالجامعة . . . قولاً كثيراً .

(٦) استطاعت دار العلوم أن تشارك في إقامة الجامعة المصرية موقفة مشكورة ، وأن يمثل أبنائها في هذه المشاركة دورين : دور في الجامعة الأهلية ،

ودور في الجامعة الحكومية . وقد كان ذلك أمراً طبيعياً ، لا ضرورة طارئة كما يقول الخوصوم .

فن وجه أول ، لم يكن هناك في بلاد الشرق العربي من يستطيع النهوض بهذه الأعباء سوى أبناء دار العلوم الذين جمعوا بين الثقافتين ، الدينية العتيقة التي استمدوها من الأزهر الشريف ، وهذبوها بدار العلوم ، والأدبية الحديثة التي أخذوا بعض أصولها في الأزهر ثم أكملوها وزادوا عليها في دار العلوم ، فكانوا هذا المزاج العلمي المعتدل الصالح لإقامة نهضة أصيلة ناجحة . . . وقد تم على أيديهم ذلك في معاهد التعليم وخارجها . . . وفي الجامعة المصرية .

ومن وجه ثان . كان أبناء هذه الدار - وبخاصة في الأدب العربي - أصدق الناس رأياً . وأجلهم ذوقاً . وأشملهم إحاطة ، وأبينهم أسلوباً ، وأصلحهم زعامة ، لم تستطع كل المحاولات أن ترحزهم عن منزلتهم هذه إلى الآن .

(٧) ولما أنشئ قسم اللغة العربية في كلية الآداب ، بمنهاجه الحديثة السديدة . استعد لتخريج طبقة جديدة من الشبان الممتازين بأبحاثهم على أصول منهجية . وقد تم له إعداد بعض الشبان الذين يرجى لهم خير كثير ، ومع هذا نلاحظ أن هذا القسم نفسه فتح بابه لطلاب دار العلوم ومتخرجيها ، فظفر منهم بطائفة كانت في طليعة أبنائه ، لما امتازت به من أصالة في الدراسات اللغوية والأدبية والدينية ، توقدت جراتها لما مسها المناهج الجامعية وثقافتها الأخيرة .

وها نحن أولاء نتبج بهذه الطبقات كلها . ونرجو منهم أن يتقدموا لاحتمال هذه المسئولية العلمية الخطيرة بعزيمة ماضية . وإخلاص صادق ، ودأب ثابت ، وصوفية سامية ، منصرفين عن ذلك العبث اللفظي والسفسطة الفارغة ، والدعاوى الباطلة ، والمادية الوضيعة . . . مشاركين حقاً في تحقيق رسالة الجامعة المصرية .

(٨) أما بعد فهذه « دار العلوم » تدخل دائرة الجامعة ، وتصبح إحدى كلياتها ، فأساتذتها جامعيون : وطلابها جامعيون : لهم هذه الشخصية العلمية الخاصة ، بعد ما رفعت عنهم أواصر الدراسة التربوية : وأضيفت إلى معهد التربية العالي .

فلنتدبر أمور نفسها منذ الآن ؛ وهي أمور خطيرة جد الخطورة ؛ فقد قيل : إنها ستبقى محتفظة بوضعها الخاص القديم . وهو وضع أخص صفاته هذه الصفة التربوية ، لإعداد مدرسي اللغة العربية في مصر والبلاد العربية .

وعندى أنه لا بأس بأن تحتفظ دار العلوم بعمل إزائها هذا في مستقبل حياتهم ، فقد كانوا فيه مجلدين لا يجاريهم أحد . ولكن للمسألة جانب آخر خطير غاية الخطورة ، هو جانبهم العلمى الخالص ، ومشاركتهم فى هذه الرسالة الجامعية . وهذا الجانب متصل ببلاء الأساتذة فى الأبحاث العلمية وجهادهم المضنى ، الذى ينتظرهم فاتحين مظفرين ، ولا سيما أن أمامهم حضارة إسلامية طويلة العمر . عريضة الجوانب ، عميقة الآثار ، مرجوة المستقبل . . . فليتبصروا .

وهو متصل بالطلاب ونظمهم الدراسية فى معاهدهم الجديد ، ولا سيما مع قيام قسم اللغة العربية بكلية الآداب . وعندى أيضاً أن إعداد الطلاب لدخول هذه الدار ، لا بد أن يعاد فيه النظر ، ولو بفتح تجهيزية خاصة . ورفع هذه الوصاية الأزهرية عن طلابها . ولا بد من إتقانهم لغة أوربية حديثة ، وأخرى شرقية ، قبل الحصول على درجة الليسانس .

ولا بد من مراتهم على كتابة المقالات العلمية ، والأبحاث المنظمة ، استعداداً للدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) . فإذا تم ذلك — ولا بد أن يتم — كان للدولة أو الجامعة بعد ذلك ، أن تنظر فى صلة هذه الدار بقسم اللغة العربية بكلية الآداب . وأما إذا لم يتم ذلك — لا سمح الله — فستبقى دار العلوم معهداً يحمل اسم الجامعة دون أن يكون جامعياً .

أحمد الشايب

اللهم قد بلغت !

١٩٤٧/٨/١

هذا وفيما يلى تراجم لبعض أساتذة الجامعة المصرية وبناتها وأخواتها الجامعات الأخرى ، من أبناء دار العلوم ، فى كليات الآداب والحقوق .

١ - محمد حفي ناصف بك

١٨٥٥ - ١٩١٩



١ - قضى في دار العلوم الفترة بين ١٣ من فبراير سنة ١٨٧٩ إلى ١٢ من ديسمبر سنة ١٨٨٢ . وفيها كانت الثورة العربية . فانتظم في سلك المتطوعين . وبنى شهراً في « قشلاق عابدين » يتدرب على الرماية . وبعض الفنون الحربية . مع من كان يعلمهم « الشيخ حسن الطويل » حين ذاك .
٢ - ومن ١٣ من ديسمبر سنة ١٨٨٢ إلى غاية فبراير سنة ١٨٨٥ كان معلم نحو للعميان . ومعلم طريقة الفهم والتفاهم للخرس بمدرسة العميان والخرس . وقد نذبه إحدى محاكم الخنج ودو بالمعارف ليترجم عن رجل أبكم . فترجم لها قصته . وقضت المحكمة بمقتضاها .

٣ - ومن أول مارس سنة ١٨٨٥ كان سكرتيراً لشقيق منصور يكن بك بالنيابة العمومية بمحكمة الاستئناف الأهلية . فاستعان به في تحرير كتبه بلسان عربي . وفي سنة ١٨٨٦ نذب لحضور مؤتمر المستشرقين في « فينا » مع الشيخ « حمزة فتح الله » و « محمود رشاد بك » برئاسة يعقوب ارتين باشا . وكان عمله في المؤتمر أن قدم بحثه في « مميزات لغات العرب » وتخرّيج ما يمكن من اللغات العامية عليها ، وفائدة علم التاريخ من ذلك ، وقد طبع هذا البحث بالمطبعة الأميرية وغيرها .

٤ - ومن أول ديسمبر سنة ١٨٨٧ نقل إلى « مدرسة الحقوق الخديوية » فقام بتدريس الإنشاء التفضائي والبلاغة والمنطق وآداب المناظرة . وبنى بها خمس سنين .

وفى تلك المدة اشترك فى تأليف كتب سهلة لتلاميذ المدارس ، فى النحو والصرف والبلاغة . (انظر ترجمة محمد دياب بك رقم ١ فى المفتشين) .

وفى سنة ١٨٩١ سافر لحضور مؤتمر اللغات الشرقية بلندن ، مع « محمود عمر » المدرس بالخليوية برئاسة « الشيخ حمزة فتح الله » .

٥ - وفى سنة ١٨٩٢ انتقل إلى القضاء الأهلى . ومكث فيه عشرين سنة ، حتى صار وكيل « محكمة طنطا الكلية » . وقد أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٢ وهو قاض بأسيوط ثم بالثانية سنة ١٨٩٧ وهو قاض بالمنصورة .

وكان يعمل فى خلال تلك المدة - مع غيره - فى إنشاء « الجامعة المصرية » فكان رئيس مجلس إدارتها الأول . كما يتضح من المحضر الآتى :

« جلس يوم السبت ٧ مارس سنة ١٩٠٨ .

إنه بنادى المدارس العليا قد اجتمع فى التاريخ المذكور بعاليه الساعة الرابعة بعد الظهر كل من : سعادة علوى باشا - حسن بك - محمود - حسن بك سعيد - مرقص أفندى حنا - حنفى بك ناصف - قاسم بك أمين - يعقوب أرئين باشا - لوزيتا بك - حسين رشدى باشا . انتخب حضرات الأعضاء الحاضرون حضرة « حنفى بك ناصف » لرئاسة مجلس إدارة الجامعة . وبعد شهرين من انتخابه اعتبر « عضو شرف » ببلجنة الجامعة . كما يدل على ذلك الكتاب التالى :

« لجنة الاكتاب لمشروع الجامعة المصرية »

عزتلو المحترم حنفى بك ناصف ، وكيل محكمة قنا الأهلية .

بعد التحية والسلام - إننى بلسان اللجنة الفنية للجامعة المصرية ، أشكركم على ما قد قمتم به من الخدم النافعة المتوالية للجامعة المصرية ، مع الإعجاب بإخلاصكم فى وضع قواعدها . فإن اسمكم سيبقى على الدوام مقروناً بهذا العمل المجيد ، لأنكم أحسنتم القيام بما تستدعيه البداية فى مشروع خطير ، كإنشاء جامعة فى مصر ترتقى بها الأفراد والبلاد . وقد قررت اللجنة اعتباركم « عضو شرف » ببلجنة الجامعة ، فأهنيكم على هذا الشرف ، الذى كنتم أول من أحزه فى مصر ، وأرجو دوام النفع بكم لهذا الوطن المحبوب .

رئيس لجنة الجامعة

إمضاء (أحمد فؤاد)

١٧ مايو سنة ١٩٠٨

- وقد كان بها أستاذاً لتاريخ الأدب العربى بكلية الآداب : وقد طبعت من محاضراته ثلاثة أجزاء بعنوان « تاريخ الأدب » أو « حياة اللغة العربية » .
- ٦ - وفى يولييه سنة ١٩١٢ رقى مفتشاً أول للغة العربية بوزارة المعارف . وبقى فيها إلى أن أحيل إلى المعاش فى سبتمبر سنة ١٩١٥ . ثم أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الأولى فى نوفمبر سنة ١٩١٥ .
- ٧ - وقد ختم حياته بكتابة المصحف العثمانى بالاشتراك مع المرحومين « أحمد الإسكندرى » و « مصطفى العناني » وهو المصحف الذى طبعته الحكومة ونشرته فى جميع الأقطار الإسلامية .
- ٨ - وكان - رحمه الله - منذ حداثة سنه مولعاً بالأدب والعلم والصحافة . والأندية الأدبية : فكان « وكيلا لجمعية الاعتدال » التى أنشأها أصحاب « المقتطف » أول وفودهم على مصر ، واشترك فى إنشاء « نادى دار العلوم » وألقى فيه محاضرات قيمة ، وكان يكتب فى كثير من الصحف والمجلات . نذكر منها :
- (١) روضة المدارس (٢) اللطائف (٣) الطائف (٤) الآداب (٥) الجوائب المصرية (٦) المجلة المصرية (٧) المؤيد (٨) الجريدة (٩) الأهرام .
- ٩ - ولقد ترك رحمه الله - ذكراً كريماً . وآثاراً ناطقة بفضلته . فشى خلف نعبه ٢٥ ألفاً فى مقدمتهم « سعد زغلول » وكانت وفاته فى ٢٥ فبراير سنة ١٩١٩ ، فحالت الثورة دون إقامة حفلة تأبين له .

مرجاء :

كنا نود لو يفكر المفكرون فى تخليد ذكراه : بإطلاق اسمه على مدرج أو معهد . أو بوضع صورته فى دار العلوم أو الجامعة : على الأقل .

٢ - أحمد الشايب بك



تخرج في ديسمبر سنة ١٩١٨^(١) وفي ٩ فبراير سنة ١٩١٩ عين مدرساً بمدرسة بنها الابتدائية ، ومكث بها نحو أربع سنين ثم انتقل منها إلى المدرسة الحسينية الابتدائية بالقاهرة فمكث بها سنة . ثم نقل إلى المدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية ومكث بها إلى آخر سنة ١٩٢٩ . وبها أصدر تراجم لكل من :

١ - زهير بن أبي سلمى ٢ - علي بن أبي طالب ٣ - الشيخ محمد عبده ٤ - البهاء

زهير ٥ - الشريف الرضي ٦ - ابن حديس ٧ - جرير ٨ - الأخطل . وغيرهم . كما ألف كتاب « تاريخ أدب اللغة العربية للمدارس الثانوية » للغة الخامسة ثم نقل إلى كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول . مدرساً للغة العربية وأدائها في آخر سنة ١٩٢٩ ولا يزال بها الآن .

وهو يشغل الآن كرسي « أستاذ الأدب العربي » بجامعة فؤاد الأول ، وقد أصدر في الجامعة المؤلفات الآتية :

١ - الأسلوب : دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية . تناول البلاغة ومنهجها الجديد الواجب اتباعه في الدراسة الأدبية ، وصلتها بالأدب وعلم النفس . ودرس بالتحليل . فن الأسلوب . وأنواعه : ومظاهره ، وصلاته بالموضوعات والأشخاص .

٢ - أصول النقد الأدبي : وهو أول كتاب من نوعه في اللغة العربية ، يشرح طبيعة الأدب . وعناصره . وصلاته بالعلم والنفس . وطرق دراسته ،

(١) إبان الحرب العالمية الأولى ، جعل رأس السنة المكتنية هو رأس السنة الميلادية ، وبعد الحرب عادت الحال إلى ما كانت عليه بحيث تنتهي السنة المكتنية في الصيف .

ثم يرد مقاييسه النقدية إلى أصولها الفنية والنفسية ؛ ويتناول فنونه ، وسأله السرقات الأدبية : والموازانات .

٣- تاريخ الشعر السياسى إلى منتصف القرن الثالث . دراسة منهجية فنية .

٤- تاريخ الثقافتى فى الشعر العربى : يدرس : لأول مرة . أهم موضوع فى تاريخ الأدب العربى ، دراسة مستفيضة (١) .

وهو عضو عامل فى نشاط أبناء دار العلوم ، فى التعليم الجامعى ، الذى يدخل فى النواحي الآتية :

١ - تدريس الأدب العربى . وعلومه بطريقة نظرية . وتطبيقية نافعة .

ب- نشر أبحاث ونصوص أدبية وتاريخية .

ج- الإشراف على الرسائل العلمية التى يعدها طلاب الدرجات الجامعية فى الأدب .

د- المشاركة فى التنظيم الإدارى ، والتوجيه العلمى . مع أعضاء مجلس كلية الآداب . وذلك ينهض به الأساتذة والأساتذة المساعدون .

وفى سنة ١٩٤٨ انتخب وكيلا لكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول . ومنذ سنة

١٩٤٩ وهو يمثل كلية الآداب فى مجلس جامعة فؤاد الأول .

وقد أنعم عليه برتبة البكوية سنة ١٩٥١ بمناسبة العيد الفضى لجامعة فؤاد الأول سنة ١٩٥٠ .

(١) ارجع إلى صفحتى ٦٣ ، ٦٤ من الكتاب الفضى لكلية الآداب ١٩٢٥ - ١٩٥٠ .

٣ - طه أحمد إبراهيم



نشأ في ميت عقيف التابعة لمركز
الباжور بالمنوفية . وتعلم في أحد مكاتبها ثم
تركها ولحق بدار العلوم وتخرج فيها
سنة ١٩٢٠ واشتغل بالتدريس في مدرسة
الأقباط الكبرى الثانوية . وفي أثناء ذلك
كان يتعلم اللغة الفرنسية . حتى إذا ألم
بقسط منها . طمحت نفسه إلى أن يذهب
على نفقته إلى فرنسا . ليبث في دراسة جديدة
فذهب ولحق بجامعة السربون بباريس ،
ودرس العلوم السياسية ، ونال دبلوما سنة
١٩٢٥ ، وعاد إلى مصر ، وكان يأمل

أن يشتغل في السلك السياسي ، ولكنه لم ينل بغيته . وعاد إلى التدريس ، فعين
مدرساً بمدرسة المعلمين بطنطا ، ثم نقل إلى مدرستها الثانوية ، ثم اختير للتدريس
بكلية الآداب . في فبراير سنة ١٩٢٩ .

وكان رحمه الله على ضالة جسمه . دءوباً على العمل ، يجهد نفسه فيه ،
ويصل ليله بنهاره . مطلعاً باحثاً . حتى أصيب بمرض السكر ، وكانت الإصابة
شديدة . فلم يجتملها . فذوى غصنه في عنفوان الشباب ، ومات مأسوفاً عليه
في ديسمبر سنة ١٩٣٥ .

وكان أديباً ، شاعراً . صادق الحس ، ترك مجموعة من الشعر ضاع معظمها ،
ولم أعثر منها إلا على القليل .

قال من قصيدة عنوانها « إلى الله » :

خلقت نفسي إلى العلياء طامحة
ولم تنبها على العلياء أعوانا
بعيدة الم لا ترضى بحاضرها
ولا تطيق له نبذا وهجرانا
عاشت من الدهر ماعاشت وما عرفت
إلا المكارم والآداب . أخذانا

وجولة في رياض العلم دائمة زفت إليها من التثقيف أفنانا
ثم انتنت تسأل الأجواء ما حملت فأمرت بها من التعذيب طوفانا



وكان قد شرع في تأليف كتاب في تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، فأتم الجزء الأول من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري ، وأدركته الوفاة . فقام زملاؤه بكلية الآداب بنشره . وأشرف على طبعه ، وكتب مقدمته الأستاذ أحمد الشايب . زميله بالكلية ، فكان هذا العمل منهم وفاء له ، وتقديراً لفضله ، رحمه الله رحمة واسعة .

إبراهيم عبد الوهاب (١٩٢١)
المدرس بفؤاد الأول الثانوية

١٩٤٨، ١١، ٢٢

ويذكر عنه أحد زملائه بالدار ، أنه كان طالباً ممتازاً . وشاعراً بارزاً بين إخوانه في المدرسة ، وله ذوق أدبي راق . وكان معروفاً بدمائة الخلق ، وسمو الإحساس . وكذلك كانت حاله بفرنسا . حيث كان زميلاً للمرحوم الشيخ مصطفى عبد الرزاق باشا .

ويذكر أحد أساتذة الكلية . أنه سمع بعض محاضراته العامة في « تقدير الشعر الاجتماعي في معلقة زهير » ومحاضرة في « بانت سعاد » تجلى فيها حسن استفادته بمناهج البحث الأوربي ، مع ظهور عبقرية النادرة . ويعتبر كتابه « النقد الأدبي » الخطوة الأولى في دراسة تاريخ النقد الأدبي .

٤ - الدكتور أبو العلا عفيفي



١ - تخرج في دارالعلوم سنة ١٩٢١ ،
وأوفد في بعثة علمية إلى إنجلترا . في السنة
عينها ، فحصل على المؤهلات الآتية :
(١) دبلوم المعارف البريطانية للمعلمين
سنة ١٩٢٤ (ب) درجة البكالوريوس الشرفية
في الفلسفة من جامعة كمبرج سنة ١٩٢٧
(ح) درجة الدكتوراه في الفلسفة من
من كمبرج سنة ١٩٣٠

٢ - أمضى المدة ما بين سنة ١٩٢٤
إلى سنة ١٩٣٠ ، مدرساً للغة العربية

وآدابها بجامعة كمبرج مع الأستاذين الجليلين . براون ونيكلسون .

٣ - عاد إلى مصر سنة ١٩٣٠ وعين مدرساً للفلسفة بجامعة فؤاد الأول ،
وكان رئيساً لقسم الفلسفة بالقاهرة من سنة ١٩٤٠ إلى سنة ١٩٤٢ . ورقى إلى
كرسي الفلسفة بجامعة فاروق سنة ١٩٤٣ . ورئيساً لقسم الفلسفة بالإسكندرية
من سنة ١٩٤٠ إلى الآن .

٤ - انتخب وكيلاً لكلية الآداب بجامعة فاروق سنة ١٩٤٧ .

وفي سنة ١٩٤٩ انتدب أستاذاً زائراً . في جامعة لندن . لمدة سنة .

ومن آثاره : (١) المنطق التوجيهي : نشرته وزارة المعارف سنة ١٩٣٨ .

(٢) فلسفة محيي الدين بن عربي الصوفية . كتاب باللغة الإنجليزية نشرته

مطبعة كمبرج سنة ١٩٣٩ .

(٣) كتاب الملامية : نشرته الجمعية الفلسفية المصرية سنة ١٩٤٥ .

(٤) فصوص الحكم لمحيي الدين بن عربي ، والتعليقات عليه في جزأين :

سنة ١٩٤٦ .

(٥) في التصوف الإسلامي وتاريخه سنة ١٩٤٧ : بحث وترجمة .

وقد ترجم :

(١) فلسفة المحدثين والمعاصرين تأليف الأستاذ وولف سنة ١٩٣٦ .

(٢) والمداخل إلى الفلسفة : تأليف أرفلد كوليه : نشرتهما اللجنة

٥ - الدكتور محمد مهدى علام

(Ph. D. دكتور فى الفلسفة)



تخرج سنة ١٩٢٢ فى دار العلوم ،
وبعث إلى إنكلترة لدراسة التربية ، ثم
اللغات السامية لمدة خمس سنوات فحصل على
مهادة من معارف إنجلترا سنة ١٩٢٥ وعلى
شهادتين فى اللغة العبرية والفارسية من
جامعة لندن سنة ١٩٢٧ وبعد عودته عين
أستاذاً للتربية ثم اللغة العربية بدار العلوم
ن سنة ١٩٢٨ إلى سنة ١٩٣٥ . وكان فوق
هذا أستاذاً للفلسفة الأخلاقية . بقسم
التمخصص . بالجامعة الأزهرية . من سنة

١٩٢٨ إلى سنة ١٩٣٦ وأستاذاً لتاريخ الفلسفة بكلية الحقوق ١٩٣٥ - ١٩٣٦ .
انتدب معلماً خاصاً لجلالة الملك فاروق الأول (عندما كان جلالته ولى
عهد الدولة) فى ١٩٣٠ - ١٩٣١ .

عين مديراً للمكتب الفنى بوزارة المعارف (١٩٣٥ - ١٩٣٦) وانقطع
فى ذلك الوقت لدراسة إصلاح التعليم ، وعاون وزير المعارف وقتئذ على إخراج
تقرير التعليم الثانوى ، كما أشرف إشرافاً فعلياً على تنفيذه .

ومنذ سنة ١٩٣٦ كان أستاذ الدراسات العربية والإسلامية بجامعة منشتر
بإنكلترة . وعاد إلى مصر سنة ١٩٤٨ ليشغل وظيفة المراقب العام للغة العربية
ثم نقل أستاذاً بجامعة إبراهيم .

مؤلفاته : كتب عشرات الكتب والمقالات العلمية والأدبية بالعربية والإنكليزية
وأهم هذه الكتب : فلسفة العقوبة ، وفلسفة الكذب ، وفلسفة المتنبي ، وبين
البراع والقرطاس ، ونظرية الوسط عند اليونان والمسلمين ، ونظرية العفو فى الإسلام ، (١)
نشأة فن المقصورة فى الأدب العربى (٢) ، المعجم الجوهري فى اللغتين العربية
والإنكليزية ، وجوزف لندن سميت ، الرجل والفنان (٣) . واشترك فى سلسلة كتب

قواعد اللغة العربية للدارس الابتدائية والثانوية . وكان في مدة انتدابه بجامعة منشستر يلقي محاضرات : في أنحاء الجزيرة البريطانية . عن الآداب العربية : والفلسفة الإسلامية . والحياة المصرية .

٦ - الدكتور علي عبد الواحد وافي

سورته صفحة ١٢٤

تخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٥ . ثم أوفدته وزارة المعارف عضوا في بعثتها العلمية إلى فرنسا حيث حصل من جامعة

باريس . على دبلومات عالية في الفلسفة : وعلم النفس . والاجتماع . والاقتصاد . والأخلاق . والتربية (من سنة ١٩٢٥ لسنة ١٩٢٨) . وعلى ليسانس في الفلسفة (سنة ١٩٢٨) . وعلى دكتوراه في الفلسفة بدرجة الامتياز الأولى (سنة ١٩٣١) . وعين بعد عودته من البعثة سنة ١٩٣١ أستاذاً بدار العلوم . وانتدب بجانب عمله . للتدريس بأقسام التخصص في الأزهر . وكلية الآداب . ثم نقل إلى كلية الآداب سنة ١٩٣٦ حيث تولى رئاسة قسم الفلسفة . وبعد أن ضمت دار العلوم إلى الجامعة وأنهى بها كرسى للفلسفة نقل إليها في سنة ١٩٤٧ . للإشراف على دراسة الفلسفة بها . ثم عاد إلى كلية الآداب سنة ١٩٤٩ رئيساً لقسم الاجتماع . الذي كان له الفضل في إنشائه . وانتخب وكيلاً للكلية سنة ١٩٥٠ .

(١) مؤلفاته باللغة الفرنسية : ١ - نظرية اجتماعية في الرق ٢ - الفرق بين رق الرجل ورق المرأة . حصل بها على دكتوراه من كلية الآداب بجامعة باريس .

(ب) من أهم مؤلفاته باللغة العربية : ١ - في التربية ٢ - الاقتصاد السياسي ٣ - مواد الدراسة ٤ - البطالة ووسائل علاجها (نال بها جائزة المباراة الأدبية لسنة ١٩٣٥) ٥ - علم اللغة ٦ - فقه اللغة ٧ - الأسرة والمجتمع ٨ - اللغة والمجتمع ٩ - المسئولية والحزاء . ظهرت هذه المؤلفات الثلاثة بسلسلة مؤلفات « الجمعية الفلسفية المصرية » ١٠ - نشأة اللغة عند الإنسان والطفل ١١ - التربية العائلية ١٢ - الوراثة والبيئة ١٣ - اللعب والعمل ١٤ - الهنود

الحمر (في سلسلة اقرأ) ١٥ - فصول من آراء أهل المدينة الفاضلة إلخ إلخ .
وللدكتور مئات البحوث في مختلف الصحف والمجلات العربية والفرنسية ،
في كثير من موضوعات الفلسفة والاجتماع . والأدب . والتربية وعلم النفس .
وهو : ١ - رئيس الجمعية الفلسفية المصرية ٢ - ورئيس الجمعية المصرية
لعلم الاجتماع ٣ - وعضو مجلس إدارة رابطة الإصلاح الاجتماعي ٤ - وعضو
بالمجلس الأعلى للمدارس الخدمة الاجتماعية .

٧ - الدكتور إبراهيم بيومي مذكور



تخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٧ .
وعين بمدارس القاهرة الابتدائية . ومنها
نقل إلى أدفو . في ظروف قاسية . فسافر
إلى باريس سنة ١٩٢٩ على نفقته الخاصة .
ثم عين عضوا في البعث الحكومي . وقضى
ست سنوات هناك . حصل في أثناءها .
من جامعة باريس . على خمس دبلومات
عالية . في المنطق والفلسفة . والاجتماع
والأخلاق . والاقتصاد . والتربية وعلم
النفس . وعلى ليسانس ودكتوراه الدولة
في الآداب بدرجة التفوق الممتازة . وأضاف إلى هذا كله دراسة القانون . وحصل
فيه على ليسانس من كلية الحقوق .

قدم للحصول على الدكتوراه رسالتين :

- ١ - الأورجانون L'organon أو منطق أرسطو في العالم العربي .
- ٢ - منزلة الفارابي في المدرسة الفلسفية الإسلامية .
- ١ - قدم للأولى العلامة الهولندي « سيمون فان دنبرغ » الأستاذ بمدرسة

الدراسات العليا بباريس ، وما جاء في مقدمته : « إن قيمة هذا الكتاب لا تنحصر في أن مؤلفه قد استطاع أن يقفنا ، في عبارات فرنسية دقيقة واضحة ، على ما ترمى إليه تلك النصوص العربية الغلقة التي ضمنها فلاسفة العرب ، مؤلفاتهم . بل تظهر كذلك في معالجته لهذه النصوص ، وتعليقه عليها ، ومناقشته لها . مناقشة تحمل في ثناياها أسطع دليل على علو مداركه ، وإلمامه الواسع . بالبحوث الفلسفية والمنطقية . ولذلك أرى أن هذا الكتاب سيكون من أجل المراجع في بحوث تاريخ المنطق »

٢ - ويقول العلامة ماسينيون في مقدمة الرسالة الثانية :

« يقدم لنا الأستاذ إبراهيم مذكور . في مؤلفه هذا . بحثاً وافياً . منتطع النظير في نظريات التارابي الفلسفية . . . وما يزيد من قيمة هذا الكتاب . أنه قد امتزج في التكوين العلمي لصاحبه . ثقافتان عاليتان . فقد استطاع الأستاذ مذكور ، بفضل نشاطه الممتاز في سنى إقامته بباريس . أن يضيف إلى ثقافته اللغوية الراقية ، التي حصل عليها من معهد دار العلوم بالقاهرة . ثقافة غربية ممتازة ، وأن يسيغ إساءة كاملة ، كل ما يتصل بها من طرق بحث : وقواعد تفكير » (١)

وبعد عودته سنة ١٩٣٥ ، قام بالتدريس بالجامعة ، واشتغل بالسياسة ، فانتخب عضواً بمجلس الشيوخ سنة ١٩٣٧ مع بقائه بالجامعة ، إلى سنة ١٩٤٢ ، حين اقتصر على عضوية مجلس الشيوخ ، وصار يندب لتدريس الفلسفة بالكليات المختلفة .

ومن مؤلفاته :

١ - دروس في تاريخ الفلسفة للمدارس الثانوية .

٢ - في الفاسفة الإسلامية - منهج وتطبيقه .

٣ - الأداة الحكومية .

(١) انظر صحيفة دار المعلم ، العدد الرابع من السنة الأولى ، ص ٢ كلمة المرحوم أبي الفتح الفقي ،

٢٠٨ كلمة الدكتور علي عبد الواحد .

٨ - محمد خلف الله



ولد سنة ١٩٠٤ وقد حفظ في شبابه القرآن الكريم . والملقات العشر : ومقصورة ابن دريد . ولامية العرب : ولامية العجم ، وطائفة من شعر شوقي وحافظ، وحفظ الألفية والسلم . والجوهرة وغيرها من المتون الأزهرية . ونظم الشعر في صغره . وعوّد مواقف الخطابة .

وفي سنة ١٩٢٠ أنشأ القسم التجيزي لدار العلوم . فدخله في أول فرقة دخلته ،

وكان شاعر دار العلوم . وزعيم حركاتها السياسية . في معظم تلك المرحلة . وقد مثل طلبة المدرسة في لجنة الطلبة التنفيذية . وناب عنهم في حفل العيد الخمسيني للدار سنة ١٩٢٧ . وشهد الزعيم الراحل سعد زغلول الحفل فأعجب بقصيدته ، وموقفه : وقبله بين عينيه .

تخرج في سنة ١٩٢٨ . وعين مدرساً بمدرسة عابدين الابتدائية . ثم اختير لبعثة دار العلوم إلى إنجلترا ، فدرس في جامعة لندن . وأحرز منها ليسانس الشرف في علوم الفلسفة (B. A. Honours) ودرجة الأستاذية (M. A.) في علم النفس . وعاد إلى مصر في سنة ١٩٣٧ . فعين مدرساً في دار العلوم . ثم نقل في نفس العام . مدرساً للغة العربية . في كلية الآداب . بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة . وفي سنة ١٩٤٢ نقل مدرساً للغة العربية . بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول . وفي سنة ١٩٤٧ ، رقى أستاذاً مساعداً للأدب العربي بها . وهو الآن يشغل كرسي الأدب العربي : بجامعة فاروق الأول . ويرأس قسم اللغة العربية . ونشرت الصحف والمجلات كثيراً من قصائده السياسية أيام تلمذته . ونشر له وهو طالب بحث بعنوان « الحب وأثره في المجتمع » . وقد نشر بعض بحوثه بالإنجليزية في إنجلترا . وحاضر كثيراً من الميئات هناك ، في الأدب العربي ، وفي مظاهر النهضة المصرية .

نشرت له جماعة دار العلوم فى سنة ١٩٣٩ كتابه «الطفل من المهد إلى الرشد» : ولجنة التأليف فى سنة ١٩٤٦ كتاب «كيف يعمل العقل» ، مترجماً عن الإنجليزية .
ثم نشرت له اللجنة فى سنة ١٩٤٧ كتابه «من الوجهة النفسية فى دراسة الأدب ونقده» وظهر له فى نفس العام كتاب «دراسات فى الأدب الإسلامى» .

٩ - الدكتور عبد العزيز برهام



تخرج سنة ١٩٣٠ - فعين فى العام نفسه مدرساً بمدارس جمعية العروة الوثقى بالإسكندرية . «مدرسة محمد على الصناعية ثم مدرسة طوسون للبنات» - ثم مدرسة سعيد الأول» .

وفى عام ١٩٣٣ تقدم - وهو مدرس - إلى امتحان الشهادة الابتدائية مع تلاميذه - فنجح فيها - وكان فى عزمه الحصول على معادلة شهادتى الكفاءة والبكالوريا فى اللغة الإنجليزية - ثم دراسة

الطب بعد ذلك ، لولا أن أعلن فى العام نفسه عن مسابقة بين خريجي دار العلوم - وكلية الآداب - والأزهر - لبعثة فقه اللغات - فاشترك فيها - وخرج منها ظافراً - فأرسل لدراسة اللغات السامية - وللمقارنة بينها فى جامعة (لندن) بهولانده - وظل يدرس بها عاماً - انتقل بعده إلى «السربون» بباريس فدرس فيها - والتحق كذلك بمعهد الدراسات العليا - وبالمعهد الكاثوليكي هناك - فحاز دبلوم كل منهما - فى اللغات العبرية والسريانية والحبشية - ودرس طرفاً من البابلية والآشورية .

وحصل على «ليسانس الآداب» من السربون عام ١٩٣٨ بعد أن درس الاجتماع - والأدب - وتاريخ الأديان ، وفقه اللغة .

ولقد كان في إجازته الصيفية يذهب إلى ألمانيا. ليدرس في جامعة «برلين» اللغة الألمانية . حتى نال إجازتها عام ١٩٣٨ .

ثم عاد إلى مصر في صيف ١٩٣٩ لزيارة أهله فنشبت الحرب . وانتدب لتدريس فقه اللغات السامية في دار العلوم . واستمر بها حتى إبريل عام ١٩٤٠ . فعاد إلى أوروبا لإتمام دراسته . هازنا بما يلقاه من صعاب . ولم يكد يصل (باريس) حتى عاد ضيق الحرب فاشتغل . واكتسحت ألمانيا بلجيكا . وزحفت على العاصمة الفرنسية . فلجأ إلى جنوب فرنسا . واستقر به المقام في مدينة «تولوز» . وهناك درس القانون . ونال «اليسانس» فيه عام سنة ١٩٤٢ . وثما يستحق الذكر . أن مصطفى باشا كامل . باعث النهضة المصرية من سبائها . هو أحد خريجي جامعة «تولوز» .

لكن الحرب لم تن من عزيمته . فذهب في خلال هذه الفترة إلى «سويسرة» والتحق بجامعة «جنيف» . وتقدم إلى امتحان تكميلي في علوم الاجتماع . والاقتصاد السياسي . وعلم تاريخ الإنسان Anthropologie . ونال به درجة اليسانس . من كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية . وقيد اسمه بين طلبة الدكتوراه بها . وفي يونيو عام ١٩٤٤ تقدم إلى جامعة باريس برسالتين : إحداهما عن «مركز المرأة عند قدماء اليهود» والأخرى عن «التأثر عند العرب قبل الإسلام» . فنال بهما درجة «دكتوراه الدولة في الآداب» .

ثم عاد إلى مصر في فبراير سنة ١٩٤٥ . والحرب في أخريات أيامها . فعين مدرسا بدار العلوم . وظل بها حتى اختارته كلية الآداب ، بجامعة فاروق الأول في العام نفسه . ليكون بين رجالها . وهو يشغل بها الآن مركز أستاذ اللغات السامية . ومن إنتاجه :

- ١ - مدارج القراءة والإنشاء في اللغة العبرية (جزءان) .
- ٢ - في الشعوب السامية ولغاتها .
- ٣ - الاستعمال المجازي في اللغتين العبرية والآكدية لأعضاء جسم الإنسان (ترجمة) .
- ٤ - علم الاجتماع (ترجمة) .

وهذه تراجم لبعض من قاموا بالتدريس بكلية الحقوق قديماً وحديثاً :

١٠ - أحمد أبو الفتح بك

١٨٦٦ - ١٩٤٦



هو أبو الفتح أحمد بن المرحوم الشيخ
حسين الضبيع . وقد تخرج بعده من آل
الضبيع خمسة من صفوة الخريجين وهم :
عبد الرحمن إبراهيم الضبيع (١٩١٧)
مفتش عام بالتعليم الأول
عبد القوى حسن الضبيع (١٩١٨)
مراقب مساعد

المرحوم محمد علي الضبيع (١٩٢٨)
وكان مدرسا بمصر الجديدة
أحمد علي الضبيع (١٩٣٠)
مراقب مساعد بالتعليم الحر .

محمود علي الضبيع (١٩٣٠) مفتش التعليم الأجنبي بالمنطقة الجنوبية .
دخل دار العلوم سنة ١٨٨٨ وتخرج فيها بعد ثلاث سنوات للأسباب التي
تراها في ترجمة زميله عبد الرحيم سليم بك (في التعليم الأول رقم ٢) .
عين سنة ١٨٩١ بمدرسة الفيوم ثم نقل إلى إسنا سنة ١٨٩٥ وإلى شبين
الكوم سنة ١٨٩٧ فمدرسة الزقازيق سنة ١٩٠٠ .
وفي سنة ١٩٠٢ نقل مفتشاً للتعليم الأولى بالمنصورة فالإسكندرية فطنطا
فالقاهرة سنة ١٩٠٨ .

وفي سنة ١٩٠٨ اختير مدرساً للشرعة الإسلامية بمدرسة الحقوق ،
وبقي بها إلى أن أُحيل إلى المعاش سنة ١٩٢٦ . وقد مدت خدمته خمس سنوات .
انتهت في سنة ١٩٣١ .

وكان ، رحمه الله ، مثالياً في خلقه الكريم ، حتى إنه كان يعرف في
« الحقوق » بملك الأخلاق .

وقد أنعم عليه بوسام النيل من الطبقة الخامسة ، وبرتبة البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٩١٤ . ثم الثانية بعد .

وقد ترك من المؤلفات :

١ - كتاب المعاملات في جزأين ٢ - مختصر المعاملات

٣ - المختارات الفتحية في تاريخ التشريع الإسلامى وأصول الفقه .

عدا رسائل مختصرة في الوصية والهبة والوقف والموارث .

ولم يقتصر نشاطه على العمل المدرسى ، بل كان يعمل رسول صلح وسلام بين أسر مديريته ، ويخفف من ويلات أهلها ، ويشجع التعليم فيها . ويساعد في تفريج أزمت الغلاء . وغير ذلك . كما جاء بالمكتوب الرسمى التالى :

مجلس مديرية المنوفية

إدارة الحسابات

يشهد مجلس مديرية المنوفية ، أن حضرة أحمد بك أبو الفتح . مدرس الشريعة الإسلامية ، بمدرسة الحقوق السلطانية . قد قام للمديرية والمجلس . بجملة خدمات : وأهمها ما يأتى :

أولاً : تبرعه للمجلس من خمس سنين . بمصاريف تربية فتاتين فقيرتين ، من فتيات المديرية بمدرسة البنات . التابعة للمجلس بشين الكوم . ودفعه أصل تلك المصاريف مبلغ ٥٠ خمسون جنيها مصريا . مع تعهده بدفع ما يلزم لها بعد ذلك^(١) .

ثانياً : تبرعه للمجلس . بكية كبيرة من مؤلفاته . كى تعطى مكافآت للتوابع من طلبة مدارسه .

ثالثاً : انتدابه للانضمام بصنفة عضو عامل ، إلى اللجنة التى شكلها المجلس وأحال عليها فحص مشروع تعميم التعليم . بالخطاب ٢١٥٤ المؤرخ في ٢٦ أكتوبر سنة ١٩١٩ ، وحضوره جملة مرات : إلى شين الكوم . لهذا الغرض ، على نفقته الخاصة .

رابعاً : انتدابه عضواً . مع من كانت تختارهم المديرية من حضرات موظفيها وغيرهم . لمباشرة أعمال تختص بالمصلحة العامة . لمصلحة المتخاصمين من الأمر

(١) اشتغلت إحداها ناظرة مدرسة والأخرى حكيمة بوزارة الصحة .

الكبيرة بالمديرية : فمن ذلك انتدابه مع سعادة محمود أبو حسين باشا ، وبعض موظفي المديرية والمركز ، لمصالحة أسرة شعير بكفر عتبا مركز شين الكوم . ومن انتدابه مع حضرة صاحب العزة محمود صدقي بك . حاكم دار المنوفية سابقاً . وشيروه من موظفيها ، للمصالحة بين عمدة سرسنا وحزبه . وبين من كانوا ضده من أهالي جهته .
خامساً : اشتغاله أثناء عطلة المدارس . زمن اشتداد الغلاء والضيقة . على فقراء جهته . في تفريج الأزمة بواسطة المديرية ، التي تمكنت بتدخله . من الحصول على أمر رسمي ، ببيع ما كان في مخازن أعيان جهته . من الذرة .
لأولئك الأهالي بالسعر الرسمي .

ذلك هو مجمل ما قام به من الخدمات للمصلحة العامة . وهذه شهادة له منا بما ذكر . التاريخ ختم مدير المنوفية (التوقيع)
مجلس المديرية رئيس مجلس المديرية

ولدينا كتاب من مدير المنوفية . « على جمال الدين » . في نوفمبر سنة ١٩١٩ . يشكر فيه لناظر مدرسة الحقوق السلطانية ، السماح للمترجم . بزيارة المنوفية في أوقات مختلفة لمساعدته في المسائل الخاصة بالصالح العام . ورد الناظر عليه . وإبلاغ الكتاب . ورده . لزميله الأستاذ المحترم . الشيخ أحمد أبي الفتح بك .

وقد تبرع بألفين من الجنيهات . وقطعة أرض من أملاكه . مساحتها ٢٦ فدان لإنشاء وحدة صحية ببلدته . وخصص ثلاثة آلاف جنيه لشراء عين . تستغل وينفق ريعها ، على المحتاجين من أبناء أسرته .

وكذلك كان له الفضل في تعمیر مسجد سيدى شبل وتوسيعه . بالتبرع وجمع الاكتتابات . وسعيه في رصد ١٥ خمسة عشر ألف جنيه في ميزانية الأوقاف لذلك ، حتى صار فخر مساجد الوجه البحرى ، بعد مسجد السيد البدوى .

أما بره بمعهد . دار العلوم : فكان واضحاً في تشجيعه مشروعات أبنائه بماله ومجهودده : إذ كان عضواً مؤسساً لجمعية « إخوان التراحم » . « نادى دار العلوم القديم والحديث » . وعضواً في مجلس إدارة جماعتها . يواظب على حضور جلساته . وقد قدرت له الجماعة ذلك بشكره . وانتخابه بالإجماع رئيساً فخرياً لها .

هذا . وفي سنة ١٩٤٢ رشحه الوفد المصرى لعضوية مجلس النواب ، ففاز بالعضوية دون مزاحم .

١١ - محمد سلامه بك

١٨٥٩ - ١٩٢٨



تعلم الكتابة والقراءة وحفظ القرآن الكريم في مكتب القرية . وأخذته عمه المرحوم الشيخ سيد علي عمر إلى الأزهر الشريف فدرس فيه . حتى وصل إلى درجة أعلته لوظيفة قاض شرعى . ولكن عمه مانع في ذلك . مفضلاً أن يواصل الدرس في الأزهر . ثم تقدم للحاق بدار العلوم فعارض عمه في ذلك أيضاً . أشد المعارضة ، وحدده بالطرد من الأسرة . وأخرج صدر أبيه منه . فأذعن لإرادة عمه . ولم يغضب

والده : إلا أنه في العام التالى . أعاد الكرة خفية . بعد أن استرضى والده . فتقدم إلى دار العلوم . وقبل بها . واستمر في دراسته إلى أن تخرج فيها سنة ١٨٩١ .

حياته بعد تخرجه :

أولاً - في التدريس : في أول أكتوبر سنة ١٨٩١ . عين مدرساً للغة العربية بمدرسة التوفيقية . ومكث بها سبعة أشهر . ثم اختير لتدريس الشريعة الإسلامية بدار العلوم . ومكث بها أربع سنوات . عهد إليه خلالها تدريس بعض المواد الأخرى . كالمنطق والتوحيد .

وفي سنة ١٨٩٦ اختير لتدريس الشريعة الإسلامية بمدرسة الحقوق . ولبث فيها ٢٣ عاماً .

وفي سنة ١٩١٩ بلغ سن التقاعد . ولكن الوزارة مدت خدمته خمس سنوات ، وأرادت مدها مدة أخرى . ولكنه لم يرغب . فمضى على منحة التدريس .

وفى أكتوبر سنة ١٩٢٣ أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية من الملك فؤاد .
وفى يولييه سنة ١٩٢٤ أحيل إلى المعاش ، ومنح لقب مدرس شرف الشريعة الإسلامية . بقرار وزارى بتاريخ ٤ من أغسطس سنة ١٩٢٤ .

ثانياً — كتاباته ومؤلفاته : يؤثر عنه إبان تدريسه بدار العلوم مقالان كتبهما
بمجلة « الأستاذ » . التى كان يحررها السيد عبد الله النديم ، وهما :

الأول : فى فبراير سنة ١٨٩٣ بعنوان « المساواة بين البنين » طلب فيه مساواة
مدرسى اللغة العربية بمدرسى اللغات الأجنبية . وكان الفارق كبيراً بين الطائفتين ،
بل كان التمييز صارخاً : فكان مقال الشيخ صبيحة عالية مدوية ، تنفس بها
أبناء الدار الصعداء ، وترقبوا الإنقاذ والإنصاف . ولكن هذا المقال استنكر
على الشيخ وكاد يؤذيه فى عمله : لولا أن انتصر فى النهاية .
والآخر : فى ٧ مارس ١٨٩٣ بعنوان :

« وما طلب المعيشة بالتقى ولكن ألتى دلوك فى الدلاء »
يستخلص فيه الحمم لإنشاء الجمعيات الأهلية ، الخيرية والتعاونية والصناعية .
وعمل جاهداً فى سبيل إسعاد الفلاح . بتحسين حالته الصحية والمعيشية ، وتعليمه
فنون الإنتاج الزراعى . وتربية الماشية والعناية بها ، والعمل على حماية ثروته ،
بتكوين الجمعيات التعاونية . وتعميم الإرشاد الزراعى .
ومن آثاره بمدرسة الحقوق :

١ — أصلح بالاشتراك مع الشيخ « محمد زيد بك » كتاب « حل مشكلات
الأوقاف » للمرحوم قدرى باشا .

٢ — شرح معه كتاب مرشد الحيران وطبع منه الجزء الأول .

٣ — وضع كتاباً فى الأحوال الشخصية ، خاصا بمقرر السنة الثانية ،
بمدرسة الحقوق .

٤ — وضع رسالة فى « فقهاء الصحابة » ورسالة فى « الربا » .

٥ — شرع يكتب فى الوقف الأهلى ، ولم يتم الرسالة إذ وافاه الأجل المحتوم .
نواحيه الشخصية :

كان رحمه الله مثالا للخلق الكريم ، فلم يزه يوماً ، بما منحه الله من درجة
فى العلم وبسطة فى الرزق وقوة فى البدن .

١٢ - محمد محمد زيد الأياني بك

١٨٦٢ - ١٩٣٦



حفظ القرآن الكريم في كتاب « الشيخ زيدان » الذي تعلم فيه كل من المرحومين « سعد باشا زغلول » والأستاذ « عبد الرحمن زغلول » وكان والده عالماً من علماء الأزهر الشريف . فأوفده إلى الأزهر ليكون خليفته ، ثم دخل « دار العلوم » سنة ١٨٨٨ وتخرج فيها سنة ١٨٩١ .

حياته بعد التخرج : عين مدرساً بالمدرسة الحسينية في أول أكتوبر سنة ١٨٩١ وبقي بها شهراً واحداً ، ففصل منها

مدرساً للفقهاء بدار العلوم في أول نوفمبر سنة ١٨٩١ ومكث بها ثلاثة أشهر . ثم اختاره الأستاذ الكبير « الشيخ حسونة النواوي » رحمه الله ، معيداً له بمدرسة الحقوق التحضيرية من أول فبراير سنة ١٨٩٢ ، وبقي كذلك . حتى عين الشيخ حسونة وكيلًا للجامع الأزهر سنة ١٨٩٤ فاستقل « الشيخ زيد » بتدريس الشريعة في تلك المدرسة . واستمر بها طول حياته .

وقد أحيل إلى المعاش اعتباراً من ١٨ مارس سنة ١٩٢٢ ولكن تقرر مد خدمته لمدة خمس سنين ، وفي ٦ من أكتوبر سنة ١٩٢٦ قرر مجلس الوزراء مداها مرة أخرى لمدة سنتين ونصف سنة ابتداء من ١٨ مارس سنة ١٩٢٧ .

وفي ٥ من يونيو سنة ١٩٢٩ قرر مجلس الوزراء مداها مرة ثالثة لمدة سنتين آخرين ابتداء من ١٨ من سبتمبر سنة ١٩٢٩ ، ولكنه لم يشأ أن يبقى في الخدمة حتى نهاية هاتين السنتين ، وأحيل إلى المعاش بناء على طلبه من أول يناير

سنة ١٩٣٠، غير أنه انتدب بعد ذلك لإعطاء دروس خاصة بكلية الحقوق من يناير سنة ١٩٣٠ .

وفي أول يونيه سنة ١٩٣٠ قرر مجلس الكلية بموافقة مجلس الجامعة منحه لقب « أستاذ شرف » بكلية الحقوق مدى الحياة . وقد توفاه الله سنة ١٩٣٦ . ولقد ظل أربعين سنة أستاذاً للشرعة الإسلامية بمدرسة الحقوق ، وبلغ راتبه السنوي في أواخر مدته ١٢٠٠ جنيه وهو أكبر راتب بلغه أستاذ مصري . وقد ترك من الآثار :

١ - شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية ٣ أجزاء ٢ - مختصر الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية جزء واحد ٣ - مرشد الحيران في المعاملات الشرعية جزء واحد ٤ - مباحث الوقف المطول جزء واحد ٥ - مختصر مباحث الوقف المطول جزء واحد ٦ - المرافعات وصور التوثيق الشرعية جزء واحد . الرتب والأوسمة : قد أنعم عليه مرتين بالبكوية . وكذلك - كان رحمه الله - يحمل أوسمة كثيرة . مصرية ، وعثمانية ، وفرنسية . وهذه تواريخها :

١ - الوسام المجيدى الرابع . في يناير سنة ١٩٠٨ . من السلطان عبد الحميد ٢ - رتبة البكوية من الدرجة الثانية . في أكتوبر سنة ١٩١٢ . من الخديو عباس ٣ - وسام الأكاديمي الفرنسية . في ١٤ يولييه سنة ١٩١٥ ، من الجمهورية الفرنسية ٤ - رتبة البكوية من الدرجة الأولى . في ديسمبر سنة ١٩١٦ ، من السلطان حسين ٥ - وسام النيل من الطبقة الرابعة . في أكتوبر سنة ١٩٢٠ ، من السلطان فؤاد ٦ - وسام إسماعيل من الطبقة الرابعة ، في أغسطس سنة ١٩٣٠ . من الملك فؤاد .

وفوق هذه الإنعامات كان يتلقى هدايا ثمينة من جهات مختلفة . معظمها كان من المغفور له « السلطان حسين » ومن دوائر الأمراء والأميرات . لقاء ما كان يقوم به من خدمات علمية ، كإصدار فتاوى ، وكتابة مذكرات في شرح وتفسير بعض مسائل الأوقاف . والوصايا والهبات وغيرها ، مما كان يطلب منه . ويلجأ إليه للفصل فيه .

وقد كتب الشيخ أحمد إبراهيم بك . رحمه الله مقالا في « صحيفة الجامعة المصرية » عدد مايو سنة ١٩٣٦ عنوانه الأستاذ « زيد بك الإيباني » جاء فيه : « كانت كتب الشرعة الإسلامية ، التي تدرس لطلاب الفقه الإسلامى

في بداية أن قام الشيخ زيد بالتدريس في مدرسة الحقوق : هي الكتب المتداولة في الأزهر وعلى الطريقة الأزهرية . غير أنه وجدت في ذلك الوقت حركة فكرية ترى إلى التسهيل في تحصيل الأحكام الشرعية الإسلامية ووضعها وضعاً قانونياً على هيئة مواد . لعلها تكون يوماً ما القانون الشرعي الذي يجب أن يعمل به في مصر . ففكر محمد قدرى باشا رحمه الله تعالى في وضع ثلاثة كتب على نظام الكتب القانونية . وقد نفذ فكرته . فألف كتاباً في الأحوال الشخصية . وثانياً في أحكام الوقف سماه « قانون العدل والإنصاف » وثالثاً في أحكام المعاملات المالية سماه « مرشد الحيران » .

وبهذا كان قدرى باشا أول فاتح جديد في المؤلفات الفقهية الإسلامية بمصر ورفع ذلك العبء الثقيل عن طلاب الأحكام الشرعية . من مثل الدرر والمختار . قام الأستاذ محمد زيد بك بتدريس الأحوال الشخصية لطلاب الحقوق من كتاب قدرى باشا . وكان يكتب ما يعن له من التعليقات عليه . حتى تكامل عمله . فوضع شرحاً وافياً لكتاب قدرى باشا في ثلاثة مجلدات . وطبع لأول مرة سنة ١٩٠٤ . وقد تلقاه الناس بلهفة شديدة . وشوق عظيم . إذ وجدوا فيه ضالتهم المنشودة . وقد بلغني أن هذا الشرح ترجم إلى اللغة الفرنسية . ونال من أجل ذلك رحمه الله وسام « الليجيون دونير » من الدولة الفرنسية . وبهذا يعتبر الشيخ محمد زيد بك . الفاتح الثاني . لذلك العصر الجديد المبارك . على الشرع الإسلامي : إذ مهد الوصول إلى تحصيله . من أسير طريق . مع حسن الترتيب والتقسيم . واستيفاء البحث . وسلامة العبارة وسلاستها . وبعد ذلك قام الشيخ محمد زيد بك . بالاشتراك مع زميله أستاذنا وشيخنا . الشيخ محمد سلامه بك . ورحمهما الله . وكان مدرساً معه بمدرسة الحقوق . بشرح لمرشد الحيران . طبع منه الجزء الأول فقط وكان ذلك سنة ١٩٠٧ . ثم نلخص الأستاذ زيد بك . كتاب قانون العدل والإنصاف . في كتاب لطيف سماه « مباحث الوقف » . وعلل أحكامه . وأقام الأدلة عليها بسهولة عبارته المعروفة . ثم ألف كتاباً في المرافعات الشرعية . حينما قرر تدريسها بمدرسة الحقوق . فأنت ترى من هذا . أن حياة انشيخ زيد بك الدراسية . كانت كلها خيراً وبركة . على طلاب الشريعة الإسلامية في مدرسة الحقوق . بل على غيرهم : في جميع معاهد العلم . في مصر وفي غير مصر أيضاً « ١ »

١٣ - أحمد إبراهيم بك^(١)

١٨٧٤ - ١٩٤٥



ولد رحمه الله في يناير سنة ١٨٧٤ بحى
الباطنية من الأحياء المجاورة للأزهر بالقاهرة
وبعد أن تعلم بمدرسة العقادين الابتدائية
الأميرية ودرس بالأزهر الشريف لحق بدار
العلوم وتخرج فيها سنة ١٨٩٧ .

قضى تسع سنين بعد تخرجه مدرساً
لغة العربية في مدارس الناصرية ورأس
التين والمدرسة السنية من سبتمبر سنة ١٨٩٧
إلى أغسطس ١٩٠٦ كما كان مدرساً
بدار العلوم .

وفي سبتمبر سنة ١٩٠٦ نقل من المدرسة السنية . مساعد مدرس للشرعة
الإسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية . وبقي بها سنة واحدة ، نقل بعدها للمدرسة
القضاء الشرعى . وبقي بها ١٧ سنة . من سبتمبر سنة ١٩٠٧ إلى نوفمبر سنة
١٩٢٤ . وتخصص فيها بدراسة الثقة الإسلامى . وتحول من مدرس لعلوم
اللغة العربية إلى فقيه متضلّع متشّرع . يرجع إليه في المعضلات الشرعية .
وفي نوفمبر سنة ١٩٢٤ نقل إلى مدرسة الحقوق أستاذاً مساعداً للشرعة
الإسلامية ، ثم رقى أستاذاً لكرسى الشرعة الإسلامية سنة ١٩٣٠ : وانتخب
وكيلاً لكلية الحقوق سنة ١٩٣٣ . ثم صار عضواً في مجلس إدارة جامعة فؤاد
الأول .

وفي سنة ١٩٣٤ أتم الستين من عمره . فأنحى إلى المعاش . وعقد معه اتفاق ،
ليبقى في التدريس بقسم الدكتوراه ، واستمر في عمله حتى لقي ربه سنة ١٩٤٥ .

(١) نشرت مجلة القانون والاقتصاد في تاريخ حياته ، مقالاً للاستاذ عبد الوهاب خلاف بك
في العدد الأول سنة ١٩٤٥

وكان رحمه الله عضواً في مجمع فؤاد الأول للغة العربية . وعضواً في مجمع فؤاد الأول للموسيقى العربية . وعضواً في لجنة الأحوال الشخصية التي صدرت عنها قوانين : الموارث والوصية والنوقف .

وكان وكيلًا عاما لجمعية الشبان المسلمين . عقب وفاة المرحوم الشيخ عبد الوهاب النجار .

وكان مندوباً عن جامعة فؤاد الأول . في مؤتمر لاهاي . للتعاون المقارن سنة ١٩٣٢ .

وقد اعتبرته « دائرة المعارف الأمريكية للشخصيات العالمية » رجلاً عالمياً ، فنشرت تاريخ حياته . وأسماء مؤلفاته .

وقد كتب صاحب المعالي إبراهيم دسوقي أباطه باشا . في الأهرام يوم ١٩ من أكتوبر سنة ١٩٤٥ . مقالا طويلا . نجتزئ منه بالعبارات الآتية ، لتوضيح جوانب أخلاق المترجم الكريم .

« من الطفولة حتى الشباب . في مراحل التعليم الثلاث . وأنا أسعد بأستاذيته - رحمه الله - وقد كان لهذه الصلة في نفسي منذ نشأت أعمت الأثر . وكنت أشعر دائماً أن له عليّ فضل التوجيه . وقد كان إكباري له . وإعجابي بعلمه وورعه . وسمو نفسه وأسلوب تفكيره . يحملني على أن أحاول اتخاذه قدوة صالحة .

فما عرفت أدق منه في سبر أغوار المشاكل العلمية في يسر وسهولة . ولا أحرص منه على شعائر الدين والتقوى . في نقاوة وورع . ولا أسبق لمعاني الفضيلة في جمال وجلال وروعة .

ما عرفت من هو أوفر حظاً منه في هذا كله . نأى بجانبه عن كل ما يشوب كرامة العالم ، فأحاط نفسه بسور منيع . حال بينه وبين الزلّي والعمل لغير وجه الله ، في مراقبة شديدة لواجبه وضميره . عف عن المادة في مختلف مواطنها فما طلبها ولا سعى إليها ، وقد كانت سبلها ميسرة معروفة . لمن يلتمس حطام الدنيا الفانية .

طراز نادر بين الأساتذة والعلماء . ورجال الدين ، ولعله كان المثل الأعلى ، والنموذج النادر . بين هؤلاء جميعاً .

وفضيلة أخرى ، كانت من أخص فضائله - أكرم الله مثواه - تلكم هي

الوفاء . هذه الصفة التي غاض نبيها في نفوس الناس . حتى اخلصاء منهم والأصفياء .

فلقد شاء كرم أبناء المعهد الكريم - دار العلوم - أن تقام لى حفلة تكريم منذ شهور . فلم تحجزه العلة المتعذرة عن الخطابة على ما كان يشعر به من ضعف وألم . فأبحث لنفسي الكلام عنه . وأنا العارف بزهد وبرمه - من أن يسمع الثناء عليه . فسجلت في كلمة الشكر . ما أدين به وأعتقد في شخصه الجليل . ولست أرى ضيراً من أن أختم هذه الكلمة القصيرة . بما جاء على لساني إذ ذاك . وأنا أنعم برؤيته بين المتكلمين الأجلاء . ففيها ذكرى لحياة كانت حافلة بجلال الأعمال . والذكرى تنفع المؤمنين .

« أما أستاذي المفضل في سائر مراحل التعليم . فهو العلامة الكبير والباحث المدقق ، أحمد بك إبراهيم ، فله على فضل الإرشاد والتوجيه والتعليم . وقد كنت أحاول أن أتخذة قدوة . ولو اقتدى به سائر المصريين . لما بكينا على العلم ، ولا على الأدب ، والدين » .

١٤ - محمد أبو زهرة



تربى تربيته الأولى في الجامع الأحمدي . ومكث فيه نحو ثلاث سنوات ، ثم التحق بمدرسة القضاء الشرعي سنة ١٩١٦ ونال شهادة العالمية منها بدرجة أستاذ سنة ١٩٢٥ ونال دبلوم دار العلوم بقسم المعادلة سنة ١٩٢٧ ، وتولى في هذا العام تدريس العلوم الشرعية والعربية ، بتجهيز دار العلوم ، ثلاث سنوات ، نقل بعدها إلى المدارس الثانوية ، حيث درس بها سنتين ونصف السنة ، ثم نقل إلى كلية أصول الدين

سنة ١٩٣٣ . وبدأ فيها اتجاهاه إلى البحث العلمى . فأنتج فيها كتاب الخطابة : وكتاب تاريخ الجدل . ثم نقل لتدريس الخطابة بالقسم الإعدادى من كلية الحقوق سنة ١٩٣٤ . وبعد سنة تولى تدريس الشريعة الإسلامية بها : وكان ذلك سنة ١٩٣٥ وهو إلى الآن بها يوالى بخته العلمى ، فى خدمة الشريعة الإسلامية . وتاريخها .

وللأستاذ مقدرة على ترتيب الكتب وصوغها فى عبارة علمية . لغوية متينة . تغرى طلابها القارئ بإنعام النظر فيها ، واستنباط الحقائق منها . وقد أنتج من الكتب :

١ - كتاب الملكية ونظرية العقد فى الشريعة الإسلامية ، كتبه على نسق النظريات فى الفقه المدنى .

٢ - مذكرات فى الوقف .

٣ - تواريخ مفصلة ، ودراسة فقهية أصولية ، للآئمة الأربعة ، فأخرج لكل إمام كتاباً ضخماً : أبو حنيفة ، مالك ، الشافعى ، ابن حنبل .

٧ - شرح مفصل لقانون الوصية الصادر سنة ١٩٤٦ .

٨ - كتاب الأحوال الشخصية . ٩ - أحكام التركات والموارث .

١٠ - خلاصة لأحكام الأحوال الشخصية والوصايا والموارث، كتبت إجابة لطلب معهد القانون الدولى بواشنطن لترجم إلى اللغة الإنجليزية .

ولم ينقطع فى أثناء تدريسه الشريعة عن الإنتاج فى نواح أخرى . وأهم ما أنتجه فى هذا محاضرات فى النصرانية ، ألقاها على طلبة كلية أصول الدين ، عند ما كان يندب للعمل بها .

أبناء دار العلوم في مدرسة القضاء الشرعي

أنشئت مدرسة القضاء الشرعي بالأمر العالى الصادر فى ١٢ من المحرم سنة ١٣٢٥ (٢٥ فبراير سنة ١٩٠٧) وتولى نظارتها لأول مرة المرحوم محمد عاطف بركات (بك) . خير من أنجبته مدرسة دار العلوم . يعاونه مجلس إدارة برئاسة شيخ الجامع الأزهر وعضوية منى الديار المصرية . وعضوين آخرين . يتخبطهما ناظر المعارف . بالاتحاد مع ناظر الحقانية (العدل) . وذلك لتخريج قضاة . ومفتين . وأعضاء ووكلاء دعاوى . وكتبه للمحاكم الشرعية . وكانت كقسم من الجامع الأزهر اسما . ولكنها تابعة لوزارة المعارف إدارة وفعلا . فكان أول ما عنى به المرحوم عاطف بركات اختيار هيئة التدريس . من خيار مدرسى وزارة المعارف . التى سمحت بأن ينقل إليها من يتخبطهم . فاصطفى لها الرعيل الأول . لإقامة دعائمها . وإرساء معالمها ، ممن عرفوا بالفضل والعلاج . وطول الباع . ووفرة العلم . إلى الخلق الطيب والسجايا الكريمة . ولم يضمن عليهم بالمرتبات التى تكافئ ما سيضطعون به من جهد . وما يحملونه من أعباء . وما يطلب منهم من بذل فى العلم والتتقيف . فكان له نخبة صالحة حقاً . منهم المرحومون الأستاذة محمد المهدي (١٨٩٢) ومحمد الخضرى (١٨٩٥) وأحمد إبراهيم وحسن منصور (١٨٩٧) ومحمد عفيفي عبد الله (١٩٠٤) وأحمد على (١٩٠٧) . ثم تلاهم ثلة أخرى أمثال المرحومين عبد الحكيم محمد (١٨٩١) ومحمد يوسف (١٨٨٤) وعبد الخالق عمر (١٩٠٤) ومصطفى العنانى (١٨٩٨) ومحمد سالم على (١٩٠٦) وعبد الرحمن زغلول (١٨٩٤) وشاعر البادية محمد عبد المطلب (١٨٩٦) والشيخ عبد الوهاب خير الدين (١٨٩٨) فكان منهم مدرسو اللغة العربية وآدابها ، والفقه والتوحيد والتفسير ، والحديث والأخلاق . نهض الجميع بمدرسة القضاء نهضة حازمة ، وبثوا فى طلبتها من روحهم القوية وأخلاقهم الكريمة ، ما كان له أعظم الأثر فى تكوين

تلك الناشئة الطيبة ، التي قابلت ما يبذله أساتذتها ، فالتقى الجميع في حلبة مضياء ونشاط .

ولقد كان نظام مدرسة القضاء على قدر كبير من الشدة والقسوة ، إذ لا يسمح للراغب بإعادة الامتحان ، ولا بالبقاء بفرقة سنة أخرى . بل كان يقطع من الطالب ، مرتب الإعالة الذي يتقاضاه من المدرسة . إذا هو رسب في امتحان الفترات في أثناء السنة ، وما كان يسمح له بلحظة تأخير أو غياب ، أو تهاون في ملابس أو زى كريم ، وإنما يؤخذ على ذلك أشد المؤاخظة . والطلبة والأساتذة . مع كل هذا : ماضون ، كل فيما عليه . متصرفون إلى العلم . والمحافظة على النظام ، في كرامة ووقار وحسن خلق .

ولقد أراد المرحوم عاطف باشا . أن يكون كل أستاذ من دار العلوم . مستعداً لأن يدرس أية مادة - على صعوبة هذه المواد - فجعل من كبارهم من يدرس الرياضة . والتاريخ . والأصول والجغرافية وغيرها . فسارت قدما تتجاز ما كان يوضع في سبيلها من عقبات . ويحبها الربان الماهر العواصف .

ويدبر دفتها بحلق وقوة . حتى كانت الحوادث التي أعقبت الحرب الأولى . والحركة الوطنية التي كانت في أثرها ، فاضطر ذلكم الرجل العظيم أن يتنحى عن إدارتها . تاركاً لغيره تراثاً مجيداً وأثراً على الأيام حميداً .

ولم تلبث الأهواء والفتن حتى ذرت قرنهما . تخفى حيناً وتظهر أحياناً ، حتى ألغيت هذه المدرسة وسقط ذلك البناء الشامخ سنة ١٩٢٨^(١) وحول الطلبة إلى دار العلوم (كلية دار العلوم الآن) .



مصطفى محمد خفاجي^(٢)

(١) انظر كيف أُلغيت مدرسة القضاء الشرعي في القسم الأول صفحتي (٥٩، ٥٨)

(٢) تخرج في مدرسة القضاء الشرعي سنة ١٩١٨ واشتغل بالمحاماة إلى سنة ١٩٢٢ ثم عين مدرساً بها إلى أن أُلغيت سنة ١٩٢٨ فنقل إلى دار العلوم وبقي بها حتى سنة ١٩٤٥ حين عين أستاذاً للشرعية الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة فاروق الأولى .

وقبل أن نترجم لبعض أساتذتها ، نذكر ما كان بينها وبين دار العلوم في العشرين عاما التي عاشتها .

بين دار العلوم ومدرسة القضاء الشرعى

كانت فكرة إنشاء مدرسة القضاء الشرعى : جزءاً من منهج الإصلاح ، الذى فكر فيه المرحوم الأستاذ الإمام . وقد صادف أن كان أحد تلاميذه سعد زغلول وزير المعارف (١٩٠٦ - ١٩١٠) . فبرزت الفكرة إلى عالم الوجود فى عهده . وفى سنة ١٩٠٧ أنشئت المدرسة . واختار لها محمد عاطف بركات ، ناظراً . فعمل على تأسيسها . وتوسيعها . واختار لها نخبة من خيرة الأساتذة جلهم من أبناء دار العلوم .

وقد تمت المدرسة نمواً تجاوز الحد والميزانية . حتى أخذت الوزارة تفكر فى اقتضاب فصول دار العلوم . لتفتحها فى مدرسة القضاء الشرعى ، وقد ظهر أثر ذلك فى الستين المكتبتين (١٩٠٩ - ١٩١٠) . (١٩١٠ - ١٩١١) إذ لم يقبل بدار العلوم غير فصل واحد فيها . بعد ثلاثة فصول . على غير عادة . ويظهر أن الفكرة التى كانت نبتت فى سنة ١٨٨٨ . بدار العلوم ، لتخريج رجال القضاء والإفتاء فيها ، انعكست فى مدرسة القضاء الشرعى . بعد مضى زمن طويل من تأسيسها ؛ فألاحت فتوة المدرسة . وسعها ونجاحها ، بالتفكير فى أن تكون دار العلوم قسماً من مدرسة القضاء الشرعى . وزين لهم شبابها أن تصبح دار العلوم تابعة لها . ولكن دار العلوم . وهى المعهد الأمين على لغة الكتاب المنزل الذى وعد الله بحفظه فى قوله تعالى : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون » . هذا المعهد الذى قام تأسيسه على حسن نية منشته ، لا يقصد غير الإصلاح ولا يريد إلا الخير للأمة والبلاد . على يديه ، هذا المعهد الذى خلقه الله لينحمل الظلمات والصدومات . من أعدائه وأصدقائه ، فصمد لنكبات الدهر نصف قرن — لم يكن ليتزعزع من عاصفة هوجاء ، كهذه الفكرة ، التى مرت برأس عميد مدرسة القضاء الشرعى ، والذى أراد أن يجعلها كلية للعلوم الدينية والعربية .

وقد أراد الله أن يكون محمد عاطف بك . على رأس اللجنة التي نادى بوجود تأسيس تجهيزية دار العلوم ، لتمدها بصنف من الطلاب أكثر استعداداً للنظام ، الذى كان يقدره أجل تقديس . ولعله كان يفكر فى أن هذه التجهيزية ، تغذى الكلية الموهومة أو المرسومة فى مخيلته . ولكن للدار ربا يحمىها . فأراد أن تندمج مدرسة القضاء الشرعى ، وتتمصص فى دار العلوم ، فلم تأت سنة ١٩٢٣ حتى بدأ إلغائها وإلحاق طلبتها فى دار العلوم . كما مر بصفتى ٥٨-٥٩ .

ولما بدأ يفكر فى التقريب بين المعهدين أو تبعية الثانى للأول . مهد لذلك بإدخال شيء من دروس التربية النظرية . التى لم يكن لها وجود من قبل ، فى القسم العالى من مدرسة القضاء . وربما كان غرضه من ذلك بعد أن غدت المدرسة المحاكم الشرعية ، بما تحتاج إليه من القضاة - أن يعد خريجيها ، بأن يكونوا مدرسين بالمدارس الحكومية ؛ إذ لم يكن يرى فارقاً فى نظره . بين طلبة دار العلوم والقضاة الشرعى ، إلا هذا النوع من الدراسة . وهو دراسة مبادئ التربية . وكأن ذلك التفكير . كان إرهاصاً لما تم أخيراً بعد إلغاء مدرسة القضاء الشرعى ، وتحويل طلبة القسم العالى إلى دار العلوم ؛ وذلك بأنهم كانوا يدرسون مواد التربية ، ويمتحنون فى غيرها امتحاناً تكليفاً أو يؤدون امتحان معادلة ؛ يمنحون بعد نجاحهم فيه إجازة التدريس .

هذا ، وفيما يلى تراجم لبعض أساطينها ، مرتبين حسب سنى تخرجهم ، وقد سبق ذكر بعضهم بين أساتذة دار العلوم والجامعة ، إذ نقلوا إليها بعد إلغاء هذه المدرسة .

١ - محمد المهدي بك

١٨٦٨ - ١٩٢٤



هو المرحوم : محمد المهدي بن عبد الله : بن محمد بن زكير أغا أرناؤوط : الشهير بزيكو . من قبيلة زوغو الألبانية وأمه « أمنة » . من أسرة شرف الدين بقرية مهديه . سماه جده « محمد المهدي » تبنا بالمهدي المنتظر : ولاتفق اسم والديه وظروف حمله وولادته . أوصى له ولأخويه بضبعة من أملاكه .

تخرج سنة ١٨٩٢ . وعين مدرساً للغة العربية بالمدرسة التوفيقية . الثانوية .

واتصل بالأستاذ الإمام الشيخ « محمد عبده » . وأخلص له ، وتأثر بأفكاره ، وتعاليمه . طول حياته .

ولما نفخ « مصطفى كامل باشا » في صور الوطنية . كان من أوائل من أجاب دعوته . وجهد طول حياته . يبعث روح الحرية والاستقلال . في نفوس طلبته كافة . ثم نقل بعد ذلك مدرساً بمدرستي المنصورة والجيزة ، ثم بالمدرسة الخديوية الثانوية حيث تخرج عليه كثير من وزراء مصر وزعمائها .

وفي أول سبتمبر سنة ١٩٠٤ عين مدرساً بدار العلوم بدلا من الشيخ عبد العزيز جاويش الذي نقل مدرساً بأكسفورد . إحدى جامعات إنجلترا .

وفي أوائل سبتمبر سنة ١٩٠٧ عين مدرساً للغة العربية ، والتاريخ الإسلامي ، بمدرسة « القضاء الشرعي » ، وبقي بها حتى توفي سنة ١٩٢٤ رغم تتبعها للأزهر الشريف في ١٣ من مايو سنة ١٩١١ . ثم لوزارة العدل في فبراير سنة ١٩١٦ ، ثم عادت في سنة ١٩٢٣ لوزارة المعارف : وقد تخرج على يديه ، جمع غفير ، من قضاة المحاكم الشرعية . والمحامين لديها .

وفي أواخر يونيه سنة ١٩٠٨ سافر لزيارة ابنته « أسماء » خريجة السنية ببلاد الإنجليز ، وذهب إلى اسكتلنده ، وعرج في عودته على ممالك أوروبا ، وظل

محافظاً طول رحلته ، على زيه الشرقى ، حتى كان العوام يقفونه لحسن هندامه « ملك العرب » وعاد في أول سبتمبر سنة ١٩٠٨ .

وفي أوائل يولييه سنة ١٩٠٩ قصد إلى الآستانة العليا وهي حينئذ « دار السعادة » ومقر الخلافة . وقبلة ملوك المسلمين وأمرائهم وعلمائهم : وقد لاقى كل تجلة واحترام وإكرام هناك .

وفي أول يولييه سنة ١٩١٠ سافر إلى فلسطين وسوريا ولبنان ، وتعرف إلى زعمائها وقادة الرأي فيها .

وفي هذه السنين اشترك مع بعض زملائه بمدرسة القضاء الشرعى ، في وضع مذكرات في الفقه الإسلامى : طبعت هي « مختار العقد الفريد » .

وقد وكل إليه تدريس الأدب العربى ، بالجامعة المصرية ، علاوة على عمله بمدرسة القضاء الشرعى ، فعلا صيته وذاعت شهرته .

وفي أول مارس سنة ١٩٢١ عين وكيلا لمدرسة القضاء الشرعى بمرتب ٩٠٠ جنيه في السنة ، وفي أواخر سنة ١٩٢١ أنعم عليه برتبة البكوية .

وكان - رحمه الله - لا يتكلم إلا بالعربية الفصحى^(١) ، ورعا كريماً جواداً حسن الخندام مهيب الطلعة يؤثر سكن الضواحي : فأقام بالمنيل ، ثم بالمعادى ، ثم بعين شمس ، بجوار شيخه « محمد عبده » . ثم انتقل إلى أحد منازل « كرمه ابن هانى » . مجاوراً أمير الشعراء « أحمد شوقى بك » بضاحية المطرية . وكان من عادته أن يصلى الفجر ثم يعكف على تلاوة القرآن . وفي صباح يوم الأربعاء ١٦ من يناير سنة ١٩٢٤ توفى بالسكتة القلبية ، بعد صلاة الفجر ، وهو يتلو « اسكر الحكيم » فاحتفل بتشييع جنازته احتفالاً نادراً ، ومشى وراءه ما لا يحصى عدده من العلماء والحكام والموظفين ، وصلى عليه الأستاذ الأكبر « الشيخ محمد أبو الفضل الجيزاوى » شيخ الجامع الأزهر ، مع مئات من العلماء بجامع « قيسون » ، ودفن بالقرافة الكبرى : ورثاه الكتاب والعلماء ، ولم تصدر وقتها جريدة يومية أو مجلة أدبية إلا نعتة للعالم العربى .

وقد نقل جثمانه الطاهر في سبتمبر سنة ١٩٤٥ إلى ضريح شيد خصيصاً له ببجانة « الخفير » بالعباسية ، بشارع الصالح أمير الحج ، بالقرب من خزان مياه العاصمة ، رحمه الله رحمة واسعة .

(١) مما يؤثر عنه أنه قال لسكار بحطلة مصر عند عودته من سفر « اثنتى بمجار جزى » أى سريع المدو .



المرحوم عبد الرحمن زغلول

٢ - المرحوم عبد الرحمن زغلل

١٩١٨-١٨٦٧

هو الأستاذ عبد الرحمن زغلل . ابن المرحوم الشناوى زغلل أفندى .
أخى سعد وفتحى .

ولد بقرية إبيانة من أعمال مركز فوق (فؤادية) وهى قرية غنية بكثير من
النخلاء . فى ١٥ من المحرم سنة ١٢٨٤ هـ الموافق ١٩/٥/١٨٦٧ م ثم أدخل
كتاب القرية . وفى سنة ١٨٨٠ كان تلميذاً بمدرسة الابتدائية . ثم انتسب
للأزهر الشريف . ومنه إلى دار العلوم . إذ قبل طالباً بها سنة ١٨٨٧ وقد تركها
حينما اشتغل فيه بمشيخة البلد . ثم عاد إليها حيث أتم دروسه وتخرج فيها
سنة ١٨٩٤ .

وبعد أن أتم الدراسة سنة ١٨٩٤ عين مدرساً بمدرسة المنصورة الابتدائية
ثم انتقل إلى المدرسة التوفيقية (من سنة ١٨٩٤ إلى آخر أكتوبر سنة ١٨٩٧)
وفى أول نوفمبر سنة ١٨٩٧ اختارته الوزارة مدرساً بمدرسة (اللغات الشرقية
ببرلين) . وهناك تعلم اللغة الألمانية . ومكث نحو أربع سنوات . عاد فى أثناءها
إلى مصر . لمرض أصاب نتجته الأيسر . عملاً بوصية الأطباء . فى ضرورة
سفره لبلد حار .

وفى يناير سنة ١٩٠٢ عين مساعد مفتش بالتعليم الأولى .
وفى سنة ١٩٠٥ عين مدرساً بمدرسة المعلمين الثانوية وفى فيها حتى سبتمبر
سنة ١٩١٠ . وفى أثناء تدريسه بها . كتب لطلابه مذكرة فى التربية الخلقية .
نحا فيها نحواً خاصاً .

وفى سنة ١٩١٠ - سنة ١٩١١ نقل إلى مدرسة القضاء الشرعى . حيث بقى
فيها نحو سنتين . أحيل بعدها إلى المعاش . بناء على طلبه . لانحراف صحته .
وقد أقام بالقاهرة . بعدئذ . نحو سنتين كان فيهما كالتحلة العاملة المجدة .
لم يبدأ له تفكير . ولم ينقطع له عمل . على الرغم من نصيح الأطباء ، فاشتغل
إبان الحرب البلقانية (سنة ١٩١٢) بتحرير مقالات فى المؤيد . ترى أربعا منها
فى آخر كتاب الأخلاق الذى نشره تلميذه « محمد عبد الجواد » ١٩١٤ :

وكتب رواية ، بعد سعى ، كان لها الفضل في تكوين « إخوان التراحم »
التي ضمت الآن لجماعة « دار العلوم » .
وكان في هذا الوقت يكثر من الزرد على إخوانه ، يزورهم ويودعهم ،
كما كان يذكر ذلك لبعضهم ، تصريحاً أو تلويحاً .
ثم اقتضت حاله الصحية إقامته بمسقط رأسه (إبيانه) حيث توفي فيها ،
رحمه الله . في ١٨/١٢/١٩١٨ م عن إحدى وخمسين سنة كلها مليئة بالجهاد ،
والعمل في العلم والتعليم . بإخلاص لم يعهد في مثله . ويكنى في البرهنة على ذلك
أن هذا الجسم المتين . على قوته . عجز عن القيام بما تفرضه عليه تلك التنس
المنكورة من الأعباء . فاضطرته للتخلي عن مركزه . وهو دون الخمسين بخمس سنوات .
وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام
وللأستاذ رحمه الله — ترجمة وافية ، في مقدمة كتابه « الأخلاق » في نحو
٣٢ صفحة فليرجع إليها من أراد الاستزادة .

٣ — محمد عاطف بركات باشا

١٨٧٢ — ١٩٢٤

١ — هو محمد عاطف بن عبد الله أفندي بن الشيخ عبده بركات ،
ينسب إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه : كان أبوه ناظر قسم دسوق ،
واعتزل الخدمة لخلاف بينه وبين « إسماعيل صديق باشا » المفتش ، أما أمه فهي
أخت « سعد زغلول » .

٢ — وفي سن الحادية عشرة أرسله أبوه إلى مصر ، بعد أن حفظ القرآن في
« كتاب القرية » . فدرس في مدرسة الجالية الابتدائية مع المرحومين « عبد الرحمن
زغلول » و « عبد الله زغلول » وكان أصغرهم .

وكان يسكن مع خاله « سعد زغلول باشا » في منزل بعايدين ، يأكل معه
على مائدته ، ويتلقى عنه أساليب الحياة ، ودرس الرجولة والشجاعة والكرامة ،
وقد بقي معه حتى سافر إلى أوروبا ، وكان ينتقد سعداً لأنه كان لا يبالي بنقد
ما لا يتفق ورأيه بكل صراحة ، وقد سكن معه أيضاً بعد عودته من أوروبا .



٣- ولما بلغت سنة الثامنة عشرة ، وكان قد أقام بالأزهر نحو أربع سنين ، دخل دار العلوم سنة ١٨٩٠ وتخرج فيها سنة ١٨٩٤ فاختير وحده للسفر إلى إنجلترا في سبتمبر سنة ١٨٩٤ ، وكان أول مبعوث إلى إنجلترا من الدار .

٤- ولما عاد من إنجلترا لم يشغل بالتدريس ، بل عين مفتشاً في المدارس الأميرية ، وكان «المستر دانلوب» يحترمه جد الاحترام . ويكل إليه الفصل ، فيما يكون من نزاع . بين بعض مدرسي اللغة العربية . ونظار المدارس .

٥- وفي سنة ١٩٠٣ وكل إليه أمر إصلاح التعليم الأولي في «الكتاتيب» وأن يختار من يشاء من خريجي دار العلوم ، على شريطة أن من كان منهم يتربى بالزى الإفرنجنى يغير زيه إلى زى المشايخ ، حتى لا يرتاب «فقهاء المكاتب» في هؤلاء المنتشين ، فقام بمهمته خير قيام .

٦- ولما أنشئت مدرسة القضاء الشرعى - أمانة المرحوم الشيخ محمد عبده ، وأمنية تلميذه «سعد زغلول باشا» اختاره ليكون ناظراً لها ، فقام على المدرسة خير قيام ، واختار المدرسين الأكفاء «من مدرسي الجامع الأزهر ووزارة المعارف» وساس الطلبة سياسة حكيمة ، ينفث فيهم من روحه ، الاعتزاز بالنفس ، والكرامة وحب الاطلاع . والتخلق بالأخلاق الكريمة . والرغبة الصادقة في تحصيل العلوم على اختلافها . واختص - رحمه الله - بدرس علم الأخلاق - فابتدع في المادة والأسلوب . وكان يظهر في الطلبة أوقات فراغهم ، فيقف منهم مواقف سقراط . وكذلك كان شأنه مع الأساتذة ، يجلس معهم ويستمع لحديثهم ، ويخلق موضوعاً من ذلك .

ولقد زار المدرسة المغفور له «السلطان حسين» عقب توليته سلطنة مصر سنة ١٩١٥ فأعجب بها ، وأنعم عليه بالبكوية من الدرجة الأولى .

٧- وفي سنة ١٩٢٤ اختاره المغفور له «فؤاد الأول» لوكالة وزارة المعارف ، وأنعم عليه بلقب «باشا» فأخذ يقوم المعوج ، ويصلح الفاسد . ولا سيما الأعمال الكتابية : فكان يقيّد تاريخ ورود المكاتبات ، ويحتم وجوب الرد عليها بعد ثلاثة أيام من تاريخ ورودها . الأمر الذى لو أراد الله له البقاء لنفذ في جميع دواوين الحكومة ، ولكن شاء القدر أن تعاجله المنية ، فانتقل إلى دار البقاء في ٣٠ من يولييه سنة ١٩٢٤ .

٤ - محمد الخضرى بك

١٨٧٢ - ١٩٢٧



هو محمد بن الشيخ عفيف الباجورى .
عالم من علماء الأزهر . وخطيب فى جامع
ألماس بشارع الحلمية .
وقد لقب بالخضرى . نسبة إلى شيخ
أبيه الروحى . الذى كان يجله ويقده .
ذهب إلى المكتب فى سن السابعة من عمره ،
إلى أن بلغ الثانية عشرة . فغادره إلى
الأزهر . حيث أقام فيه سبع سنوات .
حضر فيها فقهنا ونحوا . وتفسيراً وحديثاً
وبلاغة ومنطقاً وتوحيداً . على أجلاء
الشيوخ وخيرتهم .

دخل دار العلوم سنة ١٨٩١ فى القسم الأول أو الإعدادى ، الذى أُلغى
قبل انتهاء السنة المكتبية . غير أنه عاد فلاحق بالمدرسة فى أكتوبر سنة ١٨٩١
بالقسم العالى . وفى مارس سنة ١٨٩٥ حُلب إلى المدرسة اختيار طالب بالسنة
الرابعة . للتدريس بمدرسة الصناعات بالمنصورة . على أن يعود لأداء الامتحان
آخر العام . فاختير هو لذلك وسافر فى ١٩ من مارس سنة ١٨٩٥ وعاد بعد
شهرين فأدى الامتحان . ثم مرت الأجازة الصيفية : فاستقر بعدها فى المنصورة
مدرساً . وقد قضى فى التدريس ثلاثة وعشرين عاماً . تخللها فى القضاء سنتان
بالسودان ، كما يتضح من البيان التالى :

فى ١٩ مارس سنة ١٨٩٥ عين مدرساً بمدرسة الصناعات بالمنصورة شهر سنة
لغاية أغسطس سنة ١٨٩٩

- في سبتمبر سنة ١٨٩٩ نقل إلى شين الكوم ومكث بها لغاية شهر سنة
ديسمبر سنة ١٩٠١ ٤ ٢
- في يناير سنة ١٩٠٢ نقل إلى المدرسة الناصرية ومكث بها لغاية أغسطس
سنة ١٩٠٢ ٨ -
- وفي أول سبتمبر سنة ١٩٠٢ عين قاضياً بالسودان ومكث به لغاية
أغسطس سنة ١٩٠٤ - ٢
- وفي أول سبتمبر سنة ١٩٠٤ عين أستاذاً بكلية غوردون بالسودان
ومكث بها لغاية أغسطس سنة ١٩٠٧ - ٣
- وفي أول سبتمبر سنة ١٩٠٧ عين أستاذاً بمدرسة القضاء الشرعى وبقي
بها إلى سنة ١٩٢٠ - ١٣

الحملة ٦ ٢٥

- ولما ولي السلطان حسين سنة ١٩١٤ وزار الأزهر ومدرسة القضاء الشرعى .
زار الأستاذ فيمن زارهم بها ، وكان عضواً في لجنة تعديل قانون الأحوال الشخصية .
فأعد درساً أشار في آخره إلى هذا التعديل ، فصافحه السلطان وضمه إلى صداره .
وكانت صلة بينه وبين السلطان ، فخلع عليه الخلع . ومنحه البدر .
هذا وقد عين مفتشاً بالوزارة . واستمر في التفيتش إلى أن توفاه الله في
سنة ١٩٢٧

وكان رحمه الله كتلة من النشاط الفكرى والعقلى . فانتصل بكثير من الجمعيات
والجامعات ، وكان خطيبها المصقع . في وقت كان المتكلمون فيه أندر من
الأورانيوم . ومن آثاره :

- ١ - نور اليقين في سيرة سيد المرسلين ٢ - إتمام الوفاء في تاريخ الخلفاء
- ٣ - محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية ج ١ . ٢ . ٣ . ٤ ألّفها بالجامعة المصرية
- ٤ - تاريخ التشريع الإسلامى ٥ - دروس تاريخية ٦ - مبادئ الأغاني ١ - ٧

تنبية : كتب الشيخ رحمه الله ، تاريخه في كراسات تربو على العشر . وقد
نشرنا عنه ملخصاً بلجز كبير منها ، في صحيفة دار العلوم ، العدد الثانى من السنة
الثالثة عشرة ، فليرجع إليه من يريد الاطلاع عليه .

أبناء دار العلوم في التعليم الأولي

تعدد النواحي الثقافية . التي يضطلع بها أبناء دار العلوم . في جميع المعاهد على اختلاف درجاتها وأنواعها . وقد أردنا أن نخص التعليم الأولي بشيء من الإشارة إليه لأنه من مجهود أبناء دار العلوم . وعلى أكتافهم — إذا استثنينا قلة من الأفراد . إذا تجاوزت عدد أصابع اليد الواحدة . فلن تصل إلى عدد أصابع اليدين — قام هذا التعليم . وبخاصة في القرن العشرين ، فهم الذين قاموا بغزوة الكتاتيب القديمة وتحولوها إلى مكاتب نظامية . وهم الذين قاموا بإعداد الفقهاء والعرفاء . وخلقوا من الحطب عوداً . وهم الذين تولوا إعداد المعلمين والمعلمات . بالمدارس الأولية . وهم الذين حابوا القرى والكفور . في سبيل التفتيش على الكتاتيب ، والمكاتب العامة . والمدارس الإلزامية .

وعلى أيديهم . درج التعليم الأولي الحالي في طفولته . في أول القرن الحالي . وبهم تطور في شبابه بعد مضي خمس عشرة سنة على الانقلاب الذي حدث فيه . وهم الآن عماده . في تميمه . ونشر ألوته بين طبقات الشعب . لا فرق بين زارع وصانع ، ولا بين مدينة وقرية .

ولم يبق على تحمل مشاق هذا النوع من التعليم . وعلاج أموره ، والإشراف على القائمين بشئونه ، أحد من طوائف المعلمين غيرهم ؛ لأن مرونة أخلاقهم وسهولة طباعهم وخبرتهم بأحوال الطبقات الدنيا من الشعب ونشأتهم النظرية والدينية . كل ذلك جعل لهم الأسبقية في هذا الميدان حتى انفردوا به وبرزوا فيه . وإليك بعض التفاصيل لما أجملناه :

جاء في صفحة ٢٢ من تقرير المرحوم حسين رشدي (باشا) المفتش بالنظارة ، بتاريخ ٢٦ من يناير سنة ١٨٩٩ . بصدد « أعضاء لجان تفتيش الكتاتيب التي طلبت الإعانة » ذكر الرعيل الأول من أبناء دار العلوم ، الذين كانوا يفتشون الكتاتيب حينئذ وهم :

١ — محمد أفندي دياب (تخرج سنة ١٨٧٦) : مساعد مفتش ، ومتخرج في دار العلوم ، ومتدرب على التفتيش على الكتاتيب : لأنه مباشر للتفتيش على

التابع منها للنظارة : منذ ثلاث سنوات .

٢- الشيخ محمد شريف سليم (١٨٨٨) مساعد مفتش ، وهو كذلك من متخرجي دار العلوم . وحائز على إجازة التعليم الابتدائي من فرنسا ، وكان مدرساً لفن التربية والتعليم في مدرسة المعلمين العربية ، ونقل إلى النظارة بالأخص لتعزير شأن قلم تفتيش الكتاتيب .

٣- ثلاثة من أذكى مدرسي المدرسة الخديوية وهم :

عبد الجواد أفندي عبد المتعال (١٨٨١) والشيخ دسوقي جوهرى (١٨٩٦) والشيخ محمود ضيف (١٨٩٦) .

وإذا كان عددهم في آخر القرن التاسع عشر لا يتجاوز خمسة في ذلك الوقت ، فقد بلغ عدد المهتمين على التعليم الأولى رقما مدهشا ؛ وإليك بيان هؤلاء :

سنة ١٩٥١		سنة ١٩٤٧		أولاً : بالإدارة العامة
مراقب عام	١			
مراقبون	٣			
مراقبان مساعدان	٢	مراقبان مساعدان	٢	ثانياً : بالمناطق التعليمية
مفتش عام	١	مفتشان عامان	٢	
للدعاية والسكرتارية	٣	مفتشان	٢	
مراقبون .	٣			الجملة :
مراقباً مساعدا	١٧	مراقباً مساعدا	١٣	
مفتشو مناطق	١١			
مفتشو دوائر (١)	١٤٥	مفتشى دوائر	١٠٦	
	١٨٦		١٢٥	

هذا ويسرنا أن نثبت في هذا الباب كلمة لأحد مفتشى التعليم الأولى بالمنصورة ، (المراقب المساعد الآن بمنطقة المنصورة) محمد عطية الأشرم ١٩٢١ .

(١) من بين هؤلاء المفتشين من يعملون بمكافئة الأمية ، وقد تولتها وزارة المعارف بعد وزارة الشؤون الاجتماعية ، كما ينس على ذلك قانون رقم ١٢٨ لسنة ١٩٤٦ والمعدل لقانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٤٤ ، وهو الذى جعل وزير المعارف يباشر الاختصاصات الموقلة لوزير الشؤون بموجب هذا القانون الثانى .

بسم الله الرحمن الرحيم

أبناء دار العلوم - أبناء تلك الأم الروم - شريان التعليم الأولى في الحواضر ، وأوعيته الشعرية . في القرى والنجوع والساكن : فلقد حملوا - وحدهم - لواءه منذ فجر النهضة المصرية ، في حجر الشجرة المباركة العلوية ، وقادوه قيادة إبراهيم وأيزنهور . في غير ما هزيمة ولا خور . قادوه من يوم كان لا يوجد بالقرية المصرية من يفك الخط من الرجال ! بله النساء . فصرت تسمع نشء القرية وبناتها يقرعون ويكتبون . ويرثعون . بغذاء الروح . من أناشيد ، حفظت ألسنتهم مما كان مألوفاً لهم . من هذر القول . وبذى اللفظ .

هذا حال أبناء الدار في التعليم الأولى عامة . أما في الدقهلية خاصة :

فحدث عن آثارهم ولا حرج - في عروس الوجه البحرى - وجهة القطر في المحيط التعليمى . وبخاصة نوعه الإلزامى ؛ فلقد كانت المنوية حاملة اللواء . فانتزعت منها الدقهلية في غير صلف أو رياء - كما كانت في الموازنة التي أقامتها إدارة مجالس المديرية سنة ١٩٣٩ - فلقد أحرزت الدقهلية قصب السبق . في مضمار النسبة المثوية . في التعليم والمواظبة ؛ وكل هذا بمجهود تسعة رهط : يدبرون دفته بأربعة آلاف معلم ومعلمة - ولقد أحس بذلك ، وقرره في صراحة ، حضرات مراقبي المنطقة من يوم خلقت ، حتى قال الأستاذ محمد عبد الرحيم مصطفى بك : وهو يودع المنطقة على رؤوس الأشهاد : « إن أنظم وحدة عندى ، وأنشط مجموعة : وأدق عمل هو التعليم الأولى » .

ولا غرو - فقد وصل أبناء الدار بالتعليم الأولى - ، إلى مستوى شهد بفضله حضرات نظار وناظرات المدارس الابتدائية ، حينما كان يجتمع في صعيد مدارسهم . ثمرات غرس المنتشين الدراعة وغرس غيرهم ؛ كما أشاد بهذا المستوى ، الغير الزاحم . حضرات أساتذة المعلمين العليا ، في امتحان التربية العملية لكفاءة التعليم الأولى . هذا العام . بعد هجر له غير قصير ، فلقد قال قائلهم « إن فرق التعليم الأولى . تفوق نظائرها من التعليم الابتدائى - ولولا اللغة لما فرقنا بين هذا وذاك » .

وليس أبناء الدار مهرة في بضاعة اللسان فحسب (كما يقولون) . ولكنهم يحسنون كل ما يسند إليهم ؛ وإليكم التغذية في التعليم الإلزامي . وما أدراك ما التغذية — هي عمل . أفردت له إدارات الجيوش العامة . إدارة خاصة . أسمتها « إدارة التعيينات » . أما نحن معشر الدراعمة فنسيطر على إطعام ٥٥ ألف ملزم . في الدقهلية . أوزير يدون . من غير إدارة — زيادة على أعمالنا الفنية والإدارية . ولست بواجد في هذه وتلك . عوجاً ولا أمتاً ؛ بل نشرع الشرعات . ونبتكر الطرائق والإلماعات . فيسرى سناها في الوزارة . فتذيعها في المناطق نشرات . فبهتدى بنورها المسترشدون .

ولم يغت أبناء الدار . نواحي النشاط والرياضة ؛ فكاتب هذه السطور . أحد أساطين الكشف في الديار المصرية . وزعيم رهط الجلالة الأول بالمنصورة . وناشر هذه الحركة في التعليم الإلزامي بالدقهلية . غير مسبوق ولا مناهض فيها ؛



ومن يقرأ مقطع يوم الخميس ١٣/١٢/١٩٤٥ يتصور . كيف أخرج من سلالة الدماء . أشبالاً وكشافين . هم عدة الوطن ، وذخيرة المستقبل — فلعل الزمن يكفر عما مضى . ويعدل عن تماديه في دلالة على الدراعمة . فيعرف لهم ويتصفنهم فلقد انتشعت الغيايب . وسطعت أنوار العدالة في ظل مولانا انتشروق أيد الله ملكه . وأمدته بروح من عنده . والله المستعان .

محمد محمد عطيه (١٩٢١)

١٩٤٥/١٢/١٦

وفيما يلي تراجم لبعض من خدموا في التعليم الأولى . وقد مر ذكر بعضهم . أمثال عبد الرحيم أحمد بك . بين نظار الدار (ص ١٤٥) ، والشيخ دسوقي جوهرى (ص ٢١٠) ، بين أساتذتها :

١ - السيد التزهي بك

١٨٦٣ - ١٩٢٤



١ - هو السيد بن محمد بن أحمد بن عرفة . وتقب التزهي يرجع إلى جد من جدوده . كان لوالده التاجر بمناطوط . صلة ببعض عظماء مصر في ذلك الوقت . منهم المرحوم « ألباس باشا » وقعت « ناظر مهمات » الجهادية « أيام حكم المنصور له » « إسماعيل باشا » « خديو مصر » . فوضعه تحت رعايته . وألحقه بالأزهر الشريف من سنة ١٨٧٥ . حيث حصل العلم على كبار الشيوخ إذ ذاك . ثم التحق بمدرسة دار العلوم وتخرج

فيها سنة ١٨٨٩ : واستوطن القاهرة ، وصاهر كفيله المرحوم « ألباس باشا » .

٢ - اشتغل بعد تخرجه مدرساً بالمدرسة الخديوية شهراً ، ثم التحق بديوان الأوقاف مدرساً « بمدرسة شيخون » ، ونقل من أول يناير سنة ١٨٩١ إلى المعارف مدرسا للغة العربية « بمدرسة الزراعة » بالحيزة ، وفي « مدرسة الحسينية الابتدائية » ، ثم في المدرسة الخديوية الثانوية ، ثم نقل لديوان الوزارة ، مفتشاً للتعليم الأولى في إدارته . التي كان يرأسها المرحوم « عبدالرحيم بك أحمد » كوكيل لهذه الإدارة ، لبث في هذه الوظيفة ، إلى أن أحيل إلى المعاش في ١٧ من مارس سنة ١٩٢٣ لبلوغه السن القانونية .

أما الدرجات التي حصل عليها . فقد انتهت بالدرجة الرابعة ، التي كان يتقاضى فيها خمسين جنيهاً شهرياً : وأنعم عليه بالرتبة الثالثة مع لقب « بك » ، وقد بقي نحو سنة ، يشرف فيها على أعماله الزراعية : بضيعة في مركز « السبلاوين » حتى توفاه الله في ٢٦ من فبراير سنة ١٩٢٤ .

٣- كان ممن فكر في إنشاء ناد لدار العلوم يضم خريجيها ، وقد جعل من منزله الفسيح بشارع نور الظلام بالحلمية ، مكاناً لجملة اجتماعات . فعقدت الجمعية العمومية بمنزله . وتم انتخاب مجلس الإدارة . وانتخب « أميناً للصندوق » وبقي منزله منتدى لاجتماع زملائه . حتى استؤجر له مكان « برحبة عابدين » .

٢ - عبد الرحيم سليم بك



١- دخل دار العلوم سنة ١٨٨٨ ففُضِيَ بها السنتين الأولى والثانية . وبعد إتمام دراستها كان المفروض . أن التاجحين من طلبتها ينتقلون إلى السنة الثالثة . ولكن لما رأى المرحوم على باشا مبارك أن امتحان السنة الرابعة لم ينجح فيه إلا القليل . من طلبتها . الذين قالوا الشهادة الدراسية . والباقي منهم رسب في الامتحان . ولا يصلح لأن تتكون منهم سنة رابعة - أمر رحمه الله - أن ينتخب من طلاب السنة الثانية الذين

نقلوا للسنة الثالثة ثمانية . لتتكون منهم سنة رابعة . مع من رسبوا في امتحان الشهادة في نهاية السنة الرابعة . وقد نجحوا جميعاً . في امتحان الشهادة (لإجازة التدريس) .

٢- عقب الانتهاء من دراسته في دار العلوم سنة ١٨٩١ اختارته الوزارة للسفر إلى فرنسا مدرساً لتلاميذ الإرسالية المصرية بمدرسة فرساي . وبعد أن مكث بها أربع سنوات . عاد إلى مصر ، وعين مدرساً للغة العربية بمدرسة رأس التين بالإسكندرية سنة ١٨٩٥ . ثم انتقل منها سنة ١٨٩٨ إلى مدرسة الجلمية .

وفي سنة ١٩٠٠ نقل مفتشاً للتعليم الأولى بمديرية بني سويف . وفي سنة ١٩٠٢ عين مفتشاً عاماً للوجه القبلي ثم مفتشاً عاماً على قسم من أقسام الوجه البحري . وفي سنة ١٩١٢ عين مديراً للتعليم بمجلس مديرية المنية .

وفى سنة ١٩٢٤ أحيل إلى المعاش .

وقد كانت مرتباته الشهرية : ١٢ ثم ٢٤ ثم ٣٢ ثم ٤٠ ثم ٥٠ ثم ٧٢ .
٣- وقد أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . وبالنشأن الميذى
الخامس .

٤- ومن مؤلفاته :

١- رسالة عن التعليم فى فرنسا . قدمها وهو مقيم فى فرنسا . وطبعها وزارة
المعارف سنة ١٨٩٥ ووزعتها على المدارس .
٢- اشترك فى جمعية التأليف حيث أخرجت الجمعية عدة كتب فى الجغرافيا
والحساب والمطالعة وغيرها .

٣- الشيخ محمد نصار بك

١٨٦٣ - ١٩٣٦



تخرج سنة ١٨٩١ واشتغل سنة مدرساً
بالمدارس الأميرية . ثم اختارته الوزارة مدرساً
للغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين
وبنى بها سبع سنين التحق فيها بجامعة «برلين»
ودرس اللغة الهيروغليفيه وعلمى النفس
والأخلاق ، ونال دبلوما فى التربية .
ولما عاد إلى مصر سنة ١٨٩٩ اشتغل
بالتدريس بمدرستى الناصرية ودار العلوم
حتى سنة ١٩٠٢ وفى آخر هذه السنة
نقل مفتشاً للتعليم الأولى بالإسكندرية ،
ثم نقل مفتشاً عاماً بالوزارة للتعليم الأولى

بالوجه البحرى . ثم مفتشاً عاما للتعليم الأول بالقطر المصرى . وظل يشغل هذا المنصب حتى أحيل إلى المعاش فى سنة ١٩٢٤ فكان فى مقدمة الذين نظموا شئون التعليم الأولى . وتعهده .

أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٩٠٩ .
ومن آثاره :

١- فى علم النفس : المباحث الحكيمة ، فى أحوال النفس وتربية القوى العقلية .

٢- نبذة تاريخية فى أحوال الترنسفال وارتباطها ببريطانيا العظمى (طبع سنة ١٩٠٠)

٣- اشترك فى تأليف كتاب أدبيات اللغة العربية بالمدارس الثانوية طبع سنة ١٩٠٩ .

وله مقالات نشرت فى جريدة الأهرام للبحث على إصلاح التعليم الأولى بعد إحالته على المعاش .

نزل ميدان السياسة العامة ، فرشحه الوفد عضوا لمجلس النواب . عن دائرة « سرس الليان » منوفية . فكان ينتخب من أهل دائرته . وفاز بالتركية مرتين . وانتخب رئيساً للجنة المعارف البرلمانية .

وكان خطيب المؤتمر الوفدى سنة ١٩٣٥ فى شئون التعليم والجامعة والأزهر .

٤- محمد حسن النقي^(١)

تخرج سنة ١٨٩٤ ، فدرس بالمدارس الابتدائية فمدارس المعلمين إلى سنة ١٩٠٨ حين نقل ناظراً لمعلمي قلوب بالمنصورة فعبد العزيز بالقاهرة من سنة ١٩١٠ إلى سنة ١٩٢٥ وقد استمر ناظراً لها مقرناً اسمه بها حتى جاء الشيخ شوايش بك مراقباً للتعليم الأولى فكان هو والشيخ مصطفى العناني بك الثلاثة الذين وضعوا أسس التعليم الإلزامي . وقد بقى في التفتيش سنتين ، أحيل بعدهما إلى المعاش في يونيه سنة ١٩٢٩ .

وحينما كان ناظراً لمعلمي المنصورة ، دعا إلى تكوين « جماعة الاستقامة » ، فاستؤجر لها ندى ، تلقى فيه المحاضرات الدينية والأخلاقية ، وأخرجت الجماعة صحيفة . وفكر هو والمرحوم « على الكيلاني بك » ناظر المدرسة الابتدائية ، في تعليم العامة القراءة والكتابة . فأنشئوا مدرسة ليلية ، يقوم بالتدريس فيها ، هو . وإخوانه من دار العلوم .

وقد سارت المدرسة والصحيفة والمحاضرات في طريق النجاح ، إلا أن أعاصير السياسة وريح الفتنة في سنة ١٩١٠ عملت على ترقيته إلى القاهرة ، فأقفل النادي ، وتحولت مدرسة الاستقامة إلى « مدرسة الرشاد » . أكبر المدارس الأهلية بالمنصورة . وكان كذلك بطل « جماعة إخوان التراحم » ، كما كان رئيس تحرير « صحيفة التعليم الإلزامي » التي صدرت سنة ١٩٣٤ ، لأن رجال التعليم الأولى ، كانوا يعتبرونه بحق ، أباً لهم ، لأنه قضى بالتعليم الأولى حوالي ربع قرن . وقد عاش ١٥ سنة بعد إحالته إلى المعاش . وتوفي في ٣٠ من يونيه سنة ١٩٤٤ .

(١) من مقال لصهره الأستاذ حين يوسف موسى (١٩٢٠)

٥ - الشيخ عبد العزيز جاويش



هو من أسرة مغربية تونسية، هاجرت إلى مصر بعد الاحتلال الفرنسي . ولد رحمه الله بمدينة الإسكندرية ، ونشأ بها . وحفظ القرآن الكريم في جامع الشيخ . ثم لحق بالأزهر وتخرج على كبار شيوخه ومنهم الشيخ محمد عبده .

دخل دار العلوم . طالباً مجداً . غيوراً على دينه وكرامته حتى تخرج سنة ١٨٩٧ . عين مدرساً بالناصرية . ثم سافر إلى إنجلترا في بعث علمي .

عاد إلى مصر . وعين مفتشاً بالوزارة . ثم اختير للتدريس بجامعة اكسفورد (١٩٠٤ - ١٩٠٦) . ورجع إلى مصر ، مفتشاً مرة ثانية .

استقال من عمله بوزارة المعارف . واشتغل بالصحافة ، فكان يحرر في جريدة اللواء . وخليفته العلم ، التي أصبحت لسان حال الحزب الوطني . ومقالاته في سعد زغلول « ناظر المعارف » مشهورة . وكانت مقالاته السياسية تكتب بعروف من نار . كما كان يصفها بعضهم . وقد حكم عليه بالحبس في جريمة صحفية . ولكنه خرج من السجن دائب التفكير ، في تعليم أبناء الأمة وترقيتها . وقد أسعدني الحظ بالدراسة سنة ١٩٠٩ في المدرسة الإعدادية الليلية . لتعليم اللغة الفرنسية . التي أنشأها مع المدارس الإعدادية الأخرى . لإعداد طلبة الأزهر للدراسة بأوروبا . فعلا أرسل بعثة ، كان من أفرادها الشيخ على الغاياني . ولكن لم يتم له ما أراد ، وإن بقيت المدرسة الإعدادية الثانوية زمناً . غادر مصر ، وأقام بالأستانة في مدة الحرب العالمية الأولى ، وكان مخلصاً للدولة العلية ، أسهم بنصيب كبير من الجهاد فيها ومعها ، لأنه كان أكبر الدعاة للجامعة الإسلامية .

وبعد انتهاء الحرب ، غادرها إلى ألمانيا ، وسويسرا ، حيث أقام هناك

سنوات . واتصل بالعلماء والساسة .

وقد لاقى هو وأصدقائه في غربتهم . من صنوف الضيق والفتنك ، ما جعل القلم يغص بريقته ، فأمسك عن ذكره .

ثم عاد إلى مصر سنة ١٩٢٣ . تاركاً الصحافة والسياسة من وقتها .

وفي هذه السنة أسند إليه منصب مراقب التعليم الأول . وهو أول من تولى هذا المنصب من أبناء دار العلوم ، بل هو الوحيد . وقد وضع الخطط لتعميم التعليم . ومكافحة الأمية . وصار يجاهد في ذلك . بين كبار موظفي وزارة المعارف حتى ناء العمل بقلبه . فتوفي رحمه الله في يناير سنة ١٩٢٩ وقد توالى عليه نعم الملك فؤاد بعد وفاته .

وكان رحمه الله معنياً بالإصلاح الاجتماعي . فأسس جمعية المواطنة الإسلامية في القاهرة . وتولى وكالة جمعية الشبان المسلمين . كما كان وكيلاً لثقافة الموظفين الخارجين عن هيئة العمال .

وقد كان رحمه الله ، حلو الحديث . حاد المزاج . سمحاً كريماً . صبوراً على الشدائد التي لاقاها في غربته خاصة . وكان جريئاً كثير الصراحة . قوى الغيرة على دينه وكرامته ووطنه . بل كانت حياته كلها أمثلة من ذلك . وكان يرى أن الدين والوطن فوق كل شيء . وقد جرته هذه العاطفة إلى شيء من التضحية ولكن هذه العاطفة الدينية كانت بعيدة عن التعصب . لما بدا منه في مساعدة المصابين بزلزال مسينا وريجيو بمقالاته المعروفة .

ويظهر أنه تأثر بدروس الشيخ محمد عبده . وأستاذه جمال الدين الأفغاني ، ولكن حياته السياسية العنيفة . كانت إلى جمال الدين أقرب منها إلى الشيخ محمد عبده . ومن آثاره :

١- الإسلام دين الفطرة ، كتبه للدفاع عن الإسلام ، ضدتهم المستشرقين في حكمة تعدد أزواج النبي (صلى الله عليه وسلم) وليبين أن الإسلام دين الفطرة ، التي فطر الناس عليها . وقد ترجم إلى اللغة الإنجليزية .

٢- آثار الخمر : في نظر أرقى الأمم المسيحية : بأمريكا وغيرها .

٣- أثر القرآن الكريم في تحرير الفكر البشري .

٤- غنية المؤيدين .

٥- مرشد المعلمين في التربية

٦- مجلة الهداية - حاول فيها التوفيق بين الدين الإسلامي والنظريات الحديثة .

٦ - الشيخ عبد الله البسيوني



تخرج سنة ١٩٠٤ ودرس بمدرسة محمد علي وطنطا الابتدائيتين ، ثم نقل مفتشاً للتعليم الأولى ، بدويوط ففقاوس فدمسوق فدمهور فغاغة فيت غمر فطنطا . ثم مفتشاً لمنطقة الغربية ومكث بها حتى أحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٨

وهو أول من كتب مذكرات بمطالب أبناء دار العلوم ومسألاتهم بغيرهم من الطوائف الأخرى . وكان لهذه المذكرات أثرها .

وهذه مسودة رسالة من الأستاذ محمد عبد الحواد إلى حضرة صاحب الفضيلة (المرحوم) الشيخ إبراهيم الجبالي عضو جماعة كبار العلماء : بتاريخ ١٩/٨/١٩٤٨ . سيدى الأستاذ الخليل سلام الله ورحمته وبركاته عليكم ضمنى مجلس ريفي . وجماعة من الإلزاميين ، وكان محور أحاديث هذا المجلس ما تعتاد الطوائف من حديث : يدور حول رؤسائهم ، وما يتعلق بمهنتهم . ولست أذكر . كيف استغرق الحديث نحو الساعة ، في ذكر الشيخ عبد الله البسيوني وحسن صلته بأولئك المعلمين ، الذين قلما يسلم مفتش من نقدهم اللاذع . وبحمد الله : كان لي نصيب من الحديث عنه بقدر ما كنت أعلم عنه ، وهو مفتش صغير . إلى أن كان مفتش المنطقة بطنطا . أما خلقة الحسن الدمث ، ورقة معاملته ، وكرجيم مقابله ، وعذب حديثه ، وقوة إيمانه ، وشدة صلاحه ، وعميق هدوئه . وتبين إخلاصه : هذا مع وفرة نشاطه ودقة عمله ، وجيد إنتاجه ، وبلغ أثره في مرءوسيه ، وكثير مما لست أذكره — فكان بعض شجون هذا الحديث .

وما كنا ندرى أنا في هذا الوقت الذى أفضنا فيه الحديث عنه - كنا نشاطر المشيعين والمعزين ، تكرمهم له عند فقده ، وأنه أرسل روحه إلينا وحى في طريقها إلى جنات النعيم - نغمده الله برحمته وحزاه عن عارفه خير الجزاء .

وأذكر مرة أن كان المرحوم الشيخ محمد حسن ناظر مدرسة عبد العزيز يدافع عن نفسه في عدم قبول طالب عنده ، بأنه جمع ثلاثة آلاف بطاقة رجاء . أودعها درج المحملات في مكتبه فلم يستطع إجابة طلب منها . وذكرني هذا بزيارة لفقيدنا العزيز في مكتب التفتيش بطنطا ، قبيل حركة من حركات التنقلات وقد نثر على مكتبه من منظوف كبير ، ما وصل إليه من البطاقات ؛ فأخذ يقرؤها ، ويناول منها ما يستحق النظر . إلى منتشى الدوائر الجالسين حول مكتبه . مع الإشارة إلى إنصاف من يستحق الإنصاف من أصحاب الشفاعات غير عائى بضخامة الأسماء . ولا بعظمة أصحاب البطاقات . رحمه الله رحمة واسعة وعوضنا في فقده ما تنتظره من أنجاله المحروسين .

٧ - حسنين سلطان

١٨٨١ - ١٩٤١



تخرج سنة ١٩٠٦ ، وعين مدرساً بمدرسة عابدين ثم نقل إلى الفيوم فشين الكوم فالناصرية وبقى بها لسنة ١٩١١ حيث نقل إلى تفتيش التعليم الأولى بالمنصورة فدمهور فالزقازيق فشين الكوم ، ونال الدرجة الخامسة سنة ١٩٢٥ ، ثم نقل إلى البحيرة ، وبقى بها مدة طويلة .

ثم عين مفتشاً لمنطقة أسوط في فبراير سنة ١٩٣٧ ، وهناك وجد أن التفتيش يشغل حجرة ضيقة بمدرسة المعلمين ، فاستأجر له مكاناً يليق به ، وقد وجد أن

مجلس المديرية ، اغتصب من التفتيش حقوقه ، فاسترد له ما اغتصب منه .
ونقل في سبتمبر سنة ١٩٣٨ ناظراً لمدرسة عبد العزيز للمعلمين ، ورفق
إلى الدرجة الرابعة . وبقي بها حوالي ثلاث سنوات . ثم أحيل بعدها إلى المعاش
سنة ١٩٤١ . وتوفي - رحمه الله - في نفس الشهر الذي أحيل فيه إلى المعاش .
وقد نهض بمدرسة عبد العزيز الأولية للمعلمين ، فأدخل فيها نظام التغذية ،
وعمل على أن يدخل تعليم اللغة الإنجليزية ، في مدارس المعلمين الأولية ، فنظم
العمل بمدرسته على هذا الأساس . ولقد زارها كبير مفتشى اللغة الإنجليزية ،
وشهد في تقريره بفوقان طلبة مدرسة عبد العزيز ، وكان تقريره كله ثناء على
الفكرة والمجهود . وقد وجه اهتمامه أيضاً إلى نواحي النشاط المدرسي ، فكان بالمدرسة
جمعيات للخطابة والرسم ، والموسيقى والتثيل ، ونواحي الرياضة البدنية .

٨ - الشيخ محمود شاهين متصرف بك



تخرج سنة ١٩٠٩ وعين مدرساً بمدرسة
الناصرية في نفس السنة .

وفي سنة ١٩١٣ نقل مفتشاً للتعليم
الأولى وبقي به ١٤ سنة ثم نقل ناظراً
لمدارس المعلمين من سنة ١٩٢٧ بالأسكندرية
والقاهرة ، ففتشاً لمدارس المعلمين والمعلمين
وما إليها سبع سنوات .

وفي سنة ١٩٣٤ كان معاوناً لمراقب
التعليم الأولى ، وفي سنة ١٩٣٨ نقل إلى
وظيفة مراقب مساعد بمنطقة القاهرة ثلاث

سنوات تقاعد بعدها سنة ١٩٤١ ومنح رتبة البكوية من الدرجة الثانية .

وفي سنة ١٩٤٥ قرر مجلس الوزراء ندبه للعمل بمكتب معالي وزير المعارف
في وظيفة مراقب في بشئون التعليم الأولى لمدة سنة ، نظير مكافأة . ثم مد هذا
الندب لستين آخرين تنهين في أكتوبر سنة ١٩٤٨ مع زيادة المكافأة خمسة

جنيهاً في الشهر ، وأسندت إليه رئاسة هيئة الاتصال والتنسيق بمكتب الوزير للإشراف على مشروعات الجهل والفقر والمرض .
وتوفي رحمه الله سنة ١٩٤٩ .

٩ - إبراهيم يوسف هاشم



تخرج سنة ١٩١٧ واشتغل بمدارس التعليم الحر ومجلس مديرية الغربية رعى سنة ١٩٢٣ طلبته الوزارة فدرس بالمدارس الابتدائية وعبد العزيز للمعلمين . ومدارس التجارة بالقاهرة إلى أن كان مدرساً أول بمدرسة التجارة بالظاهر سنة ١٩٣٨ ثم نقل إلى تفتيش التعليم الأولى ، وكان ناظراً لمدارس المعلمين ثم مفتش منطقة شبين . فراقباً مساعداً بها . ولما جاء ترتيب المدارس الأخير (١٩٥٠)^(١) رعى ناظراً لمدرسة المعلمين بإمبابة وهو بها الآن .

وكان للأستاذ أثر حميد في كل الوظائف الإدارية التي تولاه ، من حيث النظام وحسن الصلة بين الرئيس والموعوس . أساسه الاحترام المتبادل والإخلاص في العمل . والمعروف عنه مذ كان طالباً تقديره للكرامة وعزة النفس ، وكان أثره الخلقى بث هذه الفكرة حتى في نفوس تلاميذ المدارس الأولية والمعلمين .

(١) قضى هذا الترتيب بوضع المدارس في درجات معينة ، ولذلك رعى إليها بعض متقدمي رجال التعليم الأولى ، الذين ترى بعض صوره في الصفحات الثلاث التالية :



محمد خزرجي (١٩١٨)
ناظر مدرسة الإسكندرية



إبراهيم مروف عمود (١٩١٤)
ناظر مدرسة عبد العزيز



عبد الحاق إسماعيل (١٩٢٠)
ناظر مدرسة المنيا



حسين عطا حشاد (١٩٢٠)
ناظر مدرسة بحلة مرحوم (طائفا)



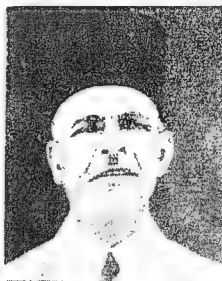
علي علي فرّوح (١٩٢١)
ناظر مدرسة دمشبور



أحمد عبد الرزاق سلامة (١٩٢٠)
ناظر مدرسة القيوم



عبد المجيد علي عطية (١٩٢٤)
ناظر مدرسة شين الكوم



أحمد محمد سالم (١٩٢٤)
ناظر مدرسة أسوط



خلف محمد الحسيني (١٩٢٥)
ناظر مدرسة أسوان



على جمه الرفاعي (١٩٢٤)
ناظر مدرسة الزفازيق



محمد شفيق معروف (١٩٢٥)
ناظر مدرسة بني سويف



عبد النواب الشيخ (١٩٢٥)
ناظر مدرسة سورهاج

١٠ - محمد عطية الإبراشي



تخرج سنة ١٩٢١ ودرس بالمدارس الابتدائية إلى سنة ١٩٢٤ ثم اختير للسفر إلى إنجلترا عقب امتحان مسابقة ، فحصل على دبلوم في التربية وعلم النفس من جامعة اكستر سنة ١٩٢٧ وشهادة في اللغة السريانية سنة ١٩٢٩ وحصل على جائزة بياتي Bialic ودبلوم في اللغة العبرية من معهد اللغات الشرقية بلندن سنة ١٩٣٠ ثم عاد إلى مصر - فعين بدار العلوم ثم اختير للتفتيش والإدارة بالوزارة - وهو الآن يشغل وظيفة مراقب عام للتعليم الأولى بالوزارة . ومن مؤلفاته :

- ١ - روح التربية والتعليم ٢ - الاتجاهات الحديثة في التربية
- ٣ - التربية والحياة ٤ - التربية الإنجليزية
- ٥ - أحدث الطرق في التربية لتدريس اللغة العربية.
- ٦ - لغة العرب وكيف نتفهم بها .
- ٧ - چان چاك روسو وآرائه في التربية والتعليم .
- ٨ - في علم النفس ثلاثة أجزاء ، بالاشتراك .
- ٩ - چان چاك روسو المصلح الاجتماعي . ١٠ - مشكلاتنا الاجتماعية .
- ١١ - أبطال الشرق ١٢ - قصص العطاء ١٣ - في البطولة والوطنية
- ١٤ - أروع القصص لذكر ١٥ - قصص من الحياة ١٦ - الشخصية
- ١٧ - الآداب السامية ١٨ - الفصل في اللغة السريانية وآدابها
- ١٩ - الأساس في اللغة العبرية وآدابها ٢٠ - أحسن القصص في ثلاثة أجزاء
- ٢١ - القصص المصورة : هذه الثلاثة بالاشتراك .
- ٢٢ - المكتبة الحديثة للأطفال ٢٥ كتاباً
- ٢٣ - مشكلة التعليم الأولى بمصر .

وفي الصفحات (٣٠٠ - ٣٠٨) صور بعض رجال التعليم الأول غير من
ذكرنا قبلا :



محمد فهمي السكتاني (١٩١٣)
مراقب، ماهد المعلمين والمعلمات (كان)



عبد الحميد عباد (١٩١٢)
مراقب بالإدارة العامة (كان)



الرحوم محمود حسن منتصر (١٩٢٠)
مراقب مساعد (كان)



الرحوم محمد أبو بكر إبراهيم (١٩١٨)
مراقب مساعد (كان)



محمد عطيه (١٩١٥)
مراقب بالإدارة العامة



علي الجبري (١٩١٥)
مراقب بالإدارة العامة



محمود البشاري (١٩١٤)
مراقب بمنطقة القاهرة الشبانية



محمد السعيد عزام (١٩١٦)
مراقب بالإدارة العامة



أحمد خلف (١٩١٨)
مراقب بمعلقة الإسكندرية



إبراهيم محمد المجرودى (١٩١٦)
مراقب بمعلقة القاهرة الجنوبية



مصطفى على الداوك (١٩١٨)
مراقب مساعد بالإدارة العامة



إسماعيل سليمان والى (١٩١٧)
مراقب مساعد بالإدارة العامة



حسن عبد الرحمن محمد (١٩١٧)
مراقب مساعد بمنطقة الحيزة



أحمد أحمد خورشيد (١٩١٦)
مراقب مساعد بمنطقة الزقاق



محمد السعيد إبراهيم موسى (١٩١٧)
مراقب مساعد بمنطقة القاة



محمد سليمان البدرأوى (١٩١٧)
مراقب مساعد بمنطقة شين (بها)



حسن عمر شاهين (١٩١٨)
مراقب مساعد منطقة طنطا



مروان محمد شبانه (١٩١٧)
مفتش منطقة القاهرة الشمالية



عبد العزيز عطية (١٩١٨)
مراقب مساعد بمنطقة بني سويف



طه أبو بكر (١٩١٨)
مراقب مساعد منطقة شين الكوم



أبو شبانة محمد شوشة (١٩٢٠)
مراقب مساعد بمحطة طنطا (كفر الشيخ)



عبد الراهب قنديل (١٩١٨)
مراقب مساعد بمنطقة القاهرة الشمالية



محمد عبد الله عطيا (١٩٢٠)
مفتش منطقة الزقازيق
(٢٠)



عبد الرحمن الحفني (١٩٢٠)
مفتش منطقة الإسكندرية



السيد محمود خير الله (١٩٢٠)
مفتش منطقة الحيزة



محمد عبد الوهاب محمود (١٩٢٠)
مفتش منطقة سوهاج



محمد جاد عطية (١٩٢١)
مفتش منطقة طنطا



محمد إبراهيم النادى (١٩٢١)
مفتش منطقة بني سويف (اليوم)



محمود أحمد الرصيف (١٩٢١)
مراقب مساعد بمنطقة النوا



محمود محمد عطية (١٩٢١)
مراقب مساعد بمنطقة المنصورة



حسين السيد أيوب (١٩٢٢)
مراقب مساعد بمنطقة القاهرة الجنوبية



السيد المداوى (١٩٢٢)
مراقب مساعد بسوهاج



عبد الحميد إبراهيم (١٩٢٢)
مراقب مساعد بمنطقة فنا



زهد السيد (١٩٢٢)
مفتش منطقة دمنهور



علي عطية أبو السعود (١٩٢٣)
مراقب مساعد بالقيوم



محمود محمد الحصري (١٩٢٢)
مفتش منطقة المنصورة

أبناء دارالعلوم في تعليم البنات

نرى الآن ، منتصف القرن العشرين ، في مصر ، سفور المرأة واضحاً ، ونشاهد الفتيات سائرات في الطرق والشوارع ، غير منتقيات ولا محتزمات ، فهن حاسرات الرؤوس ، مكشوفات الوجوه ، عاريات السواعد والسيقان . مخضبات الشفاة ، والأظافر ، لا يضررن بخمرهن على جيوبهن ، ليعلم ما يخفى من زينتهن . ونرى تلميذات المدارس وطالبات المعاهد ، يرحن ويغدون ، متأبطات أسفادهن ، أو حاملات حقائبهن ، مستصحات ماثبتن ، يدخلن المدارس والمعاهد ، ويخرجن منها بدون حراسة أو رقابة : إلا من كن يمتطين السيارات .



طالبتان من المجلات النية قديماً في
فناء المدرسة

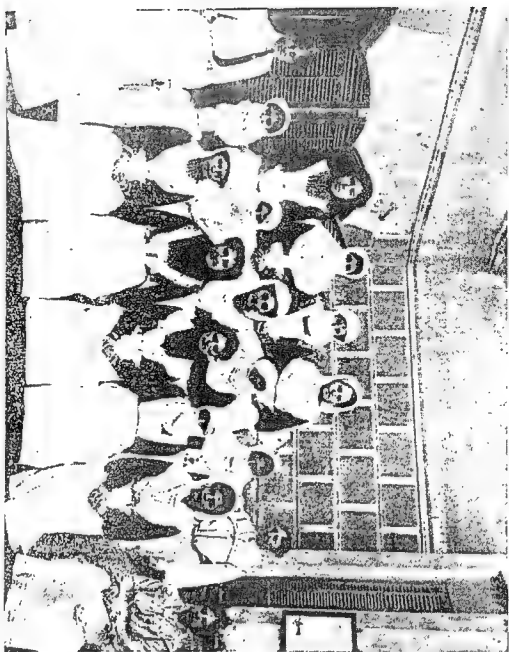
وإذا رجعنا خمسين سنة إلى الوراء : وجدنا البون شاسعاً ، بين حالة النساء والبنات ، في هذا الوقت . وحالتهن في ذلك الحين ، فقد كان الحجاب ضارباً أطنابه على بنات البلد ، وكان عدد المترددات على المدارس والمعاهد قليلاً ، وعدد مدارس البنات الأميرية أو نحوها لا يتجاوز عدد الأصابع . وكان التلميذات يذهبن إلى مدارسهن مخفورات محروسات ، ولا يخرجن منها إلا بحساب وتدقيق .

وقد أخذت كثافة الحجاب المضروب على المرأة ، ترق وتشف ، حتى أطارته ريح التحدين والتجديد ، وأخذ التوسع في تعليم البنات ، يزرع بها في معمان الاختلاط ، في المدارس والمعاهد .

كان تعليم البنات بمصر . في فجر القرن العشرين ، ضيق الدائرة ، محصوراً



المرسات بعصرة الممات السنية (١٩٠٣) وأختيرة مشين من الرجومة ملكة حقي (باسنة المادية)
 وترى جابيت مسيلة سائرة حق عند الإختيارات



طالبات المدرسة النائية في سنة ١٩٠٣ و تولى اللواتي متبن محسنات و ما عداهن ساهمت الزيات في المدارس الابتدائية

في مدرستين اثنتين من مدارس وزارة المعارف الابتدائية : هما المدرسة السيوفية أو السنية التي أنشئت سنة ١٨٧٣ وقسم البنات بمدرسة عباس (سنة ١٨٩٥) عدا المعلمات السنية (سنة ١٩٠٠) ومعلمات الكتاتيب ببولاق (سنة ١٩٠٣) مضافاً إليها بضع مدارس أجنبية بمدن القطر .

وكان من المحظور . أن ينفرد المعلم في الدرس بتلميذاته . بل كانت تجلس معه في الفصل مراقبة . وظل هذا النظام معمولاً به في مدرسة المعلمات السنية لغاية سنة ١٩٢٠ ولكنه ألغى بعد بحث عن سبب تقريره . وعدم الضرورة إليه . ولم يكن يختار للتدريس في مدارس البنات - من الرجال - إلا أبناء دار العلوم المعممين المتزوجون . وكان اختيار المدرس منهم ، يحاط بكثير من التحري ، والبحث الدقيق .

وتكاد نهضة تعليم البنات . في مبدأ أمرها ، تقع على كاهل أبناء دار العلوم وحدهم ، فكانوا يدرسون بها معظم المواد غير النسوية . وإن مدرسة عباس لتذكر لأستاذها الجليل المرحوم الشيخ عبد الله العربي حياته الطويلة بها ، كما تذكر السنية للمرحومين الشيخ أحمد سالم والشيخ حسن السيد ، السنوات الطوال التي قضياها بها . كما تذكر معلمات السنية المرحومين الشيخ عبد الوهاب العبد ومحمد أحمد سرايا أفندي والشيخ محمد عبد الجواد وغيرهم من أبناء دار العلوم طول إقامتهم بها . وكذلك كان بمعلمات بولاق أساتذة أجلاء نذكر منهم المرحوم الشيخ عبد الفتاح سلام والشيخ عبد الباقي عبد الله غفاري والشيخ محمد غريب وغيرهم . وسرى صور هؤلاء في الصفحات التالية .



وكذلك كانت مدارس البنات والمعلمات بطنطا ، والمنصورة ، والزقازيق وبني سويف ، والقيوم والمينا وغيرها ، تؤسس وتقوم دعائماً ، على أبناء دار العلوم . وقد بقي العمل في مدارس البنات الابتدائية ، والمعلمات السنية ، والمعلمات الأولية ، والأولية الراقية ، ومدارس الثقافة النسوية ، والفنون الطرزوية ونحوها ، مقصوراً على أبناء دار العلوم ، في الوقت الذي كان

المرحوم الشيخ عبد الله العربي (١٨٩١) كان مدرساً بمدرسة عباس للبنات من سنة ١٩٠٠ إلى أكتوبر سنة ١٩٢٣ وتوفي في نوفمبر سنة ١٩٢٣ بعد إحالته إلى المعاش بشهر .

الخرج فيه شديدا على تعليم البنات . ولما انكشف النقاب عن وجه المرأة في مصر ، واتسع تعليم البنات ، لم يكن بد من التوسع في قبول عدد كبير من أبناء دار العلوم غير المعممين وغير المتزوجين . ثم تدفق السيل بعد ذلك ، من هؤلاء وغيرهم ، من المعلمين ، حتى صارت الحال على ما نألف الآن .

مدرسة المعلمات الأولية بطنطا

(انظر الصورة في الصفحة التالية)

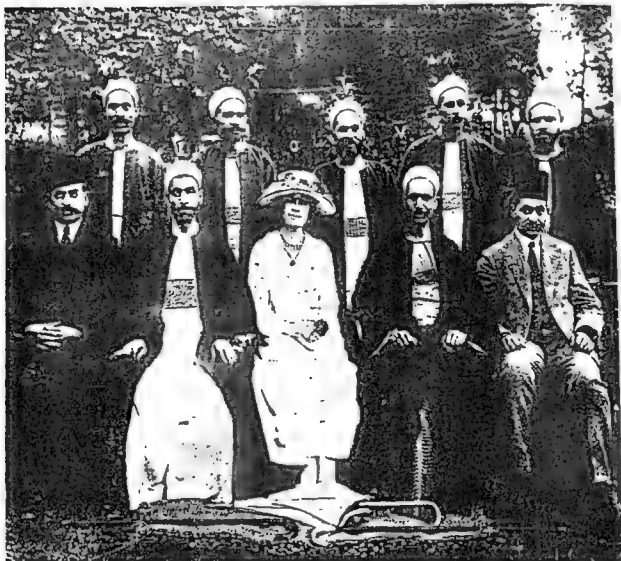
افتتحت في يناير سنة ١٩١٧ بفصلى السنة الأولى والثانية . وقام بتدريس « واد التربية العلمية والعملية والحساب والجغرافيا ومشاهد الطبيعة الشيخ محمد عبد الجواد (١٩١٤) رقم ١ ، وبتدريس اللغة العربية (المرحوم) الشيخ حسين الشايب (١٩١١) رقم ٥ . ثم تلاهما في السنة التي بعدها الشيخ عبد القادر الحفناوى (١٩١٣) رقم ٢ ، وجاء بعد ذلك المرحوم الشيخ مصطفى والى (١٩١٢) رقم ٤

وفي سنة ١٩١٨ تخرجت أول فرقة بعد سنتين درست فيهما منهج السنوات الثلاث ، وكانت نتيجتها محل إعجاب من اطلع عليها من رجال وزارة المعارف

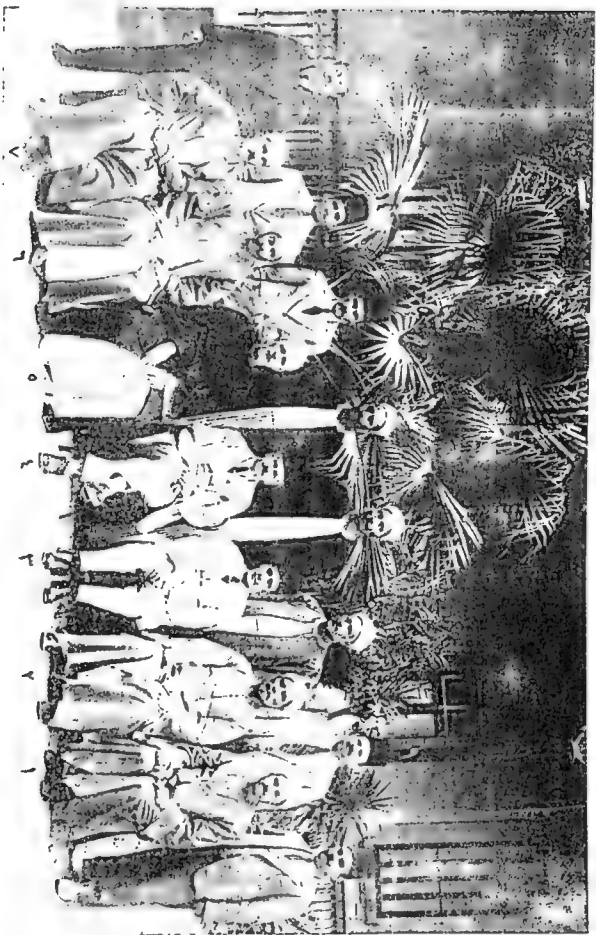
مدرسو مدرسة المعلمات الأولية بطنطا ، في سنة ١٩١٨
 وبينهم سكرتير المدرسة المرحوم محمود لطفى أحمد رقم ٣



أساتذة مدرسة معلمات بولاق ١٩٢٢



- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ١- سكرتير المدرسة | ٢- الشيخ أحمد عبد اللطيف (١٩٠٥) |
| ٣- الشيخ محمد غرب (١٩٠١) | ٤- الشيخ عبد الباقى غفارى (١٩٠٥) |
| ٥- الناظرة الإنجليزية | ٦- الشيخ محمد احمد عرفات (١٩٠٥) |
| ٧- الشيخ محمود حسن حسنين (١٩١٠) | ٨- الشيخ أحمد عبد الصمد (١٩٠٧) |
| ٩- حسن فهمى أفندى | ١٠- الشيخ حسين إبراهيم الجاقى (١٩١١) |



مبنى المدرسة، بالدرية سنة ١٩٢٧

أساتذة المدرسة السنية (١٩٢٧)

يتوسطهم محمد رشدي بك . مراقب تعليم البنات ومساعدته أحمد كامل بك
وكثرهم من أبناء دار العلوم :

- ١ - الشيخ أحمد الدماطي (١٩٠٥) ٢ - المرحوم الشيخ حسن السيد (١٩٠٠)
- ٣ - أحمد كامل بك مساعد المراقب ٤ - محمد رشدي بك مراقب تعليم البنات
- ٥ - المرحوم الشيخ أحمد سالم (١٨٩٤) ٦ - الشيخ محمد إسماعيل أبو العلا (١٩٠٣)
- ٧ - الشيخ عبد الحميد حسن جاد (١٩١٠) ٨ - محمد عصفور أفندي (كاتب)
- ٩ - توفيق حنفي أفندي (مكرتير المدرسة) ١٠ - المرحوم الشيخ عبد الوهاب العبد
(١٩٠٩)
- ١١ - الشيخ محمد عبد الجواد (١٩١٤) ١٢ - الشيخ محمود حسن حسنين (١٩١٠)
- ١٣ - محمود عبد اللطيف أفندي ١٤ - الأستاذ صالح هاشم عطية « بك »
(١٩١٦)
- ١٥ - المرحوم محمد الفتندور أفندي

خامساً :

أبناء دار العلوم في التعليم الخزر

كان التعليم الحر قبل سنة ١٩٣٤ أعجوبة من الأعاجيب أو أسطورة من الأساطير . وكانت نوادر القامخين بشئونه أو المهيمنين عليه ، أعجب من أن ندعوها خرافة . بل كانت حقا حديث خرافة .

لقد كانت أساليب افتتاح المدارس الحرة . لا يدركها مثل شرلوك هولمز ، ولا تخضع في الوقوف عليها لأقلام المخابرات السرية بوزارات الحربية في أرقى الأهم المتمدينة .

وقبل أن نروى شيئاً من هذه الحيل . نذكر أن المراد بهذه المدارس الحرة ، هي التي كان يديرها بعض الأفراد . فلا تشمل المدارس التي كانت تديرها بعض الجمعيات الشترمة من إسلامية وغير إسلامية . مصرية أو أجنبية .

بل نريد تلك المدارس التي كان يتعرف مديروها حرقة التعليم الحر ، فيزعون أنهم يربون أبناء الناس . وقد عجز الدهر عن تربيتهم . ويعلمون التلاميذ ، وقد عجزت السنوات عن تعليمهم . فحق فيهم قول الشاعر :

يأبى الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم

لم يكن لدى هؤلاء المديرين من المؤهلات لفتح مدرسة إلا بضعة كراسي ومكتب يضعها أحدهم في حجرة بدار من الدور ، ويجلس أمام المكتب . بعد أن وضع اللافنة على باب الدار تحمل اسما من الأسماء المغربية ، فيقع في الشرك رجل يريد تعليم ابنه . فيقتحم الدار . يقوده رجل أو رجلان (من الفراشين) إلى حضرة المدير . فيقدم له التحية . ويرجوه في قبول ابنه ، فيفكر ويردد ثم يذق الجرس ، فيأبى رجل آخر ويقف أمامه بكل احترام ، ثم يوجه إليه الأسئلة : هل عندنا أماكن خالية لتلميذ بمصروفات . وهو ابن رجل عزيز علينا ؟ فيهر رأسه . ويحاول القول بعدم وجود أماكن خالية ، فيرجوه المدير أن يفسح له محلا بأي طريقة . ويأخذ منه الرسوم ، لأجل خاطر والده . ويكون هذا التلميذ

هو الأول أو الواحد الذى دخل المدرسة ، مع أن المدرسة ليس بها مقاعد ولا سبابر ، ولا أدوات ولا طباشير ، بل هم يتصيدون ما ينفقونه على شراء الأدوات ونحوها .

هذا مثل صغير ، يدرك منه الإنسان تمثيل « رواية » فتح مدرسة من لا شئ ! أما ألقاب المديرين والنظار والسكرتاريين . وأما اللافئات التى تأخذ بالأبصار على حجر وجوانب الدار ، وأما أحاديث التليفون الرهمية (بالتليفون غير الواصل) مع سعادة الباشا وعالى الوزير - أمام الزائر . فحدث عنها كما تشاء .

ولقد أذكر وأنا طالب بالسنة الأولى من الدار أن بعض أصحاب المدارس - وكانت مدرسة حقيقية - اتخذ منى مفتشاً لمدرسته . وكانت قرية من سكنى بطولون ؛ فكان يدعوني لزيارة مدرسته والتفتيش عليها . فأدخل المدرسة وهو يقيم الدنيا ويقعدها من أجل المفتش . وتحدث حركة ورجة فى المدرسة . تدفعنى لإيقان « الدور » فأفئس دورات المياه . وأوجه النقد إلى الناظر الذى ينال بدوره على التراشين لوماً وتقريعاً . وأذكر بشئ من الاحتياط أن هذه الزيارة كان لها أثر كل مرة فى زيادة عدد التلاميذ زيادة واضحة . حملت صاحب المدرسة على أن يعنى حقاً بمدرسته . وليت كل التمثيل كان ناجحاً مثل هذا الفصل .

جاءت سنة ١٩٣٤ ووضع قانون التعليم الحر ؛ ولكن هل تعتقد أن وضع القانون قد حال بين حيل أصحاب المدارس وبين ابتزاز أموال الوزارة . بله أموال الناس ؟ ! لقد بقيت موجة الاحتياى على آباء التلاميذ . وعلى المدرسين . وعلى الوزارة تتدفق إلى عدة سنوات بعد القانون . وكان الفضل فى وقف هذه الأعمال . وفى إصلاح هذا النوع من التعليم . وفى العناية بالمدارس - لأبناء دار العلوم . وهم المعلمون الفنيون الذين جاهدوا فى سبيل تحرير التعليم الحر حق الجهاد ، وكان منهم فى ذلك أبطال . يشار إليهم بالساعد والبنان . كان المدرسون بهذه المدارس ألوية فى أيدي أصحابها يدفعون لهم من الراتب ما يفيض من مكنوزاتهم ، ثم يأخذون عليهم الصكوك المزورة بأنهم قبضوا ما لم يقبضوا : فالمرتب فى الدفتر ، غيره فى يد المدرس ، قيمة ومدة ؛ لأن كل أعمال هذه المدارس كانت مبنية على الاحتياى ونصب الحياىل . وكان دأب أصحاب المدارس أن يستعينوا على الاستمرار فى عملهم بشئ الوسائل غير الشريفة ، حتى بعد صدور القانون ، بل لقد كانوا

يقبضون الخفلات وينصبون السهرات . لمن يعينهم على العبث بالقانون . بعد أن صار قانوناً معمولاً به .

كان أبناء دار العلوم . هم الفريسة السائقة . لأن الخريجين من بعد سنة ١٩١٤ ضاقت بهم المدارس الأميرية فاضطروا إلى الالتجاء للمدارس الحرة ، ودفعهم الحاجة إلى الوقوع في حبال هؤلاء الشياطين . وكثر عددهم في هذه المدارس بعد سنة ١٩٣٠ خاصة . كما ذكرنا . وعمت الشكوى من أصحابها ، وكل شيء يزداد عن حده ينقلب إلى ضده . فأخذوا يتألمون . ولكن لا يشكون إلا إلى الله ! وحل هناك من يسمع . بل حل هناك من كان يقدر على تخليصهم أو على نصرتهم . غير الله . والله يمهل الظالم ولا يمهله !!

تدفق سيل المخرجين في دار العلوم . وكثر عددهم (١) . ورخصت قيمتهم . إلى درجة ملأت بهم المدارس ملأ . وحشها حشوا . وكثر الظلم فتكونت منهم جماعات تحولت إلى هيئات . وأخذت تطالب بحقهم . ولا ترضى بما كانوا يعاملون به . وقامت معارك دامية حامية بين الفئتين من أبناء دار العلوم من جهة (كما يقولون) وبين أصحاب المدارس . وتابعهم من غير الفئتين من جهة أخرى . وكان هناك خصم ثالث يستعين به أصحاب المدارس على هذه الطائفة من المدرسين المتبذرين . هم بعض أكابر رجال الوزارة . الذين ورثوا عداوتهم لأبناء الدار عن ساداتهم الأقدمين .

وكان لا بد لأبناء دار العلوم أن يأكلوا الثيران ثوراً ثوراً . فلا يقاتلوا في جميع الجبهات دفعة واحدة . بل كانوا يضربون الفريق بالآخر . وينقضون هذا البناء المنهار حجراً حجراً . حتى لا يقع على رؤوسهم . وقد تم لهم ما أرادوا ، ووصلوا بالتعليم الحر إلى ما ترى . وإن كانت حاجة وزارة المعارف إليهم ، قد دفعها إلى احتضانهم . فتركوا دور التعليم الحر إلى المدارس الأميرية ، ينعمون بما ينعم به إخوانهم الأميريون .

وبعد أن أسسوا نادى دارالعلوم للتعليم الحرسنة ١٩٣٦ وبعد أن تقلص ظل

(١) بلغ عدد المخرجين من سنة ١٩٣٠ إلى ١٩٤٠ مقدار ١٢٧٣ كالإحصاء الآتى :

١٩٣٠	٢٥٦	،	٣١	٧٧	،	٣٢	١٣٥	،	٣٣	١٣١
٣٤	٩٣	،	٣٥	١٠٥	،	١٩٣٦	١٤٥	،	٣٧	١٤١
٣٨	٩٨	،	٣٩	٩٣	،	٤٠	٩٩			

هذا التعليم عن أبناء دار العلوم عادوا إلى نادى دار العلوم جماعة متحدة مؤتلفة . (انظر هذا الموضوع فى مؤسسات دار العلوم)

وعلى الرغم من اندماج جماعة التعليم الحر فى الجماعة العامة . نرى أبناء دار العلوم قد أسهموا فى إنشاء أو امتلاك بعض المدارس الحرة . وفى إدارتها منتدبين من وزارة المعارف ، ونجحوا فى هذه السبيل نجاحاً واضحاً . جعل مدارسهم فى مسانمة المدارس الأميرية ، لما يظهره هؤلاء من الكفاية والنشاط . وحسن الإدارة . وإليك أمثلة من أصحاب ونظار المدارس الحرة . المنتدبين من الوزارة . مرتبين حسب سنى تخرجهم :

الاسم	سنة	أسماء المدارس
١	١٩١٥	مدارس مصر الثانوية والابتدائية
٢	١٩٣٠	المدارس الملكية بالمنصورة
٣	١٩٣٠	مدارس فاروق الأول . والأميرة فريال وروضة المؤمن الخاصة
٤	١٩٣٠	المدارس الخيرية الإسلامية ببنى سويف
٥	١٩٣٢	المدرسة الأحمدية للبنات بطنطا
٦	١٩٣٢	مدرسة المتديان الثانوية
٧	١٩٣٢	المدرسة الأحمدية الابتدائية للبنين
٨	١٩٣٣	مدرسة الإبراهيمية بالباص
٩	١٩٣٣	مدرسة أحمد ماهر الابتدائية بالمنصورة
١٠	١٩٣٤	مدرسة الزرقا (التهضة) بالمنصورة
١١	١٩٣٤	ناظر مدرسة أمير الصعيد بالقاهرة
١٢	١٩٣٥	صاحب مدارس المواساة بالعباسية
١٣	١٩٣٦	مدرسة الشعب الإسلامية للبنات بالفيوم
١٤	١٩٣٦	صاحب مدارس الحلمية بالزيتون
١٥	١٩٣٨	ناظر مدرسة عابدين الخيرية الابتدائية
١٦	١٩٣٩	صاحب ناظر مدرسة دمنهور الأهلية
١٧	١٩٤٠	مدرسة الجعفرية
١٨	١٩٤٠	مدارس النجاح بالقاهرة
١٩	١٩٤١	المدارس الإلهامية بالعباسية

وبعد هذا تأتى كلمة عن بعض أصحاب ونظار هذه المدارس :

عبد التواب بيومي
في المدارس الخيرية الإسلامية ببني سويف



تخرج سنة ١٩٣١ ومارس التعليم الحر
إلى اليوم . معلماً ومديراً وناظراً ؛ درس
بمدارس الأقباط سنة . انتقل بعدها إلى
المدارس الأهلية ببني سويف أربع سنوات .
وفي سنة ١٩٣٦ لاحت له فرصة إعادة
افتتاح المدرسة الخيرية الإسلامية التابعة
لوقف المرحوم « زعزوع بك » والتي تخلى
مجلس المديرية عن إدارتها من سنة ١٩٣٤ .
فاتفق مع ناظر الوقف على افتتاحها وإدارتها
على نظام التعليم الحر .

وفي سنة ١٩٣٨ افتتح في بني سويف قسماً ابتدائياً للبنات . يحمل اسم
المدرسة ، وألحق به قسماً لرياض الأطفال ، وكان الإقبال عليهما قليلاً ، وقيود
الإعانة شديدة . فعانى في تأسيسهما مشاق ومتاعب كثيرة ، قابلها بالصبر
والجلد ، والتحمل والرضا . ولم يسترح من هذه المتاعب إلا في سنة ١٩٤٤ .
عندما قررت الوزارة مجانية التعليم الابتدائي ، فخفضت الأعباء المالية . وسارت المدارس
في طريق النجاح ، كما يدل على ذلك البيان الآتي :

بيان عن المدارس الثلاثة عام افتتاحها والعام الحالي

البيان	القسم الابتدائي للبنين		القسم الابتدائي للبنات		قسم رياض الأطفال	
	١٩٣٦	١٩٥٠	١٩٣٨	١٩٥٠	١٩٣٦	١٩٥٠
عدد الفصول	٦	١٠	٤	٥	٢	٦
عدد التلاميذ	١٦٠	٤٠٠	٤٥	١٩٠	٦٠	٣٢٠
درجة المدرسة	الثانية	الأولى	الثالثة	الأولى	الثالثة	الثانية

عبد العزيز عبد الرحمن لاشين



تخرج سنة ١٩٣٢ واشتغل بالمدارس
الثانوية بطنطا إلى سنة ١٩٣٨ وفي ١٩ من يناير
سنة ١٩٣٩ اشترى المدرسة الأحمدية الابتدائية
للبنات بطنطا و(كان قد أسسها سنة ١٩٣٤).
الشيخ « على المنوفى » ، وعمل على النهوض
بها علميا وأديبا وخلقيا ، حتى أضحت
تضارع المدارس الأميرية بطنطا .

محمد زكى الدين الشياوى

تخرج سنة ١٩٣٢ واشتغل بالمدارس
الحرّة عامين ثم لحق بالوظائف الكتابية عامين
لم يسل فيهما مهنة التدريس. فعاد إلى مدرسة
المبتديان سنة ١٩٣٦ مدرّساً فوكيلاً فناظراً
فى سنة ١٩٣٩ وأسهم فى ملكيتها سنة ١٩٤٣
وما زال بها يجد فى طلبتها أولادا برة ، وفى
إدارتها لذة وإشباع رغبة .



محمود فهمى نصر



تخرج سنة ١٩٣٢ ويقول عن المدرسة
الأحمدية الابتدائية للبنين :

تسلمت المدرسة فى صيف سنة ١٩٣٨
غارقة فى الديون للمدرسين ، والمكتبات .
والمالك : جميع إعاناتها محجوز عليها .
وأثاثها محدد لبيعها أواخر أغسطس سنة
١٩٣٨ فالمدرسون والخدم لم يتسلموا مرتباتهم
منذ شهور ، والمكتبات لم تستوف حقها ،
ومالك بنائها لم يتسلم الإيجار المستحق له .

مستقبل غامض لمدرسيها . لا يدرون ما يعملون ، لم يتقبضوا مرتباتهم السابقة
ولا يدرون ما يخفيه لهم الغيب .

كان هذا حالها المالى ، وأما درجتها فكانت الثانية وأما تلاميذها فعددهم ٢٠٩
وعدد فصولها ثمانية . حسب آخر تقرير للتفتيش الإدارى .

أما الآن وبعد مضى اثنتى عشرة سنة ، قضيتها فيها ، فأصبحت فى الدرجة
الأولى . فصولها ٢١ فصلا . وتلاميذها يزيدون على ٩٠٠ تلميذ ، فاقت فى
النشاط المدرسى . المدارس الحرة . به المدارس الأميرية ، فقد تغلبت فى عام
٥٠/٤٩ على جميع مدارس المنطقة أميرية وحرة ، فى كرة القدم فنالت كأسين
من كؤوسها .

على على الفلال



تخرج سنة ١٩٣٣ ، وافتتح في بلدته
« الزرقا - دقهلية » مدرسة « الزرقا » الابتدائية
والثانوية . وسار بها في طريق النجاح إلى
سنة ١٩٤١ . فنقل القسم الثانوي إلى
المنصورة . وترك الابتدائي يؤدي رسالته
بالزرقا .

وفي أكتوبر سنة ١٩٤٥ افتتح
بالمنصورة قسما ابتدائيا باسم « مدرسة أحمد
ماهر » إلى جانب مدرسة « الزرقا الثانوية »
حتى أكتوبر سنة ١٩٤٧ فتخلى عن القسم

الثانوي لزميل له . هو الأستاذ عبد السلام المنوفي (١٩٣٤) وهو لا يزال يديره
بهمة وحزم للآن . ولما استقل بمدرسة « أحمد ماهر » الابتدائية ، وجد عنده من
الوقت ما يساعده على الإنتاج العلمي . فأعد رسالة في « مهيار الديلمي وشعره »
نال بها جائزة مجمع فؤاد الأول في سنة ١٩٤٨ فطبعتها . ثم أعد رسالة أخرى موضوعها
« أثر الحروب الصليبية في الأدب العربي بمصر والشام » . ولا يزال موضوعها
قيد البحث .

وهو يقول في ختام رسالته إلى : « وأسأل الله في الختام أن يوفقنا جميعاً . لخدمة
وطنا ولأمتنا . والرفع من شأن الدار . التي تولت تنشيتنا على أكرم وجه وأكملها » .

عبد السلام محمد المنوفى

يقول :



تخرجت فى دار العلوم سنة ١٩٣٤ ، وزهدت الوظيفة . من يوم أن تخرجت : واتجهت للعمل الحر . فلم أر شيئاً يناسبنى غير إنشاء مدرسة حرة . وأخيراً انتهى بى المطاف فى المنصورة . فاشتركت مع أحد زملائى خريجى دار العلوم ، فى مدرسة « النهضة الابتدائية » : سرنا بها . من فصلين بهما أربعون تلميذاً . إلى أن صارت عشرة فصول بها خمسمائة تلميذ فى الدرجة الأولى

النهضة الثانوية بالمنصورة :

وفى سنة ١٩٤٦ باع لى وحدى . أحد الزملاء . «مدرسة الزرقا الثانوية» فاشترتها بألف جنيه . وليس بها سوى ثلاثة تلاميذ فقط . وفى ظرف ثلاث سنوات . استطعت أن أخلقها خلقاً جديداً . فقد وصلت إلى ثمانية فصول بها ٣٥٠ تلميذاً . فى الدرجة الأولى . وذلك بفضل الجهد المادى والأدبى الذى بذلته من غير مشاركة أحد لى . ثم غيرت اسمها فى سنة ١٩٥٠ باسم « النهضة الثانوية بالمنصورة » بعد موافقة الوزارة . وبقيت خالصة لى دون مشاركة أحد .

النهضة الثانوية الليلية بالمنصورة :

شجعتى التوفيق . على إنشاء دراسة ثانوية ليلية : خاصة للموظفين والتابعين من العمال . فنجحت الفكرة وتكونت المدرسة الليلية الثانوية ، وأصبحت خمسة فصول بها ١٥٠ تلميذاً . واعتمدتها وزارة المعارف فى التفتيش .

الدراسات التكميلية لخريجي المدارس الصناعية للامتحان بالمعهد الهندسى العالى :

كان لنجاحى فى الدراسة الثانوية الليلية : أثر عظيم فى منطقة التعليم بالمنصورة ، فعهدت لى إنشاء دراسة تكميلية : لخريجي المدارس الصناعية ، للامتحان بالمعهد الهندسى العالى ، بجامعة إبراهيم ، فقامت به خير قيام ، وأصبحت المدرسة تقوم بمهمة التربية والتعليم ليلاً ونهاراً .

عبد المقصود زهران



تخرج سنة ١٩٣٤ واشتغل بالتعليم الحر مدرساً بمدرسة أمير الصعيد الابتدائية وكان من العاملين في جماعة دار العلوم للتعليم الحر . واشتغل بتنظيم مالية الجماعة والنادي حين كان أمين الصندوق نحو ثلاث سنوات (٤١ - ١٩٤٣) .

وفي سنة ١٩٣٩ عهد إليه بفتح مدرسة أمير الصعيد الثانوية . وهو مدرس بالمدرسة الابتدائية فنمت وأُعيت وعين ناظراً لها من قبل الوزارة .

وفي سنة ١٩٤٥ نقل ناظر المدرسة الابتدائية إلى مدارس الوزارة ، فجمع بين نظارة المدرستين حتى أكتوبر سنة ١٩٤٦ . وحين انتقلت المدرسة إلى مكان آخر لم يتحمل بقاء المدرستين . بقي ناظراً للمدرسة الابتدائية .

إبراهيم محمد خطاب



تخرج سنة ١٩٣٥ . واشترك مع إخوانه في الثورة على التعليم الحسر وكان عضواً في اللجنة التنفيذية لجماعة دار العلوم بالمدارس الحرة .

ويعتقد أنه أسهم بنصيب كبير في الكتابة بالصحف . وطبع المنشورات وتوزعها على أعضاء البرلمان والهيئات المختلفة حتى هيا الله له الفرصة بأن اشترك في ملكية مدرسة المواساة الابتدائية للبنين بالعباسية سنة ١٩٣٩ ، ثم اشترى بقية الأنصبة

سنة ١٩٤٢. وظل يكافح سنوات عدة. حتى وضعت تلك المدرسة في الدرجة الأولى .
كما أنشأ بجوارها مدرستين أخريين إحداهما « مدرسة المواساة الابتدائية
للبنات » وهى في الدرجة الثانية . والأخرى « روضة الأطفال » التابعة لها .
ولم يكن بها سنة ١٩٤٢ إلا ستة فصول بها ١٨٠ تلميذا فأصبحت الآن بها
عشرون فصلا و ٧٧٩ تلميذاً وتلميذة . وهو ينفق معظم إيراداتها راضياً عن نفسه
وعن عمله ، على تحسينها وما يعود عليها بحسن السمعة بين رجال التعليم .

عبد الحميد حنفى مصطفى



حصل على بكالوريا التجهيزية سنة
١٩٢٩ ولحق بكلية الآداب بجامعة فؤاد
الأول سنة ١٩٣٠ ومكث فيها سنتين ،
ثم حول إلى دار العلوم وتخرج سنة ١٩٣٦
اشتغل مدرساً بمدرسة النهضة الابتدائية
بالمقصورة . وفى سنة ١٩٣٨ اشتراها من
صاحبها وكان بها أربعة فصول . غير أنه
فى سنة ١٩٤٠ اشترك معه فيها زميله عبد
السلام المنوفى . صاحب وناظر مدرسة
النهضة الثانوية فكتب الله للمدرسة النجاح
والتوفيق .

زكى إسماعيل الإخطابى



تخرج سنة ١٩٣٦ واشتغل مدرساً بالمدارس الحرة ، ثم فتح مدرسة فى سنة ١٩٣٨ فى حلمية الزيتون ، واشتغل بها ناظراً ففشت ، وأعيت ثم رقيت المدرسة إلى الدرجة الأولى سنة ١٩٥٠ .
وقد ظهر بين نظار المدارس الحرة ، فانتخب عضواً فى اتحادهم ، وقد بنى مدرسة على حسابه الخاص . على قطعة أرض تبلغ مساحتها ٧٢٤ متراً مربعاً أمام محطة حلمية الزيتون ، واستأجرها وزارة المعارف من يوم إنشائها .

عبد اللطيف علام



تخرج سنة ١٩٣٨ واشتغل مدرساً بمدرسة عابدين الخيرية سنة واحدة ثم صار ناظراً لها من أكتوبر سنة ١٩٣٩ فطهرها من التلاميذ المشتهرين الذين كانوا (يشربون الجوزة) فى فنائها ، وفصل المشاغبين ، وفظم جدالها فاطرد تقدمها

وهو يحتم مقاله الطويل بقوله : « فإذا عرفت أتى دخلت مدرسة عابدين الخيرية ، وهى مدرسة واحدة بها أربعة فصول ، و ٨٠ تلميذاً وكانت فى الدرجة الثالثة ، ثم أصبحت الآن ، ثلاث مدارس عدد فصولها ٢٣ فصلاً ، وتلاميذها

وتلميذاتها ١٠٠٠ تلميذ وتلميذة ، وقد انتقلت إلى الدرجة الأولى . فلا شك أنك ستعجب كل العجب .

وهأنذا أسير فى عملى : تحت إشراف ضميرى ، مراقباً الله وحده ، لا أريد من قريب أو بعيد ، جزاء ولا شكوراً .

محمد إبراهيم نوار



تخرج سنة ١٩٣٩ واشتغل بالتدريس
بمدرسة القبارى الابتدائية وهي مدرسة حرة .
فكان أثر وجوده بها تفكيره فى إنشاء مدرسة
على غرارها . حتى إذا جاءت العطلة
الصيفية . فكر ودبر . وعزم وصمم .
ونفذ .

ابتدأ بإنشاء أربعة فصول ابتدائية .
وثلاثة للقسم الأولى . وقد منحتة الوزارة
إعانتها سنة ١٩٤٣ .

ولازدياد الضغط على المدرسة . قام ببناء

جناح آخر فى جزء من القناء . زاد بمقتضاه عدد الفصول ، فصار سبعة تضم
حوالى ٣٢٠ تلميذاً . وبالقسم الأولى حوالى ١٥٠ تلميذاً .

وفى سنة ١٩٤٦ رفعت الوزارة درجة المدرسة الابتدائية إلى الثانية أما القسم
الأولى فهو من الدرجة الأولى ويمنح إعانة سنوية .

أحمد دسوقى الدالى (١٩٤٠)

أسس مدرسة الجعفرية الابتدائية . وهي تضم الآن نحو ٥٠٠ تلميذ ، على
أنقاض مدرسة كان يديرها رجل دخیل على التعليم ، وهي الآن فى الدرجة الأولى .
وقد أسس بطنطا مدرسة « رقى المعارف » هذا العام (١٩٥٠) ويتنظر لها
النجاح ، كما نرجو .

سادساً :

أبناء دار العلوم في المدارس والمعاهد والوظائف الإدارية الخاصة بها

(ا) في نظارة المدارس ووكالتها (ب) في التفتيش عليها ومراقبتها
(ج) في التدريس بها .

لم يكن لأبناء دار العلوم - كما لغيرهم - نصيب يذكر في إدارة شؤون التعليم ، ونظارة المدارس (في غير التعليم الأولى) . إلا أن الوزارة ، قديماً ، أسندت نظارة المدارس إلى عدد قليل جداً . منهم : محمد عبد الفتاح بك (١٨٧٧) فقد كان ناظراً لمدرسة الجمالية الابتدائية ، ومدرسة الخرس والعينان ، أكثر من ثلاث سنوات ، وعبد الرحيم غلاب بك (١٨٨١) فقد كان ناظراً لمدرسة سوهاج الابتدائية ، وعبد الجواد عبد المتعال بك (١٨٨١) فقد كان ناظراً لمدرسة قليوب خمس سنوات ، وعزب حسن بك (١٨٨١) الذي اشتغل ناظراً للمدرسة الحسينية .

وقد عادت الوزارة في المدة الأخيرة ، وإلى عهد قريب ، فأسندت إلى عدد منهم ، نظارة المدارس الابتدائية ، ووكالة المدارس الثانوية ، ثم نظارتها . أما مدارس المعلمين فكانت نظارتها وقفاً عليهم تقريباً . كما أنها منحت بعض أبناء دار العلوم . ألقاب مراقبين ، ومراقبين مساعدين . وآخر عمل لها ، أنها أنشأت إدارة عامة للغة العربية ، عهدت برياستها إلى أحد أبناء الدار . وهو الأستاذ أحمد على عباس (١٩١٣) . وإليك كلمات عن بعض هؤلاء ، وصوراً لبعضهم بعد ذكر شيءٍ وصور عن هذه الإدارة في الصفحات الخمس التالية :

هيئة الإدارة العامة للغة العربية



أحمد على عباس (١٩١٣)
مدير عام

تخرج سنة ١٩١٣ وكان أحد أعضاء
البعثة إلى إنجلترا لدراسة التربية وعلم النفس
ولما عاد اشتغل مدرساً بالمدارس الثانوية .
فدار العلوم . ثم مفتشاً فنياً بفروع التعليم
اختلطة . ثم تقلب في الوظائف الكبرى
التي لها الإشراف على إدارة التعليم وتوجيهه
فكان مساعد مراقب في المراقبات المتنوعة .
ثم مراقب منطقة . ثم مراقباً عاماً لمعاهد
المعلمين والمعلمات ، فمديراً عاماً لإدارة اللغة
العربية ، فكان أول مدير لها منذ إنشائها
في المدة الأخيرة .



عبد الحميد السيد (١٩٢٤)
مراقب لشئون التعليم الابتدائي



إبراهيم الدسوقي البساطي (١٩١٨)
مراقب لشئون التعليم الثانوي وما في مستواه



محمد العدوي ناصف (١٩١٦)
مفتش عام (ب) لمدارس البنات



محمد صالح الريدي (١٩١٣)
مفتش عام (أ) لمدارس البنات



السيد عفيق (١٩٢٣)
مفتش بمدارس المعلمين والمعلمات



محمد عبد العزيز النجار (١٩١٧)
مفتش عام لمدارس المعلمين والمعلمات



محمد الشربيني (١٩١٨)
مفتش عام للمدارس الثانوية وما في متروها



عبد الله السيد (١٩١٦)
مفتش عام لمدارس التعليم الابتدائي

عبد الله موسى الحويني (١٩١٤)
مفتش عام (١) للتعليم الحر

توفيق الرخاوي (١٩٢٥)
علي البيجاوي (١٩٣٠)
مفتشان بالتعليم الثانوي
ومندوبان للهيئة الفنية بالإدارة



عبد الفادر عاشور (١٩٢٥)
مفتش عام للخط بالإدارة

عبد الرحمن إبراهيم الضبع المفتش العام بالإدارة ويختص بشئون التعليم الأولي



تخرج سنة ١٩١٧ واشتغل بمدرسة
الجمالية خمس سنوات ، نقل بعدها إلى
الأولية الراقية للبنين بالحياتم ، وكانت الأولى
من نوعها ، فإلى مدارس المعلمين الأولية .
وفي سنة ١٩٢٨ نقل مفتشاً للتعليم
الأولى بميت غمر ، وبقي هناك إلى سنة
١٩٣٥ ، وقد دخل هذه الدائرة وفيها ٢٥
مدرسة للوزارة ومجلس المديرية ، بها ٤
آلاف تلميذ وتركها وبها ٥٦ مدرسة ، فيها
فوق ٢١ ألفاً من التلاميذ .

وكان الأستاذ في هذه الدائرة محل احترام

وإجلال ، يبادل أهلها رعاية تسعى في صالحها ، وعمل على تقدمها ؛ وإنه ليدكر
أيامها بالغبطة والسرور ، وقد ودعوه باحتفال كما يستقبل القاتحون^(١) .

وفي سنة ١٩٣٥ نقل إلى القاهرة مفتش دائرة فيها . وبقي إلى يناير سنة ١٩٤٦
فنقل إلى وزارة الشئون الاجتماعية ، ليكون همزة الوصل بين الوزارتين في مشروع
مكافحة الأمية . وفي سبتمبر من تلك السنة عاد مشروع مكافحة إلى المعارف
بموظفيه فعاد معه مفتشاً عاماً ، بإدارة اللغة العربية ، ويختص بشئون التعليم
الأولى ، ولا يزال في هذه الوظيفة للآن .

(١) ومن حسن الحظ ، وغريب المصادفة . وقت كتابة هذه الكلمة أن ورد
للأستاذ خطاب مددش من أحد الجنود بالفردقة: ينذ فيها وصية لأبيه خاصة بهذا
المفتش . ويسرى أن أترك الكلام لهذا الجندي فأثبت الشق الأول من خطابه بنصه:
الفردقة في ١٩٥١،٢،٢٧

حضرة صاحب العزة الوالد العزيز عبد الرحمن بك الضبع
بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أهدبك خالص تحياتي وأزكى تسلياتي بأمن لك الذكريات الطيبة وبعد :
إن الحياة كلها ذكريات ، وليس للمرء سوى ذكراه الطيبة .

تمر الأيام ، وتنطوي الأزمان ، وتتعاقب الأجيال ، وتبقى ذكرى الرجل
الطيب ، محفوظة لدى الأبناء ورثة عن آباءهم .
توفى والدى من منذ سنوات طوال ، رحمة الله عليه ، وأطال الله لنا فى عمره
السعيد ، وبقيت ذكراك الطيبة محفوظة لدينا .

للذكرى

أنا نجل المرحوم ، الشيخ عليه خطاب الزينى الذى كان مدرساً بمدرسة
كفر الشيخ مركز ميت غمر دقهلية . وتوفى وهو ناظر مدرسة الزمرونية ، مركز
ميت غمر كذلك .

سيدى الأعظم

لذكراك الطيبة التى دلت تماماً على أنك من أنفس العناصر ، دفعتنى
للسؤال عن هذا الشيء النفيس ، إذا لزم علينا تمجيد هذه الذكرى ، وتعظيم
صاحبها ، والسؤال عنه فى كل وقت كان . سيدى المكرم ؛ فرأت فى مذكرة
عن المرحوم والدى ، وهذه هى صورتها طبق الأصل :

« اعتبرت من الآن ، بأن أبناء المنوفية اخوتى ، والكريم المخلص فيهم هو
سيدى ، ولا سيما أبناء الشهداء ، مديرية شبين الكوم . فكلهم أحبائى وعشيرتى ،
لأنها بلدة الرجل النزيه ، والأب الرحيم ، والأستاذ الخليل ، ورجل البر والإحسان ،
والعطف والاروة النادرة الوجود . والرجولة التى ليس لها نظير . عبد الرحمن الضيع ،
مفتش تعليم بدائرة ميت غمر دقهلية . فأدعوك يارب ، وأوصى أولادى بالثناء
لهذا الرجل الذى . أحبه قلبى ، دون دوافع . بل لله فى الله ، لكرم أخلاقه ،
وطيبة عنصره . ونيل طباعه وهذه للذكرى لأبناء أبنائى والله على ما أقول وكيل .

عليه خطاب الزينى

مدرس بمدرسة كفر الشيخ (صهرجت

الكبرى) ميت غمر دقهلية

طبق الأصل

نجله السيد عليه خطاب الزينى

أما الشق الثانى من الخطاب ، فيذكر فيه أنه لم يكتشف هذه المذكرة إلا
قريباً ، وهو يرجو قبول هذا الخطاب بدون معرفة له سابقة ويود أن يعلم هل
هو صاحب الاسم الخ والإمضاء

نجلكم

السيد عليه خطاب الزينى

بلوك أمين مركز الغردقة بمحافظة البحر الأحمر

ذكرنا في صفحة ٢٥٦ أن آل الضيع تخرج منهم خمسة بعد المرحوم الأستاذ أحمد أبي الفتح بك ، وهذه صور الأربعة (وخامسهم عبد الرحمن صاحب الترجمة):



المرحوم محمد علي الضيع (١٩٢٨)
كان مدرساً بمصر الجديدة



عبد القوي حسن الضيع (١٩١٨)
مراقب مساعد



عمود علي الضيع (١٩٣٠)
مفتش التعليم الأجنبي بالمنطقة الجنوبية



أحمد علي الضيع (١٩٣٠)
مراقب مساعد بالتعليم الحر

١ : في نظارة المدارس ووكالتها :

١ - أحمد الحملاوى

١٨٥٦ - ١٩٣٢



١- تخرج سنة ١٨٨٨ . وعين مدرساً بمدرسة الميديان الناصرية الابتدائية ، وبعد قليل رقى إلى المنصورة الثانوية . ثم دخل المسابقة التي عقدت لاختيار أستاذ للغة العربية بدار العلوم ، فكان أول الفائزين . فرقى أستاذاً بذلك المعهد .

٢- ترك وزارة المعارف سنة ١٨٩٨ .

لأمر يتعلق بالحرص على كرامته . وعمل في الحاماة . فكان موقفاً كل التوفيق . ولم يمنعه الاشتغال بها عن الحنين إلى العلم ،

فالتحق بالأزهر الشريف . ونال « شهادة العالمية » . ولعله أول أستاذ نال الشهاداتين شهادة دار العلوم . وشهادة الأزهر الشريف (١) .

ثم اشتغل بعد ذلك بالتدريس في الأزهر . فدرس الخطابة والتاريخ والرياضة . وكان أول من فكر في بحث قسم الوعظ والإرشاد .

٣- وفي سنة ١٩٠٢ أسندت إليه نظارة مدرسة عثمان ماهر باشا . فلبث فيها ٢٥ عاماً ولم يتركها إلا سنة ١٩٢٨ طلباً للراحة . بعد أن أدى الأمانة . وبلغ الرسالة .

٤- وله - رحمه الله - كتب قيمة . مختصرة جامعة : لا تزال تدرس في « دار العلوم » وفي « الأزهر الشريف » وأهمها :

١- شذا العرف في فن الصرف . ٢- زهر الربيع في المعاني والبيان والبديع .

٣- مورد الصفا في سيرة المصطفى .

وله فرق ذلك ديوان شعر ، ملاء مدحاً في النبي صلى الله عليه وسلم ،

وآل بيته ، رضوان الله عليهم ،

(١) إذا استثنينا طلبة مدرسة القضاء الشرعي الحاصلين على شهادة العالمية من القضاء والمادة من دار العلوم ، نجد بين خريجي سنة ١٩٣٠ محمد سليمان أديس ، سنة ١٩٣٧ عبد العزيز فؤاد عفيفي . وكلاهما قد حصل على شهادة العالمية مع الشهادة ، إجازة التدريس .

صور بعض نظار المدارس الثانوية (١٩٥٠)



إبراهيم أحمد النهاوى
١٩٢١
ناظر مدرسة ساحل سليم الثانوية



أحمد زيدان أبو الناز
١٩١٨ (١)
ناظر مدرسة دمياط الثانوية



محمد قنديل
١٩٢٢
ناظر للمطربة الثانوية



عبد رزاق عبد الحدي
١٩٢٢
ناظر المدرسة الحديوية

(١) تأخر في تخرجه سنتين لاعتقاله ، وقد تعلم التركية وأجاد الإنجليزية في المعتقل . وقد ضمت مدة الاعتقال إلى خدمته . وله أثر حسن في المدرسة ومن فيها يشعر به الأثر لدمياط .

٢ - حسن علوان

تخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٥ ،
وعين مدرساً بمدرسة الأورمان الابتدائية
ثم شبرا الابتدائية. ونقل إلى المدرسة الخديوية
سنة ١٩٣٥. ثم إلى سكرتارية وزارة المعارف ،
فالمدرسة التوفيقية ، فمدرسة شبرا الثانوية .
وفي سنة ١٩٤٥ عين مدرساً أول للمدرسة
على باشا مبارك الثانوية . وفي سنة ١٩٤٦
عين وكيلاً لتلك المدرسة ، ثم نقل وكيلاً للمدرسة
بنا قادن الثانوية . ثم ناظراً للمدرسة أبي كبير
الثانوية. وهو الآن ناظر مدرسة البحيرة الثانوية .



وكان أول ناظر لمدرسة ثانوية ، استطاع بشخصيته ونشاطه ، أن يحمل الأهالي على
بناء ثمانية فصول ، وحجرة محاضرات على نفقتهم ، بلغ ما تكلفته حوالي أربعة آلاف جنيه.
وقد أخرج كتاباً مستفيضاً ، عن صريع الغواني ، مسلم ابن الوليد .

٣ - محمد يوسف عبد الرحمن

تخرج سنة ١٩٢٦ . وقد كان مثال
المدرس الخالص لواجبه ، ففتحته الوزارة
الدرجة الخامسة قبل زملائه لامتنازه ، وكان
أول من اختير من فرقته مدرساً أول ، كما
كان أول من عين وكيلاً للمدارس الثانوية
من أبناء « دار العلوم » ، ثم ها هو ذا
يشغل وظيفة ناظر لمدرسة عين شمس الثانوية .
وبذلك استطاع أن يشق لنفسه طريقاً
ويرفع لأبناء دار العلوم أبواباً ، كانت
موعدة في وجوههم ، حيي الآن - مد الله
في حياته ورزقه التوفيق في عمله .



٤ - عبد السميع يوسف

١٨٩١ - ١٩٥٠



بعد أن حفظ القرآن الكريم . وتعلم مبادئ الحساب والإنشاء ، لحق بالأزهر سنة ١٩٠٥ ودخل المدرسة الإلهامية ، ومكث بها سنتين وكان منهاجها في الثقافة كالأزهر . وبعد أن نال شهادتها عاد إلى الأزهر ثانية وبقي به أربع سنوات من سنة ١٩٠٧ - ١٩١١ ثم دخل دار العلوم وتخرج فيها سنة ١٩١٦ .

درّس بمجلس المنوفية : ومندارس الأوقاف الملكية من سنة ١٩١٧ - ١٩٣٢ ،

وظل ينتقل في مدارس الوزارة الثانوية ، مدرساً . فدرساً أول سنة ١٩٣٨ . وفي سنة ١٩٤٦ عين وكيلاً لمدرسة دمنهور الثانوية ، بعد أن مكث بها أربع سنوات مدرساً أول ، ثم نقل منها إلى مدرسة القبة الثانوية . حيث وافاه الأجل عقب حادث أليم في أول يناير سنة ١٩٥٠ . تغمده الله برحمته .

ومن كلامه : « أما ما أكرمه ، فهو الرجاء ، الذي أنسى الراجين لإرادة ربهم ، وقضاء خالقهم ، وأنسى المرجوين قدرة القادر ، فقدرُوا وأسأعوا التقدير ، وظالموا الأكفء من النبلاء ، فعصوا ربهم ، وكشفوا ضعف الضعفاء بأيديهم . ألا ساء ما فعلوا وما يفعلون بهذا البلد الأمين ! »

٥ - أمين راجي عبد الشافي



تخرج سنة ١٩٢١ واشتغل بالمدارس الابتدائية خمس سنين نقل بعدها إلى المدارس الثانوية . التي انتهت بمدرسة فؤاد الأول . فقتضى فيها ١٤ عاماً عين بعدها مدرساً أول في شبرا الثانوية لمدة خمس سنوات ثم كان وكيلاً للمدرسة حلوان الثانوية من سبتمبر سنة ١٩٥٠ وهو يقول : إن حياة التدريس محبوبة لديه لعدة أسباب :

- ١ - علاقته مع الطلبة ، علاقة الأب مع بنيه ، وعلاقته مع الرؤساء سهلة لا تعقيد فيها .
- ٢ - هو بطبعه مفسطور على القراءة في المقرر وغير المقرر . فحاز إطراء رؤسائه الذين سجلوا له أكثر من ٢٥ ممتازاً .
- ٣ - رضاه بما هو فيه واغتيابه بما يجرى به القضاء . لا يدخر جهداً في إخلاصه مهما كلفه من مشقة .
- ٤ - يعتبر مدرسة فؤاد الأول حقل تجاربه ، وميدان عمله . التقى فيها بنجهاذة النضار وكبار المفتشين . وطائفة من المدرسين . كانوا الحلقة بين القديم والحديث . وقام بتحرير مجلتها عشر سنين .
- ٥ - يذكر أنه لم يوقع عقوبة على تلميذ في حياته .
- ٦ - كان يتوهم أن وكالة المدارس بمنأى عن التدريس ، ولكنه رأى أن كل من في المدرسة يجب أن يكون مربياً ، وإلا فشل في صناعته .

٦ - عبد المجيد طولان



تخرج سنة ١٩٢١ . وتقلب في وظائف
التدريس بالمدارس الابتدائية والثانوية حتى
٢٥ عاماً ، ثم اختير ناظراً لإحدى المدارس
الابتدائية سنة ١٩٤٥ ، واضطره ظروفه
إلى أن ينتدب بالمراقبة العامة للتعليم الحر .
ومن مؤلفاته : ١- زهرة الربيع . وقصص
أخرى ٢- رسالة في أضرار المخدرات
٣- تمثيلية في دهاء المنصور الخ .

٧ - محمود خالد المجرسي

تخرج في سنة ١٩٢٩ وفي سنة ١٩٤٥
اختير ناظراً لمدرسة « المتزلة الابتدائية » وقد
استطاع أن يستصدر من « وزير المعارف »
قراراً . بقبول التلميذات مع التلاميذ .
جنباً إلى جنب . بمدرسة المتزلة الابتدائية .
وقراراً آخر . بإنشاء مدرسة للبنات مستقلة
في العام الدراسي التالي .

وقد نهض بالمدرسة من الناحيتين
الرياضية والعلمية . إذ فازت المدرسة
بكأس من كأس المنطقة . وكانت أولى
مدارسها سنة ١٩٤٧-١٩٤٨ أميرية وحرة ،
وهو الآن ناظر مدرسة دكرنس الابتدائية .



٨ - الجوهري المتولى المليجي



تخرج سنة ١٩٣٠ وفي سنة ١٩٤٥
اختير ناظراً لمدرسة بلطيم الابتدائية وعمل
على تنظيم المدرسة ومبانيها وعنى بالألعاب
الرياضية والحالة العلمية بها فكانت مدرسته
في سنة ١٩٤٦ الثانية وفي سنة ١٩٤٧
كانت الأولى من مدارس البنين في منطقة
طنطا في امتحان الشهادة الابتدائية .
ثم نقل ناظراً لمدرسة مسجد وصيف
الابتدائية ، فمدرسة السفطة .

٩ - محمد الصادق عثمان

تخرج سنة ١٩٣٠ . والتحق إثر
تخرجه بوزارة المالية ، فاختير معاوناً للإدارة
المالية بمديرية الحيزة . وكان الوحيد . من
أبناء « دار العلوم » الذي شغل هذا العمل
فكان له أثر في التقارير والمحاضر الرسمية
كان يعرفه مدير الأقليم ووكيله . من غير
توقيعه ، ويعملان على تنفيذها فوراً .
وفي سنة ١٩٤٥ نقل إلى وزارة المعارف
مدرساً بها ، فاختير ناظراً لمدرسة طهطا
الابتدائية . وفي سنة ١٩٤٧ نقل ناظراً



لمدرسة الشهداء الابتدائية ، وهو الآن ناظر القرية .

١٠ - السيد إبراهيم سالم



تخرج سنة ١٩٣٠ ، واشتغل في التعليم
الحر عشر سنين ، ذاق فيها مره وحلوه ،
وفي سنة ١٩٣٩ اختير مدرساً بمدرسة
« اللبسيه الفرنسية المصرية » ثم انتدبته وزارة
المعارف للتدريس في العراق بمدرسة « دار
المعلمين » فكتب بها سنتين وبعد عودته من
العراق كان مدرساً بمدرسة « أسبوط الأميرية »
وفي ١٩٤٥/٩/١٧ صار ناظراً للمدرسة « دشنا
الابتدائية » للبنين . فكان أحدثه اختيروا
نظراً للمدارس ابتدائية قديمة - غير من
اختيروا نظراً للمدارس ابتدائية جديدة ، كانوا
باكورة النظار من دار العلوم ، فرفعوا شأنها ،

وأعلوا مكانة هؤلاء النظار ، وبرهنوا على مقدتهم في هذا الميدان الإداري .
وفي سنة ١٩٤٦ عين مفتشاً للنشاط المدرسي ، ثم مديراً « لإدارة المراقبة العامة
لنشاط المدرسي » ، وفي سنة ١٩٤٧ ألغيت هذه الإدارة ، فنقل مفتشاً بالمراقبة
العامة للثقافة ، وهو الآن يشغل وظيفة مدير السكرتارية الفنية للتعليم الأولى .
وله مؤلفان : ١ - « أربنب » قصة تاريخية تمثيلية قديمة .
٢ - « ألف حكمة وحكمة » .

١١ - عبد الحميد محمد العياط



تخرج سنة ١٩٣٠ ، وكان من الرعيل
الأول الذين عينوا نظاراً بالمدارس الابتدائية
سنة ١٩٤٥ وكان ناظر المدرسة أبي كبير
فصادف بها نجاحاً منقطع النظير ،
واستطاع أن يهيئ للمدرسة مبنى فخماً
جديداً . وقد نقل إلى مدرسة طنطا الابتدائية
الجديدة ، فنهض بها نهضة مباركة ، وفازت
ببطولة الألعاب الرياضية ، في المنطقة ،
سنتين متتاليتين .

١٢ - عبد المنعم محمد صالح القاضي



تخرج سنة ١٩٣٠ ، واشتغل بالتعليم الحر إلى سنة ١٩٣٣ ، ثم عين مدرساً بالمدرسة التحضيرية للمعلمين بالمنيا ، ثم مدرساً بالمدارس الابتدائية الأميرية ، للبنين والبنات ، ثم مدرساً بالثانوية الفنية للبنات بالمنيا ، ثم عين ناظراً للمدرسة بنى عديات الابتدائية ، ونقل منها إلى مدرسة برديس الابتدائية الأميرية .

وفي سنة ١٩٤٢ عمل على تأسيس جمعية التعاون بمدينة الواسطى ، كما كان عضواً عاملاً بجمعية إصلاح المساجد ،

وجمعية المحافظة على القرآن الكريم بها ، ثم وكيلاً لها . وبعد نقله إلى المنيا اختير عضواً عاملاً بجمعية الشبان المسلمين ، وتحفيظ القرآن الكريم بها . وهو الآن وكيل المدرسة الثانوية القديمة بالمنيا ويشرف على القسم الابتدائى بها .

١٣ - خلف محمد القاضي



١- تخرج سنة ١٩٣١ ، وكان حاصلاً على شهادة العالمية الأزهرية سنة ١٩٢٧ ، وعمل في قضية التعليم الحر ، مع الرعيل الأول من أبطاله .

٢- عين ناظراً للمدرسة أومنت الابتدائية فأنشأ بها مدرسة ثانوية ، واعترفت شركة السكر بجهوده ، فأقامت استراحة خاصة لسكنه .

٣- اختير مفتشاً بمراقبة الشؤون الدينية .

٤- ألف عدة مسرحيات ، أذيع بعضها ومثل الآخر على مسرح حديقة الأزبكية ، ومنها :

١ (تحت سماء يثرب) .

ب (شيطان وملك) ج (دموع ملك) د (الأعداء الثلاثة) .

ب : في التفيتيش على المدارس ومراقبتها :

١ - محمد دياب بك

١٨٥٢ - ١٩٢٠



دخل دار العلوم سنة ١٨٧٤
فكان في طليعة نابغها المعدودين ،
وكتب موضوعات إنشائية وعلمية
تناسب ذلك العصر . نشرت في
مجلة « روضة المدارس » .

وفي ١٦ من يوليو سنة ١٨٧٦
اختير معلماً للنحو في مدرسة
« أطفال الجند » بالقلعة . وكانت
تعرف « بالخيرية (١) » فألف لتلاميذه
كتاب الدروس النحوية . طبعه
سنة ١٢٩٤ هـ .

وفي ٢١ من إبريل سنة ١٨٧٩
نقل مدرساً للحساب والهندسة في

مدرسة المبتديان بالناصرية . فألف كتابه المشهور « بالتحفة السنية ، في
الأصول الحسابية » جزءان طبعته نظارة المعارف مرتين سنة ١٢٩٨ . سنة
١٣٠٠ بعد أن اعتمدته مجلس معارفها الأعلى .

وعرب عن الفرنسية مسائل تطبيقية ، على مقالات الهندسة . وطبع منها
مسائل المتالة الأولى سنة ١٣١٢ ، وكذا عرب ألف مسألة رياضية طبعت سنة
١٩١٣ . وكتاباً في الجبر « لم يطبع » .

وقد عهد إليه في يناير سنة ١٨٨٢ تعليم الحساب والهندسة . وتقويم البلدان .
في مدرسة الآثار القديمة علاوة على عمله بالمبتديان . وفي سنة ١٨٨٦ اختير

(١) مدرسة الخيرية أي مدرسة أولاد الجنود (انظر ص ٦٦٥ من كتاب تاريخ التعليم في مصر
للدكتور أحمد عزت عبد الكريم) .

مدرساً لدروس الأشياء فيها ، فألف كتاباً ذا ثلاثة أجزاء ، للسنوات الثانية والثالثة والرابعة . طبع مرات بمطبعة بولاق الأميرية . وكانت الدراسة على ما جاء بالكتاب . وفي نوفمبر سنة ١٨٨٧ نقل أستاذاً لتعليم الإنشاء ، بالقسم العالى بالمدرسة التوفيقية للمعلمين . فصنف لطلبته كتاب الإنشاء النظرى ، أقرته المعارف ، وطبع فى مطبعة بولاق الأميرية سنة ١٣٠٦ ، وألف أيضاً معجماً سماه « قلائد الذهب فى فصيح لغة العرب » . طبع الجزء الأول منه سنة ١٣١١ هـ ، وقد وصل فيه إلى حرف الجيم .

وقد كان من اللجنة التى عهدت إليها نظارة المعارف تأليف كتب أربعة فى النحو ، وكتاب خاص فى البلاغة ، وهى الكتب التى ظلت مدة طويلة ، بين أيدي تلاميذ المدارس ، الابتدائية والثانوية ، إلى عهد قريب (انظر أسماءها وأسماء مؤلفيها فى صفحتى ٣٤٩ ، ٣٥٠) .

وفى سنة ١٨٩٢ عهد إليه تعليم التاريخ فى مدرسة « دار العلوم » التى تخرج فيها ، فألف « خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث » أقرته النظارة ، واستعملته فى بعض مدارسها ، وطبع فى « مطبعة بولاق » . وعرب عن الفرنسية « تخطيط أوروبا » ولكنه لم يطبع .

وفى فبراير سنة ١٨٩٣ رقى مفتشاً ثانياً للغة العربية ، فى جميع المدارس . وفى خلال قيامه بالتفتيش ، ألف كتاب « تاريخ أدب اللغة العربية » فى جزئين ، طبع الثانى منهما سنة ١٩٠٠ والأول قبل ذلك . وقد أنعم عليه « الخديو توفيق » بالرتبة الرابعة سنة ١٣٠٣ هـ ، و « الخديو عباس الثانى » بالرتبة الثالثة سنة ١٣١٤ هـ .

وقد ساج فى أوروبا خلال عطلة المدارس ثلاث مرات سنة ١٨٨٨ ، سنة ١٨٩٢ ، سنة ١٨٩٦ ، ابتغاء التزود من اللغة الفرنسية ، فاستفاد وأفاد . وكان يحضر مجالس السيد جمال الدين الأفغانى العامة والخاصة ، ويسمع محاضراته وفلسفته .

وفى نوفمبر سنة ١٩٠٢ اعتزل التفتيش لاعتلال صحته . وبعد أن ترك خدمة الحكومة ، اختاره المرحوم الشيخ محمد عبده ، « رئيس الجمعية الخيرية الإسلامية » ، و « حسن عاصم باشا » مدير مدارسها ، للتفتيش على هذه المدارس ، والنظر فيما يصلح من شأنها ، وتنظيمها على نسق مدارس

الحكومة ، فصرف في ذلك خمس سنين دراسية ، اعتزل بعدها العمل بالجمعية سنة ١٩٠٩ . ولزم مكتبته بداره ، وكانت تحوى آلاف الكتب العربية والفرنسية . وقد صنف كتاب « تاريخ العرب في أسبانيا » طبع الجزء الأول سنة ١٩١٣ ورسالة في « اللوغاريتمات » وكتاب « معجم الألفاظ الحديثة » طبع سنة ١٩١٩ ، وقد بنى نشيطاً مع اعتلال صحته حتى توفى سنة ١٩٢٠ .

وله قصائد كثيرة ، منها قصيدته في رثاء المرحوم « حسن توفيق العدل » . ومن مؤلفاته مع ما سبق ذكره خلال الترجمة :

١ - الإنشاء النظرى : الجزء الأول منه يشتمل على التكلم فى الإنشاء النظرى . وهو كيفية الفكر أولاً فى الموضوع الذى يراد أن يكتب فيه والإحاطة بأطرافه وجهاته . وبنى ذلك رسم تعليم الإنشاء فى المدارس الابتدائية والثانوية والعالية .

٢ - البيع والإيجار .

٣ - نخبة دياب فى علم الحساب .

٤ - اشترك فى كتب القواعد الأولى التى قررتها نظارة المعارف فى مدارسها ، وهى المذكورة فيما يلى :

١ - الدروس التحوية ، لتلاميذ المدارس الابتدائية ثلاثة أجزاء ، للسنوات الثانية والثالثة والرابعة الابتدائية . تأليف :

محمد دياب ١٨٧٦ محمد صالح ١٨٨٠

حفي ناصف ١٨٨٢ مصطفى طوموم ١٨٨٣

وقد اشترت النظارة ، من حفي بك ورقائه ، هذه الأجزاء الثلاثة ، ودفعت فى شراء أصل الكتاب لمؤلفيه ١٠٠ جنيه فى ديسمبر سنة ١٨٨٧

٢ - الدروس التحوية ، لتلاميذ المدارس الثانوية : تأليف

محمد دياب ١٨٧٦ محمود عمر ١٨٨٠

حفي ناصف ١٨٨٢ مصطفى طوموم ١٨٨٣

٣ - دروس البلاغة : تأليف :

محمد دياب ١٨٧٦ حفي ناصف ١٨٨٢

مصطفى طوموم ١٨٨٣ سلطان محمد ١٨٨٤

٤ - قواعد اللغة العربية ، لتلاميذ المدارس الثانوية : تأليف :

محمد دياب ١٨٧٦ محمود عمر ١٨٨٠
 حنفى ناصف ١٨٨٢ مصطفى طوموم ١٨٨٣
 سلطان محمد ١٨٨٤

وهذا الكتاب الأخير أصله من الكتابين الثانى والثالث .
 وقد قام بتنقيح هذه الكتب لجنة برئاسة الشيخ حمزة فتح الله وعضوية :
 سلطان محمد ١٨٨٤ وعبد الجواد عبد المتعال ١٨٨١
 و مصطفى طوموم ١٨٨٣ وسيد محمد ١٨٨١

٢ - الشيخ محمد حسنين الغمراوى بك

١٨٧٢ - ١٩٤٤



١ - ولد - رحمه الله - فى القاهرة فى ٢١ من مايو سنة ١٨٧٢ ، وأتم دراسته الابتدائية بمدرسة الجمالية ، والتحق بالمدرسة الخديوية . ولما سار شوطاً كبيراً فى دراسته الثانوية - أرغمه والده على العمل فى التجارة وترك المدرسة . وافتتح له محلاً لبيع « الخردوات » فى « خان الخليلي » . ولكن المرحوم واصل الاطلاع - والتحق بالأزهر الشريف « تاركاً التجارة » ثم دخل دار العلوم .

٢ - تخرج سنة ١٨٩٦ وعين مدرساً بمرتبة ضئيلة ، كان كل سنده فى معيشته ، هو وأسرته ، بعد وفاة والده .

ثم رحل إلى السودان ، بعد خمس سنوات قضاهما فى التدريس بمصر . هرباً من ضالة المرتب ، وبعد أن قضى أربع سنين فى التدريس « بكلية غردون » إذا به يفاجأ بزيارة مستر « دانلوب » هناك ، وكان يدرس الجغرافيا . مستعينا بالرسم ، فى إقحام الطلبة مكان مدينة « الخرطوم » ، من العالم المحيط بها .

وود أعجب المستشار بطريقة تدريسه ، التي كان يستعين فيها بالمراجع والمصورات الحديثة . فاستدعاه ، وذكر له أنه يرشحه لوظيفة أستاذ اللغة العربية المساعد ، بجامعة « أكسفورد » . بدلا من الشيخ « عبد العزيز شاورش » ، الذي انتهت مدة خدمته هناك ، فكان لهذا النبأ في نفسه فرحة لا تعد لها فرحة .

ذهب إلى جامعة « أكسفورد » في أواخر سنة ١٩٠٦ ، وبقي بها إلى أكتوبر سنة ١٩١٠ ، وقد تخرج على يديه في جامعة « أكسفورد » من أعلام الإنجليز كثير منهم : « سير الكسندر كين بويد » .

٣- وفي أواخر سنة ١٩١٠ جاء إلى مصر ، وعين أستاذاً للترية في مدرسة المعلمين الناصرية ، ثم عين في أول سنة ١٩١١ مفتشاً مساعداً ، ثم مفتشاً للغة العربية في أول إبريل سنة ١٩٢٠ . ثم مفتشاً أول للغة العربية بعد شهرين من هذا التاريخ ، في المكان الذي خلا بوفاة المرحوم « حفي ناصف بك » . وبقي كذلك إلى أن أحيل المعاش سنة ١٩٣٢ .

٤- وقد أنعم عليه بوسام النيل من الدرجة الخامسة سنة ١٩١٦ ، وبرتبة البكوية سنة ١٩١٩ ، وبنيشان النيل الرابع سنة ١٩٢٣ .

٥- وبعد إحالته إلى المعاش . استدعى للاضطلاع بمهام المراقب العام « شجاع اللغة العربية الملكي » . ولكنه ترك العمل بعد قليل .

٦- ومن مؤلفاته :

كتاب في الجغرافيا حينما كان بكلية غوردون .

وكتاب « الغرائز وعلاقتها بالترية » على نسق كتب المتألفة الإنجليزية (١) .

(١) من مقال لآبته الأستاذ سعيد لطفى النراوى بوزارة الخارجية .

٣ - أحمد العوامري بك



تخرج سنة ١٩٠٣ ، وعاد من إنجلترا
مدرساً بدار العلوم . ثم نقل مفتشاً بالمدارس
الابتدائية . حتى صار مفتشاً أول
للغة العربية .

حاز نيشان النيل الخامس سنة ١٩١٥
ورتبة البكوية ١٩٢٥ وأحيل إلى المعاش
سنة ١٩٣٦

وهو عضو بمجمع فؤاد الأول للغة
العربية ، وقد قام بتصحيح ونشر طائفة
من الكتب التي تستعملها وزارة المعارف ومنها
كتاب البخلاء للجاحظ بالاشتراك مع الحارم بك .
وهو أول أربعة ، ألفوا كتب المطالعة المختارة للمدارس الابتدائية والثانوية .

٤ - محمد أحمد جاد المولى بك

١٨٨٣ - ١٩٤٤



تخرج سنة ١٩٠٦ ، ودرس في
مدرسة الناصرية الابتدائية سنة ، ثم بعث
إلى « ريدنج » بإنجلترا سنة ١٩٠٧ ،
وبعد ثلاث سنوات عين مدرساً للغة العربية
بجامعة أكسفورد ، بدلا من الأستاذ
الغراوي . وبقي بها ثلاث سنوات أيضاً .
وعاد إلى مصر سنة ١٩١٣ ، فعين
بقلم الترجمة بوزارة الأشغال ، وبقي بها
ثلاث سنوات ، نقل بعدها إلى قلم الترجمة
بالديوان العالي السلطاني سنة ١٩١٦ ، وأنعم

عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية ، وظل يمارس الترجمة والتحرير إلى سنة ١٩٢٢ .

وفي هذه السنة ، نقل إلى وزارة المعارف ، مفتشاً للغة العربية ، بعد أن أنعم عليه بنيشان النيل من الطبقة الرابعة .

وفي سنة ١٩٣٤ . عين مراقباً لجمع فؤاد الأول للغة العربية ، واستمر فيه سنتين ، نقل بعدها مفتشاً أول للغة العربية بالوزارة ، ومنح الدرجة الثانية ، ثم منح الدرجة الأولى اعتباراً من سبتمبر سنة ١٩٤٢ .

وفي ٤ من إبريل سنة ١٩٤٣ بلغت سنه الستين ، ولكن الوزارة رأت استبقائه سنتين ، غير أن مرضاً فاجأه ، ولم يمهل سوى خمسين ساعة ، لقي بعدها ربه في ٨ من فبراير سنة ١٩٤٤ .

وكان رحمه الله عاملاً في كثير من الجماعات الخيرية ، يمدّها بآرائه ويمتّعها بمحاضراته .

ولم ينقطع عن التأليف والنشر إلى آخر لحظة من حياته، فترك عدداً كبيراً من المؤلفات . منها :

أولاً : مؤلفاته الخاصة

١ - محمد صلى الله عليه وسلم ، المثل الكامل ، وقد طبع للمرة الثالثة مع التنقيح والزيادة .

٢ - الخلق الكامل ؛ في أربعة أجزاء ، حوالى خمسمائة وألف صفحة .

٣ - انشقاق القمر معجزة لسيد البشر .

٤ - القرآن الكريم وأثره في اللغة والدين والاجتماع : محاضرة ألقاها في مؤتمر المستشرقين الذي عقد في أغسطس سنة ١٩٢٨ في مدينة «أكسفورد» وقد أوفد إليه ممثلاً لوزارة المعارف .

٥ - مهذب حماة الإسلام .

٦ - إنصاف عثمان بن عفان ، رضى الله عنه .

٧ - وهناك مؤلفات خاصة تحت الطبع روجع منها كتاب «دستور الأفراد والأمم ، في سنن سيد العرب والعجم» وأرجئ طبعه .

ثانياً : مؤلفاته المشتركة

- ١ - قصص القرآن ٢ - القرآن الكريم والدين للمدارس الابتدائية .
- ٣ - أدب الإسلام للمدارس الثانوية ، ومدارس التجارة والصناعة والزراعة .
- ٤ - مذهب رحلة « ابن بطوطة » ٥ - قصص العرب في أربعة أجزاء
- ٦ - أيام العرب ٧ - المطالعة العربية للمدارس الثانوية ٨ - تهذيب المزهر للسيوطي ٩ - المنطق المشجر (١) .

٥ - منصور سليمان أحمد بك



تخرج سنة ١٩١٢ ، وسافر إلى إنجلترا ، فحصل على دبلوم من معارفها سنة ١٩١٥ ، وقام بالتدريس بجامعة أكسفورد مساعد أستاذ من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢١ .

ثم عاد إلى مصر : فدرس بالمدارس الثانوية ثم بدار العلوم من أول أكتوبر سنة ١٩٢٤ وقد نقل منها مفتشاً لمنطقة الغربية من سبتمبر سنة ١٩٢٩ ، ثم عاد مفتشاً بالوزارة وأخذ يرقى في وظائف

التفتيش إلى أن صار مراقباً عاماً للغة العربية . ثم أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٩ . وهو في كل المناصب التي شغلها يحب العدل في عمله ، لا يخشى فيه لومة لائم . أو سطوة رئيس . وله في تمسكه برأيه إزاء الحق والإنصاف ، مواقف مشهورة : مع بعض رؤسائه ، وكبار موظفي الوزارة . وهو من أسرة علم وحسب ، نبيل في أخلاقه ومعاملته . ومن مؤلفاته : « التدريس - أصوله وطرائقه » بالاشتراك مع الأستاذ محمد علي مصطفى بك .

(١) من مقال لأخيه الأستاذ عبد الرحمن جاد المولى (١٩١٦) .

٦ - محمد علي مصطفى بك



تخرج سنة ١٩١٣ ، وبعث إلى إنجلترا ، فحصل على دبلوم المعلمين ، من وزارة المعارف الإنجليزية سنة ١٩١٧ ، وعلى شهادة مدرس بالمدارس الثانوية من كمبردج سنة ١٩١٧ ، وعلى درجة M. A. الفخرية سنة ١٩٢١ من جامعة كمبردج . وقد قام بالتدريس بجامعة كمبردج من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢١ ، مساعداً للأستاذ « براون » .

وعاد إلى مصر ، فدرس بالمدارس الثانوية ، وبمدرسة دار العلوم سنة ١٩٢٣ . والعلدين العليا - قسم الآداب سنة ١٩٢٧ . ثم نقل ثانية إلى دار العلوم من سبتمبر سنة ١٩٣١ . وفي أول أكتوبر سنة ١٩٣٤ نقل مفتشاً بالوزارة . وظل يرقى في مناصب التنشيس ، حتى صار مفتشاً أول سنة ١٩٤٤ . ومنها نقل مراقباً عاماً للتعليم الابتدائي . ثم أحيل إلى المعاش في سنة ١٩٤٩ . وهو في كل أعماله كفت رزين هادئ ، يتمسك بالحق ويتعصب له . وبقت المحاباة مهما كان شخص الداعي لها ، وله في ذلك مواقف محمودة مشهورة . ومن مؤلفاته :

- ١- مبادئ التربية : مع جماعة من علماء التربية .
- ٢- التدريس : أصوله وطرائقه - مع الأستاذ منصور سليمان بك .
- ٣- تاريخ الفلسفة : مع المرحوم أحمد عبده خير الدين .

٧ - إبراهيم حسين والى



تخرج فى دار العلوم سنة ١٩٠٧ وعين مدرساً بمدرسة محمد على الابتدائية ، وفى سنة ١٩١٠ أرسلته وزارة المعارف إلى إرسالية إلى ريدنج (Reading) فدرس علوم التربية واللغة ، وأتم الدراسة ونال دبلوماً سنة ١٩١٤ . ثم درس دراسة خاصة فى فلسفة التربية وعلومها ونجح فى ذلك . عاد إلى مصر سنة ١٩١٤ وعين مدرساً بمدرسة الخديوية . ثم طنطا الثانوية ، والزقازيق الثانوية ، ثم المعلمين الثانوية ثم ناظراً لمدرسة المعلمين الأولية بالجيزة ، ثم مفتش منطقة فى التعليم الأولى ، ثم مفتش منطقة الإسكندرية ، ثم أستاذاً لعلوم التربية والإنشاء بدار العلوم ، ثم مفتشاً بالديوان العام ، فى مدارس البنين ، ثم فى مدارس البنات ، ثم أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٢ .

وقد منح نيشان النيل الخامس و «مالية العيد المئوى» لوزارة المعارف .

٨ - عبد الحميد خضر

١٨٨٣ - ١٩٤٥



تخرج سنة ١٩٠٩ وسافر إلى إنجلترا فكت أربع سنوات . وعاد مدرساً بمدرسة الناصرية سنة ١٩١٣ ومنها نقل إلى المدرسة الخديوية سنة ١٩١٤ فطنطا الثانوية . وفى سنة ١٩٢٥ نقل ناظراً لمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة . ثم نقل مدرساً بدارالعلوم لمدة سنة : ومنها نقل مفتشاً بالوزارة ، حتى أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٣ .

ومن تأليفه :

١ - كتاب المنطق المشجر مع

- المرحوم محمد جاد المولى بك والأستاذ محمود حسن حسنين .
- ٢ - كتاب علم النفس للمدارس الثانوية مع الأستاذ محمود حسن حسنين
- ٣ - كتاب علم المنطق للمدارس الثانوية مع الأستاذ محمود حسن حسنين
- ٤ - كتاب مبادئ القراءة الرشيدة على الطريقة الصوتية مع الأستاذ محمود حسن حسنين ومحمد عبيد بك .
- ٥ - كتاب من ٤ أجزاء في المطالعة والإملاء للمدارس الابتدائية مع الأستاذ محمود حسن حسنين .
- ٦ - وكان عضواً في لجنة تأليف كتاب المطالعة للمدارس الثانوية مع الأستاذ محمود حسن حسنين وآخرين .

٩ - محمد حسنين عبد الرازق (السندى)



أولاً : المؤهلات والشهادات العلمية :

حصل على دبلوم دار العلوم سنة ١٩٠٩ ، فاختارته الوزارة لإتمام الدراسة بكلية ريدنج بإنجلترا ، وبعد أربع سنوات حصل على دبلوم في التربية بامتياز ، في علم النفس من وزارة المعارف الإنجليزية سنة ١٩١٣ ، وكان هو الأجنبي القل ، الذى نال هذا الامتياز ، مع ٣ من الإنجليز من ٦٥ مُمتحناً .

وحصل على شهادة في اللغة الفارسية ،

من جامعة لندن في سنة ١٩١٨ ، ودرس اللغة الفرنسية مدة إقامته في إنجلترا ١٣ سنة .

ثانياً : ما شغله من الوظائف :

من سنة ١٩١٣ إلى سنة ١٩١٥ كان مساعداً للأستاذ مرجليوث في جامعة أكسفورد ومن سنة ١٩١٥ إلى سنة ١٩١٦ عين مدرساً للغة العربية بالمدرسة السعيدية ، أول العام الدراسي ، ثم نقل أستاذاً للتربية بدار العلوم في المدة الباقية منه ، وفيها وضع الموجز في التربية .

من سنة ١٩١٧ إلى سنة ١٩٢٣ كان محاضراً في معهد اللغات الشرقية بجامعة لندن ، وسافر إلى إنجلترا في الحرب العظمى وكاد يكون قوتاً للسك في البحر . وفي هذه المدة درس اللغة الفارسية . وحصل على شهادة فيها ، ووضع مؤلفاً بالإنجليزية لتعليم اللغة للعربية (لم يطبع) . وكتب مقالات باللغة الإنجليزية في آداب اللغة العربية . في القرن التاسع عشر ، وقد طبعت في مجلة معهد اللغات الشرقية ، التابع لجامعة لندن في سنة ١٩٢٢ .

ووضع بحثاً جامعاً في دراسة المدنية الإسلامية في أوروبا . وآثارها في مدنية القرون الوسطى . وقد أقيمت منه محاضرة عامة في معهد اللغات الشرقية في سنة ١٩٢٣ .

وفيها أيضاً انتخب عضواً في مجلس إدارة معهد اللغات الشرقية . مدة قيامه فيه بواجباته . من سنة ١٩١٧ لسنة ١٩٢٣ وانتخب عضواً في الجمعية الأسيوية الملكية بلندن . كما انتخب عضواً في الجمعية الجغرافية بلندن .

من سنة ١٩٢٣ إلى سنة ١٩٢٤ كان أستاذاً للتربية بدار العلوم . للمرة الثانية . ومن سنة ١٩٢٥ إلى سنة ١٩٣٣ كان أستاذاً للتربية والفلسفة بالمعلمين العليا .

وفي المدة من سنة ١٩٢٧ إلى سنة ١٩٣٠ نال أعظم شرف يطمع فيه مثله ، وهو اختياره مدرساً خصوصياً لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فاروق ، وكان البادئ معه في تعليم اللغة العربية والدين ، وقام بتأدية واجباته . ثلاث سنوات . منح في نهايتها نيشان النيل من الطبقة الرابعة .

من سنة ١٩٣٣ إلى سنة ١٩٣٥ كان أستاذاً بدار العلوم للمرة الثالثة بعد إقفال المعلمين العليا .

من سنة ١٩٣٥ إلى سنة ١٩٣٩ انتدب للتفتيش بالتعليم الابتدائي ، ثم من سنة ١٩٣٩ . نقل إلى تفتيش اللغة العربية والأخلاق ، والتربية الوطنية ، وعلم النفس . والمنطق والفلسفة . في المدارس الثانوية الأجنبية ، بنين وبنات .
ثالثاً : من آثاره . ومؤلفاته : باللغة العربية ، غير ما كتب بالإنجليزية ، ما يأتي :

- ١ - الموجز في علم التربية طبع في سنة ١٩١٦ لطلبة دار العلوم .
- ٢ - علم المنطق الحديث . وقد قرره وزارة المعارف سنة ١٩٢٦ لطلبة

«معلمين العليا وهو أول مؤلف باللغة العربية جمع بين علم المنطق القديم الذى وضع أصوله أرسطو ، وعلم المنطق الحديث الذى وضع أصوله الاورد فرانسيس باكون . وهو أولى مؤلف باللغة العربية ، شرح فيه علم المنطق الاستنتاجى (Inductive Logic) ، طبع فى مطبعة دار الكتب المصرية .

٣- علم النفس جزءان طبع طبعة مدرسية لطلبة المعلمين العليا

٤ وعلم المنطق ٥-تاريخ المذاهب الفلسفية كذلك .

٦- الموجز فى علم المنطق للمدارس الثانوية وقد قرره وزارة المعارف واشترت حق طبعه .

٧- الموجز فى علم النفس للسنة الرابعة بالمدارس الثانوية .

رابعاً : وفاته : وقد اعتراه المرض فى المدة الأخيرة ، واشتد عليه فى صيف سنة ١٩٤٤ ، ولم تشتهر وفاته ، رحمه الله إلا من مجلة المصور ، التى نشرت المقال التالى ، بالعدد رقم ١٠٤٤ بتاريخ ١٣ من أكتوبر سنة ١٩٤٤ .

مدرس جلالة الملك :

توفى هذا الأسبوع - ولم يشعر به أحد- الأستاذ الكبير ، محمد حسين بك عبد الرزاق ، المدرس السابق لجلالة الملك ، والمفتش بوزارة المعارف . والمتخرج فى جامعة أكسفورد . وكان قد مرض بضعة أيام ، ثم فارق الحياة بين يدى خادمه النوبى عثمان ، فى الشقة التى يسكنها وحده ، لأنه لم يتزوج ، فأغلق عليه اخدام الباب ، وذهب إلى صديقه ، وزميله فى إنجلترا ، الأستاذ أحمد حلمى ، وأخبره ، وكان الفقيه قد ترك وصية ، ألا ينهى بالصحف ، ولا يحتفل بجنائزه ، ويدفن فى مدافن الفقراء العامة ، فنفذ له صديقه وصيته . والأستاذ الفقيه من نوابغ المصريين ، الذين لا يحبون الإعلان ، ويؤثرون كرامة العلم والأدب ، عن الامتحان بين العامة من النساء والرجال ، وقد كان أستاذاً فى إحدى جامعات لندن ، لمدة عشر سنوات . ولما عاد إلى مصر اختاره الملك فؤاد ليكون مدرساً لولى عهده . ومع ذلك لم نره يوماً شغل الناس بنفسه ، أو شغل نفسه بالناس . ثم أراد أن يكون كذلك فى المات فلم نقرأ عنه « مصاب جل » ولا « خطب فادح » مما نقرؤه فى وفيات الصحف كل يوم .

١٠ - عبد الرؤوف جمعه



تخرج سنة ١٩١٢ واشتغل مدرساً
بمدرسة الناصرية ستين ، وبمدارس مجلس
مديرية الغربية زمناً ، معلماً وناظراً
ومفتشاً ، ثم عاد إلى خدمة الحكومة سنة
١٩٣٥ مدرساً بالمدارس الثانوية ، ودار
العلوم ، ثم مفتشاً بالتعليم الثانوي إلى أن
أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٤ .

والأستاذ شاعر وكاتب وأديب ،
خطيب ومحدث ومسير ، يملأ مجلسه ظرفاً وأدباً ،
ينم عن قراءة واطلاع واسع . وله مجالس

مع كبار الحكام والوزراء ، الذين يقدرونه ويعترفون بفضلته . وهو جريء في
المسائل المالية جرأة تبلغ حد المغامرة .

هذا وبين يدي الآن عدة قصائد من شعره ، تذكرنا بمقاله المتع عن
أستاذنا المرحوم عبد الرحمن زغلول ، وقد نشره في مجلة التريية الحديثة ، ونقلته
عنه في مقدمة « مذكرة الأخلاق » التي نشرتها للأستاذ الجليل :

يقول في قصيدته التي عنوانها : كلمة ثناء وتقدير لأديب الشرق ، وقائد
نهضته الثقافية الدكتور طه حسين بك (باشا) المستشار الفني لوزارة المعارف :

حى شخص المجد فى برده واقصر القول على حمده
واترك الحاسد فى شأنه قأليه منتهى كيدده
بلغ المجد فى ناشئاً حين ضل الشيخ عن قصده
وأنى المقصد فى سيرة وحسام النجر فى غمده
يا جوادا كان فى عدوه يسبق الأبحار فى شده
يفعل الخيرات عن حبها قأليها منتهى جدده
إن للشعر به نفحة نفحة البستان من رنده
وهو للأشعار در على . . لبة الحساء فى عقده

ويقول في مطلع مرثيته لحمد الباسل باشا :

قضى حمد واندك طود من الخد وطاح الردى بالباسل الأسد الورد
وما طاح بالحمد المخلد بعده فرتل إذا أبنته سورة الحمد
وفيها يقول :

إذا كان في القوم الكرام علام وإن كان دون القوم في المال والوجد
يجود فما يبق من المال باقياً ولإلّا فينا دولة الحل والعقد
وكان عزيزاً لا سبيل للذة إليه مع التضييق، والسجن والجهد
إلى مكتب الجبار أسرع جالساً وأبطل مكرًا للعجاجة الربد
ويقول من قصيدة في رثاء الدكتور عبد العزيز إسماعيل باشا .

الموت غايتنا ، كل سيدركها من كل مستأخر عنها ومبتدر
عبد العزيز ! قطعت الشوط مبتدراً عجلاً فائراً بالسبق والخطر
تأثى الجياد إلى الغايات مسرعة حيث البطء بمنآة عن النظر
كم كنت تخشى بلوغ العمر أرذله خوفاً من الضغط والآلام في الكبر
فما بلغت سوى الحمسين يتبعها ثنان ، نلت الذي تبغيه من عمر
أدركت فيه ، على ما فيه من قصر ، ما فات من عمرها في الناس ، من وطر
يرى المريض فتكنفه فراسته ليعرف الداء في لمح من البصر
ما كان في باطن الأحشاء يبصره بأذنه ، فهي منظار تختبر
إن كان قصر في تأيينه كلمي فلن أقصر تأييناً بنهم
والشعر في لغة الحزون أدمعه يكي بمتنظم حيناً ومشتت
منا عليه تحيات معطرة في طيب المسك أو في يانع الزهر
ما ناح باك على ألف وباكبة في مشرق الشمس أو في مطلع القمر
ويقول في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وكونه أمياً :

اختاره الله أمياً وعلمه ففاق في علمه من خط بالقلم
أمية دونها علم وفلسفة في مصر والروم واليونان والعجم
نبوة رفعت للعرب شأنهم فأصبحوا أمة من خيرة الأمم
ويقول فيها :

عشرون بعد ثلاث مدة قصرت لكنها حفلت بالحكم والحكم
مهما أجدت فدحى لا يلبق به أقصر ، فما يستقيم المدح في كلم
لا يبلغ الشعر في أسنى بلاغته وحيا جرى بمديح المفرد العلم

١١ - عبد المجيد سنجر



تخرج سنة ١٩١٢ ودرس بالمدارس الابتدائية بالزقازيق من ١٨ نوفمبر سنة ١٩١٢ وفى ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٢ نقل للمدرسة المعالين بالزقازيق . قبيل إحالتها لمجلس المديرية ببيومين . وبقي بخدمة المجلس إلى سنة ١٩٢٤ حيث عاد إلى خدمة الوزارة . وفى سنة ١٩٢٥ نقل مفتشاً للتعليم الأول . وفى سنة ١٩٢٨ كان ناظراً للمدرسة المعالين بسوهاج .

وفى سنة ١٩٣١ نقل إلى معلمى الزقازيق . وبقي بها إلى أن ألغيت سنة ١٩٣٦ فعين مفتشاً بالتعليم الابتدائى وفى سنة ١٩٤٤ رقى مفتشاً للتعليم الثانوى للبنات . وفى مايو سنة ١٩٤٧ صار مفتشاً عاماً للتعليم الثانوى وما فى حكمه ، وأحيل إلى المعاش فى ٢ من أغسطس سنة ١٩٤٩ والمعاهد تأسف لحرمانها فضله وعلمه .

١٢ - محمد الموجى على الفقى



تخرج سنة ١٩١٣ وزاول مهنة التدريس بمدارس مجلس مديرية المنوفية . ومدارس الوزارة حتى نقل إلى مكتب تفتيش اللغة العربية بالوزارة وبقي فيه حتى عين مفتشاً للغة العربية بمنطقة الزقازيق ثم مفتشاً بمنطقة القاهرة الجنوبية ، ثم رقى مراقباً مساعداً بمنطقة أسيوط . وأحيل الى المعاش سنة ١٩٥٠

١٣ - محمد صالح الريدى

فى سنة ١٩٠٨ التحق بدار العلوم بعد المدرسة الإلهامية استثناء من أجل سنه وفى سنة ١٩١٣ تخرج فيها ، ولم يقبل التوظيف بمجالس المديريات ، فنقل مدرساً بمدارس وزارة المعارف . متدياً بالمحمدية ١٣/٩/٢٨ فالحسينية فمحمد على . ثم عين مدرساً بمدرسة بور سعيد الابتدائية وقصل فى ١٩١٤/١٠/٣ من أجل الحرب العظمى فاشتغل مدرساً نحو خمس سنوات بالمدارس الأهلية . ثم اعتزل التدريس ، واشتغل بوزارة الأوقاف . رئيساً لقلم الثناوى . بقسم قضايها ، خمس سنين . ثم انتقل لوزارة المواصلات . رئيساً بالديوان العام بالقلم العربى سنة ١٩٢٤ . ولما عدلت الدرجات عاد لوزارة المعارف مدرساً فمدرساً أول ففتشاً للتعليم الإبتدائى . ففتشاً للتعليم الثانوى والابتدائى بمنطقة القاهرة الشمالية ، ثم رقى مفتشاً عاما بمنطقة حرف لتعليم البنات سنة ١٩٤٩ .

١٤ - محمد صالح شريف



من أبناء جنوبى الوادى . إذ هو من قرية تبج بعبرى ، إحدى قرى مركز وادى حلفا ، وكان ثاى اثنين مهذا طريق دار العلوم لأبناء المديريات الشمالية بالسودان . تخرج سنة ١٩١٣ واشتغل بالتدريس فى المدارس المختلفة من ابتدائية ومعلمين ومعلمات وثانوية ومعاهد . إلى أن صار مدرساً أول .

ثم تدرج فى وظائف التفتيش على اختلاف مراحلها ودرجاته حتى صار مفتشاً

عاما للغة العربية بدرجة مراقب . وأحيل إلى المعاش فى ١٠ فبراير سنة ١٩٤٨ إذ كان من مواليد سنة ١٨٨٨ ومن مآثور كلامه فى بعض المناسبات الاجتماعية :

قد كان داء الشرق نقه من البيت والأم الجهول
كانت إذا صاحت ولم لديها تخوفها بغول
وإذا شكت من علة وصفت لها «أم الخلول»
خافت عليها ملحمه ود فلطختها بالوحول الخ

١٥ - على حسين على



تخرج في دار العلوم سنة ١٩١٦ ،
وقضى بضعة أشهر بمدرسة الزقازيق الابتدائية
عقب تخرجه . ثم سافر إلى إنجلترا
سنة ١٩١٧ وعاد منها سنة ١٩٢٠ . بعد أن
حصل على دبلوم في علوم التربية وآداب
اللغة الإنجليزية . وأمضى بعد ذلك سبع
سنين في المدارس الثانوية .

وفي سنة ١٩٢٧ تولى أستاذاً لعلوم
التربية بدار العلوم ثم تولى في سنة ١٩٢٩
إلى المعلمين العليا (القسم الأدبي) . وفي

سنة ١٩٣٣ انتدب مدرساً للمنطق والخطابة بكلية الحقوق . وفي سنة ١٩٣٥ نقل
مفتشاً بالتعليم العام الابتدائي ثم الثانوي فأمضى به نيفاً وعشر سنوات .
وفي سنة ١٩٤٥ نقل مراقباً مساعداً لمنطقة أسبوط التعليمية ثم نقل إلى
منطقة الزقازيق وفي ديسمبر سنة ١٩٤٧ نقل مراقباً بمنطقة القاهرة الشمالية ،
ولا يزال بها إلى الآن .

وقد كشف في نفسه ميلا إلى القصة ، وكتابة القصة ، منذ كان طالباً :
بدأ بقصة « نعم المذهب الحب » وهو طالب ، وبعد عودته من إنجلترا كتب
قصة « الشيخ الصالح » ، وقد صدر منها عدة طبعات .

ومن مؤلفاته : « الذوق البلاغي » وقد كان هداية موفقة للمدرسين ، وطلبة المدارس
الثانوية ، و « تهذيب ألف ليلة وليلة » وهو يقع في عشرة أجزاء ، متوسطة الحجم ،
وقد ظهر بعض الأجزاء وسيتبعها الأجزاء الأخرى .

وله تحت الطبع : « نداء الصحراء » أو « صور من الثورتين العربية
والمهدية » ، « قصة الحاكم بأمر الله » ، و « بين فكي الموت » و « مائة ليلة وليلة »

١٦ - محمد توفيق قداح



تخرج سنة ١٩١٦ ، وعقب ظهور النتيجة في يناير سنة ١٩١٧^(١) عين مدرساً بمدرسة الناصرية الابتدائية .

وفي الإجازة الصيفية رشح لبعثة إلى إنجلترا وبعض رفاقه ، إلا أنه فوجئ برشيع غيره ، وتحديد موعد سفره ، فاستقال ، ووجد نفسه في غمار الناس ، يحب معهم ويضع في معترك الحياة ، مدة ٩ سنين ، حتى تخرج في مدرسة كانت شهادتها أجدى عليه من شهادات أكبر الجامعات . ثم عاد إلى العمل بالوزارة ، مدرساً ، ففتشاً للتعليم الأولى ، فدرساً أول ، ففتشاً للتعليم الابتدائي والثانوي .

١٧ - عبد الحق علي شرف الدين

تخرج سنة ١٩١٨ فدرس بمجلس مديرية الحيزة سنة ، زاول بعدها التدريس بالمدارس الابتدائية ، والمعلمين ، والمدارس الثانوية ، حتى رقى مدرساً أول سنة ١٩٤١ وفي سنة ١٩٤٨ صار مفتشاً بالتعليم الابتدائي بمنطقة المنصورة وفي أغسطس سنة ١٩٥٠ رقى إلى التفتيش بالتعليم الثانوي بهذه المنطقة ، ومنح لقب المراقب المساعد . ومن إنتاجه :

١ - تراجم الأدباء ٢ - قصة مصرع خليفين ٣ - قصة شجرة العروسين . وهو شاعر ، له ديوان في طريق الطبع ،

وقد نال نوطين ذهبيين ، في مهرجاني الزفاف الملكي ، وعيد الميلاد الملكي .



(١) إبان الحرب العظمى تنبر رأس السنة السككية ، فصار ديسمبر ، وأول السنة يناير .

١٨ - محمد أحمد حراز



في سنة ١٩١٢ دخل دار العلوم ،
وفي سنة ١٩١٥ زارها عظمة « السلطان
حسين » ، وقد كانت في المنيرة ، واختاره
أساتذة « اللغة العربية » بها فألقى القصيدة
- المدونة بعد - في فناء الدار : بحضور
الطلبة والأساتذة - وكبار رجال وزارة
المعارف ، والحاشية فنالت حسن القبول ،
ومنح ساعة ذهبية ثمينة .

وفي سنة ١٩١٨ زار السلطان « فؤاد
الأول » الدار . وقد كانت إذ ذاك في

السوقية ووقع اختيار الأساتذة عليه لإلقاء كلمة الترحيب ، فمنح ساعة ذهبية ثانية .
وبعد تخرجه سنة ١٩١٨ اختير مدرسا في المدرسة الإلهامية الثانوية « بنباقدان
الثانوية » .

وفي سنة ١٩٢٥ عين في وزارة المعارف ، واشتغل بالتدريس في المدارس
الابتدائية . ومدراس المعلمات . والزراعة المتوسطة ، والتجارة المتوسطة ، ومدرسة
العباسية الثانوية . بالإسكندرية . وفي سنة ١٩٣٨ اختير مفتشا للمعارف في التعليم
الأولى في الإسكندرية . وهو الآن في المعاش .

وهذه هي القصيدة التي ألقاها أمام عظمة السلطان حسين عند زيارته
للدار سنة ١٩١٥ وهي من شعر علي الجارم بك : (انظر ص ١٣٥ من ديوانه)

يا مالكا ملك القلوس ب ولم أشأت الرعية

لك في العلا كعب وكف م في المكارم حائمه

لك سيرة كصحيفة الأ م برار طاهرة نقيه

لك فكرة يجرى الهدى	فيها وتكلؤها الرويه
كالسهم لا تنبو إذا	نظرت ولا تخطى الرمية
العلم طاب ثوابه	في ظل تلك الأريحية
أعلى أبوك بناءه	وعليك إتمام البقية
« دار العلوم » تشرفت	بشروق طلعتك السنيه
فلو انها فطقت لكنا	نت نملأ الدنيا تحيه
فاهناً بما أوى إليه	وعش تعش كل البريه

١٩ - عبد الباقي إبراهيم إسماعيل



١ - تخرج في مدرسة القضاء الشرعى « القسم الأول » ثم دخل دار العلوم بالسنة الثالثة بدون امتحان وتخرج فيها سنة ١٩٢٠
٢ - عين مدرساً بالمدراس الابتدائية ، ثم مدرساً بمدارس المعلمين الأولية ، فدرساً بالمدراس الثانوية . فدرساً أول سنة ١٩٤٣ ، فوكيلاً للشئون الدينية بمجلس الوزراء ، ثم عاد مدرساً أول بوزارة المعارف ، إلى أن عين مفتشاً للغة العربية بمدارسها .
٣ - عرف قدراً من الإنجليزية في

دار العلوم ، ونماه بالقراءة والدرس ، وبالاستعمال في سياحته ، فقد أطلع بالسفر إلى الخارج ، فزار أحسن بقاع النمسا ، وإيطاليا ، واليونان ، وتعددت زيارته للبنان .

توفى رحمه الله في مايو سنة ١٩٥٠ .

٢٠ - حسين يوسف موسى



كان أحد إخوة ثلاثة ، تزلت أمهم في فناء السن لمصلحتهم - ولم ترض أن يكون أحدهم فلاحاً ليفتح البيت في البلد . كما ألح عمه ، قائلة : إن ابني هذا سيكون صاحب عمود . وقد تحققت تلك النبوءة وصار ذلك الولد عالماً أزهرياً ، ثم صار دكتوراً في الفلسفة من السربون ، وذلك هو الدكتور محمد يوسف موسى وهو أخو الأستاذ محمد المدرس الأول .

وقد نزلت في تربية هؤلاء الأولاد مترع إخوتها آل والى . وقد كانت هذه

الأم - رحما الله - تحفظ القرآن الكريم ، ولعلها كانت أول أنثى تعلمت القراءة والكتابة في مصر ؛ فهي بنت الشيخ حسين والى الكبير ، وأخت الشيخ حسين والى أحد أعلام الأزهر ، وعضو مجلس الشيوخ وجمع فؤاد الأول ، وأخت الدكتورين حامد وأحمد والى ، وإبراهيم والى (سنة ١٩٠٧) . دخل دار العلوم سنة ١٩١٤ وتخرج فيها سنة ١٩٢٠ لأن ظروف سنة ١٩١٩ حالت دون خروج فرقته ويقول : إن فرقته كانت فصلاً واحداً في الدخول ، وخرجت وهي ثلاثة بما انضم إليهم من مدرسة القضاء الشرعى . واشتغل مدرساً بالمدارس الابتدائية ثم بمدرسة المعلمين الأولية سنة ١٩٢٥ حين كان المرحوم الشيخ عبد العزيز شاورش بك مراقباً للتعليم الأولى ، فجعل هذا التعليم إلزامياً وفتح مدارس للمعلمين بلغ عددها ٢٥ في عهد على ماهر باشا . وفي سنة ١٩٣٦ نقل للمدارس الثانوية وفي سنة ١٩٤٢ رقى مدرساً أول ، ثم مفتشاً للتعليم الابتدائي سنة ١٩٤٨ ففتشاً للتعليم الثانوى سنة ١٩٥٠ .

ومن إنتاجه : كتاب « الإفصاح » في فقه اللغة أخرجه مع زميله الأستاذ عبد الفتاح الصعيدى ، مراقب مجمع فؤاد الأول . وكان واحداً من ثلاثة انتدبوا للعمل في إخراج « المعجم الكبير » الذى قرر المجمع إخراجه .

٢١ - محمد يلى الفار

المنشئ العام للغة العربية بالتعليم الحر



فى سنة ١٩١٠ دخل مدرسة القضاء الشرعى ، حتى نال شهادة القسم الأول . وكان من أول دفعة دخلت مدرسة دار العلوم ، وقضى بها ثلاث سنوات . ثم تخرج فيها سنة ١٩٢٠ . وعمل مدرسا بالمدارس الابتدائية والثانوية حتى سنة ١٩٣٩ ، ثم مفتشاً ورئيساً فنياً لمكتب تفتيش اللغة العربية . ثم مفتشاً للنشاط المدرسى ، فمفتشاً بالمدارس الثانوية . إلى أن صار مفتشاً عاما بالمراقبة العامة للتعليم الحر

وكان محبا للصحافة ؛ كتب له جريدة « المؤيد » فى صدرها أول مقال سنة ١٩١١ بعنوان « العلماء وواجبهم الدينى » . وما زال يكتب الفينة بعد الفينة . فى الأفكار . والأخبار . والمحروسة . والجهاد ، والدستور . وكثير من المجلات .

٢٢ - أحمد موسى الزاهد

تخرج فى القسم الأول من مدرسة القضاء الشرعى سنة ١٩١٨ . والتحق بدار العلوم وتخرج فيها سنة ١٩٢٣ . اشتغل بمهنة التدريس فى المدارس الأميرية . ابتدائية وثانوية : ١٨ عاماً . وفى سنة ١٩٣٦ انتخب عضواً لمجلس النواب عن دائرة بليس شرقية . وفى سنة ١٩٣٧ عين مفتشاً بالتعليم العام بالوزارة وهو الآن مراقب مساعد .



٢٣ - عثمان إبراهيم شاهين



تخرج سنة ١٩٢٢ ، وزارل التدريس
سبعة عشر عاماً ، وبعد أن قضى تسع
سنين مدرساً أول ، رقى مفتشاً بالتعليم
الابتدائي بمنطقة الزقازيق سنة ١٩٤٨ ، ثم
مفتشاً بالتعليم الثانوي سنة ١٩٥٠ بمنطقة
بنى سويف .

ألف وهو مدرس بالابتدائي « هدية
التلميذ » ، مقطوعات قصيرة ، تناول
وصف طائفة من أسرة المدرسة وأدواتها ،
وبعض الأناشيد الحماسية .

تعلم اللغة الفرنسية وأجادها ، فترجم كتاب « ثقافة الفتاة » للكاتب الفرنسى
« جيل ميشليه » . ويدهش الأستاذ أن يرى هذا الكاتب الفيلسوف ، يبحث على
ملازمة المرأة بيتها ، والانصراف إلى تربية أولادها ، والتفرغ لخدمة زوجها ،
ويحرم عليها التبرج والخروج على الآداب العامة إلخ .

٢٤ - عبد اللطيف السيد



تخرج سنة ١٩٢٥ واشتغل مدرساً
بالمدارس الابتدائية والتجارية والثانوية ببنين
وبنات ، إلى أن صار مدرساً أول
سنة ١٩٤٤ بمدرسة الأميرة فائزة سنة . ومنها
نقل إلى حلوان الثانوية للبنات ٤ سنوات .
فالإبراهيمية سنة . ثم رقى مفتشاً للتعليم
الابتدائي سنة ١٩٥٠ .

وله ، مذ كان مدرساً أول . تقارير
مفيدة ، عن المناهج والكتب الدراسية
وغيرها ، جعلت الوزارة تختاره عضواً في
لجان تعديل المناهج . مع المراقبين وعمداء
المفتشين وكبارهم .

٢٥ - عبد اللطيف بخيت بدوي



تخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٦ وتعين عقب تخرجه مدرساً بالمدارس وهو الآن مفتش للتعليم الأولى بتلا وله من المؤلفات ، المحادثة التكوينية : الثقافة الشعبية في مكافحة الأمية ، وأبحاث متنوعة في الصحف اليومية والأسبوعية .

٢٦ - محمد أحمد برانق



تخرج سنة ١٩٢٨ وزاول التدريس بالمدارس الابتدائية (دمهور والمنيرة والحسينية والناصرية). وفي سنة ١٩٣٨ نقل إلى مدرسة طنطا الثانوية ثم إلى الإبراهيمية الثانوية سنة ١٩٣٩ . وفي سنة ١٩٤١ ندب عاماً لتدريس اللغة العربية بالكلية الحربية ، ثم عاد إلى المدرسة الإبراهيمية وفي سنة ١٩٤٨ نقل إلى معهد التدبير المتزلي في سنة ١٩٤٩ كان بمعهد المعلمات بالزمالك ثم نقل مفتشاً للتعليم الثانوي .

ومن مؤلفاته :

كتاب « أبو العتاهية » ، وهو معتمز إخراج سلسلة تاريخية عن الوزراء الإسلاميين ، وبدأ بالحلقة الأولى منها ، عن « الوزراء العباسيين » ، خرج الجزء الأول سنة ١٩٤٨ .



تخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٩ ثم
اشتغل بالتدريس في المدارس الابتدائية
فمدارس المعلمين فالمدارس الثانوية .
وفي سنة ١٩٤٣ اختير مفتشاً للنشاط
الأدبي في المدارس الثانوية والابتدائية .
وفي سنة ١٩٤٥ عين مديراً لقسم
المباريات الأدبية . والمجمع اللغوي . بإدارة
الثقافة العامة بالوزارة .

وفي سنة ١٩٤٦ عين مفتشاً للتعليم
الأجنبي في المدارس الثانوية والابتدائية .

وقد عالج قرض الشعر منذ صغره ، ونشر شعره بالصحف السيارة . وهو
في الخامسة عشرة من عمره .

وفي سنة ١٩٤٦ أعلن المجمع اللغوي عن مسابقة أدبية . بين أدباء الأقطار
الشرقية ، فنال ديوانه الجائزة الأولى في الشعر .

وله ديوان « صرخة في واد » طبعته لجنة البيان العربي .

وله مسرحية « المروءة المقنعة » ، ومسرحية « الجاه المستعار » وهما روايتان
شعريتان، مجردتان من العنصر النسوي . ألفهما خصيصاً للمسرح المدرسي .
بناء على طلب وزارة المعارف . وقد اشترت الوزارة حق تأليفهما منه .

وله كتاب أغاني الريف ، وقد اشترت الوزارة أيضاً حق تأليفه ، وهو مجموعة
مقطوعات شعرية ألفها لتكون محفوظات للمدارس الريفية .

وفي سنة ١٩٤٩ أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية . عن مباراة عامة لتأليف
روايات مسرحية للفرقة المصرية . فنالت روايته « غرام يزيد » الجائزة الأولى
وقدرها ١٥٠ جنيه .

١ - محمود عمر الباجورى



هو محمود عمر . بن المرحوم أحمد
افندى عمر الطبيب بالجيش . وهو ابن
المرحوم الشيخ عمر بن الشيخ شاهين عمر
وكلاهما كان من العلماء العاملين . هاجرت
هذه الأسرة من جزيرة العرب ونزلت بالباجور
مركز سبك متوفية .

تخرج سنة ١٨٨٠ وعين معيداً وضابطاً
بدار العلوم لمادة ستين .

وفى سنة ١٨٨٢ صار مدرساً فيها لعلوم
الحساب والهندسة والجغرافيا وتاريخ الإسلام
وعلوم البلاغة والنحو والصرف . وطريقة المطالعة والفهم في الكتب الأدبية :
ثم أحيل عليه مع ذلك تدريس التوحيد والفقه الحنفى في « مدرسة المهندسخانة الخديوية »
و « قلم الترجمة المصرى » .

وقد اختير سنة ١٨٨٩ ليكون مع الوفد المصرى المكون من عبد الله فكرى
باشا . وأمين فكرى بك . والشيخ حمزة فتح الله لحضور المؤتمر العلمى الشرقى
المنعقد فى مدينتى « ستوكهلم » و « كريستيانيا » ببلاد السويد والترويج من ٢
من سبتمبر إلى ١٤ منه . وكان ثامن مؤتمر علمى عقد فى بلاد أوربا .

وقد استغرقت رحلتهم إلى المؤتمر من الإسكندرية وإليها شهرين وأربعة
أيام من ٢١ يولييه سنة ١٨٨٩ إلى ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٨٩ ، وقد قدم المترجم
للمؤتمر بمدينة « ستوكهلم » فى ٥ منه رسالته « أمثال المتكلمين من عوام المصريين »
فيها نحو ٣ آلاف مثل مشروحة بما يناسبها من أمثال العرب . وآيات القرآن .
والأحاديث . والحكم والأشعار ، وفيها مواويل عامية كثيرة .

وفى يوم الاثنين ٩ منه كان المؤتمر بمدينة « كريستيانيا » وهناك قابل فيمن

قابل سيدة تركية تعرف من اللغات التركية والفرنسية والنسائية ، وقليلًا من العربية وكانت مغرمة بكتابة بعض التذكارات في «أوتوجراف» فطلبت منه أن يكتب فيه شيئاً ، فكتب لها .

القد منها كفصن ووجهها مثل بدر
ونحدها «جلنار» قد حار في الكل فكري

وقد سرت من ذلك ، لما ظهر أن اسمها «جلنار» ومعناها بالعربية زهر الرمان . وقد كتب المترجم رحلته في كتابه «الدرر البهية في الرحلة الأورباوية» طبع سنة ١٨٩١ م وصف فيها عشرات البلدان التي مروا بها ، وتعرض فيها لمسائل تاريخية ، كما كتب «أمين فكري بك» رحلته المشهورة «إرشاد الألبا إلى محاسن أوربا» (وقد رأيت أن «حسن توفيق» ١٨٨٧ و «محمد شريف سليم» ١٨٨٨ سبقا بتسجيل رحلتهما إلى أوربا كما فعل المترجم) .

وقد أنعم عليه الملك «أسكار الثاني» ، ملك السويد والترويج ، بالسام الذهبي الخاص بالعلوم والفنون ، كما أنعم عليه الخديو بالنشيان المجيدي الرابع ، وقد تسلم الثاني في ٢٦ من سبتمبر سنة ١٨٨٩ والأول في ٢٨ منه بعد عودته لمصر . وقد اختير مرة ثانية ، وهو مدرس بالمدرسة الخلدوية مع حفيى ناصف بك برياسة الشيخ حمزة فتح الله لحضور مؤتمر اللغات الشرقية بلندن في أغسطس سنة ١٨٩١ .

وكان — رحمه الله — مدير «مجلة التربية» وهي مجلة مدرسية ، صدر أول عدد منها في أول فبراير سنة ١٩٠٥ .

وقد ترك الخدمة لخلاف كان مع ناظر المعارف «على مبارك باشا» وأقام بقريته يشتغل بالزراعة وإلقاء دروس دينية واجتماعية لطلاب القرية (وترى صورته بملايس الريف) ، إلى أن اختاره ربه لخواره . ومن مؤلفاته :

- ١ — أدب الناشئ : رسالة في تربية الأطفال .
- ٢ — أمثال المتكلمين من عوام المصريين ، قدم للمؤتمر في «استوكهلم»
- ٣ — التذكرة في تخطيط الكرة ، في علم الجغرافيا : القارات الخمس ، وبها جدول بأطوال البلاد وعروضها .
- ٤ — تنوير الأذهان ، في الصرف والنحو والبيان .

- ٥ - الدرر البهية ، في الرحلة الأوروبية .
- ٦ - الفصول البديعة ، في أصول الشريعة ، ملخص جمع الجوامع .
- ٧ - القول الحق في تاريخ الشرق .
- ٨ - المنتخبات الأدبية ، وهي منتخبات أدبية من الحكم والأبيات الشعرية والنوادر التاريخية لتلامذة الخديوية ، جمعها بمعاونة سلطان محمد بك .
- ٩ - شرح « إن لله خواص في الأزمنة والأمكنة والأشخاص » غير مطبوع
- ١٠ - كتاب الدروس النحوية ، لتلاميذ المدارس الثانوية . وقواعد اللغة العربية : بالاشتراك مع آخرين (انظر ترجمة محمد دياب بك سنة ١٨٧٦)

٢ - عزب بك حسن

ولد رحمه الله في سنة ١٨٥٣ وحضر بالأزهر الشريف على المرحوم الشيخ حسن الطويل وكان من تلاميذه المقربين لأن بلدته (أبو كلس مركز شين الكوم) قرية جداً من بلدة المرحوم الشيخ الطويل (الشهداء مركز شين الكوم) وكان دخوله مدرسة دارالعلوم بطريق الصدقة ، إذ مر بها يوماً ، فوجد ازدحاماً على بابها ، فسأل عن أسباب هذا الازدحام ف قيل له إن هؤلاء الطلبة متقدمون للدخول بالمدرسة ، فتقدم معهم وقبل بها بعد نجاحه في الامتحان وقد تخرج فيها سنة ١٨٨١ وعين عقب تخرجه مدرساً بمدرسة الحسينية وقلاوون وخان جعفر ، وغيرها من المدارس الابتدائية ومن أشهر تلاميذه بمدرسة الجالية حضرات : المرحومين سعادة عبد العزيز فهمي باشا و عبد الرحمن زغلول بك و محمد علي المغربي باشا وحضرة محمد عوض ابراهيم بك وكثير غيرهم من كبار رجال وزارة المعارف ثم نقل ناظراً للمدرسة الحسينية الابتدائية ، ثم مدرساً بمدرسة المعلمين بالقليوب ، في بدء إنشائها ثم بمدرسة المعلمات ببولاق ، وبقى بها إلى أن أحيل إلى المعاش في سنة ١٩١٣ .

وبعد إحالته إلى المعاش أنعم عليه بالرتبة الثانية ، واشتغل مدرساً بمدرسة المعلمات ببني سويف ومن آثاره : جدول المواهب وكان يضع شرحاً له ولكنه لما يطبع .

٣ - عبد الجواد عبد المتعال بك

١٨٥٩ - ١٩٣٣



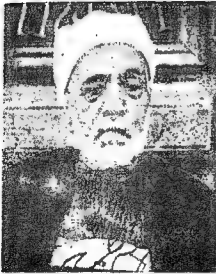
تخرج سنة ١٨٨١ . وعين مدرساً بالمدرسة الناصرية . وبقي بها عامين
انتقل بعدما ناظراً لمدرسة قلوب الابتدائية . وبقي بها خمس سنوات . ثم
عاد مدرساً بالمدرسة الخديوية الثانوية . فأمضى بها خمساً وعشرين عاماً نقل
بعدها إلى التفتيش بديوان المعارف . مع بقائه متديباً للعمل بالخديوية حتى
سنة ١٩١٩ حين أحيل إلى المعاش .

وقد اشترك في الكتب التي ألقت لتعليم اللغة العربية بالمدارس (انظر ترجمة
محمد دياب بك سنة ١٨٧٦ ص ٣٤٧) ، واشترك أيضاً في نشر كتاب « كليله
ودمنة » مع الأستاذين على حامد ، وأحمد إبراهيم بك
وإلى جانب هذا قام بتصحيح كتب (بحر الآداب) لمؤلفها الأخ « بلاج »
وقد أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٩١١ ومن الدرجة الثانية
في سنة ١٩١٩ .

وكان قد حظى قبل ذلك بالنيشان العثماني الخامس سنة ١٨٩٩ .

٤ - الشيخ مصطفى طوموم

١٨٥٥ - ١٩٣٥



من الأسر التي تشتهر بالعلم ، ويظهر العلماء بين أفرادها . أسرة طوموم ، وبين خريجي الدار اثنان منها . والثالث تخرج قبل حصوله على إجازة التدريس . وكان مدرساً بالمدارس الابتدائية والثانوية ، ورابعهم عالم أزهري من أجل العلماء .

١ - أكبرهم المرحوم الشيخ محمد طوموم المالكي ، وكان بين اختارين الذين درسوا بمدرسة القضاء الشرعي ، وكان زميلاً لعدد باشا في التلمذة على الشيخ محمد عبده .

٢ - المرحوم الشيخ مصطفى طوموم : ولد رحمه الله بقريه شبرا باص مركز شين الكوم سنة ١٨٥٥ ، وتخرج في دار العلوم سنة ١٨٨٣ ، وعين بالمعارف من ٢٦ مايو سنة ١٨٨٣ وكان مدرساً بالحدودية . ثم نقل إلى طنطا الابتدائية (إثر حادثة له مع المرحوم جعفر ولي باشا) . ومكث فيها مدة طويلة إلى أن نقل إلى عباس (البنين) .

كان هذا المدرس رسولاً من رسل النهضة الحديثة ، وعلماً من أعلام عصره ، لعلمه بأسرار اللغة ، وسعة اطلاعه . وغزارة مادته ؛ إذ كان كثير القراءة في كتب الأدب واللغة ، كما كان متفانياً في خلمتهما . عاملاً على إحيائهما ونشرهما ، وكان في طليعة من بسطوا قواعد اللغة بالكتب المشهورة ، ليسهل على الناشئة تناولها واستساغتها (راجع ترجمة محمد دياب بك ١٨٧٦ في باب التفتيش ص ٣٤٧)

وظل في عمله نحو ٣٢ عاماً حتى أحيل إلى المعاش في ٥ من يناير سنة ١٩١٥ وتوفي رحمه الله في ٨ أكتوبر سنة ١٩٣٥ عن ثمانين عاماً ، وظل في هذه

الأعوام العشرين مثابراً على القراءة والاطلاع وقرض الشعر وتحريير الرسائل وتفسير القرآن الكريم .

من مؤلفاته :

كتاب سراج الكتبة : شرح تحفة الأجابة ، كلامها في رسم الحروف ، ولا زالت نسخة منه ومن مختصره بمكتبة الوزارة . وقد اشترك في تأليف الدروس النحوية .

ويقول ابنه محمد في كتاب له « إن الفخر يملؤني لانتساب أبي إلى الدار . التي قدمت للغة القرآن وآدابها — أجل الخدمات وأعظمها . وعملت وتعمل على نشرها ، وإظهار مكتوباتها ، في الشرق العربي أجمع » .

وهو إذ يشكر لجماعة دار العلوم . ويحیی الدار التي أخرجت فطاحل الأدب . الذين حملوا لواء اللغة . فكانوا مصابييحها وأعلامها . يستحق منا كل شكر وثناء .

٣- أما المرحوم الشيخ علي سالم طوموم : فقد مكث بالمدرسة ستين . وعين بالتوفيق مدة بليته بك ، مع المرحوم الشيخ حامد موسى . بدون الحصول على إجازة التدريس . ثم نقل منها إلى الحسينية . فشبين الكوم . وكان ناظرها المرحوم علي بك حافظ ، وبقي بها إلى سنة ١٩٠٦ ثم نقل إلى سوهاج ومنها إلى القرية سنة ١٩١٤ ومنها إلى أدفو حيث مكث بها أربع سنوات عاد بعدها إلى القرية ثانية .

وقد توفي سنة ١٩٣٥ ، وهو والد المرحوم أمين فكري طوموم . من كبار موظفي وزارة المعارف .

٤- المرحوم الشيخ محمود سالم طوموم : وهو شقيق الشيخ علي سالم طوموم السابق ، ولد رحمه الله بشبرا باص مركز شبين الكوم منوفية في ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٧١ وتخرج في دار العلوم سنة ١٩٠٠ وله ترجمة هناك .

٥ - محمد علي الدسوقي



تخرج سنة ١٨٩٤ : ثم عين في أكتوبر سنة ١٨٩٤ « بالمقصورة » لمدة عشر سنوات ، ثم « بور سعيد » سنتين ، ثم « بنها » ثلاث سنوات ، ثم « بمدرسة عباس اللينين » بالقاهرة ثم « المحمدية » ثم « الجمالية » ثم « حلوان للبنات سنة ١٩٢٤ » ومنها « للحدوية سنة ١٩٢٥ » ثم إلى مدرسة « عبد العزيز للمعلمين » لسنة ١٩٣٠ حين أحيل إلى المعاش بعد أن حصل على نهاية الدرجة الخامسة : وقد بلغ مرتبه ٤٤ جنيهاً.

ومن مؤلفاته : تهذيب الألفاظ العامية . في جزأين كبيرين . قال المؤلف : وقد قرأت من أجله القاموس المحيط . أقيد ما أعثر عليه من المحرف . ومرادف العاى . والدخيل حتى أتممته . ولم أكف بذلك . بل قرأت من أجله عشرات من كتب اللغة . كالختار والمصباح . والأسامس وفقه اللغة ، ولسان العرب والمخصص . وكتب المفردات ، كتذكرة داود ، ومفردات ابن البيطار وغيرهما ، وكانت لي بمثابة قنطرة ، بين القديم والحديث . وقد قرأت قانون ابن سينا فى الطب . وتذكرة الرشيدى . واطلعت على كثير من القواميس ، الفارسية والتركية ، المترجمة إلى العربية ، وبعض القواميس الفرنسية كقاموس (لاروش) كما اطلعت على قاموس (ريشارد) بالعربية والإنجليزية . وترجمة القاموس المحيط بالفرنسية ، ومحيط المحيط ، وأقرب الموارد ، والمنجد ، والمحكم لابن سيدة ، وتهذيب للأزهرى ، والتكملة للصاغانى ، كما اطلعت على كثير من كتب العاى والدخيل كشفاء الغليل ، وكتاب أبى منصور الجوالقى وأصول التعريب ومفتاح العلوم . « ١٥ وله آراء ومباحصرات فى اختزال الشكل . وتيسير الإملاء ، والكتابة العربية ، طبع بعضها سنة ١٩٣٨ .

٦ - محمد سليمان (مختار أفندى)

كان يدعى محمد السليمانى ، فغير اسمه إلى محمد سليمان ، ثم عاد فلقب نفسه بمختار أفندى . وقد ذكرنا هذا لشعر القارئ بشىء من الغرابة يدل على حال المسمى . حقاً كان هذا الأستاذ عجباً فى حياته بالمدرسة وبعد تخرجه . وما كنا لنذكر شيئاً عنه لولا أن رأينا فى ذلك ما يستحق الذكر من خوارق العادة .

كان من الطلبة الذين يغلقون باب الفصل . ومعنى ذلك فى اصطلاح ذلك الوقت أنه آخر فرقة ، لأن الناظر « أمين سالى » رحمه الله كان يجلس الطلبة فى فرقهم بحسب ترتيبهم ، بحيث يكون الأول فى آخر الفصل من الخلف ، ويكون الأخير بجانب الباب .

ومن ذكائه المفرط ، أنه كان يكثر دون مذاكرة طوال السنة ، وبدون لثغات للأستاذ . لأنه يقضى معظم الحصص نائماً . لسهرة طويل الليل فى لعب الترد . ولكن من عجيب أمره أنه كان فى امتحان آخر السنة يتقدم غيره فى الترتيب . متى اتجه إلى تحصيل الدروس . لأنه لا يعجز عن أن يبرز فى أى شىء ، فى أقصر مدة إذا صمم على ذلك . كان يكتفى بتلخيص زميله الأستاذ . التوفى « للدروس آخر العام ، ثم يلقى بكراساته ومذكراته فى النيل ، مكثفياً بنا سمع . ويدخل الامتحان على أساس ما حصل من المعلومات ، فينجح . وكان الناظر يصمم كل سنة على طرده فيفر منه لنجاحه . ولذلك قال : « هذا الطالب هو الذى تخرج فى دار العلوم على الرغم منى » .

تخرج سنة ١٩٠٠ وعين فى أدفو أو سواكن أو أسوان ومضى فيها سنة ثم طلبت حرم الأمير فاضل باشا أن يختار لها شاب ، ليكون مريباً للأولاد فى فرنسا ، (على حسب العادة) فسافر معهم ، ولكنها تخلت عنه بعد مدة . وكان الأستاذ قد برع فى الفرنسية وبلغ فى تمكنه منها مبلغاً عظيماً ، فبقى فى فرنسا ، يستعين على نفقات المعيشة بإعطاء دروس فى اللغة الفرنسية لأولاد الفرنسيين فى فرنسا نفسها . كما كان يدرس الحقوق للمصريين هناك والعربية للمستشرقين . وكان قد اشتغل فى خلال ذلك بدراسة الحقوق ، ونال « الليسانس »

واستمر يشغل لنيل الدكتوراه ، ولكنه بلغه وفاة والده في مصر (في القرنين - بلد الكوليرا) فرجع إلى مصر : واشتغل بالحمامة مع أحد المحامين .
حال شذوذه دون استمراره في الحمامة . فاشتغل مدرساً بمدارس الأوقاف والوزارة .

ذهب عاطف بك مرة ليفتش عليه ، فأراد أن يبرهن له على استقامته ، فأراه ركبتي السراويل (البنطلون) من أثر السجود . ولكن عاطف قال له :
« لا زيادة عندنا لمن غير الزى الإسلامى » .
وأنت ترى من هذا أن من أخص صفاته الذكاء الذى يبلغ أو يقارب حد الجنون ، وعلى هذا رصديق القول « العبقريّة ضرب من الجنون » .

٧ - الشيخ محمود سالم طموم

١٨٧١ - ١٩٤٣

تخرج في سنة ١٩٠٠ وقد ظل متنقلاً بين التدريس والتفتيش ٣١ عاماً أحيل بعدها إلى المعاش في نوفمبر سنة ١٩٣١ ويذكر ابنه الأستاذ صبرى الحامى ، أن الأستاذ عبد الجواد شاهين الشاعر : ذكره في كتاب من « كل روضة زهرة » المطبوع سنة ١٩٢٣ بقصيدة جاء فيها :

له قلم إذا ما جال يسوماً	على القرطاس فالعصب الصميم
وإن ذكرت علوم العرب كانت	له في السبق مفخرة العلم
وإن باهت بأخلاق أناس	فحدث عنه في خلق كرم
قصرت مدائحى فيه فأكرم	برب الفضل (محمود طموم)

٨- الشيخ محمد سليمان محفوظ



تخرج في دار العلوم سنة ١٩٠٣ ،
وكان مدرساً بالمدارس الابتدائية للبنين ،
منذ تخرج إلى سنة ١٩٢٣ . ثم نقل بعدها
إلى مدارس البنات . ما بين ابتدائي ومعلمات
إلى سنة ١٩٣٧ حين أحيل إلى المعاش .
شاكراً مشكوراً . وهو يقول : « الله الحمد
والمنة ومنه التوفيق والعصمة » .

وهو لا يعمل شيئاً في المعاش ، اللهم
إلا المحافظة على الصلوات ، في مسجد
السيد الحسين رضي الله تعالى عنه . وبإنعام

ربه عليه . بقبوله لدى المشيخة الحسينية الجليلة . وكيلاً محتسباً . للإمامة في
في المقام الحسيني . عند الإجازات الرسمية للأئمة الأصليين . وبرجو رضوان
ربه وغفرانه . بشرف هذا العمل .
ومن مؤلفاته :

- ١- كتاب صغير اسمه : « ركاز العرب » .
- ٢- وكأنه كان مقدمة لكتاب كبير في أربعة أجزاء اسمه : « أعجب ما
رأيت وأعذب ما رويت في مواهب أهل البيت » وقد نال استحسان أهل
الإيمان .

ويقول حضرته في اقتراح له ما يأتي : أرغب في أن ينشر في الكتاب الماسي
ما رآه كل متخرج في حياته من عظات ، لنفع الخاصة والعامة . . وقد رأيت
أن « دار العلوم » مدرسة جمعت بين الحسينين (الأزهر ومدارس الحكومة)
فيجب أن يكون متخرجوها أئمة في الدين ، ونماذج حسنة للمتمقين ، وأن يكونوا
عوناً للحكومة في النصيح والإرشاد ، ونشر الأمن في ربوع البلاد ، والجهاد باليد

واللسان ، في تقويم الإنسان وإني لأنتهز الفرصة ، لأترحم على الوالد الذي أرشدني إلى دار العلوم (١) وقد وفقني ربى لبره ، وبر المرحومة الوالدة والإحسان إليهما ، حتى إن أهل بلدنا يقولون : سندخل أبناءنا دار العلوم لنرى منهم البر والخير .
 حقق الله الآمال على أيدي كلمة الرجال — كما كان عليه الصلاة والسلام يدعو ويقول : « اللهم إني أسألك صحة في إيماني ، وإيماناً في حسن خلق ، ونجاحاً يتبعه فلاح ، ورحمة منك وعافية ، ومغفرة منك ورضواناً »

٩ - محمود محمد ناصف *

١٨٧٩ - ١٩٤٢



تخرج سنة ١٩٠٦ وعين بالمدارس الابتدائية إلى سنة ١٩١٠ حين اختاره المرحوم الشيخ حمزة فتح الله مدرساً بالمدرسة العباسية الثانوية باسكندرية .

وكان جريئاً . معتدا بنفسه . لا يتقيد بالعرف ، فكان أول من استبدل الطربوش بالعمامة من أبناء دار العلوم . وكان يجلس على المقاهي . فعد خارجاً على التقاليد . وكثرت فيه الإشاعات وحقق معه مراراً بمجالس تأديبية . ثم نقل إلى إسنا ثم

عابدين للمعلمين ثم عبد العزيز للمعلمين . وقد تعلم اللغة الفرنسية في باكورة حياته . وأوائل عهده بالتدريس ، ليدرس الحقوق ولكن رغبته لم تتم ، وبني يتكلم بها ، ويظالم في كتبها التي كان يقتنى الكثير منها .

(١) هذا أول اعتراف غريب ، لما عهدناه من معارضة الآباء في اللحاق بدار العلوم فإني في سنة ١٩٠٩ لم أدخل دار العلوم ، إلا بعد أن سدت أبواب المهاد الدينية أمامي سدا عكماً ، وأرغم والهي . رحمه الله — على التسليم بدخولي .

* سنن مقال لزميله حسين يوسف موسى (١٩١٨) المقتش بمنظلة القاهرة الشمالية .

وأخيراً عرف فيه الرجل التقي الورع الحريص على أداء الصلوات في أوقاتها ،
المحسن الكريم البار بأقاربه . فكان يبعث لهم في كل شهر نصيباً معلوماً . وكانت
نزعته صوفية . يحل مذهبهم . ويدعو إليه .

وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٧ . ومريض بالفالج ، وتوفي سنة ١٩٤٢ ،
ودفن بالباجور : رحمه الله .

ومن نثره : رسالة . عنوانها :

تهنئة الأدب إلى من انتهت إليه رئاسة الأدب

حضرة صاحب المعالي محمد حسين هيكل باشا وزير المعارف

حققت لمعاليتكم رئاسة الأدب . وهو من قديم باب الوصول لأرباب الرتب
إذ كانت الصناعة حرفة التنقراء . وحلية الكبراء . فكانت رحم اتصال . بين
طبقات الرجال . ولما هجرها الرؤساء إما زهداً فيها . أو عجزاً عن قوافيها .
جهل مكان الأدباء . واحتاجوا إلى الشفعاء . ومحنة الأديب الأبي أن يتوسل
إلى أوليائه بأجنبي . غنى أمى . أو وحيه أعجمى .

والآن تداركهم الله بوزير من أنفسهم . يصل الرحم . ويرعى الذمم .
وأجمل ما تكون المعارف إذا وليها المتجمل بها . الممعن في لبابها . وأليق ما يكون
الوزير الأديب . قياً على التهذيب . فأنت في محلك ونحن في ظلك .

ومن شعره : في محمد جعفر بك . مدرّس الخط في دار العلوم .

« نسخت » ذكر الألى عادت فضائلهم بجنب فضلك لا ترسو على « الثلث »

« وقعت » ما صار من ثوب العلا خلقاً بذحك الأملعى وطبعك الدمث

في كل أنملة لب يسير بها فوق الطروس فيمشى غير مكرث

١٠ - الشيخ عبد الرحمن علي حسين



لحق بدار العلوم سنة ١٩٠٣. وتخرج فيها سنة ١٩٠٨ في فرقة الأستاذ علي الجارم بك ، التي كانت آخر الفرق ذات الفصل الواحد .

وفي السنة نفسها عين مدرساً بمدرسة المنصورة الابتدائية ، وبقي بها حتى نهاية سنة ١٩١٩ ، فنقل إلى مدارس البنات . بين المعلمات الأولية ، والمعلمات السنية والثانوية للبنات : إلى أن أحيل إلى المعاش في نهاية سنة ١٩٣٩ .

ولما كان طالباً بالسنة الثالثة بدار العلوم سنة ١٩٠٧ فوجئت فرقته بزيارة المغفور له « سعد زغلول باشا » وزير المعارف . ونظرا إلى أنه كان صغير الجسم في ذلك الحين . وكان جالسا في مركز الفصل . خاطبه الوزير بقوله : أتحفظ شيئا من كلام العرب ؟ فأنشد هذين البيتين :

تحيا بكم كل أرض تنزلون بها كأنكم في بقاع الأرض أمطار
وتشبه العين منكم منظرا حسنا كأنكم في عيون الناس أقمار
فسر منه ، وبشره بأنه سيكون مدرسا ، قوى الملاحظة .

وقد نظم وهو بالمعلمات السنية قصيدتين . ترجمتا إلى اللغة الإنجليزية ، أحدهما في وصف حالة المدرسة السنية الاجتماعية ، وما يديه كل من الناظرة والمعلمين والمعلمات ، والفتيات الطالبات من النشاط والالتفات ، ومطلع هذه القصيدة فتاة النيل هيا خبرينا وعن نظم السنية حديثنا

١١ - مصطفى حسن فهمى بك

١٨٨١ - ١٩٥٠



تخرج سنة ١٩٠٨ وعين مدرساً
بمدرسة الناصرية الابتدائية وفى سنة ١٩١٠
اختير للسفر إلى إنجلترا حيث التحق بجامعة
إكستر ومكث بها سنة ثم انتظم ضمن طلبة
المعلمين بها وفى سننى ١٩١٣ - ١٩١٤
نال دبلوم المعلمين الابتدائى من هذه
الجامعة . فى أصول التربية العملية والعلمية .
واللغة الإنجليزية وآدابها ، والإنشاء والتاريخ
والجغرافية .

وقد حصل على شهادات فى الأعمال

اليدوية . من جامعة اكستر . ومدرسة بریتون الصيفية . وقام بزيارات عديدة
للمدارس الإنجليزية . وعاد فى سنة ١٩١٤ وعين مدرساً للغة العربية بالمدارس
الثانوية . ثم نقل إلى المعلمين العليا . ومنها إلى دار العلوم سنة ١٩٣١ ثم إلى
معهد التربية العالى للمعلمين .

وقد اشتغل كذلك ناظراً بمدارس المعلمين الأولية بشبين الكوم . وبها وعبد
العزیز وعابدين . ومنشأً بالتعليم العام . ومراقباً لإدارة المطبوعات . وقد أحيل
إلى المعاش فى ٢١ يونيو سنة ١٩٤١ . وهو بمعهد التربية للمعلمات ثم انعم
عليه برتبة البكوية .

ولم تنقطع صلته بالتعليم ، بل أخله يلقى محاضرات فى التربية العلمية .
وإشرف على التربية العملية ، بكلية اللغة العربية . شعبة التخصص للتدريس .

١٢ - أمين مصطفى النحوى



تخرج سنة ١٩١٤ واشتغل عقب تخرجه محامياً شرعياً . ثم ناظراً بمجلس مديرية المنوفية ، ثم مدرساً بمجلس مديرية بنى سويف ، وفى ١٩ من إبريل سنة ١٩٢١ نقل مدرساً بمدرسة عابدين الأميرية . وانتقل إلى التعليم الثانوى سنة ١٩٢٥ . وفى سبتمبر سنة ١٩٣٧ رقى مدرساً أول بمدرسة المنية الثانوية ، ثم انتقل إلى مثل وظيفته ببور سعيد الثانوية فى نوفمبر سنة ١٩٤١ . وقد رقى إلى الدرجة الثالثة سنة ١٩٤٧ . وهو الآن مدرس أول بمدرسة التجارة ببور سعيد .

ومن مؤلفاته :

معجم لغوى كبير ، اعتمد فى تأليفه على أمهات الكتب اللغوية ، كاللسان والتاج والأساس ، وكتب مقدمته بقلم الأستاذ إبراهيم اللبان (١٩١٨) الأستاذ بكلية دار العلوم ، وسيطع قريباً .

١٣ - حسن عبد اللطيف عزام

تخرج سنة ١٩١٤ . بعد ضعف فى صحته : فنصح له طبيبه الجرماني بالقبول الأيستغل بمهنة التدريس : فاشتغل بالحاماة الشرعية سنة وبعض السنة ، ولكن حبه للتعليم جذبته إليه . وما زال يشتغل به ، ويعد له كتب الاطلاع ، حتى اقتنى الموسوعات ، فى الدين والتصوف والتاريخ واللغة فكون مكتبة حوت آلاف المجلدات

ومن مؤلفاته :

١- كتاب غاية المأمول فى الفعل

الواصل وأسرار الموصول . أول كتاب ظهر فى صلات الفعل ، وبلاغة التعدى.



٢- قاموس التلميذ : وله رغبة أكيدة في توسيعه وإعادة طبعه .
 وكان آخر عمله بمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية ، ومكث فيها مدة طويلة أحيل بعدها إلى المعاش سنة ١٩٤٩ .
 والآن يعمل ناظر مدرسة أبي بكر الصديق الابتدائية الحرة بالإسكندرية .
 يسأل الله أن يطيل عمره ، ويمتعه بشرة جهوده العلمية والاقتصادية .

١٤ - أحمد محمد سالم



تخرج سنة ١٩٢٣ وعين بمدرسة المنصورة الابتدائية ، وبقي بها لسنة ١٩٢٧ ، ثم نقل منها للمعلمات الحضرية بالإسكندرية لسنة ١٩٣١ ، ثم نقل لمدرسة غمرة الابتدائية للبنات ، وفي سنة ١٩٣٧ نقل للمدرسة الثانوية للبنات ، وفي سنة ١٩٣٩ نقل لمدرسة البنات الثانوية بطنطا ، وهو في الدرجة الخامسة ، أخذها مع المنسيتين سنة ١٩٤٣ .

وهو الآن المدرس الأول بمدرسة البنات الثانوية بالخلعة .

ومن مؤلفاته :

- ١- كتاب النفس المطمئنة ٢- رواية الفطرة ٣- بنات المدارس
- ٤- أبناء المدارس ٥- تغريد القواد « ديوان شعري » ٦- الضمير الحى
- ٧- ذكرى محمد صلى الله عليه وسلم ٨- تشطير البردة ٩- محاضرة في أبي العلاء . وله عدا ذلك قصائد شتى ، في المناسبات المختلفة ، والروايات ، وما كان يتطلبه النشاط المدرسى الموكول إليه في كل مدرسة .
- وقد استجاب الأستاذ لدعوتنا في موضوع « أساتذتى في المرأة » فكتب موجزاً ثمانية عشر ، منهم أربعة من نظار المدرسة الذين أدرتهم في حياته الدراسية ، وأربعة عشر أستاذاً ، وربما وجدت هذه الكلمات القصيرة في مواضع آخر من هذا الكتاب .

١٥ - أحمد محمد عبد الجليل



تخرج سنة ١٩٢٤ وعين بالمدارس الابتدائية ، لمدة عشر سنوات . بين المنيا وبنى سويف والظاهر .

ورقى بعد ذلك إلى التعليم الثانوى . ومكث به أيضاً عشر سنوات بين التوفيقية والسعيدية .

وفى سنة ١٩٤٥ رقى إلى مدرس أول بمدرسة شين الكوم الثانوية وهو الآن بالسعيدية .

ولقد اشترك فى جماعة دار العلوم اشتراكاً فعلياً من يوم أن تكونت إلى الآن : وانتخب مراقباً لمالية النادى مدة عامين . ثم عضواً فى مجلس إدارة الجماعة مدة ثمانى سنوات .

وفى سنة ١٩٤٧ لم ينتخب : لأن عمله فى غير القاهرة ، وهو يقول : لم يشفع لى سكنى بالقاهرة . وحضورى جميع جلسات مجلس الإدارة ، واللجان التى كنت عضواً فيها . على حين أن الذين بالقاهرة من حضرات أعضاء المجلس ، كان المجلس يجتمع فى بعض الأوقات ، لعدم حضورهم . وحضورى من شين الكوم .

١٦ - عبد العزيز مزروع



تخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٥ ،
ويشتغل مدرساً بمدرسة القبة الثانوية وله
مؤلفات قيمة ، وآثار جليلة منها :

١ - كتاب « فؤاد الأول » ٢ - ثقافة
مصر الفاطمية . ثم ثقافة مصر الأيوبية
وفي نيته إكمال السلسلة حتى العصر الحاضر
٣ - بنو تميم في سماء العروبة - وقد
نشرت منه مقالات في الأعداد الأخيرة
لصحيفة دار العلوم ٤ - العبقورية اللغوية
لبني تميم . ٥ - بين جرير والفرزدق .

٦ - الأحنف بن قيس . ٧ - مصر وإيران منذ فجر التاريخ . ٨ - شوقي
في ميزان النقد . ٩ - الأطلس التاريخي لأنساب القبائل العربية .

وقد اقتصر في الكتاب الأخير على ال ١٢ شجرة الآتية أسماؤها :

١ - شجرة عامة للعديانيين . ٢ - شجرة عامة للمضريين .

٣ - وثلاثة عامة لقرى بني تميم ٤ - ورابعة للقحطانيين عامة .

٥ - أما الشجرات الجزئية فأولها شجرة السعديين . وأشهر فروعها المزارعة
- أجداده قبل الإسلام - ومنهم الأحنف بن قيس . وقيس بن عاصم ، وعمرو

ابن الأهم ، والبرقان بن بدر ، والمستوغر الشاعر . وأوس بن عفراء ، والخبيل
السعدي . وشبيب بن شبة . ومخالد بن صفوان أحد خطباء العرب وفصحائهم

٦ - والحنظلة أجداد جرير والفرزدق ، والبعيث ، والأسود بن يعفر ،

والأقرع بن حابس ، ومسكين الدارمي ، وزرارة بن عدى .

٧ - وبنو عمرو أصول عدى بن زيد العبادي ، وصفوان بن محرز المازني

وسعد بن ثابت ، وعلقمة الفحل ، والنضر بن شميل ، وأكثم بن صيفي .

٨- وقيس عيلان ٩- وربيعة ١٠- الحميريون ١١- الكهلانيون

١٢- قریش .

وهو يقول في هذا الأطلس التاريخي :

(أ) وقد جعلت رمزاً لكل من الشعراء والخطباء ، والحكام والحكام ، والنساء والشعراء المولدين ، والخلفاء وغيرهم ، وتوحد كل فرع بعظيم ، مع رقم الصفحة ، ورمز للمرجع تسهل به المراجعة . وأشهر ما اشتهر به . والمقر الأخير لكل قبيلة أو بطن أو فخذ .

(ب) وبهذه الشجرات نستطيع إحياء « علم الأنساب » ، الذي كانت له أعلام خفاقة . فتزيد فروع العربية فرعاً آخر . يدرس في دار العلوم والجامعتين (ج) ونرشد كل باحث في تاريخ الأدب العربي . لكل مرجع يريده : لأي شاعر أو خطيب بنظرة خاطفة . لأنني جمعت في هذه الخرائط أو الشجيرات ٩٠٪ لتراجم الأغاني ، وخزانة الأدب ، وغيرهما من الكتب المشهورة .

(د) ويسهل تدريس التاريخ العام للعرب . وتاريخ أدب اللغة . باعتبارنا على هذه الشجرات ، كما يعتمد مدرسو الجغرافيا والتاريخ ، على الخرائط الموضوعة لهذه العلوم .

هذا ونحن نرجو أن يكتب له النجاح في هذا المشروع .

وآخر مؤلفات الأستاذ كتاب :

« الأسلوب المبتكر لدراسة الأدب الجاهلي » وهو مؤلف حاز تقدير مجمع

فؤاد الأول للغة العربية ، لما فيه من اجتهاد موفق وبحث علمي جديد .

١٧ - محمد الطيب حسن



تخرج سنة ١٩٢٥ ومكث عضواً ببعثة
وزارة المعارف بإنجلترا سنتين . سنة ٢٦ -
١٩٢٨ فحصل على شهادة (المتريك)
من جامعة لندن سنة ١٩٣٣ .

٢ - وحصل على درجة البكالوريوس في
التربية من الجامعة الأمريكية سنة ١٩٣٤ .

٣ - قسّم أبحاثاً في التربية . باللغة
الإنجليزية . بجامعة إدنبره . بأسكتلنده ،
فصرحت له الجامعة . بالتحضير لدرجة
الدكتوراه في فلسفة التربية سنة ١٩٣٥ .

٤ - حصل على درجة الماجستير في

الآداب . مع مرتبة الشرف من جامعة فؤاد الأول سنة ١٩٤١ .

٥ - انتسب لقسم الدكتوراه . بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول وهو الآن
على وشك الانتهاء من رسالة الدكتوراه التي عنوانها « القصص المصرية في القرن العشرين » .

٦ - انتهى به المطاف في التدريس إلى معهد التربية للمعلمين بالزمالك .

١٨ - سالم أحمد مكّي



بعد أن حفظ القرآن الكريم وجوده
التحق بمدرسة عثمان ماهر باشا ومكث بها
عدة سنين . ثم سافر مع والده الذي كان
ناظراً لمدرسة المعلمين الأولية التابعة لمجلس
المديرية بالمنيا من سنة ١٩١٠ لسنة ١٩٢٠
وفي سنة ١٩١٦ التحق بدار العلوم .
ويدعو لها بقوله : أطال الله عمرها ،
ورفع قدرها . وأبنع زهرها . وبرعايته وعنايته
أحاطها ووفق رجالها وأبناءها إلى ما فيه
خيرهم وخيرها .

وقد ترك الدارودن الحصول على إجازة التدريس وعين مدرساً للغة العربية في ديسمبر سنة ١٩٢٢ بالمدرسة الإكليريكية للأقباط بمهشة بالقاهرة . ونجح في امتحان دبلوم دار العلوم في يونيو سنة ١٩٢٦ وبقي بالمدرسة الإكليريكية حتى آخر نوفمبر سنة ١٩٢٦ . وفي أول ديسمبر عين بمدرسة الألي بمينا القمح وبقي بها ١٢ شهراً .

وفي ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ عين مدرساً بالأزهر والمعاهد الدينية لاحتياجها إلى مدرسين للعلوم الحديثة واللغة العربية وهو ما زال بها مدرساً للجغرافيا والتاريخ واللغة العربية وغير ذلك .

١٩ - مصطفى محمد إبراهيم



تخرج سنة ١٩٢٦ . وقام بالتدريس في كثير من المعاهد المختلفة ابتدائية ومعلمات وثانوية وقد انتهى به المطاف إلى معهد المعلمين الابتدائي بشبين الكوم . وقد ألف بعض الكتب التعليمية . والمذكرات الأدبية . والقصص . التي تصدر كل شهر . بعنوان « قصتي » وهي قصة شهرية مصورة . صدر منها ٣٦ قصة . أعيد طبعها مراراً . ونشرت في مصر والبلاد العربية . وقد اشترك في المسابقة العامة . التي عقدها دار الإذاعة البريطانية . بين أدباء البلاد العربية للقصة التيلية ، واسمها « الصوت الغامض » وقد فاز فيها بالجائزة الأولى . كما أذاع قصصاً . وأحاديث متنوعة عن دار الإذاعة بمصر ، وكان ثالث ثلاثة ، اختارهم وزارة المعارف . للإذاعات الثقافية المدرسية .

٢٠- الشيخ حامد مصطفى



دخل مدرسة القضاء الشرعى سنة ١٩١٣ بعد أن قضى بمعهد الإسكندرية ثلاث سنوات ومكث بها تسع سنوات نال بعدها شهادة العالمية منها سنة ١٩٢٢ وقدم فوجي خريجو المدرسة في ذلك الوقت بإلغاء مدرسة القضاء الشرعى ، واستبدال قسم التخصص بها . فدخل قسم التخصص في الشريعة الإسلامية وبعد ثلاث سنوات نال شهادته سنة ١٩٢٦ واشتغل الأستاذ بالمحاماة ، وقتاً قصيراً

ودخل دار العلوم ليحصل على إجازتها فنالها سنة ١٩٢٧ . عين بعد تخرجه في دار العلوم مدرساً بمعهد طنطا وظل به حتى سنة ١٩٣٥ ، حين نقل إلى كلية اللغة العربية لتدريس الأدب والإنشاء . ثم وقع عليه الاختيار سنة ١٩٤٣ للتدريس بتخصص المادة ، فظل به حتى تخرج طلابه ، فاشترك في امتحانهم ومناقشة رسائلهم . وهو الآن ، بعد إغلاق هذا القسم . يدرس الأدب والإنشاء وفقه اللغة للفرقة النهائية بالكلية .

ويقول حضرته : « وليس لى لذة في الحياة تعدل لذتى في الجلوس إلى كتيب والنظر فيها . والاستفادة منها ، والتعليق عليها . وإن شغنى بها قد أنساني أكبر لذات الحياة ، فما استمتعت بها إلى الآن ؛ ولا أدري أأستمتع بها فيما بقى من عمري ، أم يغلبني هذا الشغف فأظل محروماً ؟ ؛ !

ولم تذهب تلك القراءة عبثاً ، والله الحمد ، بل وفقت إلى تأليف كتب نافعة ، أكثرها يُعد للطبع ، منها : (مراجع التراجم) ٣- (الإيتاس بأخبار خيار الناس) ٣- (الطرفة الشبهة في الجمع بين الأمثال العامة والعربية)

- ٤- (الإيجاس من الناس) ٥- (التقاط الفضائل من أشعار الأوائل)
 ٦- (إتخاف الأدباء بما قيل في الأطباء) ٧- (ما حظي من الأشعار بتكرار
 الإنشاد) ٨- (تدوين اللغة العربية) ٩- (شوارد اللغة) ١٠- (أدب
 العصر الجاهلي) ١١- (العزوبة والعزاب) ١٢- (الأدب الأندلسي)
 ١٣- (الشيخ عبد الكريم سلمان) وهو خال الأستاذ ١٤- «تحريم المسكرات
 والمخدرات» وغير ذلك . والله المسئول أن يعيننا بقوته على إبرازها للناس للانتفاع بها .»

٢١- الشيخ محمد إسحق بكر الحداد



ولد بالقاهرة سنة ١٩١٠ من أسرة
 عريقة في المجد والعلم والدين ، فوالده وحده
 وأجداده إلى الجد السادس . من علماء
 الأزهر العاملين ، ومن اشتهروا بنشر
 الدين والتصوف - وقد وردت ترجمة لجلده
 المرحوم الشيخ محمد الحداد في ص ٥٦
 جزء ٩ من الخطط التوفيقية للمرحوم على
 باشا مبارك .

نال عالمية القضاء الشرعي سنة ١٩٢٥

وأُمضى سنتين بالتخصص ثم حصل على دبلوم دار العلوم سنة ١٩٢٧ ثم عين مدرّساً بالأزهر الشريف . فدرساً بكلية

الشريعة سنة ١٩٣٦ ، وقد قام بتدريس العلوم الحديثة ، والعربية ، والدينية
 وله مؤلفات في الجغرافيا ، والتفسير ، وأحاديث الأحكام .

٢٢ - إبراهيم الشريفي



تخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٨ ،
واشتغل مدرساً للغة العربية بالمدارس الأجنبية
التي آخرها كلية فكتوريا بالإسكندرية
حتى سنة ١٩٤٦ ، فكان أول أبناء الدار .
الذين غزوا هذه المدارس . وخرج جيلاً
من الأجانب ، يقرءون ويكتبون باللغة
العربية . وقد أكسبته المدة التي قضها
وهي ثمانية عشر عاماً ، خبرة . أتاحت له
أن يؤلف كتاباً في تعلم الأجانب . به
المصريين ، على نمط لم يكن معروفاً من قبل .

وهو الآن المدرس الأول للغة العربية بمدرسة التجارة القديمة بالإسكندرية

٢٣ - محمود رزق سليم



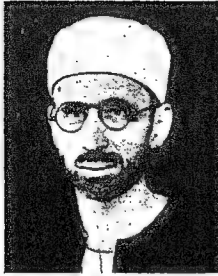
بعد أن حفظ أكثر القرآن دخل
مدرسة السبلاوين الابتدائية ونجح في
امتحان القبول للمدارس الثانوية سنة ١٩٢٠
ثم دخل تجهيزية دار العلوم وحصل على
الدبلوم سنة ١٩٢٨ . وعين مدرساً للجغرافيا
في نفس العام « بمعهد الإسكندرية » الديني
التابع للأزهر . ثم أسند إليه تدريس
الإنشاء أيضاً والأدب بالقسم الثانوي . ثم
نقل إلى « كلية اللغة العربية » عام ١٩٤٤
مدرساً للأدب والإنشاء .

ومن مؤلفاته :

١ - الأدب العربي ، من « عصر الفاطميين » إلى الآن ، في مجلد طبع
سنة ١٩٣٨ .

- ٢- وحى الربيع : كتيب به نثر وشعر فى الربيع ، طبع سنة ١٩٣٩ .
- ٣- عصر « سلاطين الممالك » ونتاجه العلمى والأدبى فى أربعة أجزاء صدر منه الجزء الأول فى مجلدين سنة ١٩٤٧ والجزء الثانى صدر منه المجلد الأول سنة ١٩٤٨ ومجلده الثانى تحت الطبع .
- ٤- طرائف من العصر المملوكى وتاريخ السلطان الغورى فى شكل قصة (تحت الطبع) .

٢٤- شبل يحيى



ولد فى يولييه سنة ١٨٩٤ وفى سنة ١٩١٢ دخل مدرسة عبد العزيز الأولية للمعلمين فتنقلى فيها دروس الفرقه الأولى وفى سنة ١٩١٣ دخل مدرسة القضاء الشرعى وفى سنة ١٩١٧ حصل على شهادة الأهلية ثم حول إلى الفرقه الثالثه بمدرسة دار العلوم غير أن المدرسه ردت له لقصر فى نظره . فاضطر أن يشتغل مدرساً ، فى مدارس جمعيه العروة الوثقى الابتدائية بالإسكندرية وفى سنة ١٩٢٠ استقال من عمله

بجمعيه العروة الوثقى وعاد إلى الأزهر سنة تقدم بعدها لامتحان شهادة الكفاءة للتعليم الأولى سنة ١٩٢١ فنجح : ثم جمع بين التلمذة فى الأزهر والتعليم بمدارس وزارة المعارف .

وفى سنة ١٩٢٤ انتسب إلى الفرقه الأولى من مدرسة دار العلوم ونجح فى امتحان النقل إلى السنة الثانية .

وفى سنة ١٩٢٥ فتح الله له ، فتقدم لامتحان شهادة العالمية فى الأزهر ، ونجح بامتياز وعين مدرساً بمعهد طنطا الدينى ، فتنجح ، ولم يتقدم لامتحان النقل فى دار العلوم لا فى سنة ١٩٢٥ ولا فى سنة ١٩٢٦ .

وفى سنة ١٩٢٧ رغب فى إتمام دراسته بدار العلوم ، فتقدم للامتحان ،

وانتقل إلى الفرقة الثالثة ، ثم تابع التقدم للامتحان ، حتى حصل على دبلوم دار العلوم سنة ١٩٢٩ .

وأخذ بعد ذلك ، يترقى في التدريس ، من فرقة إلى فرقة ، ومن قسم إلى قسم ، حتى عين مدرساً للمنطق في كلية الشريعة بن سنة ١٩٣٧ .
وفي سنة ١٩٤٥ انتدب لتدريس الأدب والفلسفة ، في كلية اللغة العربية ولم يزل فيها حتى الآن .

٢٥ - السيد إبراهيم شمس الدين



تخرج سنة ١٩٣٢ واشتغل مدرساً في مدرسة « الفرير » بالخرنقش بالقسم الثانوي وبقى بها حتى سنة ١٩٤١ ، وفي تلك المدة انتدب للتدريس بمدرسة الراهبات « القديس يوسف بالعباسية » ، وفي سنة ١٩٣٨ انتدب لتدريس اللغة العربية بمدرسة أم الله « الميردي ديه » بجاردن سيتي والإشراف على دراسة اللغة العربية بمدرسة « القديس يوسف بالعباسية » وذلك كله فوق عمله الأصلي (بمدرسة الفرير) بالخرنقش

وفي سبتمبر سنة ١٩٤١ نجح في امتحان مسابقة الترقية للتعليم الثانوي ، فعيّنه الوزارة « بمدرسة قنا الابتدائية » وبقى بها سنتين ، ثم نقل إلى مدرسة « أبي قير الابتدائية » وبقى بها سنة واحدة ، نقل بعدها إلى « مدرسة خليل أغا » بمصر وبقى بها سنة ، ثم نقل إلى مدرسة قليوب الثانوية في سنة ١٩٤٥ . ثم نقل إلى شبرا الثانوية ولا يزال بها حتى الآن ١٩٥١ .

٢٦ - حسن طنطاوى سليم



تخرج سنة ١٩٣٢ وهو الآن مدرس
بمدرسة المنيا الثانوية وله آثار أدبية طريفة .
منها : ١ - كتاب حسن التعليل في
اللغة العربية ٢ - الباكورة (ديوان شعر
صغير) . ٣ - مشروع لتيسير الكتابة
العربية مقدم لمجمع فؤاد الأول للغوى .
٤ - قصة (أرملة وأديب) في ٢١٠ صفحة .
٥ - سبع محاضرات عن التصوف
وكيف نسمى أطفالنا والموسيقى في القرآن
الكريم ، وأسباب التآلف والتنافر بين

الناس ، لن يكون الناس أمة واحدة . التحليل النفسى لممسك العصا . الفكاهة
في الأدب العربى . ٦ - جيل ضائع وبنا ضائع (تحت الطبع) عن طلبة
المدارس وانحطاط مستواهم الخلقى والعلمى .

٢٧ - جوده محمود الطحلاوى

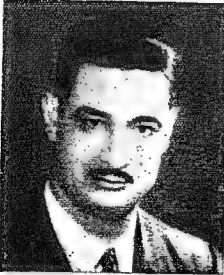
تخرج سنة ١٩٣٣ ، وكان أول من
اقترح نظام المسابقات .

وكان من أوائل من نهضوا بالنشاط
المدرسى : كفرق التمثيل النموذجية بالمدارس
الثانوية ، وفرق الموسيقى لخدمة العواطف
والأدب ، وجماعات الخطابة لتقويم اللسان
وتقوية الجذان ، والثقافة الدينية لتدعيم الثقة
بالنفس ، والاتصال بروح الدين والحياة
التالية . وفرق الرحلات العلمية والفنية .
لهذا اختارته وزارة المعارف ليكون مفتشاً
« بلجنة الاتصال الفنية » لمكافحة الأعداء



الثلاثة . وقد اختير محاضراً للثقافة الدينية « بمعهد المشرفات الاجتماعيات » وللأدب
العربى . بمدرسة « الزائرات الصحيات » . وهو الآن مدرس بمعهد المعلمين العالى بالمنيرة .

٢٨ - بدوي أحمد طبانة



تخرج سنة ١٩٣٨ ثم انتدب للتدريس
بالعراق وعاد مدرساً بالمدرسة الخديوية،
واسمه مقيد بين طلبة الماجستير بالكلية .
ومن أهم مؤلفاته :

١ - معروف الرصافي : دراسة أدبية
لشاعر العراق ، وبيئته السياسية والاجتماعية
٢ - أدب المرأة العراقية .

٣ - أبو حلال العسكري ومقائيسه
البلاغية (رسالة الماجستير)

٤ - فريدة القصص وخريدة العصر .
للعقاد الأصمعي - تحقيق وشرح وتعليق .

٥ - نهضة الأدب في العصر الحديث - بالاشتراك مع الأستاذ محمود إبراهيم .

٦ - ثمار الأدب بالاشتراك مع محمد خطاب حسن .

٢٩ - فواد محمد ربحو

تخرج سنة ١٩٣٨ ويشغل الآن
مدرساً بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا
عرفناه طالباً ، يمتاز بشيء من النبيل
في الخلق ، والرجولة في العمل والمسلوك . ولن
تنسى له الدار ، ما قام به : من دعوة
الطلبة والأساتذة والناظر إلى منزله ، يوم
أن اشتعلت فيها نار الحزبية سنة ١٩٣٨ .
بعد أن تراشق الطلبة بالتهمة وسئل الأساتذة أمام
النيابة عن سلوكهم . كانت ليلة حافلة ،
غص فيها منزله ذو الحجر الأربع بالموائد ،
وقد صفت عليها الأباريق والأكواب ، والبارد
والساخن ، والشاطر والمشطور .



وقد شغلت الألسن بالخطب ، والحوار بالحوار . وانفض الجمع ، عن
صلح دائم ، وشكر للداعي ليس بعده شكر ، ولم يعد للحزبية في الدار من أثر .

أبناء دار العلوم خارج ميدان التعليم

التكوين الطبيعي ، أو الإعداد الخاص ، لأبناء دار العلوم . هو إعدادهم لمهنة التدريس .

وقد أودوا رسالتهم ، في التدريس ، وبرع منهم كثير ؛ كما أنهم تولوا بعض الوظائف المتصلة بالتدريس ، أو البعيدة عنه ، فأظهروا كفاية ، وصادفوا نجاحاً .

وليس لنا أن نتوسع في هذا الحكم ، بل نتركه ليستشف من خلال صفحات المجلد الذي بين أيدينا .

ونحن ذاكرون ، هنا ، طرفاً من سير بعض المتخرجين ، الذين غادروا ميدان التعليم ، إلى ميادين أخرى ، مرتين بحسب سني تخرجهم ، موزعين على النواحي الآتية :

- (أ) في القضاء والمحاكم .
- (ب) في الأعمال الإدارية والكتابية .
- (جـ) في الطب .
- (د) في الأعمال الحرة ، أو في غير وظائف الحكومة .

(١) في القضاء والمحاكم :

١ - حسن جلال المصرى باشا .

١٨٥٥ - ١٩١٨



تخرج سنة ١٨٧٥ . وعين مدرساً
للهساب بمدرسة المبتديان في ١٧ من
ديسمبر سنة ١٨٧٥ . وفي سنة ١٨٧٨ م
اختير لتدريس اللغة العربية لأبناء المغفور
له الأمير فاضل باشا . فرافقهم إلى سويسرا
وهناك تعلم اللغة الفرنسية . وحصل على
(بكالوريا في التعليم) ثم درس الحقوق
وحصل على شهادتها .

وفيا بلى بيان الوظائف التي تقلدها .

١ - كان مدرساً من ١٧ من ديسمبر

سنة ١٨٧٥ . ٢ - وفي ٢٤ من فبراير سنة ١٨٨٠ كان مع الإرسالية بمرتب
١١ جنياً للغاية ديسمبر سنة ١٨٨٧ . ٣ - وفي ١٥ من فبراير سنة ١٨٨٨ كان
مساعداً للنيابة بمرتب ١٥ جنياً . ٤ - وفي ٢٧ من يونيو سنة ١٨٨٩ عين قاضياً
بمحكمة بنى سويف بمرتب ٢٥ جنياً . ٥ - وفي ١٥ من سبتمبر سنة ١٨٩١ كان
وكيلاً لمحكمة بنى سويف بمرتب ٢٨ جنياً . ٦ - وفي ٢ من مايو سنة ١٨٩٢
كان رئيساً لمحكمة قنا بمرتب ٣٥ جنياً . ٧ - وفي أول يناير سنة ١٨٩٤ زيد راتبه
إلى ٤٥ جنياً . وفي ١١ من مايو سنة ١٨٩٥ كان رئيساً لمحكمة بنى سويف .
٨ - وفي ٢٠ من يناير سنة ١٨٩٦ كان رئيساً لمحكمة طنطا بمرتب ٥٠ جنياً
ونقل رئيساً لمحكمة الاسكندرية في ٣ من مارس سنة ١٨٩٦ .

٩ - وفي أول يناير سنة ١٩٠٢ جعل راتبه ٦٦,٦٦٦ ج .

١٠ - وفي ٢٩ من نوفمبر سنة ١٩٠٦ كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف

الأهلية بمصر بمرتب ٨٣,٣٣٣ ج

* راجع الطبع رقم ٢٩٤٥ سير تاريخ ج ٥ بدار الكتب المصرية .

- ١١- وفي أول يناير سنة ١٩١٢ جعل راتبه ١٠٠ جنيه .
- ١٢- وفي ٣ من مايو سنة ١٩١٥ أحيل إلى المعاش بلوغه سن الستين
- ١٣- وفي ٢٥ من يناير سنة ١٩١٦ أعيد كما كان مستشاراً ، لرفع سن التقاعد إلى ٦٥ سنة . ١٤- وفي ١٤ من نوفمبر سنة ١٩١٧ أحيل إلى المعاش لاعتلال صحته . وقد أنعم عليه بالرتبة الثانية في سنة ١٨٩٢ . وبرتبة التمايز في سنة ١٨٩٧ . وبالنشأن المجلدى من الدرجة الثالثة سنة ١٩٠٤ وبالباشوية في ٢٤ يونيه سنة ١٩١٥ . اشتغل زمناً عضواً بالمجلس الأعلى للأزهر ، وعضواً بـ لجنة إدارة مدرسة القضاء الشرعى .

٢- محمد عبد الفتاح بك

تخرج سنة ١٨٧٧ ، واشتغل عقب تخرجه مدرساً ، ثم ناظراً للمدرسة الجالية الابتدائية ، وناظراً للمدرسة « الحرس والعميان »^(١) بالصليبية بين (فبراير سنة ١٨٨٦ - ويونيه سنة ١٨٨٩) .

وقد طلب إليه السفر إلى أوروبا ، فرفض لكبر سن والده ، وحاجته إلى من يلاحظ مهامه وشئونه .

وقد أدى امتحاناً فى القانون، أهله للعمل بالمحاكم والنيابات ، فاشتغل وكيل نيابة ثم نائباً ، ثم قاضياً . وآخر محكمة اشتغل بها كانت محكمة طنطا الكلية ، إذ كان قاضى إحالة بها .

ثم أحيل إلى المعاش سنة ١٩١٧ بعد أن مدت خدمته خمس سنوات بعد بلوغه السن القانونية . وكان الوحيد فى ذلك يومئذ .

وقد اشتغل بالمحاماة بعد اعتزاله خدمة الحكومة ، أمام محكمة بنى سويف مدة قصيرة ، ولكن حالته الصحية ألزمته منزله حتى توفى فى يولييه سنة ١٩٢٥ وكان رحمه الله حجة فى التاريخ العربى ، مشهوراً بالصرافة والصدق فى القول ، يحب الخير والإحسان مع كنهانه ، وأسهم مع الأستاذ الإمام فى تأسيس الجمعية الخيرية الإسلامية .

(١) انظر ص ٨٦ من اللغات القسم الخامس من التعليم فى مصر لأمين سائى باشا و ص (٣٤٨ - ٣٥٥) من كتاب تاريخ التعليم فى مصر للدكتور أحمد عزت عبد الكريم .

٣- محمد صالح باشا

كشف^(١) عن بيان مدة خدمات محمد صالح بحصالح الحكومة بعد تسعيم دراسته بمدرسة دار العلوم، التي انتظم ضمن طلبتها، من ابتداء ٤ صفر سنة ١٢٩٤ - ١٨ من فبراير سنة ١٨٧٧ وكان مرتباً له أثناء وجوده بالمدرسة المذكورة : مائة قرش ، كما مثاله من الطلبة بالمدرسة المذكورة - يستقطع منها الاحتياطي :

الوظائف التي تقلدها		ماهية الشهادة		مدة الخدمة		تواريخ الخدمة في كل مصاحبة	
معيد دروس بمدرسة دار العلوم	جنيته	مليم	سنة	شهر	يوم	إلى	من
» » »	٥		٠	٣	١٢	غاية مارس سنة ١٨٨١	١٩ ديسمبر سنة ١٨٨٠
» » »	٥		٠	٣	٠٠	يونيه سنة ١٨٨١	أول إبريل سنة ١٨٨١
» » »	٧		٠	٥	٠٠	نوفمبر سنة ١٨٨١	أول يولييه سنة ١٨٨١
معيد علوم رياضه وتوجيه فحو بالتهجيزية	٧		٠	٢	٢٠	٢٠ فبراير سنة ١٨٨٢	أول ديسمبر سنة ١٨٨١
معاون مفتش المكاتب والمدارس	٨	٥٠٠	٠	٩	١١	غرة ديسمبر سنة ١٨٨٢	٢١ فبراير سنة ١٨٨٢
» » »	٩	٥٠٠	٣	٠	٢٩	غاية ديسمبر سنة ١٨٨٥	٢ ديسمبر سنة ١٨٨٢
» » »	١٠		٠	٣	٠٠	مارس سنة ١٨٨٦	أول يناير سنة ١٨٨٦
مفتش اللغة العربية	١٠		٠	٩	٠٠	ديسمبر سنة ١٨٨٦	أول يناير سنة ١٨٨٦
» » »	١٢		١	٠	٠٠	سنة ١٨٨٧	أول يناير سنة ١٨٨٧
مفتش بنظارة المعارف	١٢		٠	١	٢٣	٢٣ فبراير سنة ١٨٨٨	» » سنة ١٨٨٨
» » »	١٥		١	٤	٣	٢٧ يونيو سنة ١٨٨٩	٢٤ فبراير سنة ١٨٨٨

(١) تتلا عن صورة بخط يده ، رجه الله .

الوظائف التي تقلدها	ما هي الشهور		مدة الخدمة		تواريخ الخدمة في كل مصلحة	
	جنيته	مايم	سنة	شهر	يوم	من
قاضي محكمة بني سويف	٢٥		١	٩	١٨	١٨٩١ سنة مارس
أسيوط	٢٥		١	١	١٧	١٨٩٢ سنة مايو
طنطا الأهلية	٣٥		٤	٢	١٦	١٨٩٦ سنة يوليو
مصر	٣٥		٣	٨	٧	١٩٠٠ سنة مارس
وكيل محكمة قنا	٤٠		٢	١٠	٢٠	١٩٠٣ سنة فبراير
بني سويف	٤٠		٠	١	١٤	١٩٠٣ إبريل
بني سويف	٤٥		٠	٨	١٣	١٩٠٤ سنة يناير
طنطا	٤٥		٠	٤	٢١	١٩٠٤ سنة يونيو
محكمة أسيوط	٥٠		١	٨	١٠	١٩٠٦ سنة فبراير
رئيس	٥٠		١	٢	١٦	١٩٠٧ سنة مايو
القازيق	٥٠		١	٢	١٦	١٩١١ سنة نوفمبر
إسكندرية	٦٦	٦٦٦	٤	٦	٨	١٩١١ سنة يونيو
مستشار بمحكمة استئناف مصر	٦٦		٩	٧	١	١٩٢١ سنة يونيو

ملاحظات :

- ١ - أُنعم عليه بالرتبة الخامسة بتاريخ غاية جاد آخر سنة ١٣٠٣ (إبريل سنة ١٨٨٦)
- ٢ - أُنعم عليه بالرتبة الثالثة بتاريخ ٥ شعبان سنة ١٣١٤ (يناير سنة ١٨٩٧) .
- ٣ - أُنعم عليه بالرتبة الثانية بتاريخ ٢٤ شوال سنة ١٣١٩ (فبراير سنة ١٩٠٢) .
- ٤ - وقد أُنعم عليه برتبة الباشوية أخيراً توفي إلى رحمة الله في ٨ من يناير سنة ١٩٢٦

٣ - محمد صالح باشا



تخرج سنة ١٨٧٧ واشتغل مدرسا
ومفتشا وقاضيا ومستشارا . وتوفي سنة ١٩٢٦
كما يدل على ذلك الكشف السابق في
صفحتي ٤٠٤ و ٤٠٥

٤ - عبد الرحمن إبراهيم باشا

١٨٧٢ - ١٩٣٥



هو المرحوم عبد الرحمن إبراهيم ، ابن
المرحوم الشيخ إبراهيم سيد أحمد ، من أسرة
سيد أحمد، الشهيرة بكفر الشيخ (غربية) ،
وقد اختار لنفسه أخيراً لقب سيد أحمد
نسبة إلى جده .

ولد في ٦ من يناير ١٨٧٢ بالمحمودية
وتعلم بالمدارس الصغرى في الإسكندرية ثم
درس بالأزهر الشريف ست سنوات دخل
بعدها دار العلوم ، وتخرج فيها سنة ١٨٩٥
وسافر إلى باريس مع المرحوم مصطفى
كامل الخولي بك، على نفقتهما ، ودرسا

الحقوق ، فحصلوا على الليسانس سنة ١٩٠٠ وبعد عودته إلى مصر اشتغل محامياً
بمكتب محمد الشوباشي بك بالإسكندرية إلى سنة ١٩٠٤ ثم عين مساعد مستشار

قضائي ديوان الأوقاف بمرتب ١٢ جنيه مضافا إليها ٧ جنيه بدل مرافقة فكان مجموع ما يتقاضاه ١٩ جنيا في الشهر وبقي بهذه الوظيفة سنة واحدة .
وفي ١٨ يناير سنة ١٩٠٥ عين قاضياً وبقي في سلك القضاء إلى أن توفى إلى رحمة الله في يوم ٩ من مايو سنة ١٩٣٥ ودو وكيل محكمة النقض والإبرام .
وفيما يلي بيان الوظائف والدرجات والرتب التي أنعم عليه بها .

التاريخ	الوظيفة	راتية	راتبه
١٩٠٥، ١، ١٨	قاض بمحكمة الإسكندرية	الخامسة	مليم جنيه ٢٠ ٠٠٠
١٩٠٧، ٣، ٤	»	رابعة	٢٥ ٠٠٠
١٩٠٩، ٥، ٢٠	قاض بمحكمة بني سويف	ثالثة	٣٠ ٠٠٠
١٩١١، ١١، ٢٧	قاض بمحكمة طنطا	»	٣٠ ٠٠٠
١٩١٤، ٤، ١	قاض بمحكمة الإسكندرية	الثانية	٣٥ ٠٠٠
١٩١٩، ٦، ١	»	الأولى	٥٠ ٠٠٠
١٩١٧، ٨، ١	»	»	٥٥ ٠٠٠
١٩٢١، ٤، ٣	رئيس نيابة	الثانية	٧٤ ٥٠٠
١٩٢١، ١٠، ١٧	ناظر إدارة المحاكم الأهلية		٦٢ ٠٨٠
			خلاف ٢٠،
١٩٢٣، ٥، ٣٠	مستشار		١٠٨ ٣٣٣
١٩٢٥، ٥، ٣٠	»		١١٦ ٦٦٧
١٩٢٧، ١٠، ١	»		١٢٥ ٠٠٠
١٩٢٩، ١٠، ١	»		١٣٣ ٣٣٣
١٩٢٩، ١٠، ٢٩	رئيس محكمة استئناف أسبوط		١٥٠ ٠٠٠
١٩٣١، ٥، ٣	وكيل محكمة النقض والإبرام		١٦٦ ٦٦٧

وقد أنعم عليه برتبة البكوية الثالثة ١٩١٠ ، والثانية سنة ١٩١٩ والأولى سنة ١٩٢٣ ثم الباشوية في ٩ من أكتوبر سنة ١٩٣٠

٥ - الشيخ محمود ضيف بك^(١)

١٨٧٤ - ١٩٢٧



دخل دار العلوم سنة ١٨٩٢ وكان من طلبتها الذين يتلقون دروساً إضافية في لغة أجنبية . هي الفرنسية ، وقبل تخرجه بستة . طلب المستر بوند المستشار بمحكمة الاستئناف . من ناظر دار العلوم ، أحد نبيه الطلبة . ليعلمه العربية ، على شريطة أن يكون على علم بالإنجليزية أو الفرنسية ، فوقع اختياره على الشيخ محمود ضيف .

تخرج سنة ١٨٩٧ وعين مدرساً بمدرسة دمنهور الابتدائية ، ولما علم المستشار بوجوده في دمنهور ، حاول أن ينقله إلى القاهرة . وتكلم مع المستر كيننج ناظر مدرسة الطب فرأى أن ينديه معلماً للغة العربية . في مدرسة المعروضات والقوالب ، وقد تم ذلك في منتصف السنة المكتبية .

ولما انتهت السنة المكتبية ١٨٩٧ - ١٨٩٨ عمل المستر بوند على نقله إلى القاهرة . بإحدى مدارسها الثانوية ، فنقل إليها مدرساً بالمدرسة الخديوية وقد أغضبت هذه الترقية أبناء فرقته فترك بعضهم خدمة المعارف إلى الاشتغال بالهامامة الشرعية . ومن هؤلاء الشيخان محمد عز العرب وعبد الوهاب النجار^(٢) ولما كان نقله إلى القاهرة قد جاء مكابدة للمستر دنلوب ، فقد نقله هو وبعض نبيه فرقته ، إلى تفتيش التعليم الأولى ، بالأقاليم . فانتزعه المستر بوند وقد أصبح وكيلاً

(١) من مقال للأستاذ السباعي بيومي .

(٢) هكذا يزعم الأستاذ السباعي ولكن هذا لا يتفق مع ما ذكره أمين عز العرب (راجع ترجمة محمد عز العرب بك ١٨٩٧) في باب الأعمال الحرة .

لمحكمة الاستئناف ، من المعارف إلى الحقانية ، وعينه كاتب جلسة بالحكمة المذكورة ، في نفس الدائرة التي كان يرأسها .
وقد بنى طوال حياته من موطنى الحقانية مع الإبقاء على زيه العربى « ذى العمامة والحبّة والقفطان » في هذا الوسط المطربش . فكان منظره في الجلسات مما يسترعى النظر ويثير الدهش حينئذك .
تنقل الشيخ ضيف من كتابة الجلسات إلى تولي الوظائف الكتابية المختلفة في الأقلام حتى تولي وكالة القلم الجنائى ثم رياسته بعد قليل .
ولما أنشئت محكمة استئناف أسيوط سنة ١٩٢٦ عين باشكاتب لهذه المحكمة .
فغادر محكمة استئناف مصر . التي عاش بها حياته كلها . تقريباً . إلى محكمة استئناف أسيوط . غير أن الزمن لم يمهل فيها طويلاً . حيث وافته « نيته بالسكينة القلبية في نهاية الإجازة الصيفية الأولى » . هذه الوظيفة . في سبتمبر سنة ١٩٢٧ .
رحمه الله .
وقد اشترك مع أحد المحامين في ترجمة كتاب « السر في خطأ القضاء »

٦ - محمد عبد الكريم الصفتى بك



تخرج في دار العلوم سنة ١٩١٠ :
وكان مدرساً بمدرسة المعلمين بالمنصورة .
وبعد تسع سنين قضاها في التعلم .
سافر إلى فرنسا ، لدراسة الحقوق وأحرز
الليسانس فيها : من جامعة باريس في
أواخر سنة ١٩٢٣ .
وفي سنة ١٩٢٥ تقدم لامتحان المعادلة
ونجح فيه . ثم عين مندوباً قضائياً في
وزارة الأوقاف : وبنى بها محامياً ، حتى
أكتوبر سنة ١٩٣٠ ، حيث عين قاضياً
بالمحاكم الأهلية ، ومارس مهنة القضاء زهاء عشر سنوات .

وفي سنة ١٩٤٠ عين محامياً من الدرجة الأولى الممتازة ، بأقسام قضايا الحكومة (الدرجة الثالثة) ثم رقى إلى نائب أول (الدرجة الأولى) سنة ١٩٤٤ ، وقد بعثت لجنة قضايا الحكومة لمجلس الوزراء مشروع مرسوم بتعيينه مستشاراً ملكياً مساعداً . مرتين . وحالت ظروف دون صدور هذا المرسوم ، ولذلك قرر مجلس الوزراء في ٢٠ أبريل سنة ١٩٤٧ تسوية معاشه على أساس مرتب مستشار ملكي مساعد (١٢٠٠ جنيه في السنة) .

هذا وقد لاحظ في أثناء دراسته القانون ، بكلية الحقوق بباريس ، أن القانون المدني الفرنسي . كان سهلاً عليه ومحبيباً إليه . وذلك لما بينه وبين الشريعة الإسلامية من توافق في كثير من الأحكام . وحديث بالذکر في هذا المقال ، أنه كان يدرس أحكام الزواج والطلاق في السنة الثانية . وجاء في درس الأستاذ ذات يوم أن الزوج إذا طلق ، لا يجوز لما أن تعقد زواجاً آخر ، إلا بعد أن تعتد ٣٠٠ يوم (مادة ٢٢٨ من القانون المدني الفرنسي) ، وذلك للتأكد من براءة الرحم فور بخا طره هذا الاعتراض : إذا كانت المطلقه حاملاً ووضعت حملها بعد بضعة أيام مثلاً . فلم تضطر للانتظار حتى تنقضي المدة المنصوص عليها في المادة المذكورة . وقد تأكدت براءة الرحم بوضع الحمل ؟ ! انتظر حتى انتهى الدرس . وصحب الأستاذ إلى مكتبه . وكان مسيو برون ، وشرح له الاعتراض المتقدم . فكان جوابه أن ما ورد بالمادة المذكورة خطأ ، يرجو إصلاحه في التريب العاجل . وقد عرف قبل عودته إلى مصر سنة ١٩٢٣ أن البرلمان الفرنسي عدل المادة المذكورة . وجعل عدة الحامل وضع الحمل ، كما هو مقرر في الشريعة الإسلامية .

وأما ثقافته في دار العلوم ، فإنه يعتز بها أيما اعتزاز ، ويقرر أنه كان لما في عمله ، قاضياً بالمحاكم الأهلية ، وموظفاً بأقسام قضايا الحكومة . أثر مشكور ، نوهت به تقارير المنتشين القضائيين ، وتحديث به الزملاء .

تذييل : وقد اشتغل في القضاء الأهلي غير هؤلاء ، المرحومون : محمد حفي ناصف بك (١٨٨٢) وقد سبقت ترجمته في الجامعة ، وعبد الرحيم أحمد بك (١٨٨٣) وقد سبقت ترجمته في نظار الدار ، وكذلك مصطفى الخولي بك (١٨٩٥) وستأتي ترجمته في الأعمال الإدارية .

٧ - فضيلة الشيخ عبد الباقي عبد الرحمن



دخل مدرسة القضاء الشرعى سنة ١٩١٢ . وأتم الدراسة فيها سنة ١٩٢٣ ، وحصل على دبلوم دار العلوم سنة ١٩٢٧ وفى أواخر سنة ١٩٣٠ عين قاضياً من الدرجة الثانية بمحكمة قنا الشرعية . ويقول إنه « أول قاض شرعى » بلى وظيفة القضاء ممن يجرون الشهادة النهائية من مدرسة القضاء الشرعى . وفى الوقت نفسه يجرز « دبلوم دار العلوم » .

وفى أكتوبر سنة ١٩٤٩ عين نائباً لمحكمة المنصورة الابتدائية الشرعية . وفى أبريل سنة ١٩٥٠ عين رئيساً لمحكمة النيا الكلية الشرعية ، وما زال بها للآن .

٨ - فضيلة الشيخ محمد عبد الفتاح برعى



١ - دخل مدرسة القضاء الشرعى سنة ١٩١٣ وتخرج فيها سنة ١٩٢٣ بعد أن ضاعت سنة لإغلاق المدارس بسبب حوادث سنة ١٩١٩ .

٢ - فى أواخر سنة ١٩٢٣ اشتغل مدرساً بمدارس الجمعية الخيرية الإسلامية ثم عين بالمحاكم الشرعية فى أواخر سنة ١٩٢٤ ، وتدرج فى وظائفها ، من كاتب إلى كاتب أول ، فريس قلم المرافعات بمحكمة مصر الشرعية ، فموظف قضائى

بها ، فقاض من الدرجة الثانية ، وكان قد حصل على إجازة دار العلوم من الخارج سنة ١٩٢٧ وفى أغسطس سنة ١٩٤٨ رقى قاضياً بالدرجة الأولى ، وهو الآن رئيس الدائرة الثالثة بمحكمة الزقازيق الابتدائية الشرعية .

٩- فضيلة الشيخ رضوان شافعي المتعافي



التحق بمدرسة القضاء الشرعي سنة ١٩١٤ حتى نال فيها العالمية سنة ١٩٢٤ ثم التحق بقسم التخصص في القضاء الشرعي حتى نال الدكتوراه في الشريعة الإسلامية سنة ١٩٢٧ ثم انتسب للمدرسة دار العلوم العليا ونال منها إجازة التدريس سنة ١٩٢٩ واشتغل بالحاماة ثم بوظائف المحاكم الشرعية وعين قاضياً شرعياً من الدرجة الأولى وهو الآن قاضٍ بمحكمة عابدين الشرعية .

ألف الكتب الآتية :

- ١- التوفيق العلمي بين الحضارة والإسلام ٢- الجنايات المتحدة في القانون والشرعية ٣- ميزان الشعراء في العروض والقوافي - في جداول حاضرة يمكن الإحاطة بها بمجرد نظرة واحدة .
- وقد دعا إلى توحيد الأزياء سنة ١٩٢٢ . ثم إلى الجمع بين النظريات العلمية الحديثة والنظريات العلمية الإسلامية . كما دعا إلى توحيد المذاهب الإسلامية .
- وكان رئيساً للجنة توحيد المذاهب الإسلامية ببنى سويف . ووضع كتاباً للجنة هو (فقه الإسلام الميسر من المذاهب الأربعة) وقابله العلماء والأساتذة والمسلمون بالقبول الحسن والحمد لله أولاً وآخراً

ب : في الأعمال الإدارية والكتابية والفنية :

١ - عبد العظيم مصطفى بك



ولد رحمه الله بطهطا بمديرية جرجا . وهو من أسرة المرحومين رفاعة بك رافع الطهطاوى ، من طلائع النهضة العلمية والأدبية في عهد المغفور له محمد على الكبير . وعلى باشا رفاعة وكيل المعارف . في عهد المغفور له الخديو توفيق باشا .

وهر سبط المرحوم الشيخ « محمد عبد العظيم » - أمين فتوى الديار المصرية - وينتسب نسبه من جهة أبويه إلى الإمامين الحسن والحسين ، رضى الله عنهما . تخرج في دار العلوم سنة ١٨٧٧ ؛ وقد اختير مدرسا . في العلوم الأدبية والدينية والرياضية .

لسمو الأميرات : خديجة عباس حليم ، ونعمت الله كمال الدين حسين ، شقيقات المرحوم الخديو عباس .

ثم عين مأورا لدائرة جميل طوسون ، فوكيلا لدائرتي سمو الأميرة ، نعمت الله كمال الدين حسين . والمغفور له صاحب السمو السلطاني ، الأمير كمال الدين حسين حتى سنة ١٩٢٦ . أنعم عليه برتبة البكوية سنة ١٩٠٤ ، وبالنيشان الخيدي . وله مؤلفات ، منها : الكواكب الدرية نظم القواعد الدينية ، من موضوعات دروس صاحبتي العصمة . شقيقات الحضرة الخديوية (طبع سنة ١٨٩٢ م) ، وقد شرحها الشيخ محمد غنيم ، المدرس بمدرسة النحاسين الأميرية ، وقرطها ١٣ عالما من جلة العلماء .

كانت وفاته بالقاهرة في ٤ من مارس سنة ١٩٣٦ (مساء أول أيام عيد الأضحى) عما يزيد على ٩٩ عاماً ، كان خلالها موفور الصحة . رحمه الله رحمة واسعة .

٢ - الشيخ أحمد الأزهرى بك



١ - تخرج في دار العلوم سنة ١٨٩٢ وعين بوزارة الأشغال ، سكرتيراً عربياً للمستر ويلكوكس ، فاشترك معه في تحرير وتصحيح مجلة الأزهر ، التي تروى في الصفحات التالية صورة غلافها وفهرمها . وكانت تضم كثيراً من البحوث الأدبية والزراعية والفنية . ثم اشتغل في لجنة تعديل ضرائب القطر المصرى ، ورافقه في عملية وضع تصميم بناء خزان أسوان . واستصعبه في عملية بيع أراضي الدائرة السنية سنة ١٩٠٦ .

ويقول عارفوه : إن صلته بالسير ويلكوكس كانت متينة ، إذ علمه العربية وتعلم الإنجليزية : وكان مثال الرجل العصرى . لا يفوته شيء من أدب الباقية (الإتيكيت) . ومن أبرز صفاته الصدق والصراحة والأمانة : وبخاصة في عمل كهذا الذى تولاه في بيع الأراضي . حتى قدمه ويلكوكس على كثير من الإنجليز الذين وضعوا تحت إدارته ، ومنهم الكابتن وستروب « Captain West Robb » زوج بنت ويلكوكس . الذى صار فيما بعد مدير البنك الزراعى (الذى حل محله بنك التسليف الآن) . وكان كل من المغفور لها عدلى باشا ورشدى باشا ، يقدرانه كل التقدير : عرفه عدلى باشا عند شراء بعض الأراضي فأعجب بأمانته وإخلاصه . وكذلك كان رشدى باشا تلميذاً له . في بعض الدروس الدينية .

٢ - وبعد فراغ السير ويلكوكس من ذلك سنة ١٩٠٤ التمس من الخديو : أن يعين الأزهرى في وظيفة ، وأن يمنح رتبة مكافأة له . وقد تم ذلك ، بأن عينه عدلى باشا ، مدير قسم الإيرادات بنظارة الأوقاف ، بمرتب ٣٠ جنبها ، وأنعم عليه الخديو بالرتبة الثالثة مع لقب « بك » سنة ١٩٠٦ ، ثم رقى مديراً لقسم

المساجد ، وأنعم عليه بالرتبة الثانية ، في عهد المغفور له السلطان حسين ، في وزارة رشدي باشا .

وكان رحمه الله يقوم بإعداد المساجد ، التي يختارها الخديو ، لأداء فريضة الجمعة فيها ، ويعنى بالرجوع إلى المراجع التاريخية بنفسه ، ليستخلص منها المعلومات الخاصة بتاريخ إنشاء كل مسجد يختاره الخديو لأداء فريضة الجمعة فيه ، وما تطورت إليه عمارة ذلك المسجد ، من ترميم وتعمير على يد الأوقاف العمومية ، أو لجنة حفظ الآثار العربية . أو ما يقوم به بعض الأباين ، ممن يوفقههم الله إلى عمارة بيوت الله على نفقتهم الخاصة . وكان المرحوم يجمع كل ذلك في رسالة يطبعها وينشرها في المصلين ، مما جعل له المقام المحمود . عند الجنتاب العالي الخديوي وغيره . ممن كانوا يعنون بالوقوف على تاريخ مآثر الإسلام والمسلمين ، في إقامة المساجد . والمحافظة على عماراتها .

٣- وفي سنة ١٩٢٢ غضب عليه الملك فؤاد . فطلب من عدلي باشا . رئيس الوزارة ، نقله من الأوقاف . فنقل مديراً للبيع والإيجار بـ «سم الأملاك بوزارة المالية . وهناك أصيب بالشلل وتوفي بعد إحالته إلى المعاش سنة ١٩٢٥ . وقد كان رحمه الله متمسكاً بزيه الشرقي . على الرغم من مخالفته للإنجليز وعمله معهم . واشتراكه في معمران البيئة الغربية .

٤- وما يجدر ذكره أن المترجم ، أول من فكر في وضع آلة كتابة «تايبراير» (Type-writer) بالحروف العربية ، وسافر إلى إنجلترا لهذا الغرض . ولكن هذا المشروع لم يتم بها ، فعاد إلى مصر ، وعرضه على أحد أثرياء المصريين : وأفضى إليه بسرّه ، فعهد هذا الثرى به إلى غير المترجم . وناله منه ربح وافر .

٥- ومن أعماله ، رحمه الله ، أن اشتغل بصناعة التصوير الشمسي «الفوتوغرافيه» والزنكراغراف . وصناعة الصابون ، والجوارب ، واستحضر لكل ذلك . من العدد والآلات أحسنها وأدقها ، في ذلك الوقت ؛ حتى لقد كاد ما يخرج منه مصنع الصابون يعتبر من أجود أنواعه ، مما جعله يتشتر انتشاراً كبيراً ، وصار المستهلكون يتهافون على مصنوعات .

جريدة عليية أدبية

أسسها حضرة ابراهيم بك مصطفى وحسن بك رفيق



أعطني الحرية في أن أعلم وأتكلم وأتباحث حسب ما يختص من الذمة
وأعطيت من الحرية . وإذا كانت كل أرياح المذاهب تهب على وجه الأرض
وكانت الحقيقة موجودة معها فمن العبث أن تمنع ظهورها ونحجزها خوفاً من
انهزامها . فلتترك الحق يحارب الكذب فإنه لم ينظر أحد أن الحق انهزم إذا
انفتح له المجال . ومن يجهل من الخلق أن أكبر شئ بعد الله هو الحق فإنه
لا يحتاج في انتصاره الى السياسة والليل بل تلك الامور هي طرق الدفاع التي
يستعملها الكذاب لاختفاء الحق

ميلتون

تصدر أول كل شهر

لنشرها

وليم ديكوكس أحمد الازهرى

(قيمة الاشتراك)

سنة واحدة وعن ستة أشهر وعن كل عدد

٧٥	٤٥	١٠
----	----	----

تلاميذ الهند سخانة وتلاميذ ديوان الاشغال ترسل لهم هذه الجريدة مجاناً عند طلبهم

المراسلات ترسل باسم أحمد الازهرى بديوان الاشغال ولا بد أن تكون ممضاة

باسم صاحبها خالصة الاجرة

(فهرسه المواد المندرجة في هذا العدد)

١	الشرق.....	}	لخضرة محمود أفندى طاهر مهندس بالتظيم
٢	الفناء.....		لخضرة الشيخ أحمد الأزهرى
٣	تأثير الوهم.....		لخضرة الشيخ أحمد الأزهرى
٤	حل المسألة الرياضية المندرجة في العدد الخامس		بقلم خضرة الفاضل محمد أفندى صابر
٥	تصليح سهو وقع في الجزء الرابع من الأزهر.....		لخضرة محمد أفندى شفيق مهندس
٦	ملحوظتين أربعة وثلاثين.....		مركز السبلاوين
٧	الميكانيكا.....		لستر ويلكوكس وحضرتى عامر بك عبد البر وعبد الله بك رفعت
٨	المرشد المعين.....		لخضرة محمود بك فهمسى رئيس قسم خامس مبانى

﴿المنتقى﴾

مجلة علمية انتقادية تهذيبية عزم على إصدارها شهرياً كل من أحمد الأزهرى وخضرة
الفاضل مصطفى أفندى الدمياطى المتخرجين من مدرسة دار العلوم الخديوية

﴿منشأ الجريدة وصاحب امتيازها ولهم ويلكوكس أحمد الأزهرى﴾
(بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق)

٣ - مصطفى كامل الخولى بك

١٨٧٣ - ١٩٤٨



تخرج سنة ١٨٩٥ وسافر إلى باريس هو والمرحوم عبد الرحمن باشا إبراهيم سيد أحمد ، على نفقتهما . وحصل على الليسانس في الحقوق سنة ١٩٠٠ . ولما عاد إلى مصر . اشتغل بمكتب المرحوم الملباوى بك إلى أول سنة ١٩٠٤ .

وفى ١٤ من يناير سنة ١٩٠٤ عين قاضياً بالحاكم . وبقى في القضاء إلى نوفمبر سنة ١٩٠٩ . وكان أول تعيينه قاضياً بمرتب ٢٠ جنياً (درجة خامسة في

القضاء قديماً) . فى الزقازيق : ثم رقى إلى الدرجة الرابعة بمرتب ٢٥ جنياً وإلى الدرجة الثالثة بمرتب ٣٠ جنياً فى أسيوط .

ثم اختاره البرنس حسين كامل باشا . رئيس مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية : ليكون سكرتيراً للمجلس سنة ١٩٠٩ بمرتب ٦٠ جنياً ، وترقى حتى وصل راتبه إلى ١٢٥ جنياً فى الشهر أى ١٥٠٠ جنيه فى العام .

وقد توالى عليه الإنعامات فى هذه المدة الأخيرة ، فمنح الرتبة الثانية فى سنة ١٩٠٩ ، وفى سنة ١٩١٠ أنعم عليه بالنيشان المجيدى الثالث . وفى سنة ١٩١٢ أنعم عليه برتبة الممايز (تعادل بكوية من الدرجة الأولى) . وفى سنة ١٩١٥ أنعم عليه بنيشان النيل من الطبقة الثالثة ، فى مدة السلطان حسين . وفى سنة ١٩١٢ رأس لجنة الامتحان النهائى لدار العلوم .

وفي سنة ١٩١٣ تكونت الجمعية التشريعية ، فعين سكرتيراً لها ، وبقي بها إلى أن وجد البرلمان سنة ١٩٢٤ ، فعين سكرتيراً للمؤتمر البرلماني ، وبقي فيه إلى أغسطس سنة ١٩٢٤ ، حين ألغيت هذه الوظيفة . فرفع دعوى على الحكومة ، كانت نتيجةها ترضيته بتعيينه مديراً للوائح والرخص ، بوزارة الداخلية في أغسطس سنة ١٩٢٥ بمرتب ١١٤٠ جنيه في السنة ، وبقي بالخدمة إلى سنة ١٩٣٣ حيث أحيل إلى المعاش . وكانت وفاته سنة ١٩٤٨ .

٤ - محمد غسل بك*

١٨٧٩ - ١٩٣٥

تخرج سنة ١٩٠٠ وعين مدرساً بمدرسة الناصرية. إلى أن اختير سنة ١٩٠٤ ، لتدريس اللغة العربية وآدابها بجامعة كمبودج ، فبقى بها إلى سنة ١٩١١ ، وقد انتهز فرصة وجوده بكمبودج ، فعكف على الدرس. حتى أحرز شهادة عليا ، في العلوم الزراعية والنظرية والعلمية . وفي العلم الطبيعية . مع التخصص في الكيمياء الزراعية .

ولما عاد إلى مصر عين مفتشاً بوزارة المعارف ، إلى أن اختارته وزارة الأشغال العمومية في سنة ١٩١٤ : ليكون رئيساً للقلم الأفرنجي بها .

وفي سنة ١٩١٦ اختاره السلطان حسين ، محرراً لإنجليزيا بالديوان العالي ، مع من اختاره في تلك السنة . من نوابغ المصريين .

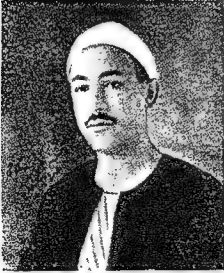
وفي سنة ١٩١٦ نقل مفتشاً للتعليم الزراعي بوزارة الزراعة ، ثم تقلب في عدة وظائف فيها . فكان « سكرتير مجلس مباحث القطن » و « مدير قسم الترجمة » والمفتش الأول للوزارة .

أما آثاره العلمية الزراعية فمنها : ترجمة كتاب في الكيمياء الزراعية ، وكان يدرس في مدرسة الزراعة العليا . وقد وضع فيه المصطلحات العلمية باللغة العربية فأصبحت مرجعاً إلى الآن .

ومنها المصطلحات الخاصة بجميع العلوم الزراعية ، الواردة في تقارير مجلس مباحث القطن ، وغيره من الأبحاث والمطبوعات .

وقد اختارته الوزارة مراقباً لإدارة المخازن والمشتريات والمصانع ، فنهض بهذه الوظيفة ، موثقاً بين الوجهة الفنية الزراعية ، والوجهة الإدارية المالية .

٥ - الشيخ عبد الله عفيفي بك



تخرج في دار العلوم سنة ١٩١٢ وعين بمدرسة المتصورة الابتدائية ثم كان مدرساً بالمدرسة السلطانية الثانوية ، التي سميت فيما بعد باسم «مدرسة الخديو إسماعيل» وقد اتصل بالملكة نازلي . وأهدى إليها كتاب المرأة العربية . فتقل محرراً عربياً بديوان جلالة الملك . ثم صار إمام الملك . وله قصائد في المناسبات الملكية . تدل على أنه شاعر ، راسخ الثقافة ، كثير التفكير ، وقد كان من الكتاب المحيدين أيضاً .

ومن مؤلفاته :

١ - المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها . نحو ألف صفحة في ثلاثة أجزاء .

٢ - رواية الهادي وقد حازت جائزة المسابقة .

ومن شعره نشيد «حفظ الله الملك»

وقد توفي في مارس سنة ١٩٤٤ ، فنعته الصحف منوهة بطول بابه في صناعات الشر والشعر .

وكان رحمه الله عضواً في هيئات كثيرة ، منها :

جماعة مساعدة فقراء مكة والمدينة ، وجمعية مشغل مصر الخيري للبنات ، كما كان رئيساً للجمعية التعاونية بالمطرية ، ورابطة الأدب العربي .

٦ - أحمد أبو النجاة



١ - ولد بقرية السالمية ، مركز فوه
سنة ١٨٩٢ . وكان يقرأ للفلاحين قصة
عنزة وهو بكتاب القرية ، فتعلق بالشعر
صيبا ، وحفظ كثيراً منه وهو لما يزل
بالكتاب . وأول شعر قاله في رثاء مصطفى
كامل باشا .

٢ - تخرج في دار العلوم سنة ١٩١٥
وشهد زيارة الأمير محمد علي للدار سنة
١٩١٣ ، وقال في قصيدة :

هل الأمير فنانج النفس بالطرب واذكر مدائحه يا شاعر العرب
ونبه اسمه لما قطعت الوزارة جنيه المكافأة التي كانت تمنحه طلاب الدار في سنة
١٩١٥ فقال يرثيه ، على سبيل الفكاهة :

وقف عليك دموعي ثم أشجاني يا ذا الجنيه ! لقد جددت أحزاني
قطع الوريد ولا قطع الجنيه ولو ، خيرت كان القدا روي وحمانى (١)
ولا أزال وإخوانه ، نذكر له تقرير تقويم دار العلوم في سنة ١٩١٤ بقصيدته
خليلي ما أحلى نفوساً تذكرت حبيباً لها بالأمس كان زميلاً
وإن أنتم لم تعلموا أين موطنى فهذا كتاب قد أتبع دليلاً
٣ - اشتغل مدرساً بقوه ، واستقال : لفضالة المرتب ، وزاول الأعمال
التجارية . في القطن والأرز ، فربح في سنة ١٩١٩ ربحاً عظيماً ، وخسر في
سنة ١٩٢١ خسارة أعظم ، فأثرت هذه الخسارة في نفسه وفي شعره .

وقد اتصل بالدكتور محمد توفيق رفعت باشا (وزير المعارف) . وكان
رحمه الله أديباً ، ورفع إليه أمره في قصيدة بديعة يقول فيها :

متى ألقه أبصر مروءة حاتم وإن يقض بالشورى أقل عن أبي بكر

(١) هذه القصيدة والتي قبلها في ديوانه المطبوع سنة ١٩٢٤

وزير به تشدو المعارف والنهي وتدعوه للجلى فينهض للأمر
فقدّر الوزير أدبه . وعينه مدرساً متنبهاً للأعمال الإدارية ، بمدرسة المعلمين
الأولية لضعف سمعه . ولا يزال بها الآن .

٤ - أما شعره فسهل غير متكلف . حسن الأسلوب ، رقيق الديباجة ،
عشيف في أغراضه السياسية . بكاء في مراثيه وفي شكواه . والناظر في ديوانه
يرى فيه ألواناً مختلفة من الرثاء والمديح لقادة ثورة سنة ١٩١٩ ، ويرى فيه شعراً
اجتماعياً . ومن قوله في وداع سعد باشا يوم نفي إلى عدن :

أيها السارى تحث البدنا بلغ الأحرار عنا شجنا
خذل عيونى وفؤادى هبة لحماة النيل . حلوا عدنا

ولما رحل إلى سيشل بكى وانتحب في قصيدة أطول من قصيدة عدن ، يقول :
أضيوف سيشل ! زدتم إعظاماً يهديكم النيل الحزين سلاما
أو يستطيع جرى يؤم رحابكم ليشكم شوقاً به وغراما
ومن قوله في حديقة رشيد . في حفلة تكريم المسجونين السياسيين :

تمتم وسر القنا فينا مشرعة وما استوى عزل يوما وشاكيا
وقائد الجند في أرواحنا حكم إن شاء يزهقها أو شاء يخيبها
صحتم فنوّهت الدنيا بصيحتكم وأنصدق يجعل للصيحات تنوينا
تلك المشائق في أعناقنا لب للمكرمات ، فشدوا من أواخيها
وما المشائق إلا الكأس نعشها رشائها حجب قد فاض من فيها
والسجن دار نعيم . في دوى بلد نغزى إليه . وأضواء دياجيها
أرقايد . في خلاص النيل أوسمة على الصدور ، فما أجلى تحاياها

وكان للحياة الحرة أثر في شعره . حين استقال من وظيفته فجعل يقول :
اضرب بسهم في الحياة وغامر ما العيش إلا للشجاع الماهر
فاللايث يطعم نفسه من نابه والنل يسعى أولاً عن آخر
لا تتمدن وترجون وظيفة إن الوظيفة للضعيف الحائز
ويحبذ الزراعة قائلاً :

جاهد بفأسك في الزراعة واعمل واحرث في المحراث خير مثيل
في الأرض كنتز ، قلما يحظى به إلا من استعدى عليه بمنجل

غير أنه لما عصفت خسارة القطن بثروته سنة ١٩٢١ وصف البورصة يقول :

آه يا دار الخراب فيك يؤسى واكتسابي
حدثينا كيف يشوى فيك أنواع العذاب
من صعود وهبوط وتجار كالذئاب
لا يقر السعر فيها كيفى فى التصابي
أو كتصريح سيا سى محب لاغتصاب

أما الفكاهة فى شعره ، فقد رأيتها فى رثاء الجنيه ، وراها أيضاً فى الحمار الذى ركبه سعد باشا فى مسجد وصيف ، ونشرت صورته باللطائف المصورة :

حمار الزعيم زعيم الحمير على عرش ملك الحمير أمير
لحام من العز فى فكه إكاف على ظهره من حرير
تخسر البغال له سجدوا وتحسده الخيل عند المسير
يتيه اختيلاً ويمشى فخوراً يجيد طويل ورأس كبير
أحسن جلال الذى فوقه فصار الهيق شبيه الزئير

ولشاعرنا صوت يدوى بحفلات جمعية الشبان المسلمين فى الهجرة ومولد الرسول

صلى الله عليه وسلم وغيرهما .

وقد طبع ديوانه فى سنة ١٩٢٤ فقرطه المرحوم الشيخ محمد عبد المطلب بقطعة

فنية رائعة ، كما قرطه شوقي بك باثنى عشر بيتاً : جاء فيها :

أدر جام البيان أبا النجاة وهات سلاقة الألباب هات
قصرن فكن من فقرات قس وطن فكن سبع معلقات

هذا والمترجم غير الديوان شعر كثير ، قاله بعد طبعه فى مناسبات مختلفة ،

كما أنه نظم «إلياذة» فى تاريخ المغفور له الملك فؤاد ، ونرجو أن يوفق لطبعها ،

وطبع سائر شعره ، حتى يضيف إلى المكتبة العربية ذخيرة فنية أخرى ، يتمتع

بها القراء ، بارك الله له فى حياته وصحته .

٦ - صالح هاشم عطية بك



تخرج سنة ١٩١٦ ، وسافر إلى إنجلترا . والحرب العالمية الأولى في أشدها ، فحصل على دبلوم من معارفها سنة ١٩٢٠ ، وعاد إلى مصر مدرساً بالمدارس الثانوية ، والمعلمات السنية ومُنْأَقَل إلى المعلمين العليا ، ثم إلى دار العلوم سنة ١٩٢٨ .

وفي سنة ١٩٣٢ نقل منها وكيلا لكلية اللغة العربية . ثم اختير في سنة ١٩٣٥ ليكون مع حضرة صاحب السمو الملكي أمير الصعيد وولي العهد . في إنجلترا .

وبعد ، عودته شغل عدة مناصب إدارية وفتية ، بالمعاهد الدينية ، وأنعم

عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٩٤٤ وهو الآن يشغل وظيفة مراقب عام الآداب .

٧ - محمد البرهاى منصور



تخرج سنة ١٩١٧ واشتغل بمدارس الأقباط إلى سنة ١٩٢١ ثم نقل إلى دار الكتب مصححاً في القسم الأدبي إلى أن عين رئيساً له .

وقد باشر تصحيح المصحف في المساحة سنة ٢٣ - ١٩٢٤ . وقام بعمل فهارس جديدة مرتبة على نمط حديث . وأثره مسجل على صفحات أمهات الكتب . التي حققتها ومصححها . وفي الفهارس التي وضعها ذا . والتعليقات العلمية . والأدبية والجغرافية . التي أنبأها في ذيل صفحات هذه الكتب . مثل النجوم الزاهرة . وعيون الأخبار إلخ .

٨ - عبد الفتاح الصعيدى



ولد بسمود في ٢٠ من ديسمبر سنة ١٨٩٢ ، دخل كتاب « الأربعين » فحفظ القرآن الكريم وتعلم مبادئ الدين ، وقواعد الإسلام ، وشيئاً من الحساب ، وقواعد الكتابة والخط ، وجود القرآن بمسجد « العدوى » على إمام القراءات بالجهة « الشيخ عزب حانى » ، ثم طلب العلم بمسجد « سيدى سلامة » على الشيخ « مصطفى البكرى » وحفيده .

وغادر « سمود إلى المنصورة حيث

قضى بمدرسة المعلمين ستين دخل بعدها دار العلوم ، وتخرج سنة ١٩٢٠ . وعين مدرساً بمدرسة « بنى سويف » فوجد فيها رفيق التلمذة « حسين يوسف » موسى » خريج سنة ١٩٢٠ . وسلكه ، فانجلت الصعبة عن تأليف « كتاب الإفصاح » فى فقه اللغة . وثلاثة أجزاء فى متن اللغة والمحفوظات للمدارس الثانوية : ثم نقل إلى الناصرية فالمعلمين بالمنصورة . فعايدى للمعلمين ، فدرسة فؤاد الأول الثانوية ، ومنها انتقل إلى « المجمع اللغوى » رئيساً للتحرير سنة ١٩٢٦ . وفى سنة ١٩٤٣ رقى إلى وظيفة المراقب الإدارى « بمجمع فؤاد الأول للغة العربية » خلفاً للمرحوم « الشيخ عبد العزيز البشرى » وهى الوظيفة التى يشغلها الآن .

وكان ميالاً للشعر والأدب من صغره ، حتى إنه وضع نشيداً لأولاد الكتاب من نظمه ، وله قصائد ومدائح فى مناسبات ، على رأسها المقطوعة ذات الأبيات السبعة وعنوانها « تاج الأدب » وقد وضعناها فى صدر الكتاب .

٩ - محمد أمين على دويدار



تخرج سنة ١٩٢٧ وعين في ديسمبر سنة ١٩٢٧ مدرساً بالمدارس الابتدائية وما زال بها حتى وقع عليه الاختيار في سبتمبر سنة ١٩٤٦ ، للإشراف على قسم « أدب الطفل » الذى أنشأته الوزارة ، بمراقبة الثقافة العامة ، ثم نظمت المراقبة تنظيمًا جديدًا ، فجعلته عضواً فنياً في « إدارة التأليف » ثم وكيلًا لهذه الإدارة ، ثم مديراً لإدارة « التسجيل الثقافى » .
أما نشاطه الأدبى فقد كان معظمه في

ناحية « أدب الطفل » وقد تعاون مع زميله ، الأستاذين « محمد سعيد العريان » و « محمود زهران » على إخراج سلسلة « القصص المدرسية » و « روضة الأطفال » ، وعلى إصدار سلسلة أخرى جديدة . كما تعاون مع زميله الأستاذ « محمود زهران » على إخراج سلسلة « القصص المدرسية » في مجموعات متوالية .

١٠ - إبراهيم الأياري

تخرج سنة ١٩٢٩ ، واشتغل عقب تخرجه مصححاً بالقسم الأدبى بدار الكتب المصرية إلى سنة ١٩٣٦ . ثم اشتغل بالتدريس ست سنوات ، ونائب عضواً بـ لجنة إحياء آثار أبى العلاء ثم كان مديراً لإدارة إحياء التراث القديم . ومن آثاره فى الإخراج :
١ - ديوان عبد المطلب ٢ - المعجم فى بقية الأشياء .
بالاشتراك مع الأستاذ عبد الحفيظ شلبى (١٩٣٢)
٣ - ديوان حافظ فى مجلدين ٤ - العقد الفريد
ظهر منه أربعة مجلدات بالاشتراك مع أحمد أمين بك والمرحوم الشيخ أحمد الزينى .



- ٥- السيرة النبوية لابن هشام ٦- شرح العكبري للمتنبي ٧- الوزراء والكتاب للجھشياري ٨- فقه اللغة للعالبي ٩- أزهار الرياض لعياض وهذه الكتب الخمسة بالاشتراك مع الأستاذين مصطفى السقا (١٩١٨) ، وعبد الحفيظ شلبي (١٩٣٢) .
- وهو يشغل الآن وظيفة المراقب المساعد للشئون البرلمانية بوزارة المعارف . وله وحده : ١٠- شرح رسالة الحور العين - لنشوان بن سعيد الحميري ، في مجلد واحد .
- ١٠- مقدمة دراسة لديوان عنتره . ١١- مقدمة للجزء الثامن من مذهب الأغاني . ١٢- مقدمة لكتاب طوق الجمان .

١١ - الشيخ محمد إسماعيل بكر الحداد

مدير المراجعة بمجلس الشيوخ



ولد بمكة المكرمة ، أثناء تأدية والديه فريضة الحج سنة ١٨٩٨ ، من أبوين كريمين ، وأسرة عريقة في المحيد والحسب . والعلم والدين . وولده المرحوم الشيخ محمد محمد الحداد ترجمة في الخطط التوفيقية : لعل باشا مبارك ، فقد كان جده هذا ، وأجداده رحمهم الله . ممن اشتهروا بالعلم والأورع ، ونشر الدين والتصوف . بالسودان والراحات الداخلة والخارجة . وقد نشأه والده نشأة دينية ، وتزود من العلم لأقصى شهاداته .

فقد تعلم في مدرسة المرحوم ماهر باشا ، ثم مدرسة القضاء الشرعي ، وحصل على عالميتها سنة ١٩٢٣ ، ثم حصل على شهادة قسم التخصص في الشريعة الإسلامية سنة ١٩٢٦ ، ثم حصل على إجازة التدريس ، من دار العلوم سنة ١٩٢٩ ، وتعلم أيضاً اللغة الفرنسية ، ويحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب ، ويتلوه في غداوته وروحانياته ، ويكثر من الصلوات ، والتضرع إلى الله ، ويحج كل عام من سنة ١٩٣٢ . وهو حسن المعاملة مع الناس . وقد وسع الله عليه في الرزق ، وأنعم عليه بفضائل الخلال .

١٢ - حسان أبو رحاب



تخرج سنة ١٩٣٠ وفي سنة ١٩٣١ رشحته وزارة المعارف للتدريس في كلية روضة المعارف بالقدس . وأقام هناك خمس سنوات . امتزج فيها برجالات فلسطين . وأنشأ في الكلية قسم محاضرات . ومجلة علمية اجتماعية ثقافية . اسمها « روضة المعارف » .

وأنشأ نادياً للمصريين في القدس ، انتخب أول رئيس له ، كما اشترك في التحرير بكتبريات الصحف بفلسطين . وكان يرأس جريدتي السياسية والبلاغ .

وعاد إلى مصر في سنة ١٩٣٥ فافتتح مدرسة ابتدائية للبنات ، ورياض الأطفال بالحلمية الجديدة . كانت ولا تزال مثلاً طيباً للتعليم الحر .

وفي ١٣ من ديسمبر سنة ١٩٣٨ دخل الوظيفة على كره منه ، وتقلد عدة وظائف : كان رئيساً فنياً لمكتب تفتيش اللغة العربية ، ومديراً لمكتب صاحب المعالي محمد علي علوبة باشا ، ووكيلاً لإدارة التعاون الثقافي ، ثم مديراً لإدارة التحريرات العربية بوزارة المعارف . وفي أول يناير سنة ١٩٤٨ عين مديراً لإدارة الدعاية والنشر . وهو الآن يشغل مدير إدارة الدعاية لمكافحة الأمية .

وله جهود طيبة في خدمة العروبة ، ونشر العلم ، والثقافة ، والأدب ، وقد أسهم بقسط وافر في تأسيس لجنة البيان العربي ، واختير سكرتيراً عاماً لها .

وله عدة مؤلفات في السياسة والأدب والاجتماع منها : كتاب « حكومة الوفد في عام » وكتاب « سير العطاء » وكتاب « الغزل عند العرب » وكتاب « حديقة الأطفال » . الخ . الخ .

١٣ - محمد سعيد العريان



تخرج سنة ١٩٣٠ واشتغل بالتدريس بمدارس الجمعية الخيرية الإسلامية فور تخرجه ، بمدرستى شربين ثم طنطا . وفي سنة ١٩٣٥ . انتقل إلى مدارس الوزارة مدرساً بمدرسة السيدة حنيفة السلحدار بشبرا ، ثم انتقل إلى مدارس البنات ، ولم يزل في التدريس إلى سنة ١٩٤٢ .
نقل إلى ديوان الوزارة بمراقبة الثقافة العامة في مارس سنة ١٩٤٢ ومراقباً يومئذ هو الدكتور طه حسين بك (باشا)

انتقل من مراقبة الثقافة العامة رئيساً لمكتب الصحافة بمكتب وزير المعارف مع ندبه للعمل بالمكتب الفني لمعاينة علاوة على عمله رئيساً لمكتب الصحافة (وزير المعارف وقتئذ أحمد نجيب الهملاى باشا)
في أكتوبر سنة ١٩٤٤ نقل إلى مراقبة النشاط المدرسى ، ثم إلى الإدارة العامة للمعاهد العالية ؛ ثم إلى الإدارة العامة للثقافة مديراً لأحد أقسامها ؛ وذلك في الفترة بين أكتوبر سنة ١٩٤٤ وأكتوبر سنة ١٩٤٥ .
وفي سنة ١٩٤٦ دعاه وزير المعارف وقتئذ ليكون مديراً لمكتبه الفني (هو معالي محمد حسن العشماوى باشا) بعد فترة انقطاع عن العمل .
وقد ظل في وظيفته تلك إلى ديسمبر سنة ١٩٤٧ حين استقالت الوزارة ، فنقل غداة تأليف الوزارة الجديدة مديراً لإدارة نشر الثقافة ، ثم مديراً لإدارة التسجيل الثقافى .
وفي أغسطس سنة ١٩٤٨ عينته الوزارة مديراً لإدارة السكرتارية الفنية بمنطقة القاهرة الشمالية بعد فترة انقطاع أخرى عن العمل .

ولكنه لم يلبث في وظيفته تلك غير بضعة أشهر ، ثم صدر أمر بنقله مدرساً بالمدارس الثانوية .

اشتغل شهرين مدرساً بمدرسة القبة الثانوية كان خلالها يحاول تصحيح وضعه ، ثم آثر أن يترك خدمة الحكومة ليتفرغ للأدب والصحافة . وقبل أن يفصل في طلبه الإحالة إلى المعاش ، دعاه معالي وزير المعارف في مارس سنة ١٩٤٩ (على أيوب بك) وحمله على العدول عن طلبه ، وأصدر أمراً بنقله إلى مكتبه الفني مراقباً مساعداً للأعمال الفنية .

وفي أغسطس من نفس السنة (١٩٤٩) حدث بينه وبين وزير المعارف (أحمد مرسى بدر بك) شيء من الخلاف رأى معالي على أيوب بك وزير الشؤون الاجتماعية إذ ذاك أن يحسم أسبابه قبل أن يستنحل ، فانتدبه للعمل معه بوزارة الشؤون مديراً لمكتبه .

وفي نوفمبر سنة ١٩٤٩ عاد إلى وزارة المعارف مديراً للمكتب الفني لوزير المعارف في عهد العشماوى باشا .

ولما ولى طه حسين باشا أبقاه معه مراقباً مساعداً للأعمال الفنية بمكتبه ، ثم جعله مراقباً في أكتوبر سنة ١٩٥٠ .

ومن مؤلفاته :

١ - كيف أختار زوجتي : (بحث عاطفي في كتيب) صدر في ديسمبر

سنة ١٩٢٨ .

٢ - سلسلة « القصص المدرسية » : بالاشتراك مع الأستاذين أمين دويدار ، محمود زهران ، من خريجي دار العلوم . وعدد حلقات هذه السلسلة ٢٣ حلقة . صدرت الحلقة الأولى منها في يناير سنة ١٩٣٥ .

٣ - سلسلة « روضة الأطفال » بالاشتراك مع الأستاذين دويدار وزهران ، صدر منها حلقتان .

٤ - حياة الرافعي : (ترجمة حياة مصطفى صادق الرافعي المتوفى سنة ١٩٣٧)

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٩ - الطبعة الثانية سنة ١٩٤٨

٥ - قطر الندى : قصة تاريخية تصور حالة مصر في أثناء حكم الدولة الطولونية . الطبعة الأولى في سلسلة اقرأ سنة ١٩٤٥ .

٦ - على باب زويلة : قصة تاريخية تصور حالة مصر في آخر عهد

سلاطين الماليك إلى الفتح العثماني . الطبعة الأولى سنة ١٩٤٧ - الثانية سنة ١٩٥١
نالت جائزة مجمع فؤاد الأول للقصة سنة ١٩٤٧ ، أذن في ترجمتها إلى الروسية
والفرنسية ، مقررة للدراسات العربية العليا في السربون .

٧ - شجرة الدر : قصة تاريخية تصور حالة مصر في آخر عهد الأيوبيين
وابتداء عهد الماليك . الطبعة الأولى سلسلة أقرأ سنة ١٩٤٧ - الثانية طبعة خاصة
في سنة ١٩٥٠ قررتها وزارة المعارف للمطالعة الإضافية بالمدارس الثانوية
سنة ١٩٥٠ - ١٩٥١

٨ - بنت قسطنطين : قصة تاريخية تصور محاولة الأمويين في عهد بني
عبد الملك بن مروان افتتاح القسطنطينية . الطبعة الأولى سنة ١٩٤٨ .
٩ - أخرج طائفة من الكتب القديمة محققة مكمل ، منها :
١ - العقد الفريد لابن عبد ربه - ثمانية أجزاء سنة ١٩٤١ .
٢ - المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي . الطبعة الأولى سنة ١٩٤٩ .
وله تحت الطبع والمراجعة بضعة مؤلفات أخرى .
وهو يشغل الآن وظيفة مراقب بمكتب معالي وزير المعارف .

١٤ - أحمد حسين حسنين



١ - يرجع أصله إلى بني هلال ،
وينتمي إلى جده السلطان حسن ، وما زالت
صفات العروبة غالبية على روحه وطبعه ،
ظاهرة في رجولته .

٢ - جدد في صغره مدرسة البررة التي
أنشأها جده ، وكان طالباً بالتجهيزية ،
وقال في حفلة افتتاحها . أمام مدير الإقليم
وأعيان أسبوط :

الكل يشهد والبنا من دار
على أزيل حائل الأنبار

جدى المؤسس سورها وبناءها
وأنا الحفيد له أتمم ما بني

٣- تخرج سنة ١٩٣٢ ، واشتغل بالمدارس الحرة ، ١١ سنة ، فأصبح
بمنصب كبير في معركة التعليم الحر مع زملاء له (١) ، كان لهم الفضل في تدميمه
ومن قانونه ، وتقرير إعاناته ، ومساواة موظفيه بالألمانيين (انظر بابي أبناء
دار العلوم في التعليم الحر ونادي دار العلوم للتعليم الحر)

٤- عين مدرساً بعابدين سنة ٤٣ - ٤٤ واعتقل سنة ١٩٤٤ ثم أعيد بعد
خروجه من المعتقل سنة ٤٤ ، ثم نقل إلى الوزارة بمراقبة الثقافة ، فوكيلاً لإدارة
السودان بها سنة ٤٧ ورقي مديراً للإدارة سنة ٤٩ وهو الآن يشغل وظيفة مدير
إدارة بالمراقبة .

٥- والأستاذ شاعر . وله قصائد في مناسبات شتى . ومواقف كان لها
أثرها فيما قيلت لأجاء . وبخاصة فيما يتعلق في مساواة أبناء دار العلوم بغيرهم ،
وحسبان مدة التعليم الحر ، وسائل المعلمين عامة . ويحضرني بيتان قالهما
لوزير المعارف :

كل الحال وما في الكون معجزة تلقى حاولا ، كأن الوحي قاضيا
وتصدر الأمر لا يجري بخاطرة كأنك السحر للآهات راقيا

٦- ومن أخص صفاته المعروف بها بين إخوانه وزملائه . أنه الأمين
إذا تكلم ، والجرى إذا اندفع . والناجح في قضيته إذا تولى الدفاع عنها ، لا
يتطلب حقاً ويرحم إلا فائزاً . وكل إخوانه مجمعون على إخلاصه . منذون لكلمته .

(١) ذكر الأستاذ طائفة ممن شاركوا في هذا العمل ، وكذلك فعل غيره من أبنائ التعليم الحر ،
والواقع أن هذه الفرقة تداولتها كتاب مختلفة من أبناء الدار ، كل منها بقيادة أحد البطلين صالح قدور
(١٩٣٢) وعبد جبر (١٩٣٣) ومن الأسماء الالامية (كما يقولون) (١) إبراهيم مأمون
وابراهيم سقر ، وعبد الرحمن عليم ، وعرفه السيد وعبد السميع حسين (١٩٣١) ، والأخير هو
الذي تولى كتابة النداء الأول الذي وجهه إلى جميع المدرسين في أنحاء البلاد ، وصور فيه ما يليق
هو وإخوانه من عنت واضعهاد ، وأهاب بهم أن يهبوا للدفاع عن حقوقهم (٢) خلف
القاضي (١٩٣١) (٣) عبد اللطيف حلبيمة وكال خليفة ونظمي قصوه ، وصالح قدور (١٩٣٢)
وقد تولى قيادة الجماعة مراراً ومحمد جبر (١٩٣٣) وهو أطولهم مدة في القيادة والكفاح وأثبتهم
في هذا الباب للآن حتى في وظيفته الحالية . (٤) عبد الحميد حبيب (١٩٣٥) (٥) زرة
عبد السلام (١٩٣٧) إلخ إلخ

١٥ - عبد الحفيظ شلبي



تخرج سنة ١٩٣٢ ، وعين مصححاً بالقسم
الأدبي بدار الكتب حتى سنة ١٩٣٦ ثم نقل إلى
التعليم بالمدارس الابتدائية ، ثم حلوان الثانوية ،
وقد عاد إلى دار الكتب في سنة ١٩٤٩ .
وله سهمة في شرح ديوان عبد المطلب
وتأليف : دراسة الشعراء . وتحقيق وإخراج عدة
كتب أخرى بالاشتراك .
(انظر ص ٤٢٦ و ٤٢٧ إبراهيم الأبياري)

١٦ - الدكتور عبد الدايم أبو العطا
البحري الأنصارى

تخرج سنة ١٩٣٢ ، وعين مدرساً
بالمدارس الأميرية ، ولكنه ظل يتطلع إلى
إكمال دراسته العالية ، والنهل من البنايع
الجامعية .
وفي سنة ١٩٣٥ التحق بجامعة « روما »
الملكية وهو موظف ، وحصل على شهادة
لإتمام دراستها سنة ١٩٣٧ م
ولما وثقت وزارة المعارف من نجاحه أرسلته
بعثة (في إجازة علمية) ليحصل على دكتوراه
في الفلسفة من جامعة « روما » في سنة ١٩٣٩ .

وقد حصل على أعلى درجة لما وهى ^{في} حيث كان يناقشه في رسالته
(الفكر الفلسفي للغزالي) باللغة الإيطالية وبالفرنسية أحد عشر أستاذاً منحه كل
منهم الدرجة النهائية وهى ١٠ .
درس بمدرسة المعلمين في بني سويف ، ثم كان مشرفاً بدار العلوم ،
وانتدب أخيراً في ديوان الوزارة لينتفع به في تفتيش المكتبات المدرسية .

وقد أشرب حب التأليف وهو طالب ، فألف كتاباً في الفقه الشافعي ، وهو بالسنة الأولى بمعهد الزقازيق ، اسمه : المجموعة الوفية في فقه السادة الشافعية . وقد راجع رواجاً عظيماً حتى إنه طبع عشر طبعات من سنة ١٩٢٧ . وقد نشر عدة رسائل في الفلسفة ، وأهمها :

- ١ - الفلسفة السياسية للإسلام . طبع بأوروبا سنة ١٩٣٧ بالإيطالية .
 - ٢ - نظرية السببية بين مفكرى الإسلام وأوروبا ، طبع سنة ١٩٣٨ بالإيطالية .
 - ٣ - الغزالي كفيلسوف ، طبع بأوروبا سنة ١٩٣٩ بالإيطالية .
 - ٤ - الفكر الفلسفي للغزالي . طبع بالقاهرة سنة ١٩٤٠ بالفرنسية .
 - ٥ - اعترافات الغزالي ، أو كيف أرخ الغزالي نفسه . طبع سنة ١٩٤٣ بالعربية .
 - ٦ - الفلسفة السياسية للإسلام . طبع بالعربية في القاهرة سنة ١٩٤٧ .
 - ٧ - أهداف الفلسفة الإسلامية ، نشأتها وتطورها طبع سنة ١٩٤٨ .
 - ٨ - التصوف الإسلامي بين الفلسفة والدين . ٩ - التصوف الإسلامي كفن .
 - ١٠ - سلسلة خلاصة التاريخ الإسلامي : عرب الانتصار في مصر - الانتصار والإسلام - رسالة الانتصار - شعراء الانتصار إلخ .
- ونشاطه الاجتماعي قد تجسم في تفكيره في اتحاد لقبيلة الانتصار . الذين نزحوا من جزيرة العرب إلى القطر المصري . وفي تأسيسه مؤسسة الانتصار . وغير ذلك .

١٧ - نظمي السيد قنصوه



تخرج عام ١٩٣٢ . واشتغل مدرساً بمدارس الطائفة الاسرائيلية . أحد عشر عاماً . علم فيها اليهود لغة البلاد وقوميتها . وفي سنة ١٩٣٥ همس في أذن ثلاثة من إخوانه ، هم عبد الرحمن عليم وعبد السميع حسين وصالح قدور ، بأن حال التعليم الحر وحال الزملاء فيه تستدعي وثبة قوية . فدعوا وأعلنوا فلبى الدعوة واستجاب إلى الإعلان كوكبة من الأخوان . وفي سنة ١٩٤٣ لمت وزارة المعارف المدرشين إلى مدارسها فاشتغل بسوهاج ، ثم طنطا ثم القاهرة

بالتعليمين الابتدائي والثانوي ثم نقل إلى الديوان سنة ١٩٤٨ بمكتب الوكيل المساعد الدكتور الكرداني بك . وبعد تجربة قاسية ، اختاره مديراً فنياً لمكتبه . ثم انتدب بعد إحالة الوكيل ، لاسكرتارية الفنية بالجامعة الشعبية . وعين بعد شهرين من انتدابه لها مديراً لهذه الإدارة ولا زال بها .
أطال الله بقاءه ونفع الأمة بجهوده ووثبه إلى المركز الذي يليق بمواهبه الفذة وأسرته العريقة .

١٨ - العوضى الوكيل .



تخرج سنة ١٩٣٧ ودرس بمدارس الأمير فاروق الابتدائية ، وتخليل أغا والتوفيقية الثانوية من سنة ١٩٣٧ إلى أبريل سنة ١٩٤٦ ثم نقل سكرتيراً فنياً لوزير الأوقاف فوزير المواصلات إلى يونيه سنة ١٩٤٧ حين عين مديراً لإدارة مخازن مصلحة البريد .

وله من الدواوين :

- ١ - أصدقاء بعيدة ٢ - تحية الحياة
 - ٣ - أغاني الربيع ٤ - على الصغير
- ثم رسوم وشخصيات .

ومن النثر :

- ١ - مراجع في أصول اللغة والأدب . تناول بالبحث عشرة كتب من أمهات اللغة والأدب منها : الأغاني - العقد - الفهرست - معجم ياقوت والفيروزابادي وقد ترجم بالاشتراك مع زوجته : أعلام الشعر في فرنسا .
- وهو شاعر مطبوع ، من مدرسة الأستاذ العقاد ، وكان يفخر بذلك هو وصديقه الأستاذ أحمد غنيمر (١٩٤٠) .

ج : في الطب :

١ - الدكتور حامد حسين والى

من الأسر المعروفة بالعلم أسرة والى، بمنية أبو على مركز الزقازيق، شرقية . ومن أكبر أساطينها المرحوم الشيخ حسين والى ، الذى شغل أكبر المناصب بالجامع الأزهر وكان من كبار مصلحيه . وكان عضواً بالمجمع اللغوى . ومن هذه الأسرة . ستة تخرجوا فى دار العلوم وهم :

١ - المرحوم الدكتور حامد حسين والى (١٨٩٨) كان طبيباً بالوزارة
٢ - أحمد والى (١٩٠٧) طبيب ٣ - إبراهيم حسين والى (١٩٠٧) كان مفتشاً ٤ - مصطفى حسين والى (١٩١٢) كان مدرساً بعمليات طنطا (انظر ص ٣١٣) ٥ - إسماعيل سليمان والى (١٩١٧) المراقب المساعد بالتعليم الأولى

٦ - إبراهيم محمد والى (١٩١٨) مفتش بمنطقة القاهرة الشمالية

وقد تخرج فى الدار من بلدهم ، عدا آل والى خمسة وهم :

المرحوم محمد عطيه ضيف (١٩٠٩) بتجارة الظاهر (كان)

محمود يوسف موسى (١٩١٦) بعمليات شبرا

أحمد خورشيد (١٩١٦) مراقب مساعد بمنطقة الزقازيق

حسين يوسف موسى (١٩٢٠) مفتش بمنطقة القاهرة الشمالية

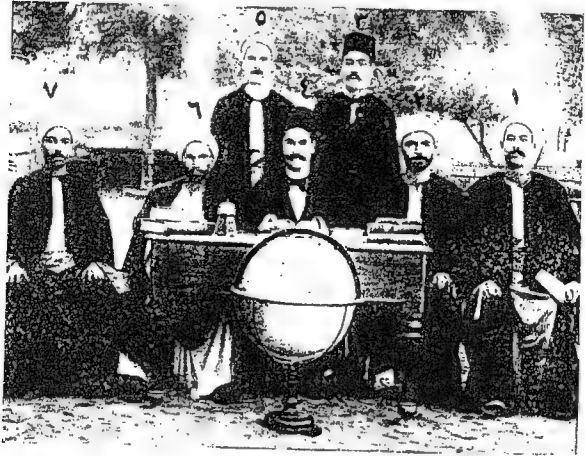
محمود ضيف عطوة (١٩٢٣) بتجارة العباسية .

وستخرج للثلاثة الأولين ، من آل والى ، فى فرقهم :

تخرج الأستاذ حامد حسين والى سنة ١٨٩٨ وعين مدرساً بمدرسة دمنهور الابتدائية نحو سنة (وتراه فى الصورة التى تجمع بعض المدرسين والناظر فى الصفحة المقابلة) فدرس بالحيزة الابتدائية سنة أخرى .

ثم بعثته وزارة المعارف أستاذاً للغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية . وهناك درس الطب مع قيامه بعمله بالكلية المذكورة . وبعد عشر سنوات أتم الدراسة

والقرين ، وكان أول الناجحين وسلم عليه الإمبراطور غليوم ، وهناه بنجاحه .
 وفي سنة ١٩٠٥ كان ممثلاً بجامعة برلين ، في مؤتمر المستشرقين بمدينة
 الجزائر ، مع ثلاثة آخرين ، من أبناء دار العلوم ، وهم المرحومون : سلطان
 محمد بك (١٨٨٤) عن دار العلوم ، والشيخ عبد العزيز شاويش بك (١٨٩٧)
 عن جامعة أكسفورد ، ومحمد عسل بك (١٩٠٠) عن جامعة كمبودج .
 ثم عاد إلى مصر سنة ١٩١٠ وعين طبيباً بوزارة المعارف . وكان مهتماً باختراع
 بعض آلات الطب ، غير أن المنية عاجلته قبل إتمامه سنة ١٩١١ فتوفي رحمه الله .



في مدرسة دمهور الابتدائية سنة ١٨٩٩

- ١ - (المرحوم) الشيخ (الدكتور) حامد حسين والى (١٨٩٨) ٢ - الشيخ
 خليل درع ٣ - مصطفى حافظ عوض افندى ٤ - إبراهيم جاد (بك) ناظر
 المدرسة ٥ - الشيخ يوسف عفيفى (١٨٩٧) ٦ - الشيخ أحمد خطاب (١٨٧٩)
 ٧ - الشيخ حسن عوض (١٨٨٥) .

٢ - الدكتور أحمد والى



تخرج سنة ١٩٠٧ وعين بمدرسة
الناصرية . وفى سنة ١٩١٠ عين أستاذاً
للغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين ،
مكان أخيه المرحوم الدكتور حامد والى
فدرس الطب بجامعة برلين مع قيامه بوظيفته
وفى سنة ١٩١٤ قامت الحرب العالمية
الأولى . ولم يكن قد أتم دراسة الطب بعد .
فاشتغل طبيباً فى الجيش الألماني ، برتبة
ضابط . وسافر إلى مراكز بالغواصة
إمدن . وصادفته أهوال كثيرة من أهوال

الحرب ومنح كثيراً من الأوسمة . ثم رجع بالغواصة نفسها ، فى نهاية الحرب
إلى ألمانيا . وحصل الانقلاب فى ألمانيا ، فرجع إلى عمله الأسمى بكلية اللغات
الشرقية ببرلين ، وداوم على دراسة الطب حتى أتمها .

وبعد سنة ١٩٢٣ اشتغل فى السفارة المصرية ببرلين ، وجاء إلى مصر سنة
١٩٢٧ . ولما لم يجد رغبة من الحكومة المصرية ، فى تعيينه أستاذاً بكلية الطب ،
رجع إلى برلين ، واشتغل بها طبيباً .

وفى سنة ١٩٣٠ جاء إلى مصر لأنه علم أن وزارة المعارف تريد أن تعينه بها ،
ولما لم يجد أن الوظيفة تناسب مركزه ، عاد إلى ألمانيا ، وظل بها مشغولاً بمهمة الطب .
وفى سنة ١٩٣٨ جاء إلى مصر للإقامة بها ، وسكن الإسكندرية ، وفتح
عيادة بها . ولما بدأ يعرفه الجمهور ، ويدرك فضله ، سافر وأولاده إلى ألمانيا ،
وكيلا لمستشفى حكومى بها ، وكان ذلك فى أول سبتمبر سنة ١٩٣٩ .

ثم قامت الحرب العالمية الثانية ، وانقطعت أخباره عن أهله بمصر مدة ،
ثم بدأت تأتى منه بعض خطابات ، فى كل سنة خطاب تقريباً . ولما رأى أن

الدائرة تدور على ألمانيا ، رحل إلى تشكوسلوفاكيا وعين وكيلًا لمستشفى « براغ » وبدأت الخطابات تأتي منه لأهله ، في مواعيد منتظمة ، وآخر خطاب ، وصلهم منه كان في أغسطس سنة ١٩٤٧ . وقد أكد فيه أنه راجع إلى مصر بإذن الله قبل شتاء هذا العام ، للإقامة بها نهائياً . وقد فعل . وهو الآن يقيم بالإسكندرية هو وأسرته .

٣ - الدكتور حسين مستصر



تخرج سنة ١٩١٤ ولما وقف تعيين المتخرجين بالمدارس الأميرية ، بسبب إعلان الحرب العالمية الأولى ، عين بمدرسة معلمى بنى سويف التابعة لمجلس المديرية حينذاك . إلى أن اعتقلته القوات الإنجليزية في الثورة الوطنية . حتى نهاية سنة ١٩١٩ ، وبعدها سافر إلى ألمانيا ، وحصل منها على دبلوم ودكتوراه في الطب ، بدرجة ممتازة . ثم التحق بمستشفى الإسكندرية إلى أن عين طبيباً بوزارة المعارف في سبتمبر سنة ١٩٢٧ .

وهو الآن بالوحدة الصحية التابعة للمعارف بمنطقة القاهرة الجنوبية . وقد كتب على صورته الشمسية : « أرفع في صورتي هذه خير ذكرياتي ، وأطيب تحياتي ، لإخواني وجميع زملائي القدامى ، المتخرجين في دار العلوم ، أمنا الزموم » .

د - أبناء دار العلوم فى الأعمال الحرة

أو فى غير وظائف الحكومة

موضع البحث هنا - هو ما قام به أبناء دار العلوم خارج الوظائف الحكومية :

١ - ممن اضطروا لترك الخدمة طوعاً أو كرهاً . فاشتغلوا بالمحاماة الشرعية ، التى كانت دبلوم الدار تعطيهم حق العمل بها ، وقد نجح كثير من هؤلاء . ومعظمهم ممن تخرجوا قبل سنة ١٩١٤ عند قيام الحرب العظمى .

ولما جاءت سنة ١٩١٤ ، وقامت هذه الحرب ، حدثت أزمة للمدرسين ، فوجد أبناء دار العلوم مخرجاً لهم منها ، بإحياء هذا الحق ، فأدرج كثير منهم اسمه بجداول المحاماة الشرعية . وقد حفزهم إلى هذا ، ما أشيع من أن وجود خريجي مدرسة القضاء الشرعى ، قد يحمل الحكومة على سد هذا الباب فى وجوههم . وقد عدل كثير منهم عن مزاوله هذه المهنة ، عندما انفسح أمامهم مجال العمل الطبيعى . بالعودة إلى حظيرة المدارس . ولكن فئة قليلة بقيت فى مكاتبها ، واستمرت تزاوّل هذه المهنة بنشاط ونجاح غير عاديين . مع أنهم من ذوى الاستعداد الحسن للتدريس . كما سترى

٢ - أو ممن لم يرغبوا فى الوظائف الحكومية عقب تخرجهم ، لندرتها أو للاثناغ بختوق مخولة لهم ، أو لداع آخر كخريجي سنة ١٩١٤ وما بعدها ، وكن درسوا أو امتحنوا واشتغلوا بالمحاماة الأهلية .

٣ - ممن أدوا واجبهم ، وأطال الله حياتهم ، فواصلوا عملهم ، بعد تركهم الخدمة . فقد شاخص بعضهم معارك الحياة النيابية ، فرشحوا أنفسهم لعضوية البرلمان ، أو مجالس المديریات ، والمجالس الحسبية ، أو شغل منصب عمدة فى قريته

أشهر المتخرجين الذين اشتغلوا في غير وظائف الحكومة مرتبين بأقدمية تخرجهم .

الأسماء	السنة	الأعمال
١ المرحوم عبد البارى وهبه	١٨٧٥	كان قاضى محكمة خط بطهار (القيوم) بعد المعاش
٢ » أبو النعان عمران بك	١٨٧٦	اشتغل بالمحاماة
٣ » السيد بك أيوب	١٨٧٦	كان عمدة كفرأيوب مركز بلبيس (شرقية)
٤ » عبد الفتاح محرم بك	١٨٧٦	اشتغل بالمحاماة
٥ » أحمد عبد البر أفندى	١٨٨٠	كان عضو مجلس حسبي مصر (في المعاش)
٦ » عبد الرحيم بك أحمد	١٨٨٣	اشتغل بالمحاماة (في المعاش)
٧ » محمد عبد الوهاب أفندى	١٨٨٣	كان محامياً أهلياً بطنطا
٨ » مصطفى البرلسى أفندى	١٨٨٣	اشتغل بالمحاماة الشرعية بعد أن كان معاوناً بمديرية الغربية
٩ » الشيخ أحمد سلامة	١٨٨٣	كان عمدة دمليج منوفية (في المعاش)
١٠ » سليمان أبو شادى	١٨٨٨	كان محامياً شرعياً بالقاهرة
١١ » محمود أبو النصر بك	١٨٨٩	كان محامياً أمام المحاكم الأهلية والشرعية واشتغل بالسياسة
١٢ » الشيخ محمد نصار بك	١٨٩١	كان عضواً بمجلس النواب (بالمعاش)
١٣ » مصطفى الدمياطى بك	١٨٩٢	كان محامياً شرعياً (في المعاش)
١٤ » الشيخ عبد الرزاق القاضى بك	١٨٩٣	الحامى الشرعى بالقاهرة وكان نقيب المحاماة الشرعية
١٥ المرحوم محمد يوسف قنديل	١٨٩٤	من أهل الخبرة بالمحاكم
١٦ » الشيخ إسماعيل خليل	١٨٩٤	كان محامياً شرعياً بالقاهرة ومن أهل الخبرة بالمحاكم
١٧ » أحمد التايعى أفندى	١٨٩٦	كان محامياً شرعياً
١٨ » الشيخ عبدالعزيز شاويش	١٨٩٧	حضر في جريفتى الاواء والعلم وسجن لاشتغاله بالسياسة

الأسماء	السنة	الأعمال
١٩ المرحوم محمد عز العرب بك	١٨٩٧	كان محامياً شرعياً وعضواً بمجلس الشيوخ
٢٠ مرسى محمود السكندرى	١٨٩٧	كان محامياً أمام المحاكم الشرعية والأهلية والمختلطة بالإسكندرية
٢١ الشيخ أحمد راشد	١٧٩٨	عضو مجلس حسبى مديرية المنوفية (فى المعاش)
٢٢ المرحوم الشيخ محمد خليل	١٧٩٨	كان محامياً شرعياً وخبيراً بالزقاق
٢٣ الشيخ عبد الحميد الأنصارى	١٩٠٢	كان عضو مجلس مديرية البحيرة (فى المعاش)
٢٤ المرحوم عبد النبي أبو النصر	١٩٠٥	كان عضواً بمجلس مديرية المنوفية (بالمعاش)
٢٥ المرحوم عثمان أبو النصر	١٩٠٥	كان عضواً بمجلس النواب (فى المعاش)
٢٦ أبو العيين جعفر أفندى	١٩٠٧	كان عضواً بمجلس النواب (بالمعاش)
٢٧ الشيخ محمد محمود خطاب	١٩٠٨	كان محامياً شرعياً بطحطا
٢٨ الشيخ محمد مرزوق	١٩٠٨	محام شرعى بالزقاق
٢٩ الشيخ أحمد على حسين	١٩٠٩	عضو بمجلس النواب (بالمعاش)
٣٠ حامد محمد عوض أفندى	١٩١٢	محام شرعى بالقاهرة
٣١ الشيخ أحمد السيد السبكى	١٩١٢	محام شرعى بالقاهرة
٣٢ المرحوم الشيخ إبراهيم بدوى	١٩١٢	كان محامياً شرعياً بالقاهرة
٣٣ الشيخ إبراهيم مصطفى زيد	١٩١٣	محام شرعى بباب الشعرية
٣٤ الشيخ محمد فضل	١٩١٣	محام شرعى بالإسكندرية
٣٥ الشيخ حسن مبروك بك	١٩١٣	محام شرعى بالقاهرة وعضو مجلس النواب
٣٦ الشيخ محمود سلام	١٩١٤	يدير مزارعه بالصف مديرية الجيزة
٣٧ سعد عبد الحميد اللبان	١٩١٨	عضو مجلس النواب فمجلس الشيوخ
٣٨ الدكتور إبراهيم بيومى مدكور	١٩٢٧	عضو مجلس الشيوخ
٣٩ محمود مرسى عبد الخالق	١٩٢٨	عمدة كفر الشيخ إبراهيم مركز قويسنا منوفية
٤٠ عبد السلام الناظر	١٢ ٩٢	يشتغل بالمقاولات العامة

والإليك موجزاً عن سير بعض هؤلاء :

١ - السيد أيوب بك

١٨٥٠ - ١٩٢٧



تخرج سنة ١٨٧٦ وكان أول تعيينه
بمدرسة الخطرية^(١) من ١٥ يولييه سنة
١٨٧٦ ، ولكنه ترك التدريس في سنة
١٨٧٨ - كما ترى في شهادة الرتبة - بناء
على طلب والده . وشجعه على ذلك شدة
الأزمة المالية في ذلك الحين ، وتوقف الحكومة
عن دفع مرتبات الموظفين . وشغل منصب
العمدية ببلدته سنة ١٨٨١

وقد انتخب في سنة ١٨٩٩ عضواً
دائماً في بلان تعديل الضرائب ، بمديرية

الشرقية وغيرها من مديريات القطر إلى سنة ١٩٠٢ .

وأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٩٠١ .

ممر من ماسد شمس الاطفال والمعلم باسم السيد ايوب المذكور كان مستخدم بوظيفة مدير مخيم
الاطفال بباييه منبج . مستمرا في عمله في ذلك قبله اليوم الاصل على وتقدم من الخاضع
مبني رفته بعدد والى طاعن في السن ولله اقدار على زرع الاطفال وصدر على اعراضه امره الى
نعمه في ١٩٠٩ برفته وذكر ان قد تم له هذه الاجرة باليمن نحوها حسب الاموال المذكورة
الاطفال المذكورة

وقد قام لبلده بعدة إصلاحات ، في أثناء توليه منصب العمدية ، فأصلح نظام
الرى ، قبل أن تتولاها وزارة الأشغال في هذه المنطقة وأنشأ عدة فتحات على الترع
الإستيعالية . وأوصل مياه الرى بواسطة الترع إلى الأراضى ، بعد أن كانت تعاني

(١) مدرسة الخطرية أو مدرسة الأطفال العسكرية (١٨٧٤ - ١٨٧٩) .

انظر ص ٦٦٤ من كتاب تاريخ التعليم في مصر للدكتور أحمد عزت عبد الكريم .

مصاعب كبيرة في سبيله ، لأن الترع التي كانت تمدها تأتي من مصادر بعيدة ، حتى أن مصلحة الري - عندما تولت شؤنه - أقرت ما فعله ، واعتمدت الفتحات التي أنشأها .

ثم قام بردم البرك التي كانت موجودة بالبلدة ، ويفخر كفر أيوب بأنه كان القرية الوحيدة التي لم تكن بها برك منذ سنة ١٩٠٧ ، بعد أن كان بها أربع برك كبيرة .

وأنشأ في سنة ١٩٠٦ مدرسة أولية ، ثم أوقف عليها جزءاً من أطيانه سنة ١٩٠٧ واستقال من العمدية سنة ١٩١٠ ، تاركاً شؤنها لابنه الأكبر ، المرحوم محمد زكي أيوب . وانتخب عضواً بمجلس مديرية الشرقية سنة ١٩١٢ ، كما انتخب عضواً بلجنة تعديل برامج التعليم في المدارس الأولية بمديرية الشرقية حوالي سنة ١٩١٢ .

ثم كان رئيساً لمحكمة خط مركز بليس ، وتولى رياستها حوالي خمس سنوات من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٩ .

ووجه اهتمامه بعد ذلك للزراعة وتربية أولاده إلى أن توفاه الله في ١٥ من يناير سنة ١٩٢٧ .

٢- محمود أبو النصر بك

١٨٦٨ - ١٩٣٣

تخرج سنة ١٨٨٩ وعين مدرساً بدار العلوم لتدريس اللغة والشريعة ، ثم سافر إلى فرنسا ، ودرس فيها الحقوق والفلسفة ، واشتغل بالتدريس في مدرسة اللغات الشرقية ، وأقام في كمبردج وقتاً غير قصير .

وبعد أن حصل على ليسانس الحقوق ، من جامعة ليون ، عاد إلى مصر ، واشتغل بالمحاماة ، وأنشأ مجلة الموسوعات ، مع صديقه الأستاذ أحمد حافظ عوض بك ، ولكنه تركها بعد عام ، ليتفرغ للمحاماة . وكان يكتب ويشغل بالسياسة مع محمد فريد بك ، وكان صوته مسموعاً ، وتنبأ مكاناً بارزاً ، وانتخب نقيباً للمحامين . وقد انتظم عضواً في الوفد المصري منذ تأليفه ، وسافر معه إلى باريس ،

غير أنه انضم إلى حزب الأحرار الدستوريين ، وكان عضواً في لجنة الثلاثين ،
التي وضعت الدستور المصري .
ولما أنشئ حزب الاتحاد . برئاسة سعادة يحيى إبراهيم باشا ، انضم إليه ،
وكان سكرتيره العام .
وقد اختير عضواً بمجلس الشيوخ في جميع أدوار انعقاده ، وكان قوى
العارضة ، شديد الحجة شريف الخصومة .

٣ - مصطفى الديماطى بك

١٨٧٠ - ١٩٤٠



اشتغل بعد تخرجه سنة ١٨٩٢ بوزارة
الأشغال . كاتباً في تفتيش الري ، مع
المرحوم إسماعيل سرى باشا ، ثم درس
برأس التين . فالقيوم . واستقال .
أنشأ مجلة المنتقد ، مع المرحوم أحمد
الأزهري بك ، ولكنها لم تمكث غير عام ،
وقد عثرنا في العدد السابع من السنة السادسة
من مجلة الأزهر ص ٢٩٥ ما يأتي : إعلان
أنشرف بإعلام حضرات الأفاضل
قراء جريدة (المنتقد) أنه قد تراكت
لدى أشغال متعنى من الاستمرار على

مشاركة حضرة الفاضل مصطفى أفندى الديماطى . وقد صار حضرته مختصاً
بتحريرها وإدارتها من ٢٥ ذى الحجة سنة ١٣١١ (١٨٩٣) وعهدى في حضرته
أن يقوم بذلك أحسن قيام لما له من الشهرة بين إخوانه بالأفكار الرائقة ، واليد
الطولى في التحرير .
أحمد الأزهري

ثم سافر إلى فرنسا على نفقته ، ودرس بها سنتين بمدرسة « النورمال » وكان
اهتمامه على الأخص بالتاريخ ، وفن الإلقاء والمحاضرة .
ثم اشتغل بعد عودته ، أول محرر بجريدة المؤيد . مع المرحوم الشيخ على
يوسف . وله مقالات كثيرة في بعض الصحف والمجلات .
ثم اشتغل بالحاماة الشرعية ، وكان وكيلاً لنقابها . وقد ترك الحاماة أخيراً .
ومن مؤلفاته :

١ - إجماع الكرام في العرب والإسلام . ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره .

- ٢ - التاريخ الأثرى ، من القرآن الشريف ، وصل فيه إلى وفاته صلى الله عليه وسلم . وألحقه بأسماء الخلفاء إلى السلطان عبد الحميد طبع سنة ١٨٩٩ .
- ٣ - شرح القصيدة العمريّة لحافظ إبراهيم بك ، طبع سنة ١٩٣٣ .
- ٤ - فن القراءة والكلام والإلقاء . طبع بدار الكتب سنة ١٩٢٩ وقد جاء في مقدمته « هذه وريقات كنت كتيبتها من نحو ٣٠ سنة بعد تتبعي لدروس في فن القراءة الفرنسية . كان يلقيها الأستاذ « ليونركيه » القارئ المحيد ، في إحدى مدارس المعلمين في باريس ، ومعلم هذا الفن في كثير من تلك المدارس » .
- وقد أعمل نشرها . بناء على رأى بعض إخوانه من أساتذة المدارس ، ولكنه عاوده التفكير فيها ، فأعاد النظر فيها ، وأصلحها ، وطبعها ، لما رأى من أمرين :
- الأمر الأول : الضعف الحقيقي الذى عليه فن القراءة . ومن أسباب ذلك :
- ١ - عدم العناية به في مناهج التعليم ، والاقتصار على عدد قليل من حصص المطالعة .
- ٢ - اهتمام المدرس في الحصص القليلة المخصصة للقراءة ، بشرح المعنى أو الموضوع ، دون تدريس القراءة ذاتها ، واعتقاد الطالب والمدرس ، أن القراءة هي مجرد عدم اللحن « وما دام الطالب يقرأ لغته عربية صحيحة ، وبلم بإعراب الكلمات فسيان عند مدرسه وعنده ، أقرأ كالآلة الصماء ، أم قرأ كمن يفهم ويعقل »
- ٣ - الاقتصار في المحفوظات ، من النثر والشعر ، على اشتراط الحفظ والاستظهار ، دون اشتراط إجادة الإلقاء . وهذه العادة قبيحة ، تفسد ذاكرة الطالب ، وتعب لسانه ، لأنه يتعود من الصغر الإلقاء الآلى الممل .
- ٤ - قصر الاهتمام في دروس الإنشاء ، على الإنشاء المكتوب لا المرتجل . وفي تعود الطالب ، التكلم عن بعض الموضوعات ، التى تختار لذلك ارتجالاً ، فائدة « لا بد من الاهتمام بها ، لأنها تكون ملكة الخطابة ، وتعود اللسان القول الصحيح . وأما تصحيح الإنشاء المكتوب فغالباً ما يكون بدون ثمرة ، لأن الطالب يعود إلى نفس الخطأ ، وقلماً يستفيد من تصحيح مدرسه .
- والأمر الثانى : الحاجة الماسة في العصر المقبل ، إلى كفايات أعلى من المطلوبة اليوم . وسنة الانتقال من طور إلى طور ، تحتم أن يكون رجل الغد أقدر ، من كل الوجوه ، من رجل اليوم . ولو سألنا الجيل الحاضر في بعض النقص ، فالجيل الآتى لن يتسامح مثلاً ، لأن مصر مقبلة على عصر فرجوها فيه كل مجد وقوة ، ولا تهمل لهذا العصر عدة ، صغيرة كانت أو كبيرة .
- وعى اللسان ، أو موت ملكة الكلام ، يقعدان بكثير من الأفراد قد يفيدون بلادهم ، وتستفيد بهم أممتهم ، إن وجدت لهم فرصة القول . وقوام الأمة أبنائها وأدبها - ومن الآداب آداب قولية ، منها الخطابة وأول الخطابة القراءة . ١ هـ من المقدمة .

٤ - عبد الرزاق القاضي بك



تخرج سنة ١٨٩٣ في القسم الذي أنشئ لتخريج القضاة ، وكان هو والمرحوم الشيخ محمد النواميسى اللذين عمرا السنة الخامسة بالمدرسة للحصول على شهادة وظائف القضاء والإفتاء ، وقد ألغى هذا القسم من المدرسة بعد سنة واحدة .

درس بالمدرسة التوفيقية . فأسيوط الابتدائية . فعابدين . واستقال منها ليشغل بالحاماة الشرعية سنة ١٩٠١ . وقد ظل مشتغلا بها إلى اليوم . وقد نجح في عمله ، وبسط له الله الرزق .

واشغل مستشاراً للخاصة الخديوية ، قبيل الحرب وبقي فيها نحو سنتين ، وتركها في مدة السلطان حسين . حين جاء بعده الشيخ خيرت راضى بك بعنوان « مفتى الخاصة » .

وقد طلب للقضاء الشرعى فرفضه ثلاث مرات . على يد رشدى باشا ، وأحمد ذو الفقار باشا ومحمد سعيد باشا .

منح كسوة الشريفة في سنة ١٩٠٦ في مشيخة الشيخ الشربيني ، وأنعم عليه برتبة البكورية سنة ١٩٢٣ وقد انتخب نقيماً للمحامين الشرعيين ١٢ مرة ، وعضواً بمجلس النواب ٤ مرات ، وعين عضواً بمجلس الشيوخ مرتين .

واشغل بالسياسة وظل منغمساً فيها ، يتسمى رسمياً للوفد من وقت سعد باشا رغم انقضاخ كثير من رجاله ، ولم يتركه إلا في سنة ١٩٤٦ حين انضم للهيئة السعدية ، ولم يستمر مع الوفد من هيئته الأولى أحد غيره .

سألناه عن سر نجاح أبناء دار العلوم في القضاء والحاماة ، فقال هو تربيتهم على النظام ، وذكر أن كل من اشتغل منهم بالحاماة نجح نجاحاً عظيماً . وقرأت عليه الفقرة التالية التي وردت بتقرير اللورد كرومر سنة ١٨٩٥

عن دار العلوم ونصها :

« وقد عدل البروجرام وجعلت التربية لهذه المدرسة عملية بتلك المدرسة

(الناصرية) التي جمعها وإياها وحدة الإدارة ، وهي القسم الذي أعد لتمرين تلامذتها . وحذف من بروجرامها العلوم الشرعية الإسلامية ونجم عنه ما نجم فلم يبق وجهة لمن كان يرميها بأنها مركز الجواسيس السياسيين المتعصبين للدين . وغير خاف أن نجاح المشروعات الخاصة بتقدم المدارس الابتدائية يلزم أن يتبع تقدم هذه المدرسة العالية من الجهتين ، فكلما تقدمت التربية المتعلقة بالمهنة اتى يشتغل بها طلبتها تقدمت ونجحت مشروعات المدارس الابتدائية « ١ » فقال إن الأستاذ الشيخ حسن الطويل . كان المهتم في ذلك . لتعصبه للإسلام والسودانيين في حربهم التي شنها المهدي . لأنه كان يعتقد أن الحرب ضده استعمارية يراد بها محو الإسلام . وكان يود من صميم قلبه أن ينتصر السودانيون . وقد تدخل الإنجليز لذلك في شأنه . فدافع عنه المرحوم إبراهيم بك مصطفى ناظر المدرسة مثنياً أن لا دخل له في السياسة فصرف النظر عنه .

ويذكر من أساتذته في المدرسة المرحومين :

١ - الشيخ حسن الطويل ، وكان فيلسوفاً ، صوفياً ، متضلعا في كل فن . حتى في العلوم الرياضية والهندسية ، وقد تعلم اللغة الأجنبية . كان يقرأ رسائل إخوان الصفاء ، والمثل والنحل للشهرستاني ، درس لهم في المدرسة : جمع الجوامع . والتوضيح والتلويع في الأصول

٢ - الشيخ حسونة النواوى : قرأ ابن عابدين

٣ - الشيخ سليمان العبد : قرأ السعد

٤ - الشيخ محمود العالم : وقد جاء بعد الشيخ حمزة فتح الله . وهو الذي رتب كتاب المواهب الفتحية ، وكان يدرس أدبيات اللغة وعلوم البلاغة والإنشاء في دار العلوم سنة ١٨٩٣ . وكان عضوا في اللجنة العلمية العربية . ومن آثاره : (١) أنوار الربيع ، في الصرف والنحو ، والمعاني والبيان والبدیع ، طبع

على نفقة الوزارة سنة ١٨٨٤ م
(ب) فكاكة الأذواق ، من مشاريع الأشواق ، فضل الحد والترغيب فيه ، والحث عليه ، مختصر « مشاريع الأشواق » لحبي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي ، طبع في بولاق سنة ١٨٧٣ م

٥ - الشيخ حسين الرضوي : قرأ كتابه الوسيلة الأدبية .
والأستاذ - على تقدم سنه - يتمتع بصحة مناسبة ، ألبسه الله ثوب العافية على الدوام .

٥ - الشيخ إسماعيل على خليل



المعروف عن حياته المدرسية أنه كان طالباً ممتازاً . دخل المدرسة صغيراً ، على غير رغبة من أهله . وكانت إجابته في امتحان الدخول خير شفيح في قبوله ، فقد تنبأ « المرحوم الإمام » لصاحب هذه الإجابة بمستقبل زاهر . وألح في التوسية بقبوله على غير معرفة . وكان كاتباً وشاعراً . كما كان أصغر زملائه سنّاً .

تخرج في دار العلوم سنة ١٨٩٤ وعين في هذه السنة مدرساً بمدرسة دمياط ثم المنيا

وفي سنة ١٩٠٠ استقال رغبة في التحرر من قيود الوظيفة . واشتغل بالحمامة . وساعده على التوز في هذا المضمار ، تمكنه من الدراسات المتصلة بالعمل . وثقته بنفسه وحسن استعداده وما امتاز به من لسان وذكاء ، وسرعة بديهية وقوة عارضة .

وبعد فترة لم تطل ، أقنعه أستاذه . وقدرته . المرحوم الأستاذ الإمام « الشيخ محمد عبده » بضرورة العمل بالسودان قاضياً ، فقبل بعد تمحّص .

وفي ٢٣ من مايو سنة ١٩٠٣ عين قاضياً لمديرية « دنقلة » وفي سنة ١٩٠٥ نقل إلى المركز القضائي الرئيسي بالخرطوم . وفي سنة ١٩٠٦ عاد إلى مصر ، مستقبلاً . واستمرت صلته بكبار رجالات السودان ، وذوى النفوذ فيه ، حتى آخر عهده بالحياة .

ولم تصرفه مشاغله الجمّة ، واجتماعياته ، عن الناحية العلمية ، والانتصال الدائم بأعلام الأزهر ودار العلوم والإسهام في « نادى دار العلوم » القديم ، بنصيب من الجهد العلمى والثقافى .

وكان عمله الأساسى ، بعد عودته « الاشتغال بالحمامة » ، ولكن صلته

الوثيقة بالمرحوم « الشيخ على يوسف » صاحب « المؤيد » ، مكنت المؤيد من الانتفاع به . في اتجاهاته السياسية والعلمية والأدبية ، وكان بجانب ذلك خبيراً بالحكام الأهلية .

قربه « الخديو عباس » إليه ، وأوفده إلى حضرة صاحب الجلالة « الإمام يحيى » بشأن « الخلافة العربية » مرتين ، وما عاق الوصول في هذا المسعى إلى نتيجة حاسمة سوى نشوب الحرب العالمية الأولى .

برح القاهرة إلى أسبوط مساء الأحد ١٣ من مارس سنة ١٩٢٧ لينتفع في إحدى القضايا . ثم عاد إلى القاهرة مساء الاثنين بعد أن قام بواجبه ، فإذا به يلقي ربه بعد وصوله إلى داره بقليل . وهو لم يستكمل الستين من عمره بعد - رحمه الله - .

وما كتبه عنه المرحوم الشيخ التفتازاني في « أحاديث الصيام » بتاريخ ١٧ من مارس سنة ١٩٢٧ بالأهرام :

« بالأمس عاجلت - فجأة القدر ، علماً من أعلام هذا الجيل ، يعرفه أهل « دار العلوم » . لأنه كان من أعظمهم شأنًا ، ويعرفه القضاة الشرعيون . لأنه كان من أنقاهم صحيفة . ويعرفه اخامون ، زميلاً نادر المثال ، ويعرفه الناس جميعاً . رجلاً صريحاً ذا ذمة ودين ، وقليل في هذه الأيام هم أهل الذمة والدين . ذلكم الأستاذ الجليل « الشيخ اسماعيل خليل » خريج دار العلوم حين ازدهارها ، بمن هم في طبقته تخرجاً : وهم أعلام البلاد الآن ، وحلة ألوية النهضة الأدبية والعلمية فيها . قاضى « مديرية دنقلا » أولاً والخرطوم ثانياً ثم المدرس قبل ذلك فالخامى أخيراً

٦ - محمد عز العرب بك^(١)

١٨٧١ - ١٩٣٤



١ - التحق رحمه الله بالأزهر الشريف في السادسة عشرة من عمره ، ودرس فيه على أئمنه وعلمائه الأعلام ، وبعد أن تفقه في المذهب الشافعي ، وفقاً لرغبة والده المرحوم الحاج سيد أحمد عز العرب ، درس المذهب الحنفي وتفقه فيه أيضاً .

٢ - وفي سنة ١٨٩٣ لحق بمدرسة دار العلوم ، وتخرج فيها سنة ١٨٩٧ ، وكان من بين نوابغها في الوقت الذي بلغت فيه دار العلوم الذروة .

حياته بعد التخرج : أولاً - في التدريس : عين مدرساً بمدرسة المبتدیان للبنات (السنية) ، وكان معه المغفور له حسن صبرى باشا ، والشيخ حسن منصور بك ، وقد عني هؤلاء الأساتذة بواجبهم وأدوه بإخلاص وأمانة ، ووجهوا أكبر جهدهم إلى تربية الفتيات ، تربية أخلاقية دينية قومية . وما إن تشبعن بمبادئ الدين ، حتى أقمن الصلاة ، في مواعيدها بالمدرسة واستحضرت كل واحدة منهن ، من بيتها ، غطاء للرأس . وقد شعر هؤلاء الاساتذة باضطهاد النازرة لهم ، وكانت نفوسهم نزاعة للعمل الحر ، فتركوا خدمة الحكومة أمانة كراماً^(٢) . فأما المغفور له الشيخ حسن منصور فقد اشتغل بالتدريس في مدرسة

(١) مختصر من مقال مطول للاستاذ أمين عز العرب بك أحد أبنائه البررة .

(٢) هكذا يقول الاستاذ أمين بك عز العرب ، وكنت قد استنبطت بعد البعث والسؤال ، أن السبب في تركهم خدمة الحكومة، قد يكون اتصالهم بالمرحوم الشيخ محمد عبده ، بقرينة الخطاب الذي وجهه أبناء دار العلوم إليه (راجع ص ٤٦٧) ولكن أخبرني بعض من عاصرهم ، وكان مطلعاً على أحوالهم ، أن السبب ضالة الراتب الحكومي ومضايقه المستشار ، وقلة الترقية ، ولذلك حصلوا على مرتب أعلى في مدارس الخاصة . هنا (وانظر هامش ص ٤٠٨ أيضاً)

خليل أغا ، وأما الآخرون ، فقد اشتركوا في فتح مكتب للمحاماة بالحلمية الجديدة ،
حوالى سنة ١٨٩٩

ثانياً - في المحاماة : وفي اشتراكه مع المغفور له حسن صبرى باشا ، كان
مكتبهما في مقدمة مكاتب القطر ، عملاً وإنتاجاً .

وفي سنة ١٩٠٤ استقل المغفور له الشيخ عز العرب بك بمكتبه بشارع
العريس بالسيدة زينب بمصر ، ثم بشارع المبتديان منذ سنة ١٩١٥ إلى أن
توفي إلى رحمة الله تعالى في سنة ١٩٣٤ .

وأولى القضايا الهامة التي ظهر اسمه فيها ، في أوائل حياته في المحاماة . قضية
الزوجة التي شجر الخلاف فيها بين المرحومين . السيد على يوسف باشا صاحب
المؤيد ، والسيد أحمد عبد الخالق السادات . وكانت لهذه القضية ضجة كبرى .
اشتهر فيها اسم المرحوم عز العرب بك ، وإن لم يحكم لصالح موكلته فيها في
النهاية .

ولقد سار في عمله في المحاماة بصدق ونزاهة ، مع كرم خلق ، وعفة لسان ،
فنجح نجاحاً باهراً .

ومن أمثلة نزاهته . أنه كان كلما طلب إليه عمل إسهاد بوقف . حاول أن يقنع
صاحب الشأن ، بالعدل عن الوقف لما يجره من متاعب ومشاكل . غير ملتفت
لما يتقاضاه من أجر . وإذا أصر صاحب الشأن فإنه ما كان يوافق مطلقاً على وضع
شروط فيها محاباة أو حرمان . اتقاء لما لئل تلك الشروط من آثار سيئة ، في
حياة الأسر والجماعات .

ولما وجدت نقابة المحامين الشرعيين ، انتخب ثانياً نقيب لها ، وظل نقيباً سنتين
متوالتين . ثم عضواً فيها . إلى أن توفاه الله تعالى إلى رحمته .

ثالثاً - في الحياة العامة : طالما نشرت له الجرائد ، ومجلة الأحكام الشرعية ،
بحوثاً قيمة دينية وشرعية . في مناسبات عدة ، وبخاصة عندما كان يجب التحدث
عن الإصلاح في الشؤون . التي كان يعالجها في مهنة المحاماة . ولذلك اختير
عضواً في لجنة إصلاح الأزهر ، التي ألفها المغفور له ثروت باشا . وكان عضواً
في لجنة إصلاح المحاكم الشرعية ، التي كان يرأسها المغفور له الإمام الشيخ
محمد شهاب من قبل .

وهو لم يرسوط ولم يؤمن . . . ، لما رُح نقده قبل سنة ١٩١٣

مندوباً عن قسم السيدة زينب ، ليكون له حق انتخاب عضو مجلس الشورى فى ذلك الحين . -

وفى سنة ١٩١٣ رشح نفسه لعضوية الجمعية التشريعية ، وما إن اتجهت رغبة الزعيم الخالد سعد زغلول باشا ، وزير المعارف وقتئذ ، لتلك العضوية ، حتى تنحى عز العرب بك ، ولم يتردد فى تعضيدته ، بشخصه وأنصاره . وكان ذلك قبل أن تكون حركة وطنية ، أو ثورة استقلالية ، يترعها الرئيس الخالد بعد سنوات . فكأنه كان من أبعد المصريين نظراً فى عظمته ، وأسبقهم بيعة فى زعامته ، وانضماماً لمسكره ، وتضحية وإنكار ذات من أجله . وظل على الولاء لسعد . حتى قامت الحركة الوطنية ، فكان فى الصفوف الأمامية ينصر سعداً ، ومبدأ سعد . ويتفانى فى الإخلاص لقضية الوطن . وفتح بيته فى شارع المتديان على مصراعيه ، للجنة الوفد الفرعية ، وللجان الطلبة . يوالون اجتماعاتهم ، ويؤدون واجهم الوطنى ، وهو يشجع الجميع ، ويحسن إرشادهم ، ويقوى فيهم العزائم . وكان قرير العين باشتراك أبنائه جميعاً فى الجهاد الوطنى ، فكانوا هم أيضاً فى الصفوف الأمامية ، لزملائهم وإخوانهم المجاهدين .

وكان رحمه الله عضواً فى لجنة الوفد المركزية من أول تكوينها فى سنة ١٩١٩ ، وسكرتيراً للهيئة الوفدية . وفى سنة ١٩٢٤ انتخب عضواً فى مجلس الشيوخ . عن دائرة السيدة زينب . ويذكر أهل الدائرة أن الزعيم الخالد سعدا ذهب بنفسه إلى مقر الانتخاب ، وهو يومئذ رئيس للوزارة ، فكان أول ناخب له . وبقي عضواً فى مجلس الشيوخ عن تلك الدائرة فى جميع الانتخابات التى اشترك الوفد فيها ، ولتلقه زملائه فى تفانيه ونشاطه ، وبذل كل جهده للعمل للصالح العام ، اختاروه سكرتيراً برلمانياً لمجلسهم الموقر .

وتقبلت ظروف كثيرة ، وتتابعت محن وصدمات ، وأحوال وأزمات ، فكان دائماً قوى الإيمان ، ثابت الجنان ، لا يتحول عن مبدئه الأسمى . فلما أراد الوفد المصرى فى ديسمبر سنة ١٩٣٢ أن يضم إلى عضويته أعضاء جددا ، فى تلك الظروف التى لم تنسها الأمة ، بعد أن تخلف من تخلف ، - كان رحمه الله من وقع عليهم الاختيار بصفة كونه ممثلاً لهيئة المحامين الشرعيين .

ولما أنعم عليه فى سنة ١٩١٣ بترتبة البكوية ، كان أول محام شرعى ومعهم ، يحظى بمثل ذلك الإنعام فى مصر .

فجيرة مصر بوفاته : ومع أن فجيرة مصر بوفاته كانت في المساء من يوم ١٢ من يونيه سنة ١٩٣٤ بقرية الجعفرية ، ومع أن إبلاغ الخبر للزعيم في مصيفه بالإسكندرية ، كان حوالى منتصف الليل ، فإن الأمة البارة ، كافأته على جهاده وإخلاصه بالوفاء كعادتها ، مع المجاهدين الأبرار ، فشيعه عشرات الألوف ، يتقدمهم زعيم البلاد . وكان شديد الحزن عميق التأثير . وما قاله الزعيم على قبره « كان عز العرب بك رحمة الله عليه رجلاً ممتازاً بكفائيته . بنشاطه . بوفائه . بنزاهته . بوطنيته فأبى الله مصيره ومنه حسن الجزاء » . . . إلى أن قال : « وعزائنا ، أنه ترك من بعده أبناء رجالاً يقومون على تراثه ، وما تراثه ، إلا العمل الصالح والإخلاص الصميم »

وجاء في ختام البرقية الطويلة التي بعثت بها أم المصريين لعقيلته : « وما مات الشيخ الوفي ، محمد عز العرب بك . وهذه الأمة تحف بنعشه ، وترحم عليه ، مشيدة بأعماله الوطنية المحيدة وذكره في الخالدين »
وآخر ما نختم به كلمتنا ، هو ذلك الكتاب المؤثر ، الذى يفيض أبوة وحزناً ، وقد بعث به المغفور له أمين سامى باشا ، لحضرة أمين عز العرب بك ، مواسيا له وللأسرة فى مصابها ونصه :

« حضرة الفاضل الأكرم الأستاذ أمين عز العرب
لقد أثر فى نبأ انتقال والدكم الأكرم ، وولدى العزيز ، إلى جوار ربه ، راضيا مرضياً . فهنيئاً له جنات النعيم ، ورضوان الكريم ، وأسأل الله ، الذى كلنا له وإليه ، واعتمادنا فى كل حال عليه ، أن يهب من جميل الصبر ما يجبر به المصاب ويميزل عليه الثواب ، وأن يصرف عنك كل مكروه ويحقق خير ما ترجوه »

الداعى
أمين سامى

٧ - حسن محمد مبروك بك



١ - تخرج سنة ١٩١٣ وتعين عقب تخرجه ناظراً لمكتب منيل العروس ، التابع لمجلس مديرية المنوفية سنة واحدة ثم استقال ليشغل بالحمامة التي فصلها على الوظيفة . ويقول : إنه أثر الاشتغال بالحمامة الشرعية ، لأنها عمل حر ، وكان يميل بطبيعته للأعمال الحرة . وقد تقدم إلى المحكمة الشرعية سنة ١٩١٤ طالباً قيد اسمه بجدول الحمامة ، من حيث إن دبلوم دار العلوم تخول له ذلك ، فقرر في أبريل سنة ١٩١٤ . واشتغل بمهنة الحمامة ، ويقول : إنه قد نجح فيها نجاحاً فوق المتوسط ، وانتخب غير مرة عضواً بمجلس إدارة النقابة ثم أميناً لصندوقها .

وفي سنة ١٩٢٣ عين سكرتيراً طاً . وفي سنة ١٩٢٧ عين خبيراً في الخطوط أمام جميع المحاكم ، ولا يزال يزاول مهنة الحمامة والخبرة .

٢ - ويقول حضرته : إن عمله في الحمامة ، كان سبباً في اشتغاله بالسياسة وأنه يميل إلى الوفد ، وما زال على مبدئه . من أول الحركة الوطنية إلى الآن (١٩٥١) وعين وكيلاً للجنة الوفد المركزية بالسيدة زينب . ثم عين في لجنة الوفد العامة للجان الوفد بالقاهرة ، ثم عضواً في الهيئة الوفدية . وكان اشتغاله بالسياسة ومناصرته للوفد المصري ، سبباً في اعتقاله غير مرة ، وتقديمه للمحاكمة التأديبية ، وإصابته في حادثة ذهاب الوفد إلى طنطا . كما يقول .

ورشح نفسه للنياحة سنة ١٩٢٩ عن دائرة السلخانة قسم السيدة زينب ، ثم تنازل عن الترشيح بعد أن دفع التامين ، نزولاً على إرادة الوفد ، ثم رشحه الوفد عن هذه الدائرة في سنة ١٩٣٨ ولم ينجح فيها ، وفي سنة ١٩٤٢ رشح عن هذه الدائرة ، المسماة بدائرة زين العابدين ، وفاز بالنياحة عنها .

- وفي سنة ١٩٥٠ فاز بالنيابة عن دائرة السلخانة ثانية .
- ٣- وفي سنة ١٩٣٧ أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . بمناسبة توقيع معاهدة الصداقة بين مصر وإنجلترا .
- ٤- وقد ألقى حضرته كثيراً من الخطب في الحفلات الانتخابية والسياسية ، ونشر بعضها بالجرائد والمجلات .
- ٥- وقام بتأليف جمعية تعاونية منزلية ، لحى الخضيرى بقسم السيدة زينب . وقد انتخب رئيساً لها . وكذلك اشترك في جمعيات خيرية ، منها جمعية طولون الخيرية وعين عضواً في جمعية رابطة أبناء بنى سويف .
- وعندما قررت الحكومة تحريم الخمر ، وإغلاق محال البغاء . في موسم مولد النبي عليه الصلاة والسلام سنة ١٣٦٢ تقدم باقتراحه إلى مجلس النواب . طلب فيه تحريم شرب الخمر ، وإغلاق محال البغاء في المواسم الدينية جميعها ، كمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وليلة الإسراء ، والمعراج ، ونصف شعبان ، ورأس السنة الهجرية ، وغيرها ، وقد أخذ بهذا الاقتراح .
- ٦- أما عن ذكرياته المدرسية ، فإنه يذكر بالخير ، ذلك العهد الذى كان يعنى فيه بإقامة الشعائر الدينية . بمصلى المدرسة حيث كان يؤذن أحد الطلبة . ثم يتلو بعضهم ما تيسر من آى الذكر الحكيم ، بصوت حسن ، ثم يؤههم ، أحد المدرسين ، أو بعض الطلبة المتقدمين . ويذكر أن الأستاذ محمد هاشم عطية (١٩١٢) كان يرتل القرآن الكريم بصوت حسن . وكان للمحافظة على الشعائر الدينية ، أثر حسن في سلوك الطلبة : وتهذيبهم واستقامتهم .
- ٧- ويذكر حضرته أن بعض أبناء دار العلوم ، قد خاضوا المعركة السياسية ، وبرزوا فيها . وذكر منهم :
- المغفور له الشيخ محمد عز العرب بك (١٨٩٧) وحضرة الأستاذ الشيخ عبد الرزاق بك القاضى (١٨٩٣) والمرحوم محمد عاطف بركات باشا (١٨٩٤) الذى كان ناظراً لمدرسة القضاء الشرعى ، ثم وكيلًا لوزارة المعارف ، وقد نفي واعتقل مع المغفور له سعد زغلول باشا .

٨ - حامد عوض



١ - ولد في سنة ١٨٨٧ بمدينة منوف وتعلم بالمدرسة الابتدائية بها نحو ثلاث سنوات ، ثم حفظ القرآن الكريم في عام واحد انقطع بعده عاماً آخر لتجويده وبقى بالبلد يحفظ المتون ويتعلم على بعض المشايخ في مسجد الشيخ زويل بمنوف إلى سنة ١٩٠٣ وفيها قصد الأزهر شهرًا . ثم لحق بالمدرسة الإلهامية منذ نشأتها وكانت مدة الدراسة بها ٣ سنوات . تعد طلبتها للحاق بدار العلوم .

٢ - وبعد أن أتم دراسته بها وكان أول الناجحين فيها . عين مدرساً بمدرسة طنطا الابتدائية الأميرية عاماً دراسياً واحداً (ظهورات) ثم استقال في نهاية العام الدراسي ليدخل دار العلوم سنة ١٩٠٧ . وقد كان معروفاً بين الطلبة بالخلق الحسن ، متصفاً بتواضع العلماء . وتراه بعد ربع قرن ، لم يتغير طبعه ، وهو لذلك كان محبوباً من الطلبة والأساندة ، الذين يذكرونهم الآن بكل خير مترحمين على من توفاه الله منهم .

تخرج فيها سنة ١٩١٢ وأبى أن يسافر إلى إنجلترا لأنه كان ذا زوج وأولاد ، يرغب في الاشتغال بعمل آخر غير التدريس . غير أنه اشتغل مدرساً بمدرسة الحمديّة سنة ١٩١٢ وبقي بها إلى سنة ١٩١٤ حين أعلنت الحرب العالمية الأولى فاستغنت الوزارة عن كل من لم يثبت من المدرسين .

فاشتغل بالتدريس بالمدارس الثانوية الأهلية ، التي منها المدرسة الإلهامية الثانوية (التابعة للأوقاف الخلمية) ثم المدرسة الإعدادية الثانوية أيضاً ، أربع سنوات استقال بعدها ليتفرغ للاشتغال بالمحاماة الشرعية « فقط » ، ما دام

لم ينل ما كان ينبغي من الحصول على رخصة (ليسانس) أخرى . وكان ، ولا يزال ، يعتقد أن التدريس بعد رسالة الأنبياء .

٤ - وقد قيد اسمه في المحامين المشتغلين في يونيو سنة ١٩١٥ ، ولكنه لم يشتغل بها فعلاً إلا في أول سنة ١٩١٩ ، فقد أبرق في المساء إلى ناظر المدرسة الإعدادية مستقيلاً ، وأصبح في اليوم التالي بالمحكمة . وقد اشتغل بالدفاع أمام جميع أنواع المحاكم الشرعية ، بدون أن يتمرن في مكتب أحد المحامين ، ونجح في عمله كل النجاح .

وهو يشهر في الحاماة ببحرته على اللغة العربية في جميع أعماله . وقد استبدل بكثير من الألفاظ المشهورة في الإعلانات القضائية والأوراق الرسمية . ألفاظاً عربية أو أساليب صحيحة .

وحضرته ، بحمد الله ، يتمتع بصحة جيدة ونشاط موفور ، رغم بلوغه الستين وكل من يلقاه يحس دماثة خلقه ، ورقة لطفه ، وعدوبة حديثه . أسع الله عليه نعمه ، ظاهرة وباطنة .

٩ - أحمد السيد السبكي



يقول : ما أجمل حديث الشباب في أيام الشباب ، تبهج به النفس ، وتسر وتأنس به وتمش له . وهو في جماله والسرور به ، مرير ، أسفاً عليه وأسى لفراقه ، وتمنيا لعودته ، وحسرة على عدم استدامته . أعود إلى الشباب ، ففي سنة ١٩١٢ حصلت على أجازة التدريس ، فكنت بين عاملين ، البيئة التي نشأت بها ، والوسط الذي ربيت فيه ، وما انطبع على صفحات القلب والعقل الباطن ، من الحرية في الفكر .

والقول والعمل ، لأن والدى رحمه الله ، كان يشتغل فى المحاماة ، وبين عامل الوقت ، وما يحيط بى من إخوانى ، الذين يرغبون فى الوظيفة ، ويهافون عليها ، فتغلب الثانى على الأول ، وجرفنى تيار التوظف ، والاعتماد على المرتب آخر الشهر ، إلى أن قامت الثورة سنة ١٩١٩ ، فثارت نفسى مع الثائرين ، وتحللت من قيود الوظيفة ، فرجعت إلى ما نشأت عليه ، من الحرية واشتغلت بالمحاماة .

ويظهر أن للوراثة أثراً كبيراً فى المهنة ، كما أن للثورة الفكرية والحركة الوطنية ، تأثيراً فى الميل إلى العمل الحر ، يشاركهما فى ذلك ما يلاقيه رجال التعليم ، من جهد ليس له ما يقابله من المكافأة . فإِنَّهم ، حتى فى هذا العصر تطلب منهم التضحية بأعز عزيز عليهم ، وهو الراحة والصحة ، ولا بضحي لهم بشئ . فهذه العوامل مجتمعة ، حببت إلى المحاماة ، وخاصة أنى كنت أمارس المهنة فى بعض أوقات الفراغ ، وأنا مدرس .

بدأت عملي محامياً أوائل سنة ١٩٢٠ ، وكان هذا العام عام يسر ورخاء ، والثروة مجتمعة كلها فى يد الأمة ، فلم أشك عسراً ، ولم أحمل تعباً ، إلا تعب البدء فى العمل وتركيزه . وما لبثت عامين ، حتى تركز العمل ، واطمأن القلب ، فقد جعلت نصب عيني ، فهى لعملى من جميع نواحيه ، ودرسى لما يعرض على ، درساً عميقاً ؛ لا أفهم القضية من ناحيتها القانونية فقط ، بل أجمع إلى ذلك ناحيتها الواقعية والاخلاقية ، فإذا اجتمع فيها الصدق والكسب قبلتها . وبذلك اطرده النجاح ، ودام بحول الله .

ومن الصعب أن يبين المرء بقلمه ، ما وصل إليه نجاحه . وكل ما يمكن أن أعبر عنه ، هو عجز قلبى ولسانى ، عن شكر الله ، على ما أنعم به على . وطلبي منه ، سبحانه ، أن يديم هذه النعم . وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وعليه أتوكل

أحمد السبكى الحامى

١٩٤٧/١٠/٣١

١٠ - سيد عبد المجيد المغربي



تخرج سنة ١٩١١ ، وعين مفتشاً للتعليم بمجلس مديرية الغربية ، وفي مارس سنة ١٩١٢ عين مدرساً بمدرسة « طنطا الأميرية الابتدائية » وفي سنة ١٩١٩ نقل منها إلى مدرسة القرية بالقاهرة ، ثم مدرسة الناصرية . وفي سنة ١٩٢٣ اختارته الوزارة مدرساً بمدرسة البوليس والإدارة لتدريس علوم اللغة العربية والأخلاق والشريعة الإسلامية ، ونظام المجالس الحسبية ، ونظام المحاكم الشرعية والمجانس المالية .

وفي أول يناير سنة ١٩٣٢ أحيل إلى المعاش بناء على طلبه ، على وفق التشريع المؤقت . بضم خمس سنوات على مدة خدمته ، ليتفرغ إلى الأعمال الحرة ، التي درت عليه الخير الكثير ، في دينه ودنياه .

وقد كنت أعتقد أن نجاحه في الأعمال الحرة ، راجع إلى مهارته ونشاطه وخبرته ؛ غير أنني علمت من أحد خلصائه ، أن السر في ذلك راجع إلى دقته ، وحرصه على إخراج زكاة المال ؛ فقد اعتاد أن يحسب ما لله في ماله فيوزعه على مستحقه في وقته .

١١ - عبد السلام محمد الناصر

المقاول



ولد بقرية بشلا من أعمال مركز ميت
غمر ١٩٠٦ وألحق بمدرسة القرية الأولية
لحفظ القرآن وتعلم مبادئ القراءة والكتابة ،
ثم بمعهد طنطا الديني عام ١٩٢١ ،
وبتجهيزية دار العلوم سنة ١٩٢٤ .

وما كاد يتفص يده من امتحان دبلوم
دار العلوم سنة ١٩٣٢ ، حتى استدعى
على عجل ، ليعاون والده ، في مقالة ،
وكلت إليه بكفر سعد ، بمصلحة الأملاك
الأميرية . هناك الحياة الحرة ،
كيف تكون ، فتمشقها ، وجبت إلى نفسه .

ولقد ظهرت نتيجة دبلوم دار العلوم ، وكان بين الناجحين ، وكان على
مثله أن يلجأ إلى وزارة المعارف ، ليجد عمله في مدرسة من مدارسها ، إلا أن
لذة العمل الحر ، ونجاحه فيه ، وثقة مهندسي المصالح وحسن معاملته ، صرفته
عن هذا . ومضى يعمل لمساعدة المرحوم والده ، حتى يتم تدريبه ليستقل بعمله ،
وقد نجح في تخصصه الجديد سنة ١٩٣٦ . وهنا فترة الانتقال ، في نظره ،
من حياة التعليم إلى حياة العمل ، المسؤول عنه هو وحده ، بدون اشتراك مع أحد .
وكانت له جولات ناجحة في هذا الميدان ، بمصالح الحكومة المختلفة من بينها :
١ - في مصلحة الأملاك الأميرية : إصلاح الأراضي البور بشمالى الدلتا ،

بكفر سعد ، والسرو ، ودسوق والبرارى ، بلغت نحو ٢٥٠٠٠ فدان ، وقيمة
الأعمال بها ، عشرات الألوف من الجنيهات .

٢ - في وزارة الأشغال : إنشاء الترع والمصارف ، وإقامة الجسور عليها ،
بكافة أنواعها ، وإنشاء الطرق الزراعية .

٣- في وزارة الصحة : إنشاء الحمامات ، والمغاسل الشعبية ، وإقامة المستشفيات

٤- في وزارة الشؤون الاجتماعية : إنشاء المراكز الاجتماعية .

٥- في مصلحة التنظيم : تعديل جسر شبرا فوق محطة القاهرة وتوسيعه .

وهو يملك مصنعاً لصناعة الجص (الجير) بمحاجر مصر القديمة .

وهو مكلف في سنة ١٩٤٨ إقامة مستشفى ، بقرية تطون ، مركز إطسا فيوم ، وماكينات للرى بسخا ومحلة موسى ، وتجفيف جزء من بحيرة مريوط ، وعمل المصارف وإقامة الجسور عليها . وأساس محطة الصرف بمصلحة الأملاك الأميرية وقيمة هذه الأعمال تزيد على ٥٠,٠٠٠ خمسين ألف جنيه .

وإنه ليعزو سبب اندماجه في هذا الوسط العمل ، إلى نشأته ، بين أسرة ، معظم أفرادها يزاولون مهنة المقاولات العامة . لذلك يطلق على اسم قريبهم : «كلية المقاولين» .

وعلى الرغم من اطراد نجاحه ، في عمله الحر ، البعيد عن ثقافته ، وعلى الرغم من تقدير كبار المهندسين له ، وعطفهم عليه ، وحسن معاملته لعماله وموظفيه ، لا تزال تغلب عليه نزعة نحو العلم والعلماء ؛ فهو يقضى مكنة بها كثير من كتب الأدب والتاريخ النادرة - وتجده - الفينة بعد الفينة - متصلاً بزملائه - وأصدقائه - بلجنة إحياء آثار أبي العلاء المعرى وغيرهم من العلماء ، وأولع بأن يكون له حظ في خدمة الأدب - ولو من الناحية المادية ، فضم يده - التي بها شيء من المال - إلى يد زميل ، أمضى معه جنباً إلى جنب ثمانى سنوات ، بدار العلوم ، وهو الأستاذ الجليل عبد السلام محمد هارون المدرس (الآن بكلية دار العلوم) واتفقا على أن يخرجوا بعض ذخائر العرب من مخطوطات نادرة - وبدأ بإخراج كتاب «البيان والتبيين» للجاحظ ، على صورة متقنة ، مصححة محققة ، وتم الجزء الأول ، وهما ماضيان في إخراجه .

وإنه لا رجاء له ولا أمل ، أكثر من أن يمكنه الله من نشر كثير من هذه الكنوز الأدبية ، برأ بتلك الدار التي نشأ بها .

أبناء دارالعلوم في جامعات أوروبا

ومدارس اللغات بها

كان لأبناء دار العلوم نصيب كبير في القيام بتدريس اللغة العربية ، وآدابها وعاميتها ، وتاريخ العرب وفلسفتها في جامعات أوروبا ، ومدارس اللغات الشرقية ومعاهدها بمواضر ممالكها . وهذا كان لدار العلوم صلة بأشهر معاهد الدراسات الشرقية في أوروبا ، فاتصل أبنائها بالمستشرقين في تلك الجامعات والمدارس والمعاهد ؛ نذكر منها جامعات أكسفورد وكمبردج ومنشستر وليفربول ولندن ، ومدارس اللغات الشرقية ببرلين وباريس وغيرهما .

وكان من نتائج ذلك أن نقل أبناء الدار بعض أساليب المستشرقين في مباحثهم وانتفعوا بها في تأليفهم . وبخاصة في تأليف الأدب العربي وتاريخه وتدريسه . وأول من نقل إلى العالم العربي بعض هذه الأساليب المفقور له حسن توفيق العدل أفندي . وكان منتدباً لتدريس اللغة العربية بجامعة برلين ، فنقل طريقة الأستاذ بروكلمان في تأليف الأدب العربي عصراً عصراً . بالطريقة التي يدرس بها الآن . وله الفضل الأول . في سن هذه الطريقة ، على جميع أساتذة الأدب العربي . وهو أيضاً أول من ألف في تاريخ الأدب على هذا النحو . وقد درس كتابه في مدرسة دار العلوم . وسار على سنته أستاذ الأدب العربي في الدار المرحوم الشيخ محمد المهدي وكذلك المرحومان الشيخ علام سلامة والشيخ الأسكندري ومن خلفهم .

وكان لاتصال خريجي الدار بالمعاهد الأوروبية ، وبكبار المربين في أوروبا أثر آخر في فنون التربية المختلفة . فنقلوا إلى اللغة العربية كتباً فيها تعتبر أساساً لهذه العلوم الآن ، نذكر من أوائلهم المرحومين : حسن توفيق العدل أفندي ومحمد نصار بك والشيخ شاوليش بك وغيرهم

وينبغي أن نشير إلى أن هؤلاء المدرسين كانوا صنفين :

الأول : من بعث من مصر إلى أوروبا ، خاصة ، للتدريس بالجامعات

ومعاهد اللغات . وهذا الصنف - وإن كان موظفاً - كان يجد في رسالته خير فرصة ينتهزها للاشتغال بلغة البلاد التي يقيم فيها ، وللدراسة في إحدى جامعاتها فيعود إلى مصر ، وقد حصل على درجة جامعية أو شهادة فنية ، يستفيع بها في التدريس والعمل بوظائف الحكومة أو خارجها .

الثاني : بعض طلبة البعث العلمية ، الذين كانوا يتممون دراستهم ببعض الجامعات ، فيختارون مساعدين لأستاذ اللغة العربية بتلك الجامعات ، أو يعينون محاضرين في معاهد اللغات الشرقية ؛ سواء أكان ذلك بعد انتهائهم من دراستهم مباشرة . أم بعد عودتهم . وستوضح ذلك جلياً من الأمثلة الآتية :

١ - المرحوم حسن توفيق العدل أفندى سنة ١٨٨٧ :

قام بالتدريس بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين فانتفع بوجوده في ألمانيا وعاد إلى مصر فألف في التربية كتاباً كان الأول من نوعه وهو : « البيداجوجيا » ووضع مذكرته في أدب اللغة التي كانت نواة لدراسة تاريخ أدب اللغة العربية .

٢ - المرحوم الشيخ محمد شريف سليم بك سنة ١٨٨٨ :

قام بالتدريس بمدرسة اللغات الشرقية بباريس ، كما كان مدرساً لطلبة الإرسالية بفرنسا . وعند عودته إلى مصر وضع كتابه « علم النفس » وهو أول كتاب ألف بالعربية في هذا الموضوع وقد عول فيه على المراجع العربية كثيراً .

٣ - المرحوم محمود أبو النصر بك سنة ١٨٨٩ :

كان أستاذاً للغة العامية المصرية ، في مدرسة اللغات الشرقية بباريس .

٤ - عبد الرحيم سليم بك سنة ١٨٩١ : سافر إلى فرنسا . وكان مدرساً لتلاميذ الإرسالية المصرية بمدرسة فرساي ، أربع سنوات .

٥ - المرحوم الشيخ محمد نصار بك سنة ١٨٩١ :

اختارته وزارة المعارف مدرساً للغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين سنة ١٨٩٢ . وبقي بها بضع سنين ، وانتزح فرصة وجوده بها ، فلحق بجامعة برلين ، ودرس اللغة الميروغليفية ، وعلم النفس والأخلاق ، ونال من وزارة المعارف البروسية دبلوم التربية . وقد ألف رسالة صغيرة في علم النفس .

٦ - المرحوم عبد الرحمن زغلول أفندى سنة ١٨٩٤ :

في أول نوفمبر سنة ١٨٩٧ اختارته الوزارة مدرساً بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين ومكث هناك نحو أربع سنوات . وبعد عودته إلى مصر كتب مذكراته في

« الأخلاق » طبعها تلميذه الأستاذ محمد عبد الجواد سنة ١٩٣٦ وترك كثيراً من الآثار الأدبية لم يقدر لها النشر ، كما كتب مقالات أخرى قيمة ترجم كثيراً منها عن الألمانية

٧- المرحوم الشيخ محمد حسين الغمراوي بك سنة ١٨٩٦ : كان مدرساً للغة العربية في جامعة أكسفورد . وقد ألف كتابه « الغرائز » .

٨- المرحوم الشيخ عبد العزيز شاويش بك سنة ١٨٩٧ : كان مدرساً للغة العربية بجامعة أكسفورد . وقد ألف كتابه « غنية المؤيدين » و « مرشد المعلمين » وهما مرجعان مشهوران في ائرية .

٩- المرحوم د. رضى محمود السكندري بك سنة ١٨٩٧ : كان مدرساً للغة العربية بالمدرسة الشرقية بباريس وحصل على دكتوراه في الحقوق .

١٠- المرحوم الدكتور الشيخ حامد حسين والى سنة ١٨٩٨ : كان مدرساً بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين . حصل على شهادة الدكتوراه في الطب بألمانيا . وبعد عودته اشتغل بتنشيط صحة المعارف .

١١- محمد عسل بك سنة ١٩٠٠ : كان مدرساً بجامعة كمبردج (١٩٠٤-١٩١١) وقد حصل على شهادة عليا في العلوم الزراعية وفي « العلوم الطبيعية مع التخصص في الكيمياء الزراعية » .

١٢- المرحوم محمد أحمد جاد المولى بك سنة ١٩٠٦ : بعد أن أتم دراسته بكلية ريدنج (من سنة ١٩٠٧ إلى سنة ١٩١٠) عين مساعد أستاذ اللغة العربية بجامعة أكسفورد (١٩١٠-١٩١٣) .

١٣- المرحوم أحمد عبده خير الدين أفندى سنة ١٩٠٧ : بعد أن أتم دراسته بكليات نوتنج هام والبيرت (١٩٠٨-١٩١١) عين مساعد أستاذ للغة العربية بجامعة كمبردج (١٩١١-١٩١٧) وقد استمر في

الدراسة حتى حصل على درجتى M. A. و B. A. ولما عاد ألف كتاباً في علم المنطق و « تاريخ الفلسفة » و « تدبير الصحة المدرسى » « وأصول التربية والتعليم » .

١٤- حضرة الدكتور أحمد حسين والى سنة ١٩٠٧ : كان مدرساً بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين ودرس الطب .

- ١٥ - المرحوم محمد حسنين عبد الرازق أفندى (السندى) سنة ١٩٠٩ :
بعد أن أتم دراسته في كلية ريدنج (١٩٠٩-١٩١٣) عين مساعداً
للأستاذ مارجوليث أستاذ اللغة العربية بجامعة أكسفورد (١٩١٣-١٩١٥)
ثم كان محاضراً في معهد اللغات الشرقية بجامعة لندن ست سنوات (١٩١٧-١٩٢٣)
وقد ألف كتاباً في التربية وعلم النفس والمنطق وتاريخ المذاهب الفلسفية .
- ١٦ - حضرة الأستاذ منصور سليمان أحمد (بك) سنة ١٩١٢ :
أتم دراسته باكستر (١٩١٢-١٩١٥) ثم عين مساعداً لأستاذ اللغة العربية
بجامعة أكسفورد (١٩١٩-١٩٢١)
١٧ - حضرة الأستاذ محمد على مصطفى (بك) سنة ١٩١٣ :
أتم دراسته باكستر (١٩١٣-١٩١٨) ثم عين مساعداً لأستاذ اللغة العربية
بجامعة كبريدج (١٩١٩-١٩٢١) .
- ١٨ - المرحوم الأستاذ محمد أبو بكر إبراهيم سنة ١٩١٨ :
أتم دراسته بكلية أكستر ونيبروك بجامعة كبريدج (١٩٢٠-١٩٢٤)
وكان مساعداً لمدرس اللغة العربية بجامعة كبريدج (١٩٢٣-١٩٢٤) .
- ١٩ - حضرة الأستاذ حامد عبد القادر سنة ١٩٢٠ :
بعد أن أتم دراسته في أكستر (١٩٢٠-١٩٢٣) عين محاضراً في مدرسة
لندن للدراسات الشرقية من أول أغسطس سنة ١٩٢٣ إلى سنة ١٩٣٠ .
- ٢٠ - حضرة الدكتور أبو العلا محمد عفيفي سنة ١٩٢١ :
أتم دراسته بكلية أكستر (١٩٢١-١٩٢٤) وكان مساعداً لمدرس اللغة
العربية بجامعة كبريدج (١٩٢٤-١٩٣٠) . وقد عاد محاضراً زائراً في جامعة
لندن سنة ٤٩-١٩٥٠ .
- ٢١ - (الدكتور) محمد مهدي علام سنة ١٩٢٢ :
كان أستاذاً للدراسات العربية والإسلامية بجامعة منشستر (١٩٣٦-١٩٤٩) .
- ٢٢ - حضرة الأستاذ محمد محمود جمعة سنة ١٩٢٣ :
بعد أن أتم دراسته في جامعة لندن عين محاضراً في معهد اللغات الشرقية
بلندن (١٩٣٠-١٩٣٨) .
- ٢٣ - (الدكتور) عبد العزيز عبد المجيد سنة ١٩٣٢ :
انتدب محاضراً بجامعة منشستر ، لمدة سنتين من سنة ١٩٥٠ .

أبناء دار العلوم في ميدان الإصلاح الاجتماعي

مما يجدر ذكره ، أن أبناء دار العلوم ، كانوا عماد الإصلاح الاجتماعي في مصر ، يقومون في أنحاء القطر ، وفي كل إقليم يحملون به ، بهداية الشعب وإرشاد أبناء الأمة . وكانت أعلامهم في الصحف . إذا مست موضوعاً من نواحي الإصلاح ، يشق تربياعها من الداء . ويورثها الصحة والعافية . وكانوا إذا التفتوا حول مصلح أو زعيم ، آزره ونصروه . وحما ظهره من غارة المغيرين ، وصدوا عنه كيد الكائدين ، ودرس الدسائس . والله لا يضيع أجر العاملين المصلحين . وقد كان كثير من أبناء الدار ، متصلين بأئمة الإصلاح الاجتماعي ، وقادته ، وعلى الأخص السيدين الجليلين ، جمال الدين ، ومحمد عبده ، ونذكر من فطاحلهم : محمد صالح باشا (١٨٨٠) ومحمد حفي ناصف بك (١٨٨٢) وسلطان محمد بك (١٨٨٤) وحسن توفيق (١٨٨٧) والشيخ طنطاوي جوهرى (١٨٩٣) والشيخ أحمد إبراهيم بك . والشيخ حسن منصور والشيخ عبد العزيز شاويش بك (ثلاثهم من خريجي ١٨٩٧) .

وقمين بنا أن نؤيد هذا القول . بكلمة رفعها بعض أبناء الدار ، إلى المصلح الكبير ، الأستاذ الإمام ، في رقعة اتخذها التاريخ كلمة حق ، وشهادة مقبولة ، أيدها بها ، معترفاً بهم ، شاكرًا لهم^(١) ، ونصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

يأبها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ، ويثبت أقدامكم . والذين كفروا فتعسوا لهم وأضل أعمالهم . ليس العجب من شجاع يكتب الكتاب ويحند الجنود ، ويجوب بهم كل شجاء مرداء ، ويصبح الأعداء بغارة شعواء ، لا يصد عن نيرانها حتى يختلس النفوس ، وينتهب الأعمار — وإنما الذى يستهوى الخازم

(١) انظر تاريخ الأستاذ الإمام ص ٧٧٢ ج ١

وقد ازدادت في العصر الحديث . أهمية الخدمات الاجتماعية ، لرفع مستوى الطبقات التي هي أقل حظاً في الحياة . وأصبحت الأساس الذي تعتمد عليه الأمم ، في الدلالة على نهضتها ، ومكانتها . بين غيرها من الأمم . وإليك أمثلة من أبناء دار العلوم الذين أسهموا بحظ في هذا المحيط :

١ - الأستاذ أحمد محمد خلف

مراقب التعليم الأولى بالإسكندرية (صورته بصفحة ٣٠٢)

وهو يشغل مكانة ملحوظة ، في محيط الخدمة الاجتماعية . بالإسكندرية : أولاً : فهو السكرتير العام بالانتخاب . لمجالس إدارة الجمعيات الآتية :
١- دار الأميرة فرياد بفلمنج . التي يرأسها سعادة حسين فهمي بك وزير المالية السابق .

٢- رابطة الإصلاح الاجتماعي . برياسة محمد سعيد بك مدير عام الجمارك .
٣- دار الفتاة المصرية . التي ترأسها السيدة فردوس داتم البتانوي :
٤- مساعدة الضريرات التي ترأسها السيدة فاطمة هاتم فهمي .
ثانياً : هو كذلك . عضو منتخب . لمجالس إدارات الجمعيات الآتية :

١- اللجنة العامة للمتعلمين الاجتماعية . برياسة سعادة محافظ الإسكندرية .
٢- جمعية الحرية . لرعاية الطفولة . برياسة سعادة عبد الحميد بلوي باشا .
٣- جمعية المبرات الخيرية الإسلامية . برياسة فضيلة شيخ معهد الاسكندرية .
٤- جمعية الأمل لمساعدة الصم البكم . برياسة مدير البنك البلجيكي .
٥- جماعة الإعانة والتدريب المهني . برياسة سعادة حسين فهمي بك .
٦- الرابطة المصرية للخدمة الاجتماعية . برياسة سعادة علي بهجت بك وكيل عام الجمارك .

٧- المستوصف الاجتماعي . بحجر التوتية . برياسة جناب المستر سيجموند هرمن . رئيس شركة ومصانع النحاس المصرية .
ثالثاً : يرأس الجمعيات الآتية :

١- جمعية البر الخيرية الإسلامية « بالجمرك » .
٢- رابطة مستخدمى جامعة فاروق الأول : ووزارة المعارف الخارجين عن هيئة العمال ، « رئيس شرف » .
٣- جماعة دار العلوم بالإسكندرية .

٢ - الشيخ حسن البنا

المُرشد العام للإخوان المسلمين



ولد بالمحمودية (بحيرة) . وأصل أسرته من مركز فوه (غربية) . ونشأ في القاهرة . وتزوج من الإسماعيلية . وموطن أصهاره بلدة « صول » مركز الصف « جيزه » تلقى دروسه الأولى في المكاتب . وبالمدرسة الإعدادية بالمحمودية . ثم في مدرسة المعلمين الأولية بدمهور . ودار العلوم التي تخرج فيها سنة ١٩٢٧ . وهو يحسن صناعة « إصلاح الساعات » و « تجليد الكتب » .

حصل على دبلوم دار العلوم وهو لم يتم ٢١ سنة . وعين بمدرسة الإسماعيلية في سبتمبر سنة ١٩٢٧ . واستمر في المدارس الابتدائية ١٩ سنة . لم ينل الدرجة الخامسة إلا مع النسيين .

واستقال من عمله الحكومي في مايو سنة ١٩٤٦ بمناسبة إصدار جريدة « الإخوان المسلمين » .

ويعتبر الأستاذ صاحب مدرسة خطابية من نوع خاص . وله تلاميذ يأتون في الصف الأول من الخطباء .

وقد كان لمدينة الإسماعيلية ومدرستها الابتدائية ، فخر إشراق دعوة « الإخوان المسلمين » فيها . حين ألفت أول شعبة لهم . في شهر دى القعدة سنة ١٣٤٧ هـ (مارس سنة ١٩٢٨) : على يد ستة من العمال وهم سائق ، وبستاني ، وعجلاني . وكواه ، وحلاقي . ونجار . جاءوا إلى الأستاذ حسن البنا المدرس ، بعد أن سمعوه يخطب في المقاهي والجمعيات : وقد وجدوا مدينة الإسماعيلية أجنبية ؛ في شرقها مكاتب شركة القناة ، وفي غربها معسكرات الإنجليز . وقد كانوا مؤمنين

أعنتى الإيمان- فعاهدوا الله ، وكونوا أول رعية من « الإخوان المسلمين » . وأنت ترى أن نجاح هذه الدعوة مصداق لما سأل عنه كسرى من حال أتباع الرسول .

وقد صادفت هذه الدعوة نجاحاً منقطع النظير :

١ - فقد بلغ عدد شعبها الآن في مصر حوالي ٢٠٠٠ ألفي شعبة، وفي السودان

٥٠ خمسين . ولهم في غير وادي النيل شعب . في فلسطين وشرق الأردن ، وسوريا

ولبنان . والعراق والكويت . ولهم في إمارات الخليج . والحجاز ، والمغرب العربي

مندوبون ، ودعاة في أندونيسيا وسيلان . والباكستان وإيران . والأفغان وتركيا وغيرها

من بلدان العالم الإسلامي . وفي أوروبا وأمريكا أصدقاء ودعاة . يبشرون بالحركة ،

ويدعون إليها ، ويعطفون عليها . ويؤسسون مراكز وهيئات . كلها سحت

الظروف .

ويبلغ عدد الأنصار العاملين في وادي النيل ٥٠٠,٠٠٠ نصف مليون تقريباً .

والأعضاء المؤازرون أضعاف هذا العدد .

٢ - وقد وجهوا عنايتهم إلى نشر الدعوة بين المؤمنين أيضاً فأُنشئ قسم

« الأخوات المسلمات »

٣ - وتهدف حركتهم إلى هدفين :

الأول : إحياء نظام الإسلام الاجتماعي وتطبيقه .

الثاني : الإسهام في الخدمة الاجتماعية الشعبية .

ونشاطهم واضح ملحوظ في النواحي الدينية . والاجتماعية ، والثقافية .

والجهادية .

٤ - وللإخوان عدة صحف . صدرت أولها في سنة ١٩٣٣ ، بعضها

دوري . وبعضها يومي وهي :

١ - الإخوان المسلمون « أسبوعية » ٢ - الكشكول الجديد « أسبوعية »

٣ - الشهاب « شهرية » ٤ - الإخوان المسلمون « يومية »

٥ - المنار - « يومية » يصدرها الإخوان المسلمون بسوريا .

بارك الله فيهم . ووقفهم للعمل على إعادة مجد الإسلام ، ومجد الوطن . آمين .

أكتوبر سنة ١٩٤٨

هذا وقد صدر أمر عسكري في ٨ من ديسمبر ١٩٤٨ بحل هذه الجماعة

وفي ١٢ فبراير سنة ١٩٤٩ اغتيل المرشد بيد أئيمة ، عقب خروجه من

مركز جمعية الشبان المسلمين .

٣ - محمد صالح سمك



- ١ - تخرج سنة ١٩٣١
 - ٢ - اشتغل محرراً بجريدة المقطم ومجلة المتكاتف من سنة ١٩٣١ إلى سنة ١٩٣٥
 - ٣ - أحد المؤسسين لجمعية نهضة القرى نحو الألفية سنة ١٩٣٣
 - ٤ - له نشاط في المجال السياسي فهو الآن (سنة ١٩٥٠) سكرتير عام حزب الفلاح الاشتراكي .
- مؤلفاته :

- ١ - أمير الشعراء في العصر القديم (امرؤ القيس) وضع مقدمته المرحوم مصطفى صادق الرافعي (طبع سنة ١٩٣٢ بمطبعة العلوم) .
 - ٢ - تاريخ الأدب العربي . وضع مقدمته الأستاذ محب الدين الخطيب (طبع سنة ١٩٣٣ بالبطبعة السلفية) .
 - ٣ - منهج جديد للتعريف بالأدباء الأحياء (مقدمة ديوان أغاريد السحر للأستاذ علي الجندى) طبع بدار الفكر العربي سنة ١٩٤٧ .
 - ٤ - مهمة المدرسة الاشتراكية . في الحياة الاجتماعية .
 - ٥ - تاريخ وتطور الترجمة والتعريب ، في اللغة العربية .
 - ٦ - المرحز في الأدب (طبع سنة ١٩٣٤ ، بمطبعة العلوم) .
 - ٧ - سلسلة المراجعة في دروس اللغة العربية بالاشترالك .
- وهو الآن مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .

٤ - عبد اللطيف قاسم



تخرج سنة ١٩٣٢ وهو مدرس بمدرسة طاهربك بالوردبان . مغمم بالبحث والكتابة حول النهضة الاجتماعية ، وله آراء قيمة في هذا الموضوع ومقالات نشرت في جريدة البصير حوالي سنة ١٩٤٥ . وفي تشغل فيها مكاناً واضحاً . تدل على اطلاع وتضلع في موضوع محاربة الجهل والفقر والمرض . ومن رأيه : أنه « لكي تكون نهضتنا الاجتماعية حقيقية وقائمة على أسس سليمة يجب أن تقوم على أساس من تاريخنا القومي ، ومن مميزات الجغرافية والجنسية ومن أدينا وديننا » من تقرير له مطول .

ولقد طبعت له جريدة « البصير » بعض آرائه في كراسة أحداها لمن يرى فيهم الاستعداد لتعضيد مشروعاته ، فجاءته كلمات تشجيع وشكر من عدد قليل ، منهم العثماني بك (باشا) والدكتور حافظ عنيبي باشا والمرحوم الدكتور عبدالواحد الوكيل . ونحن نرجو له التوفيق في جهاده الاجتماعي حتى يتم ما يريد .

٥ - محمود محمد سعد



١ - ناظر المدرسة الخليمية بالهرم ٢ - الرئيس الفخري لاتحاد النقل المشترك بالقاهرة
٣ - نائب الزعيم عباس حليم في الحركة العمالية
٤ - سكرتير عام حزب العمال
٥ - مرشح حزب العمال لمجلس النواب سنة ١٩٤٥ . ٦ - اعتقل في سبيل الحركة العمالية سنة ١٩٤٣ . سنة ١٩٤٥
٧ - نظم حركة سنة ١٩٤١ في حكومة سرى باشا بإضراب عام من العمال في سبيل تقرير علاوة غلاء العيشة . وقد تم ذلك لجميع العمال وموظفي الدولة .

٨ - مدير تحرير مجلة الصاعقة سنة ١٩٤١ ، ومجلة الراية سنة ١٩٤٧ وقد حوكم بسبب مقالات في الصاعقة أمام محكمة الجنايات ثم برئ .

٦ - محمد إسماعيل شلبي

المدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية
والأمين العام لجمعية « التقوى والإرشاد » الإسلامية



تخرج سنة ١٩٣٧

وقد عرف عنه . منذ شبابه ، الميل إلى
الإرشاد الديني . والإصلاح الاجتماعي .
وقد أنشأ عقب تخرجه من المدرسة .
مؤسسة للمحافظة على القرآن الكريم ببلده
(القنابات شرقية) . سميت فيما بعد باسم
« جمعية التقوى والإرشاد الإسلامية » .

ولما عين في سنة ١٩٤٢ مدرساً
بمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية تمت
هذه الجمعية وسجلت بوزارة الشؤون الاجتماعية

برقم ٦١ ولها عدة فروع في أنحاء النهر . أشهرها : كرموز . الرمل . الوردان
كوم الدكة . المنشية .

وفي فبراير سنة ١٩٤٦ نقل إلى « قنا » مدرساً بمدرسة المعلمين الأولية ،
فكان لنقله الأثر البالغ في نشر دعوته ، في الوجه القبلي . أثناء إقامته من ٩
فبراير سنة ١٩٤٦ إلى ١٩ أبريل سنة ١٩٤٦ أى سبعين يوماً . فأنشأ الفروع
الآتية .

المنيا ، سوهاج ، جرجا ، العسيرات ، فرشوط ، قنا ، فاروقية الأشرف
قفط ، قوص .

تلك هي الفروع المسجلة بوزارة الشؤون ، وهناك فروع أخرى ، في الوجهين
البحري والقبلي ، وكل هذه الفروع ، ترسم خطا المركز العام في ٢٤ من شارع
محطة مصر بالإسكندرية .

« ما أسدته الجمعية من خدمات ، وما نهدف إليه من إصلاح »

وقد نظمت الجمعية روابط ، لكل منها عمل خاص :

- ١ - رابطة « اقرأ » تتولى تعليم الأميين القراءة والكتابة .
- ٢ - ولجنة « أصلحو ذات بينكم » ومهمتها التوفيق بين المختصمين من المسلمين .

٣ - وكتيبة « افعلوا الخير » . وهدفها التوجه إلى الأغنياء الشاكرين فتأخذ ما جادت به أريحياتهم لترده على الفقراء المستحقين في إحسان مرتب .
وتعد الجمعية أسرات كثيرة . يكثر عددها ويقل . تبع البحث الاجتماعي لحالة كل أسرة . بإعانات موسمية وشهرية . وفي الظروف الطارئة من فقر أو مرض أو ...

٤ - وهكذا تعمل روابط الحج . والصلاة . وهداية الشباب . وهلم جرا . ولم تأل الجمعية جهداً للقيام بواجبها نحو مصر العزيرة ، إذا ما وقعت في أزمة صحية أو حربية ، فتجند الأطباء المتقنين . والأغنياء الموسرين . والشباب المجاهدين . وفي حرب فلسطين . قدمت الجمعية المساعدات القيمة ، مما دفع الحكومة إلى تقدير الجمعية ، فشكرتها على هذا العمل الجليل .
وللأساذ محمد إسماعيل شلبي عقل موهوب ، وقلم سيال ، فألف ما يربو عن العشرين كتاباً أشهرها :

« الفريضة العادلة » وهو بحث قيم في العدالة في تقسيم التركة على الورثة ، مع القانون المعمول به الآن في الموارث .
وتفسير سورتي « لقمان والشورى » و « المرشد المفيد في تفسير القرآن المجيد » .
يعرفنا كيف نفسر القرآن الكريم ، ونربط بينه وبين العصر الحاضر والعلم الحديث .

عاشراً :

أبناء دار العلوم في سائر الأقطار

لعلك لمست في ثنايا الفصول السابقة - أثر دار العلوم في مصر ، وفي أوروبا خاصة - ونريد بهذا النصل بيان أثرهم فيما عدا ذلك من البلدان .
فقد غزا أبناء دار العلوم - كثيراً من الأقطار - العربية وغير العربية ، القريبة والبعيدة - فتجدهم في الشرق والغرب : في بيروت وحلب وحماة ، وفي بغداد والموصل - وفي مكة وصنعاء ، وفي الكويت والبحرين والأحساء ، وفي الهند والصين - وسومطرة وجاوه - وبورنيو والملايو ، وفي طرابلس والجزائر وتونس ومراكش - وغيرها من الحواضر والبلدان .

وقبل أن نبسط القول في ذلك نشير إلى أن المشتغلين بنشر الثقافة في الخارج من أبناء دار العلوم فريقان :

الفريق الأول : طلبة البعث ، الذين وفدوا إلى مصر - من الأقطار الشقيقة وغيرها - ولحقوا بدار العلوم - وحصل كثير منهم على إجازتها - وهم الذين أسمىناهم « الطلبة الأقرباء » وسنرى في آخر هذا الباب قولاً عنهم وإحصاء .

الفريق الثاني : أبناء الدار من المصريين الذين ندبتهم الحكومات للتدريس في مدارسها ومعاهدها . وكلا الفريقين قد أدى رسالته خير أداء .
وإليك نبثاً صغيرة قصيرة - مما تحت أيدينا من الوثائق ، والتقريرات المطولة ، عن أعمالهم وآثارهم :

(١) أبناء دار العلوم في فلسطين :

لعل أول أثر مباشر لأبناء دار العلوم في فلسطين ، هو « الكلية الصلاحية » في القدس ، والتي أسسها جمال باشا - وزير الحربية التركية سنة ١٩١٤ ، إجابة لرغبة المرحوم : الشيخ عبد العزيز جاويش (١٨٩٧) وكان الغرض من إنشاء هذه الكلية ، تخريج دعاة للدين الإسلامي ، في الأقطار العربية والإسلامية .
وقد عهد إلى المرحوم الشيخ عبد العزيز جاويش ، بتنظيمها وإدارتها ، فجعل

لها منهاجاً ، يشمل مختلف العلوم الدينية والعربية ، والرياضيات والفلسفة ،
واللغات الغربية والشرقية . وضمت هذه الكلية عدداً كبيراً من الطلاب ،
بلغ في أواخر عهدها ٣٥٠ طالباً . وكان لما رغب قصر حيانها (أقفلت سنة ١٩١٧)
تأثير في فلسطين ؛ فقد تخرج فيها عدد من أبنائها ، تخلقوا بالأخلاق الإسلامية
وتزودوا بالثقافة العربية ، فكانوا خير رسل . للتعليم والإرشاد في فلسطين .

ولما وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها . واستقرت الأمور في فلسطين .
أنشئت في القدس مدرسة للمعلمين ، واستعانت إدارة المعارف ، ببعض خريجي
دار العلوم ، لتدريس اللغة العربية فيها . وكان من بينهم الأستاذ علي السباعي .
والأستاذ عبد المغني المنشاوي خريجي سنة (١٩١٧) .

وتنافست المدارس الأهلية الثانوية . في اختيار أساتذة اللغة العربية . من
خريجي دار العلوم المصريين . فاختارت كلية الروضة في القدس الأستاذ حسان
أبا رحاب (١٩٣٠) كما انتدبت كلية النجاح بنابلس . الأستاذين ، أحمد
أحمد إيلدي (١٩٣٣) وعبدالله محمود إسماعيل (١٩٣٥) .

ولما فتحت دار العلوم أبوابها لأبناء الأقطار العربية ، أقبل كثير من الفلسطينيين
على الانساب إليها ، والتتقف على أيدي أساتذتها . وتخرج أول فلسطيني فيها
سنة ١٩٣٢ وتتابع المتخرجون من أبناء فلسطين حتى بلغ عددهم الآن ٣٧ متخرجاً .



عبي الدين مكي

ويشتغل أكثر المتخرجين الفلسطينيين
في التعليم . ولهم فضل كبير في
تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي في
مدارس فلسطين .

والتحق بعض المتخرجين الفلسطينيين
بالحاكم الشرعية . ووصلوا إلى منصب
القضاء . في أكبر المدن الفلسطينية .
بعد سنوات قليلة من التحاقهم بتلك المحاكم (١).
ويشتغل بعض المتخرجين في أعمال
أخرى ، تتصل بنشر الثقافة ، مثل إدارة
المكتبات العلمية (٢) ، والصحافة ، والمحاماة .

(١) مما يلحظ أن حظ المشتغلين بالقضاء الشرعي في فلسطين ، كان أحسن من حظ المشتغلين
بالتدريس والتعليم ، لما كان يقاسيه هؤلاء من عناء إدارة المعارف الفلسطينية .

(٢) من هذه الأمثلة المرحوم عبي الدين مكي (١٩٣٩) صاحب مكتبة المنار بالقدس ، وقد كان
حداً من ضحايا الحرب الفلسطينية . رحمه الله .

وعمل خريجو دار العلوم ، على نشر الثقافة والعلم ، عن طريق التأليف ، وإلقاء المحاضرات ، وإذاعة الأحاديث ، فأخرجوا كثيراً من الكتب المدرسية وغيرها كما قاموا بإلقاء عدد كبير من المحاضرات ، في النوادي ، والجمعيات المختلفة . وأذاعوا كثيراً من الأحاديث العلمية . من مذياع محطة القدس . ومحطة الشرق الأدنى . منذ تأسيسهما .



ونخريجي دار العلوم في فلسطين .
جامعة . مركزها القدس ، ولها هيئة
إدارة يصرف شئونها سكرتير .

على صبرى (١٩٣٤)

مفتش اللغة العربية والدين بفلسطين

· وفيما يلي صور بعض خريجي الدار من أبناء فلسطين :



نجيب عبد الرحمن الزواطي

١٩٣٥

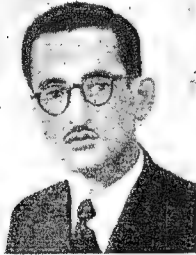
مدرس بالمدرسة الأبوية والثانوية . بافا



محمد رفيق البايدي

١٩٣٣

سكرتير عموم حكومة فلسطين



أمين حسن خطاب
١٩٣٧
بالمدرسة الثانوية . حيفا



أحمد محمد يوسف
١٩٣٦
مدرس بمدرسة حسن عرفة الثانوية . بافا



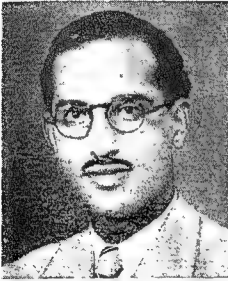
جميل بدر الكالقي
١٩٣٨
كان موظفاً بالقدس ومهاجر وتاجر
(عمان شرق الأردن)



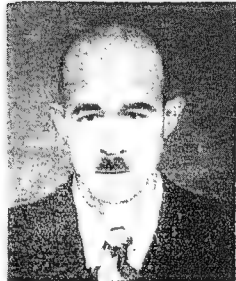
محمد تاجي أبو شعبان
١٩٣٧
عضو محكمة الاستئناف الشرعية بنزة

ملاحظة :

كنا نتجلبنا حالات كثيرة من الخريجين من أبناء فلسطين ، ولكن الحرب الفلسطينية مزقتهم كل ممزق . ويعمل كثير منهم في غير فلسطين من الأقطار الشقيقة ، وقد اضطررنا لإبقاء القديم على قدمه ، إلا فيما علمناه أخيراً من حالهم ، بعد الحرب .



محمد محمود نعيم
١٩٣٨
يشغل في الكويت



سميد مكي
١٩٣٨
مدرس بالمدرسة الشجاعة بنزة



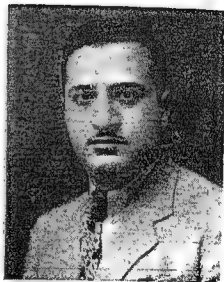
عبدالمعطي محمد قطب
١٩٣٨
كان بالقدس. ترك التدريس واشتغل بالتجارة



عبد اللطيف محمود صالح
١٩٣٨
بالمدرسة الصلاحية . نابلس



محمد احمد المد
١٩٣٩
بكلية النجاح . نابلس



وهيب رشيد البيطار
١٩٣٨
ناظر المدرسة الثانوية . قلقيلية



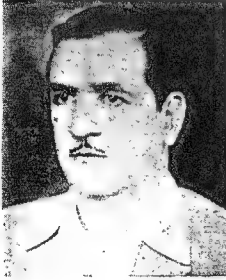
خالد النعسي
١٩٤١
مدير مدرسة التفاح الابتدائية بنزة



جمال عابدين
١٩٤٠
بالمدرسة الثانوية بنزة

(٢) أبناء دار العلوم في سوريا وشرق الأردن :

تخرج في دار العلوم إلى سنة ١٩٤٥ من أبناء سوريا خمسة ومن الأردنيين ثلاثة وهم :



هاني القرعوني

١- من السوريين :

- ١- عبد الله رضوان (١٩٣٣)
- ٢- وطار حسن علي رضوان (١٩٣٦)
- ٣- عبد الفتاح الغندور (١٩٤٤)
- ٤- هاني عبد الوهاب القرعوني (١٩٤٤)
- ٥- محمد كامل الخطيب (١٩٤٥)

٢- من الأردنيين :

على عمر المكاوي (١٩٣٦) وكان بكلية الروضة بالقدس في فلسطين عبد الرحيم عثمان هاكوز (١٩٣٨) محمد عياش العطيوي (١٩٣٩) .
وقد رحل إلى سوريا ، في بعثة علمية ، للتدريس بمدارس سوريا ، عدد كبير من خريجي الدار من المصريين .

(٣) أبناء دار العلوم في لبنان :

أبناء دار العلوم - على قلتهم في لبنان - يشغلون حيزاً كبيراً في هذه البلاد ،

والمثلون فراغاً واسعاً ، في الحياة العلمية والأدبية ، في لبنان ، معهد العلوم والآداب فقلما تخلو من إنتاجهم صحيفة بيروت ، يومية أو أسبوعية . وكثيراً ما يتردد صوتهم في قاعات المحاضرات الكبرى ، بمعاهد التعليم اللبنانية ، مدوياً من على منابرهم . كما أن لهم أحاديث ممتعة ، تذيعها في الجمهور « محطة الإذاعة اللبنانية » ،

على عمر المكاوي





وتستعين بهم المفوضية الملكية المصرية
ببيروت ، في تنظيم حفلاتها الأدبية الرسمية ،
وخاصة حفلة عيد ميلاد الملك حفظه الله .

محمد نبيه حجاب (١٩٣٩)

(١) تخرج سنة ١٩٣٩ واشتغل
بالمدارس الحرة خمس سنوات ، وانتدب
للتدريس « بكلية المقاصد الإسلامية ببيروت »
ثم عاد إلى مصر مدرساً بمدرسة الأمير فاروق
الثانوية بشبرا من سنة ١٩٤٩ .

وقد قام بتأليف : كتاب النحو الابتدائي

بأجزائه الثلاثة مع آخرين سنة ١٩٤٥ قرره مدارس لبنان . والهادي في المحادثة والإنشاء
من أربعة أجزاء مع آخرين سنة ١٩٤٦ وكتاب شعبي ، « حديث النادى » سنة ١٩٤٨
وهو مجموعة من القصص الضاحكة ، قامت بطبعه ونشره « دار النشر العربية »
ببيروت

ومن أبناء دار العلوم المبعوثين بلبنان : الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل

(١٩٢٨) بكلية فاروق الشرعية ببيروت

ومن انتدبوا للتدريس بلبنان

عبد الحميد الدسوقي عطية (١٩٤٤) وقد درس

بكلية المقاصد الإسلامية ببيروت عدة

سنوات ، وله من الكتب :

أولاً المطبوعة : الهادي في المحادثة

والإنشاء ٤ أجزاء بالاشتراك مع آخرين .

قيس ولبنى ، المحنون وليلى ، أخرجهما دار

النشر العربية ببيروت .

ثانياً : تحت الطبع : كثير وعزة جميل

ويشيتة ، عنتر وعبله ، ابن زيدون وابنة

المستكني ، وهي سلسلة قصص الحب عند العرب .

وسلسلة أحاديث بمحطة الأذاعة : لبنان كما رأيته ، أمام الميكروفون .



(٤) أبناء دار العلوم في العراق :

(١) إذا كان لدار العلوم أثرها البارز في نهضة مصر الأدبية ، فإن هذا الأثر قد امتد إلى العراق . قافى أثر مصر في هذه السبيل . والمتزود من علومها وآدابها في نهضته الحديثة . وحسبك أن تعلم أن العراق أروج سوق في الشرق ، لما ينشر ويطلب في مصر ، وقد غر على مدارس العراق عهد غير قصير ، ومعظم كتب التدريس فيها هي الكتب المصرية . وخاصة كتب اللغة العربية . على اختلاف فروعها والتي كان معظم مؤلفيها من خريجي دار العلوم . وقد زاد هذا الأثر . بعودة أول بعثة عراقية تخرجت في هذه الدار (١٩٣٢) وأسند لها تعليم العربية ، في كبريات المدارس الثانوية ، ودور المعلمين ، وظل عدد المتخرجين يزيد عاماً فعاماً . . . فكان ل هؤلاء أثر لا ينكر في رفع مستوى التعليم الأدبي . بعد أن كان معظم مدرسي العربية ، من ذوي الدراسات غير النظامية ، فتهج أبناء دار العلوم



بالدراسة العربية ، نهجاً جديداً ، يوائم أحدث أساليب الفن التربوي . كما اتبعوا حركة أدبية شاملة . داخل معاهد التعليم وخارجها . وأصابوا نجاحاً في كل ما وكل إليهم من عمل . مد الله في عمر الدار الطويل . وجعلها إلى الأبد ذخراً العرب والعربية

كمال إبراهيم الأعظمي

١٩٣٢

بدار المعلمين العالية ببغداد



(٢) إن أبناء الدار ، في الحل الأرفع
والمنزلة السامية ، في تدريس لغة الضاد ،
وهم في الخلق والجد فيما ينط بهم من الأعمال
من قَوَّة العلماء ، وكَمَلَة الرجال ، أخذوا
مكانهم في الثقة والاطمئنان إلى عملهم ،
بما أوتوه من صدق في العمل ، وإخلاص
النية ، فنالوا رضاء أولى الأمر ومحبة الطالب
وهما أمانة المدرس في الحياة .

بغداد ١٩٤٧/١٢/٢٠

(محمد بدیع شریف)

١٩٣٤

سكرتير وزارة المعارف

هو الآن الملحق الثقافي بالمفوضية العراقية بمصر

(٣) إن تأثير أبناء دار العلوم ، من المصريين والعراقيين ، أخذ يظهر
تدريجاً في البلاد . وبخاصة لما جلبت الحكومة الأساتذة من مصر ، وعهدت
إليهم أن يقوموا بالتدريس في دار المعلمين العالية . ند غرس هؤلاء الأساتذة



في الطلاب أصول العلوم الصحيحة ،
والمبادئ السامية . أرشدوهم إلى الطريقة
المثل في التدريس ، فتخرج على أيديهم
الطلاب ، وانبثوا في البلاد وبشروا بها ،
وظهر الأثر جلياً ... فكأن دار المعلمين
العالية أصبحت الآن دار العلوم
المصرية ، أو أنها نقلت من مصر إلى
بغداد ٤٧/١٢/١٦

(محمد سعيد عبد الوهاب)

١٩٣٤

بثانوية الموصل



عبد الكريم الدجيلي (١٩٣٨)
بدار المعلمين العليا ببغداد

(٤) أما أبناء دار العلوم ، فهم
عندنا من عراقيين ومصريين ، خير جماعة
يناط بهم أمر الدولة ، وخير جماعة يعهد
إليهم بتربية الجيل الصاعد . فأخلاقهم ،
وسلوكلهم ، ومعارفهم : كل هذه الصفات
هم على أرفع مستوى منها .
ولا أدل على ما أقول ، من تغفلهم
في مختلف وظائف الدولة ، ومرافق الحكومة ،
مع أمانة ، وإخلاص في العمل ، وتفكير
مثمر في العلم .

وفما يلي صور أربعة من خريجي الدار بالعراق غير من ذكرنا قبلا :



رشيد علي ١٩٣٥
بكلية الملك فيصل



محمد حسين الراياتي ١٩٣٤
بالمدرسة الثانوية



عبد الهادي الصباح ١٩٤٠
مدير ثانوية بمقوبة



عبد الرزاق محي الدين ١٩٣٧
بدار المعلمين العالية

(٥) أبناء دار العلوم في البلاد العربية السعودية :

على الرغم من قلة أبناء دار العلوم ، الذين يعملون في هذه البلاد - من وطنيين ومصريين - لم أثر لا ينكر ، في خدمة الثقافة واللغة العربية ، بصفة خاصة . فقد أسهموا بمجهودهم الثقافي ، ونشاطهم الأدبي - داخل معاهد الدراسة وخارجها - في توجيه الحركة العلمية ، والأدبية والتربوية ، توجيهاً صالحاً ، وساعدوا على تهذيب اللغة العربية ، في الكتابة والخطابة ، وعملوا على رفع مستواها بين المتعلمين . ولما مول أن يزداد هذه الأثر ويقوى ، بازدياد الوافدين إلى هذه البلاد ، في المستقبل ، من أبناء دار العلوم ، الذين يواصلون دراستهم الآن ، ومن يلتحق بهم في المستقبل إن شاء الله .

أحمد العربي ١٩٣١

وهذا شيء عن بعض الخريجين من أبناء البلاد العربية السعودية والعاملين فيها :

وأقدم العاملين فيها من المصريين ،
هو الأستاذ : إبراهيم محمد شوري .



إبراهيم محمد شوري
١٩٢٧

تخرج سنة ١٩٢٧ وهو يعمل في حكومة
الحجاز من سنة ١٩٢٨ تقلد فيها عدة وظائف ،
فكان مديراً للمعهد السعودي بمكة المكرمة ،
ثم مفتشاً بالمعارف . ثم مفتشاً مع إدارة
المعهد ، فوكيلاً للمعارف ، ومديراً لإدارة
الدعاية والحج ، ومثلاً للحكومة السعودية
بالظهران ، لدى شركة البترول الأمريكية
وهو الآن مدير المكتب العربي السعودي
بالقاهرة .

أحمد العربي ١٩٣١



تخرج سنة ١٩٣١ وتاد إلى الحجاز ،
فعين أستاذاً بالمعهد السعودي سنتين ،
سافر بعدها إلى مصر . ومن ثم قام برحلة
إلى جزائر الهند الشرقية . وأندونيسيا وبلاد
الملايو سنة ١٩٣٤ . فوكل إليه إدارة
مدرسة الرشاد العربية في بتافيا ، عاصمة
جاوه سنة ، عاد في نهايتها إلى الحجاز .
وفي يونيو سنة ١٩٣٥ انتدب أستاذاً
لأصحاب السمو أمراء البيت المالئ ، ثم
مديراً للمدرسة الأمراء بالرياض ، وفي سنة

١٩٣٧ انتدب مديراً للمدرسة تحضير البعثات بمكة مع إدارة المعهد العلمي السعودي
حتى سنة ١٩٤٦ حين أسندت إدارة المعهد إلى زميله الأستاذ عبد الله عبد الجبار
(١٩٤٠) . وفي سنة ١٩٤٠ انتخب عضواً في مجلس المعارف .

ولى الدين أسعد ١٩٣٤



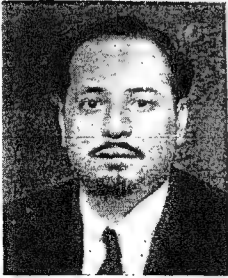
مراقب البعثة السعودية بالقاهرة قبلاً .
تخرج سنة ١٩٣٤ واشتغل بالتدريس
فى التعليم الحر ، بالمدارس الابتدائية
والثانوية ، ثم عين مراقباً لإدارة البعثات
السعودية بمصر ، ثم معتمد معارف المملكة
السعودية بها .

إبراهيم السويل ١٩٤٠



تخرج سنة ١٩٤٠ وعين مدرساً بمدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة ، ثم
محاسباً فى مفوضية جلالة الملك فى بغداد ، وقبل وصوله إليها ، رقى إلى وظيفة سكرتير
ثالث فى نفس المفوضية . ثم رقى إلى وظيفة سكرتير أول فى مفوضية جلالاته بمصر .

حسين فطاني ١٩٤٠



تخرج سنة ١٩٤٠ وعين مدرساً
لمدرسة تحضير البعثات بمكة. ثم انتقل إلى
العمل بوزارة الخارجية العربية السعودية ،
وكيلاً لتسم الصحافة والثقافة بها. ثم انتدب
للعمل بالتفصلية العربية السعودية بمصر
سكرتيراً بها عام سنة ١٩٤٥ ثم عين نائباً
للتفصل العام بمصر

عبد الله عبد الجبار ١٩٤٠

تخرج سنة ١٩٤٠ وعين مدرساً
بمدرسة تحضير البعثات ، وانتدب لتدريس
التربية وعلم النفس بالمعهد العلمي السعودي ،
وعلى يده كان أول تمرين عملي على
التدريس للطلاب في الحجاز . وفي سنة
١٩٤٧ عين مديراً للمعهد العلمي السعودي .
وهو الآن مدير إدارة البعثات السعودية بمصر.



عبد الله عبد العزيز الخيال ١٩٤١



تخرج سنة ١٩٤١ وعين سكرتيراً ،
في المكتب الخاص بسمو الأمير فيصل
آل سعود ، ثم انتقل إلى مالية الرياض ،
ومنها إلى مديرية المعارف العامة ، حيث
أشرف على مدارس نجد والأحساء . ثم
انتقل إلى السلك الخارجي فصار « الوزير
المفوض للمملكة العربية السعودية بالعراق »

(٦) أبناء دار العلوم في حضرموت :

تخرج في الدار من الحضارمة ثلاثة ، يشغل أحدهم بمصر ، والثاني بحاجوة ،
والثالث في العراق ، وهو الأستاذ عمر باوزير المتخرج سنة ١٩٣٥ . والمدرس
بمدرسة التفيض الأهلية الثانوية ببغداد .

ومن العجب المؤسف أن هذا القطر
لا يتفتح بأبنائه . فيرحلون إلى الأقطار
الأخرى ، ليؤدوا فيها رسالتهم . فيقول
عمر باوزير في ترجمته التي عنوانها
« حياة فارغة »

« وتراقصت أمانى الآمال تغريبى
بخدمة الوطن ، وبعث المعرفة في جوانبه
المظلمة ، بعيد الظفر بإجازتى من هذه
الدار ، بيد أنى فجعت في تلك الآمال
فقد ترائى لى ، أن الوطن رغب عنى ،
وبهذا حرمت القيام بواجبى تلقاء .



ومرد هذا الحرمان « عظمة سلطان حضرموت » فأعرت ، وألقت عصا التسيار على ضفاف « الرافدين » ، أشغلت بالتدريس في معاهدها الإعدادية ، معزراً من إخوان لي كرام . وقد أنفقت في هذه المهنة ، اثنتي عشرة سنة من عمري .

أما إخواني الحضرميون ، فهم اليوم يعملون خارج حضرموت ، فمنهم بمصر ومنهم بالشام ، وبالعراق ، منهم ، ومنهم في قرى « حلب » . هكذا كتب الله على « حضرموت » أن يضيق صدرها بأبنائها ، في حين أنها أحوج ما تكون إليهم ، وأشد شوقاً لخلاصهم - والله الأمر من قبل ومن بعد .

بغداد

عمر باوزير

مدرس اللغة العربية وآدابها

بثانوية النفيض

(٧) أبناء دار العلوم في الكويت والبحرين :

إمارة الكويت على ساحل الخليج الفارسي تجاور العراق والمملكة العربية السعودية . وجزر البحرين أرخبيل في هذا الخليج ، تعيش على عيون المياه العذبة غنية باللاؤلؤ والبترو . وكان التعلم فيها مقصوراً على تعليم القرآن تلاوة . وفي سنة ١٩٤٢ رأى أمير الكويت أن يقوم بحركة إصلاح في إمارته ، فطلب بعثة مصرية لفتح مدارس بالكويت ، وتم له ذلك عن طريق المعهد البريطاني .

ولما رأى أمراء البحرين المدارس في الكويت ، طلب أهل البحرين العمل على النهوض بمدارس البحرين أسوة بالكويت ، فأرسلت بعثة مصرية سنة ١٩٤٤ إلى البحرين تبعها أخرى سنة ١٩٤٦ كان من بين أعضائها ثلاثة من أبناء دار العلوم ، وهم محمود عبد الغني (١٩٣٢) ومحمد فريد فودة (١٩٤٠) ومهدي أحمد علي (١٩٤٠) وكان هؤلاء يتصلون بالأهاليين ، ويلقون المحاضرات في اللغة والدين والأدب والسياسة ، وينشئون النوادي والمجتمعات . ويظهر أن سلوكهم لم يرق في نظر المستشار المسيطر على المعارف هناك ، فلم يكثر عددهم ولم تطل مدتهم .

ومن درسوا هناك الأساتذة :

١ - علي السيد هيكل (١٩٣٨)



تخرج سنة ١٩٣٨ واشتغل بالتدريس في مدارس الطائفة الإسرائيلية بالعباسية حتى آخر سبتمبر سنة ١٩٤٢ .
وكان في أول بعثة إلى الكويت في أكتوبر سنة ١٩٤٢ وانتدب للتفتيش الفني على مدارسه .

(وهي مدرسة واحدة ثانوية ، وأربع مدارس ابتدائية للبنين ، واثنان للبنات وبكل مدرسة ابتدائية روضة أطفال ، وذلك غير سبع مدارس أولية في القرى .

ومعهد ديني ، وآخر تجارى) . ثم كان مدير معارف الكويت ، بعد زميله الأستاذ عبد اللطيف سعد شمالان (البحراني) . وقد قضى في البحرين شهر مارس سنة ١٩٤٤ زار فيه مدارسه وكتب عنها تقريراً .

وفي أكتوبر سنة ١٩٤٦ انتدب للعمل باليمن مع أول بعثة ، وكان نصيبه العمل في لواء الحديدة . ولكن بوادر الاضطرابات هناك أدركت المبعوثين فحدثت من نشاطهم .

وهو يشتغل الآن مدرساً بمدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنين .

٢ - ومن انتدب للمساعدة في معارف حكومة البحرين . الأستاذ محمد رفيق اللبابيدي الفلسطيني (١٩٣٣) (ص ٤٧٨) فقد وكل إليه أمر الإشراف على كلية « المنامة » العاصمة وأهم الجزر ، وليث في عمله سنة دراسية واحدة .
(١٩٣٩ - ١٩٤٠)

٣ - الأستاذ محمود عبد الغنى (١٩٣٢) وهو مدرس بالسعيدية الثانوية الآن .

- ٤ - محمد فريد فوده (١٩٤٠) وهو الآن منتدب بكلية الأقباط بالخرطوم .
 ٥ - مهدي أحمد علي حسن (١٩٤٠) وهو الآن مفتش دائرة الواحات
 وقد كتب لنا تقريراً مطولاً عن جزر البحرين ، حين كان مدرساً بالمدرسة الثانوية بها



أحمد محمد عنبر



مهدي أحمد علي حسن

ومن درسوا بالكويت :

- ١ - الأستاذ أحمد محمد عنبر (١٩٣٧) المدرس الآن بمدرسة حلوان الثانوية القديمة . انتدب للتدريس بالكويت سنة ١٩٤٦ فدرس بالمدرسة الثانوية ، وترى صورته في الكسوة العربية التي تعطف بها سمو الأمير تقديراً له . وقد ألقى هناك قصيدة عصماء يوم الاحتفال بعيد الميلاد السعيد في فبراير سنة ١٩٤٧ ومنها :
- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| إليك أيا مولاي أهدى تحيتي | أدبجها فيما استطعت من الشعر |
| وإني على بعد المزار لخلص | ولست بعيداً إنما نحن في مصر |
| وإني وإخواني جميعاً كأسرة | حللنا رحيب الدار من ساحل الدر |
| هنا القوم قومي - فالكويتي ذا أخى | وأخلاقه العذب النخير من القطر |
- ومن قصيدته في عيد جلوس أمير الكويت ٢٣ من فبراير سنة ١٩٤٧
- على أن الكويت كأرض مصر وفيه حلا لنا عيش رغيد
- وللأستاذ عنبر مقالات وقصائد تنشر في « البعثة » نشرة بيت الكويت الثقافية وهو يعترف بأن الكويت قد ألمه قول الشعر . ويصف أخلاق أهل الكويت

في مقال عنوانه « تعلمت في الكويت » عدد أبريل سنة ١٩٤٩ ومقال وقصيدة
في عدد سبتمبر سنة ١٩٤٩ من مجلة البعثة التي يصدرها بيت الكويت في مصر .

٢ - عبد اللطيف سعد شمالان (بحراني) :



عبد اللطيف سعد شمالان

تخرج سنة ١٩٣٨ وفي سنة ١٩٤٠ عين مدرساً في معارف الكويت ثم مديراً لمعارف هذه الإمارة ، وعمل في إقامة دعائم الثقافة بينها وبين مصر ، فشحص إلى مصر سنة ١٩٤٢ لاستيفاد بعث تعليمي إليها ، قوامه أربعة أساتذة ، وكانت هي أولى البعثات العلمية إلى هذه الإمارة . وقد ترك الأستاذ المعارف واشتغل قاضياً بها ، وقد علمنا أخيراً أن الإمارة استوفدت بعض خريجي القضاء الشرعي لتولي مناصب القضاء هناك .

٣ - المرحوم أحمد الأنباي ١٩٣٩ :



محمد صابر سباعي الجل



أحمد الأنباي

كان مدرساً بمدرسة البنات الابتدائية بالعباسية ، ثم رحل إلى الكويت في -

إحدى بعثاتها وكان له فيها نشاط أدبي ديني ، فكثيراً ما كان يخاطب الناس و يعظهم في المساجد ثم عاد مدرساً بمدرسته وتوفي سنة ١٩٤٨ .

٤ - محمد صابر سباعي الجمل سنة ١٩٤٠ بالمدارس الثانوية وانتدب للتدريس بمدارس الكويت فكان له ولزملائه أثر حميد .

٥ - ومن بعث إلى الكويت ، وقد كان ناظراً لأحدى مدارسها عامين اثنين محمد عبد المنعم سالم البخمي ١٩٣٦ وهو الآن بمدرسة الصف .

(٨) أبناء دار العلوم في إيران وأفغانستان والمند :

من تخرج في الدار من هؤلاء :

١ - محمد هرون المجددي (١٩٤٠) ويشغل الآن وظيفة سكرتير المفوضية الأفغانية بالقاهرة .



محمد إسحق الفقيمي



محمد هرون المجددي

٢ - ومحمد إسحق الفقيمي (١٩٤٤) ويعمل الآن أستاذاً بالكلية الزراعية في بگرام - كابل - عاصمة أفغانستان .

وقد كتب لنا قصة رحلته ، والمشايق التي عاناها في السفر إلى مصر وقتها ، وهي تدل على صبره وتقديره لقيمة الهجرة في طلب العلم .

وهو يقول : إنه فما يقوم به من الخدمات الثقافية ، وفما يؤديه من الواجبات العلمية ، ما هو إلا لسان شكر وثناء ، وأداة حمد ودعاية ، لمصر التي آوتته . ولدادار العلوم التي ربته وثقفته .

وقد اشتغل بالدار من الخوند طلبة لم يتموا دراساتهم . منهم أبو النصر السيد أحمد وزيد عبد الله . في سنة ١٩٣٢ . ١٩٣٣ ودخل امتحان الدبلوم من الخوند طالبان لم يمتحنا إلا في فروع اللغة العربية وقد نجحا فيها . وهما : ظهير الدين أحمد (١٩٢٥) وهو استاذ بمدارس (حيدرآباد) والسيد عبد الكريم الحسيني (١٩٢٥) بمدارس الهند .



محمد مكين سنة ١٩٣٩

(٩) أبناء دار العلوم في الشرق الأقصى :

تخرج في الدار من الصين محمد مكين (١٩٣٩) ومن الملايو وجزائر الهند الشرقية واندونيسيا عدد كبير يشغلون مراكز هامة في بلادهم ، ويعملون على نشر الثقافة العربية والإسلامية هناك ، ويديرون معاهدها ويتولون شؤنها الإدارية والسياسية . ومن هؤلاء :

١ - سومطريون :

محمود يونس	(١٩٣٠)	عضو مجلس النواب بسومطرة .
ختار يحيى	(١٩٣٤)	وكيل إدارة التعليم العامة »
محمد سالم	(١٩٣٥)	مدير إدارة الشؤون الدينية »
مليان جمان	(١٩٣٧)	عضو مجلس النواب »
حسين يحيى عبد الجليل	(١٩٣٧)	أستاذ بالجامعة الإسلامية بجاوة
بسطامى عبد الغنى	(١٩٣٨)	مدرس بالمعهد الدينى بسومطرة
محمد طه	(١٩٣٨)	عضو بمجلس ولاية سومطرة



بسطامى عبد الغنى



ختار يحيى

٢ - جاويون :

عبد القهار مذكر (١٩٣٦) مدير الجامعة الإسلامية بجاوة
 محمد شاذ لي حسن (١٩٣٩) مدرس بالمعهد الإسلامي بجاوة
 (١٠) أبناء دار العلوم في بلاد المغرب :

من تخرج في دار العلوم من طرابلس وتونس
 ومراكش ،



مبارك شحاته سنة ١٩٣٩

محمد مسعود فشيكة	(١٩٣٥)	الطرابلسي
مبارك شحاته	(١٩٣٩)	»
أحمد مختار الوزير	(١٩٣٦)	تونس
عبد الله العمراني	(١٩٤٥)	»
محمد علي عزيمان	(١٩٣٥)	مراكشي
محمد العربي العلمي	(١٩٤٠)	»
محمد الكبدياني	(١٩٤٥)	»

١ - وقد أشرف محمد مسعود فشيكة ، على إدارة مدارس « مصراته » مسقط رأسه ، ثم على « دورة المعلمين » وأخيراً قام بأعمال أول مدرسة ثانوية أنشئت في طرابلس . وقد ألف كتاب « التاريخ اللبي في جزأين و ٣٦٠ صفحة .
 ٢ - وكتب إلى أحمد مختار الوزير رسالة مطولة من تونس ، كلها بلاغة



أحمد مختار الوزير



محمد مسعود فشيكة

ورقة ، واعترفت بجمعيل « دار العلوم » ، ونحن نثبت هنا منها ، الجزء الخاص بعمله في بلاده ، قال :

أستاذي

نهياً لي بعد الإقامة بوطني تونس ، أن كلفتني إدارة العلوم والمعارف ، التدريس بالقسم الإسلامي . من مدرسة ترشيح المعلمين سنة ١٩٣٧ . وما أزال حتى اليوم ، مدرساً بها ، للأخلاق ، ولآداب المعلم ، ولصناعة التعليم . فكان عملي هذا ، مجالا لبث ما تلقيته عن أساتذتي بالدار . وعينت بقرار من الوزارة سنة ١٩٤٣ مدرساً ، بفرع المدرسة الخلدونية ، التابع لإدارة مشيخة جامع الزيتونة ، وما أزال ، حتى اليوم ، مدرساً بهذا الفرع ، لعلوم التربية للفرق العليا ، من قسمي الآداب والتربية .

ولقد آذرت الصحافة ، بكل ما في الوسع ، مؤازرة تجدون أثرها بالحملة الزيتونية - والأفكار - والثرياء - والزهرة .

وأذعت مؤلفي - آداب المعلم - سنة ١٩٤٧ .

- وما تحب الإشارة إليه أن محمد العربي العلمي المراكشي ، (١٩٤٠)



يملك ويدير مدارس « الأمير مولاي حسن » بالدار البيضاء. وقد زار الأمير مدرسة البنات هناك، ونشرت الصحف هنا بعض صور هذه الزيارة مع أخبارها، وفيها من مناظر المدارس ما ينطق بهذا الجهد الثقافي الذي يبذله أبناء الدار في بلادهم .
٤- وتكلمة لذلك . نرى قصة مبعوث مصري لمراكش ، وهو الأستاذ عبد الحليل خليفة (١٩٣٤) وهي :

عبد الحليل خليفة



تخرج سنة ١٩٣٤ وعين بمدرسة النهضة النورية بالإسكندرية وانتدب للتدريس بكلية سان مارك بها .
وفي ديسمبر سنة ١٩٣٨ انتدب لتدريس بالمعهد الخليلي - للأبحاث المغربية بتطوان - مراكش .

وفي يناير سنة ١٩٣٩ اختارته إدارة التعلم بالمغرب ، عضواً فنياً بها - مع إسناد وظيفة التدريس على المعاهد الدينية - إليه .
وفي يناير سنة ١٩٤٠ اختاره الخليفة رائداً لولى عهده . وشرقاً على البعثة

المغربية ، الموحدة بمدريد . وفي أثناء ذلك قام بعدة أبحاث ، عن المخطوطات العربية ، وألف كتاباً في الأدب الأندلسي ، قررته وزارة المعارف بالمغرب .
وفي سنة ١٩٤٤ منحه الخليفة وسام السعادة (كومندادور) ، وتكرم معالي محمود فخري باشا ، بتعليق هذا الوسام على صدره ، بإذن من الخليفة ، لتشترك مصر والمغرب في تكريمه . كما قال عظمته .

وفي مايو سنة ١٩٤٦ اختارته الأكاديمية الأرجنتينية (بأسبانيا) للغات اللاتينية ، عضواً بها للبحث عن العلاقة بين الأسبانية والعربية .
وفي ديسمبر سنة ١٩٤٦ كلف رسمياً ، البحث عن المخطوطات العربية ، في مكاتب أسبانيا ، لحساب الجامعة العربية .

وأخيراً ، عين مديراً مؤقتاً لبيت المغرب ، بالقاهرة في أغسطس سنة ١٩٤٧ وفي أكتوبر من تلك السنة ألغى ندمه ، وعين مدرساً بمعهد المعلمين الابتدائي بأسبوط ، ثم نقل المدرسة المملات الابتدائية بالإسكندرية .

الطلبة الأقرباء والمتخرجون منهم

(١٩٣٠ - ١٩٤٥)

(١) وجد بين طلبة الدار ، في السنوات الخمس عشرة الأخيرة ، عدد من الطلاب ، الوافدين من الأقطار الإسلامية المختلفة ، ما بين الصين شرقاً ومراكش غرباً ، لا يقل سنوياً عن الثلاثين طالباً . وقد يزيد على الخمسين ، حصل منهم على إجازة التدريس في كل سنة عدد مناسب ، وهؤلاء الطلبة هم الذين كانوا يعرفون « بالغرباء » ، وقد آثرنا أن ندعوهم « الأقرباء » ووافقت على هذه التسمية إدارة الدار . وكانوا يدعون قبل سنة ١٩٣٢ « الطلبة الأعراب » .

(٢) وإذا كان أثر بعض طلاب الممالك العربية ، ممن تخرجوا في الدار ، عاملاً من عوامل النهضة باللغة العربية في بلادهم ، فإن أثر أولئك المتخرجين الذين عادوا إلى بلادهم - وبعضها يتكلم بلغة غير اللغة العربية - أبقي وأوضح ، إذ أنهم يعملون على إحياء اللغة العربية في تلك الأقطار النائية ، ويتربحون منها بعض الأصول الدينية ، التي تساعد في نشر وبيان مزايا الدين الإسلامي . ومن هؤلاء من يشغل وظائف سياسية ، في المفوضيات والتفصيلات ، ومنهم من يحتل مراكز إدارية كبرى في الوزارات ، في الحواضر والأقاليم ، ومنهم من يتولى القضاء في المحاكم . ومنهم من يتولى إصدار الصحف وإدارتها وتحريرها . ومنهم من يؤسس المعاهد ،

ويديرها في بلاده . ومنهم من يرأس المعاهد الدينية والعلمية ، ومن يدير الجامعات الإسلامية ... الخ الخ



(٣) وما تحسن الإشارة إليه . أن بعض الذين لم يحصلوا على إجازة الدار - يشغلون في بلادهم ، وظائف مرموقة . ومن أمثلة ذلك حين على آل بستانة ، في العراق . فقد أوفد في البعثة إلى دار العلوم سنة ١٩٣٠ وعند ما وصل إلى السنة الرابعة ، أعيد إلى الخدمة في العراق ، فاشتغل في التعليم الثانوي ، ودور المعلمين .

وفي بداية سنة ١٩٣٩ ، عين معاون سكرتير مجلس الأعيان . وفي سنة ١٩٤٠ أدرسته الخدمة الإلزامية في الجيش ، فتخرج بدرجة ضابط مشاة ملازم ثان .

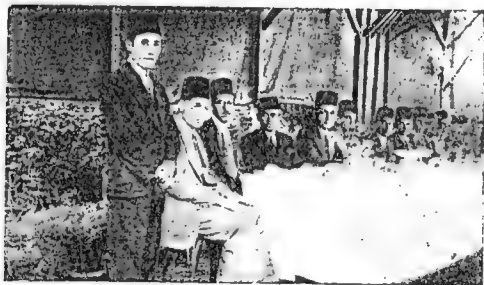
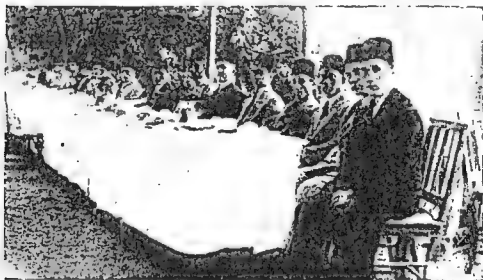
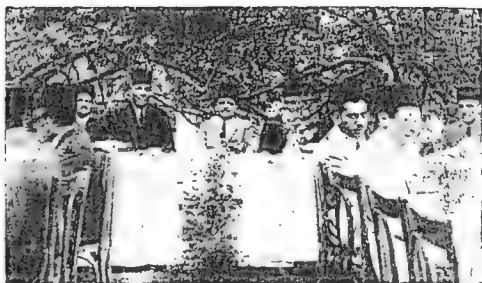
وبانتهاء الخدمة . عاد إلى التوظيف في البرلمان . فعين معاون رئيس لجنة شئون حقوق الأراضي ، في لواء الديوانية ، ثم مديراً لأوقاف الموصل ، وكان يشغل أخيراً وظيفة «مميز الاستعلامات والسياسة» ، في مديرية الدعاية العامة (١) .

(٤) وترى عدد الطلبة الأقرباء : والمتخرجين منهم بصفحتي ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، وهذا عددهم بالكلية سنة ١٩٥٠ :

أسماء الأقطار	سنة ١	سنة ٢	سنة ٣	سنة ٤	ماجمتير	الجملة
فلسطين	٧	—	١	—	—	٨
سوريا	—	—	٢	—	—	٢
شرق الأردن	—	١	—	—	—	١
لبنان	١	—	—	—	—	١
العراق	—	—	—	—	١	١
المملكة العربية السعودية	١	—	٣	٢	—	٦
أندونيسيا	—	١	١	—	—	٢
طرابلس	١	—	—	١	—	٢
الجزائر	٢	—	—	—	—	٢
مراكش	٣	—	—	—	—	٣
ليبيا	١	—	—	—	—	١
الجملة	١٦	٢	٧	٣	١	٢٩
ومن جنوب الوادي	٢٢	٨	١٢	١١	—	٥٣

(٥) وفي الصفحة المقابلة ثلاثة مناظر لحفلة الشاي التي أقامها حضرة صاحب العزة أحمد عاصم بك ناظر دارالعلوم سنة ١٩٣٢ بجزيرة الشاي تحية لهم : وترى حضرته في الصورة الأولى على المائدة المتوسطة وعن يمينه الأستاذ محمد عبد الجواد الذي وكل إليه أمر الإشراف على هؤلاء الطلبة (من سنة ١٩٣٢) وعن يساره خليل حسن أفندي ضابط المدرسة . وفي الصورتين الأخيرتين مائدتين جانبيتين ، إحداهما على اليمين ، والثانية إلى اليسار ، وقد وقف الطالب محمد حسين المرایاتي العراقي (المتخرج سنة ١٩٣٤) الذي التقط صور الحفلة .

(١) لفظة مميز في الخدمة المدنية في العراق تساوي مدير قسم أو مدير إدارة .



بيان بعدد الطلبة الأقرباء بالدار

١٩٣٠ - ١٩٤٥

الجنسيات	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	ملاحظات
فلسطينيون	١٠	٩	٢٠	٢٠	٢٩	٢٧	٢٤	١٨	١٠	٧	٨	٥	٧	٢٠	٢٤	٢١	(١) بين الناجسين في ديبلوم سنة ١٩٣٥ طالب يدعى « ظهير الدين أحمد » وهو هندي لم يمتحن إلا في فروع اللغة العربية فقط
سوريون	١	١	٢	١	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	(٢) بين الناجسين في ديبلوم سنة ١٩٣٦ طالب يدعى « السيد عبد الكريم الحسيني » وهو هندي لم يمتحن إلا في فروع اللغة العربية فقط
لبنانيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
أردنيون	—	١	١	١	٢	٢	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	
حجازيون	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	
يمنيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
حضرميون	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	
بغداديون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
عراقيون	٩	٦	١٠	٨	٧	٤	٦	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	
إيرانيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
أفغانيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
هنديون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
سومطريون	٥	١	٥	١١	٨	٦	٤	١	١	١	١	١	١	١	١	١	
بجاويون	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	
بورنيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
صينيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ملايويون	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
طرابلسيون	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	
تونسيون	٢	٢	—	—	—	—	—	١	١	١	١	١	١	١	١	١	
مراكشيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
سودانيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
الجلسة	٣٤	٣٠	٦٠	٥٥	٥٥	٤٦	٥٠	٤٣	٤٨	٢٠	٢١	٢٤	٣٠	٢٦	٢١	٢١	

بيان بعدد المتخرجين في الدار من الطلبة الأقرباء

١٩٣٠ - ١٩٤٥

الجنسيات	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	المجموع
فلسطينيون	—	١	٢	—	—	٢	٢	٣	٧	٦	٧	٢	١	٢	١	—	٣٤
سوريون	—	—	١	—	—	—	—	—	—	—	١	—	—	١	—	—	٥
أردنيون	—	—	—	—	—	—	١	١	—	—	١	—	—	—	—	—	٣
حجازيون	١	—	—	١	٣	٢	—	—	—	—	—	١	—	—	—	—	٩
حضرميون	—	—	—	—	١	—	—	١	—	—	١	—	—	—	—	—	٣
بمراثيون	—	—	—	—	—	—	—	١	—	—	—	—	—	—	—	—	١
عراقيون	—	١	—	—	—	٣	—	١	٢	١	٢	٤	—	—	—	—	١٤
سومطريون	—	—	—	—	—	—	—	٢	٢	—	١	١	—	—	—	—	٦
جاويون	—	—	—	—	—	—	١	—	—	١	—	—	—	—	—	—	٢
صينيون	—	—	—	—	—	—	١	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١
طرابلسيون	—	—	—	—	—	—	١	—	—	—	١	—	—	—	—	—	٢
تونسيون	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١	—	—	—	—	—	—	١
مراكشيون	—	—	—	—	—	١	—	—	—	—	١	—	—	—	—	—	٤
أفغانيون	—	—	—	—	—	١	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١
إيرانيون	—	—	١	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	١
الجملة	١	٢	٢	٨	١٢	١٠	١٣	٧	٩	٦	١	(١)	٤	٤	٨٧	—	٨٧

(١) لم تخرج المدرسة في هذا العام متبين

مؤسسات دارالعلوم

كانت اللغة العربية — قبل إنشاء دار العلوم — وفقاً على طائفة من الناس ، يستخرجون كنوزها ، ويستأثرون بفوائدها . أما عامة الشعب ، فمحرومون من ورود عذب مناهلها . على الرغم من جدهم في طلبها . وما عندهم من الشغف في اقتنائها ، ويقدر ما يبذلونه من المجهود الشاق في تعلمها . كانت لا تزداد إلا تمنعاً وتأييماً .

ولذلك فكر المصلحون في تقريب تحصيلها ، وتسهيل تعليمها . وتعميم نشرها ، وضرورة الاستعانة بدراسة فنونها وأساليبها ، على فهم غيرها من العلوم والآداب . فعهدت الحكومة بذلك إلى دار العلوم ، كى تخرج معلمين أكفاء يعلمون في مدارس الحكومة ومكاتبها ، ويعلمون اللغة العربية خاصة (١) ، على ما رأيت في القسم الأول من تاريخها .

أبت دار العلوم . وأبى أبنائها وخريجوها . أن تكون جدران المدارس هى حدود مملكتهم . وأن يكون تلاميذها فقط رعيهم . وموضع سلطانهم . وأن يحسوا أصواتهم فى عدد من الأماكن الضيقة ، يتجاوب صداها بين جدرانها . فتحفظوا تلك الجدران ، وحطموا قيود النظام المدرسى . ولم يتقيدوا بخطة أو منهج ، ولا بزمان ولا مكان ، فبرزوا للشعب يسمعون صوت حماة اللغة العربية ، وجلسوا للقضاء والإفتاء فى أهم الشئون الدينية ، التى تمس المسائل الجوهرية الاقتصادية . تركوا حجر المدرسين نهراً ، واتخذوا داراً للندوة ليلاً ، ولم تكفهم منصة التدريس ، فاعتلوا منصة الخطابة ، واستصغروا تلاميذهم ، فاتخذوا من الرجال مستمعين . وضائق بهم المناهج والكتب الدراسية ، فاخذوا لهم خطة فى البحث ، وموضوعات أوسع من المقررات ، واتخذوا لهم صحيفة تنشر بحوثهم بين طبقات الأمة ، وبذلك برهنوا على أنهم جديرون بسدانة العربية ورعاية لغة الدين .

(١) كتاب التعليم فى مصر لأمين سامى باشا صفحة ٥٣ .

١ - نادى دار العلوم « القديم » :

احتفل بافتتاحه في نوفمبر سنة ١٩٠٧ بعد وضع قانونه ولائحته الداخلية، في دار صغيرة بالقرب من مدرسة عبد العزيز (المشغول مكانها الآن بالإدارة الصحية للمدارس) . برئاسة المغفور له حنفى ناصف بك وكان قاضياً بمحكمة الأزبكية . وكانوا يستعرون مدرج هذه المدرسة ، لعقد مناظراتهم وخطبهم ، وإقامة حفلاتهم . وبعد ذلك انتقل النادى إلى عمارة جنيد في ميدان عابدين ، وكانت تعد من أجمل مباني القاهرة وقتئذ ، وأُنشئت غرفه بالرياض الفاخر ، وأعدت به مكتبة على أجمل طراز .

ويومئذ انتقلت رئاسة النادى إلى المرحوم « عاطف بركات باشا » ومن بعده إلى المغفور له « عبد الرحيم أحمد بك » ناظر دار العلوم ، بين سنتي ١٩١١ ، ١٩١٢ . وانتقلت محاضرات النادى إلى مدرج « دار العلوم » . ثم حدثت أمور وحالت أحداث ، ونشبت الحرب الكبرى ، فانقضت الجماعات . وعطلت الأندية . وتوارى في خلال ذلك « نادى دار العلوم القديم » وطويت صحيفته ، وصارت ذكرى وخواطر .

٢ - صحيفة نادى دار العلوم : (انظر ص ٥٠٨)

بين أيدينا الآن مجموعة الخطب التى أُلقيت في حفلة نادى دار العلوم في موضوع « تسمية المسميات الحديثة » وهذا هو رئيس النادى « حنفى ناصف » يقدم لهذه المجموعة المطبوعة في سنة ١٩٠٨ بقوله : « إن جمعية من الأدباء أُنشئت في السنة الماضية (١٩٠٧) لخدمة اللغة العربية ، وهم متخرجو دار العلوم ، وقد طرحوا على بساط البحث الخلاف في التعريب » وأنت ترى مما فعلوه ، وما قرروه ، أنهم أسسوا مجمعا لغوياً ، أصدر القرار التالى بإجماع الآراء :-

« في الساعة العاشرة ، من مساء يوم الخميس ٢٠ من فبراير سنة ١٩٠٨ ، وبعد سماع ما قاله جميع الخطباء في موضوع « تسمية المسميات الحديثة » قرر نادى « دار العلوم » أن يكون العمل على النحو الآتى :

يبحث في اللغة العربية عن أسماء للمسميات الحديثة ، بأى طريقة من الطرق الجائزة لغة ، فإذا لم يتيسر ذلك ، بعد البحث الشديد ، يستعار اللفظ الأعجمي ،

﴿ العدد الأول ﴾ ﴿ السورة الثالثة ﴾

سُورَةُ

بَاذِي جَا بِالْعَالَمِ

﴿ جَاءَتْ قَائِلَةً فِي ١٣٩٩ - الْوَلَدُ بِرَبِّهَا فِي ١٤٠٩ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَافْتَحْنَا السَّمَاءَ الثَّالِثَةَ ﴾

المحمدية الفاتحة للدين والعمارة والسلام على سيدنا محمد عالم النبيين
وولي آله وحسينا جميعين. وبعد فإذ توضع السورة الثالثة من سبي هذه الصحيفة
وتستقر بينا الممددة للسورة الثالثة ونزولها من آفة قتال أن يوفقنا إلى ما يليه
رئيسا وأولادها حتى نصل إلى ما نتمنى منها وإن ذلك لسهل إن شاء الله تعالى
والله الذي لا يد المأمدة وأولادها عما نجرده من روائعهم وما يشعرون به من
تأنيج إباحهم وما يصورون عليه أثناء محالهم بما رفق الله هرة وآدابها
وربنا فيورس وبعد ما يورسح الملائكة والأعلاق وأتة المورس وبعده المداية

﴿ العدد الأول ﴾ ﴿ السورة الثانية ﴾

سُورَةُ

بَاذِي جَا بِالْعَالَمِ

﴿ جَاءَتْ قَائِلَةً فِي ١٣٩٨ - الْوَلَدُ بِرَبِّهَا فِي ١٤٠٩ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ جَاءَتْ قَائِلَةً فِي ١٣٩٨ - الْوَلَدُ بِرَبِّهَا فِي ١٤٠٩ ﴾

المحمدية الفاتحة للدين والعمارة والسلام على سيدنا محمد
وولي آله وحسينا جميعين. وبعد فإذ توضع السورة الثانية من سبي هذه الصحيفة التي قرأنا في
دار العلوم أنكرها وما تكونت من شأنه فيكون بها ما يليق بالدين من
الطلب والخاصة من روائعهم وما نجرده من روائعهم من الانسداد في الملائكة
والأعلاق وزينة التسليم وقد تشر فيها سبي هذه الألفي نحو أربع عشرة
خطبة كورت الألفة تشرها ولست قلها بوزن الله أول عدد من السورة الثانية
مما يرتق على خطها التي جعلناها لاحتساب سبدها فيها إلى علمنا بزيادة السورة

بعد صقله ووضعه على مناهج اللغة العربية ، ويستعمل في اللغة الفصحى ،
بعد أن يعتمد «المجمع اللغوي» الذي سيؤلف لهذا الغرض» . رئيس النادى
مصر في ١٩ من المحرم سنة ١٣٢٦
حفي ناصف

٢٣ من فبراير سنة ١٩٠٨

ولا يأخذنك العجب - أيها القارئ - إذا رأيت أن هذا القرار ، لا يختلف
عن قرار التعريب رقم (٥) الذي أصدره «مجمع فؤاد الأول للغة العربية» في
جلسته الحادية والثلاثين في ١٢ من مارس سنة ١٩٣٤ ، فإن أستاذنا «الاسكندري»
- رحمه الله - كان صاحب الرأي الأول في المجمعين^(١) .

لم يكتف أبناء دار العلوم بالبحث في شأن خاص باللغة العربية ، بل عملوا
إلى البحث في موضوع «الربا» . وهذا هو «عبد الرحيم أحمد بك» يقدم لمجموعة
الخطب التي ألقى في حفلة نادى دار العلوم . في موضوع الربا بما يخصه :
«لما اشتدت الأزمة المالية بمصر هذا العام سنة ١٩٠٧ . وكثر القيل والقال
في إنشاء مصارف وطنية ، واختلفت أقوال الكتاب في أنواع المضاربات والبيع
والربا - رأى مجلس إدارة النادى أن تجميع الخطب التي ألقى في هذا الموضوع ، في
مجموعة تنشر للأمل - حتى تكون خير مرجع شامل لأكثر ما قيل في الموضوع ، ٨١ .
ونرى من أسماء الخطباء المشايخ «عبد العزيز شاويش» ١٨٩٧ . و «محمد سلامة» ،
١٨٩١ و «محمد الخضرى» ١٨٩٥ و «إسماعيل خليل» ١٨٩٤ و «الدكتور
توفيق صادق» والمشايع «عبد الوهاب النجار» ١٨٩٧ و «دسوقى جوهري»
١٨٩٦ و «محمد رشيد رضا» وتاسعهم «حفي ناصف بك» ١٨٨٢ .

هكذا ظل أبناء دار العلوم يخطبون ويكتبون . ويقررون وينشرون ، جادين
في أداء رسالتهم على أكمل وجه ، وأوسع أفق . في وقت كانت الأقواه فيه مكومة ،
والأفلام محطمة .

ولكن السياسية - قاتلها الله - عشت بهم وبناديبهم وصحيفتهم حتى كانت
سنة ١٩١٩ حين بعث الله «جماعة المعلمين» .

فألفت «نقابة المعلمين» سنة ١٩٢٠ وكان المرحوم «على عمر بك»
نقيها وهو أول نقيب ، ثم تلاه المرحوم «محمد عاطف بركات باشا» ثم المرحوم
«الأستاذ أبو الفتح الفتى» ثم المرحوم «محمد لبيب الكردانى بك» .

(١) ص ٣٣ من الجزء الأول من مجلة «مجمع اللغة العربية نالسى» .

مجمع علماء الدين

لدى طلبة، أئمة، فقيهة، عصره طائفة، الكهنة

وزيت درازية الموروث الأوقاف وعالم الديريات الأئمة الثانية

ووزعها جميع مدارسها

مدربها المدرس

الشيخ أبو الفتح النقي

والإسلامات

مكون لهم حضوره كونه طائفة المسلمين جازية تخرج الثانية المدرس، بالقرعة

والاكثر كذا

تغيرت طائفة - - - - - كونا

طائفة - - - - - ١٥

نفي اللغة لرسالة - - - - - قورش

الجنة الثالثة ببيتها في بيتها الثالثة

الجنة الثالثة

— ١٠١ —

الجنة الثانية

محاضر جلسات

جلس أدوة نقابة المدين

الجنة الثالثة والثلاثون

انتمد جلس النقابة في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت

انقضى سنة ١٩٢٤

بجضور حضرات أصحاب الفقهية والوزة الشيخ أبو الفتح النقي

النقيب وحسن فائق بك الكيل ومحمد القدي حسن الكريتر والشيخ

احمد أبو الفتح بك والشيخ محمد حسن النقي ورياض جندى القدي بصفه

لستائيه بالنظر لوانة المنور له محمد عاطف بركات باشا وكيل وزارة

العارف ونقيب المدين سابقا

ودار البحث فها يفتي محلة فأبينه وبدلك تقرر أن يذهب المجلس

بيته هذه لتزوية آل القدي البريز وأرسل مجلس ان تزيه لى صاحب الدواة

الرئيس الجليل سعد زغلول باشا في باريس ثم ارفقت هذه الجلسة عند

النقيب

الكرتير

الساعة السادسة مساء

وقد انقسمت النقابة على نفسها ، وتولد منها لجان مختلفة أدت إلى فئائها .
وقد قام على أنقاضها « جماعة خريجي المعلمين العليا » فأخرجوا « صحيفة المعلمين » بالاشتراك مع زملائهم أبناء دار العلوم . وأمامنا الآن جريدة أعضاء « لجنة المصحفة^(١) » مرتبة أسماؤهم على حسب الحروف الأبجدية وعلى رأسها « الشيخ أبو الفتح الفقى » المفتش بوزارة المعارف . مدير ورئيس تحرير « الصحيفة » وقد صدر العدد الأول منها في فبراير سنة ١٩٢٣ وبقيت عدة سنوات ، لم تلبث بعدها أن لحقت بزميلتها صحيفة « نادى دار العلوم »

٣- جماعة دار العلوم :

تألفت هذه الجماعة فى سنة ١٩٣٣ . وبعد البحث والمشاورة ، فى اجتماعات عدة . استقر الرأى على اختيار الأستاذ أبى الفتح الفقى رئيساً لها .
وهذه كلمة الرئيس بعد انتخابه رحمه الله :

« إننى فخور بهذه الثقة الغالية التى منحتمنىها . وأرجو أن أوفق لتحقيق رغباتكم : ولن تبعدنى هذه الرئاسة عن أن أكون جندياً من جنود الجماعة ، أخوض معها كل معركة . غير مهال ولا هباب . ومتى عاصدتمونا بأرائكم ، وآزرتمونا بأموالكم ، واتحدت القلوب : وتعاونت الأيدي ، فالنصر حليفنا . وسيعود لدار العلوم شأنها الأول . لا بل تتقدم ، فيكون لها المكان العلى والقول الفصل ، إن صبرتم وصابرتم . ونسأل الله التوفيق » .

وقد اجتمعت الجماعة العامة المؤقتة بمدرج مدرسة التجارة العليا (مكان معهد التربية للمعلمين الآن سنة ١٩٥٠) فى ٢١ من يونيو سنة ١٩٣٣ وعرض المشروع الذى وضعته اللجنة المؤقتة .

ثم اجتمعت الجماعة العامة النهائية فى ١٤ من ديسمبر سنة ١٩٣٣ وبدأت الجماعة بتكوين اللجان المختلفة ، للتأليف والكتابة ، وإحياء الآداب والعلوم ، واختارت مجلس إدارتها على النحو الآتى :

(١) العدد الأول ، وغيره ، من « صحيفة المعلمين » الصادر فى فبراير سنة ١٩٢٣ .

رئيساً	الأستاذ أبو الفتح الفقي
أمين الصندوق	» محمد فخر الدين
	» علي الجارم
	» محمد نجيب حتاتة
	» سعد اللبان
أعضاء	» السباعي بيومي
	» محمد أحمد جاد المولى بك
	» عبد الحميد حسن
	» أحمد العوامري
	» علي السباعي

ناموساً « سكرتيراً »

وفي ٢٨ من ديسمبر سنة ١٩٣٣ اجتمع مجلس الإدارة ، لاختيار لجان النادي ، برئاسة نجيب حتاتة ، والصحيفة . برئاسة أبي الفتح الفقي . واللجنة العلمية ، برئاسة محمد أحمد جاد المولى ، واللجنة المالية برئاسة سعد اللبان .
وقد سارت الجماعة من سنة ١٩٣٤ إلى الآن على الوضع الآتي :
أولاً - رئاسة جماعة دار العلوم :

(أ) المرحوم الأستاذ أبو الفتح الفقي : ١ - من ديسمبر سنة ١٩٣٣ إلى يونيو سنة ١٩٣٤ (مؤقته)
(ترجمته بصفحة ١٦٠)

٢ - من يونيو سنة ١٩٣٤ إلى أول مارس سنة ١٩٣٦ (حين وفاته)

(ب) الأستاذ محمد نجيب حتاتة : ١ - من مارس سنة ١٩٣٦ إلى يونيو سنة ١٩٣٦
(ترجمته بصفحة ١٥٣)

٢ - ثم انتخب خمس مرات إلى يونيو سنة ١٩٤٦

(ج) الأستاذ سعد اللبان : من ٣ يونيو سنة ١٩٤٦ إلى الآن مع ملاحظة إعادة انتخابه في يولييه سنة ١٩٤٨

ثانياً : أعضاء مجلس الإدارة :

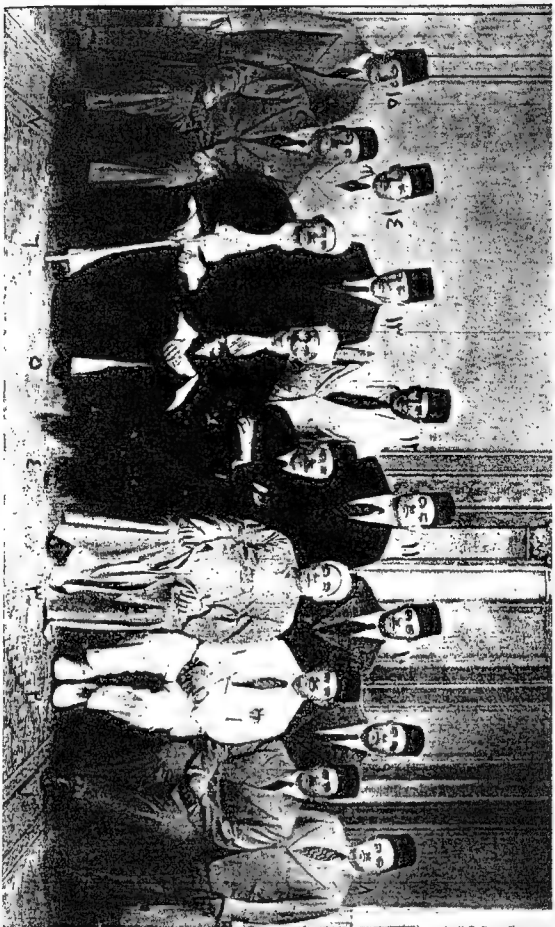
نرى في الجدول الآتي بصفحتي ٥١٦ و ٥١٧ أعضاء مجلس الإدارة من سنة ١٩٣٣ للآن (١٩٥٠) . وما يلاحظ أن عدد الأعضاء سنة ١٩٣٣ كان عشرة ، ثم زيد في سنة ١٩٣٤ إلى ١٢ وفي سنة ١٩٣٦ صار ١٤ ومن سنة ١٩٣٨ إلى سنة ١٩٤٦ وصل إلى ١٦ ثم صار في سنة ١٩٤٧ ٢١ عضواً وبقي كذلك إلى الآن .



أبو الفتح سالم التقي
الرئيس الأول للجامعة

أعضاء مجلس الإدارة سنة ١٩٣٧ (كما في الصورة التي بصفحة ٥١٤)

- ١ - صالح حاشم عطية بك (١٩١٦) ٢ - مصطفى أمين بك (١٩٠٧)
- ٣ - محمود البطراوي بك (١٩٠٥) ٤ - محمد نجيب حناتة بك (١٩٠٩)
- ٥ - أحمد أبو الفتح بك (١٨٩١) رئيس الجامعة .
- ٦ - محمد فخر الدين بك (١٩٠٤) ٧ - محمد علي عارف بك (١٩٠٨)
- ٨ - عبد الحميد حسن بك (١٩١٢) ٩ - السباعي بيومي بك (١٩١١)
- ١٠ - محمود محمد الطنيجي (١٩١٢) ١١ - علي السباعي (١٩١٧)
- ١٢ - عبد الحميد خضر (١٩٠٩) ١٣ - محمد السيد قنصوة (١٩٠٩)
- ١٤ - زكي محمد المهندس بك (١٩١٠) ١٥ - محمد علي مصطفى بك (١٩١٣)



أعضاء مجلس إدارة الجمعية سنة ١٩٣٧ يتوسطهم الرئيس الثاني محمد نجيب حنايه بك

الاستاذات (مادى الاول سنة ١٣٥٧هـ - يولية سنة ١٣٦٨م) الصبر والعدل

مَجْلَدُ الْأَعْلَامِ

تصريفها اجتماعاً وزاداً للمعلم
كل ثلاثة أشهر

قرئت ووزعت في المدارس والمعاهد والمدارس والمدارس والمدارس

وليس الصبر

بمؤنة من يبرهن

المعلم

المراسلات الخاصة بالتصريف ترسل باسم رئيس التحرير

مصادق دار المعلم ٧٧ شارع الملكة تال

الاشتراكات والمجلدات المالية

ترسل باسم أمين المستوفى

المباني بزمزم

الدرس بدرع

الاشتراك السنوي

قرشاً

شلتات المجازية

هـ كروش

لجنة الأول (ربيع الأول سنة ١٣٥٢ - يولية سنة ١٣٦٢) العدد الأول

مَجْلَدُ الْأَعْلَامِ

في العلم والأدب والاجتماع

تصديق كل ثلاثة شهور

وليس الصبر

محمد علي مصطفى

المعلم

أبو الفتح عيسى

المراسلات

وتكون المراسلات باسم مديره مع عدم إساءة الترية بذكر العلم

الاشتراك السنوي

قرشاً

١٢

هـ كروش

لجنة الثانية

لجنة الثانية

تحت الممد

السنوات	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩
أبو الفتح الفقى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
نجيب ستانة	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمد فخر الدين	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
عل الجارم	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
سعد اللبان	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
السباعي بيوى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمد جاد المولى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
عبد الحميد حسن	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
أحمد العوامرى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
عل السباعي	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمود البطرارى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
صالح هائم	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
زكى المهندس	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمد عل مصطفى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمد عل عارف	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
مصطفى أمين	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمد السيد قنصوه	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
أحمد أبو الفتح	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
عبد الحميد خضر	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمود الطنيتى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
أحمد عبد الجليل	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
عبد الوهاب حمودة	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
محمد سميد العريان	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
عبد الحميد راضى	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
جمله عدد الأعضاء	١٠	١٢	(٥)	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤

(٣) لم يخضر
(٥) التجديد النصق

(٢) استقال

(١) توفى إلى رحمة مولاه
(٤) حل محله محمود الطنيتى عقب وفاته

السنوات	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	ملاحظات
محمد أبو بكر إبراهيم	١	١	١	١	١	١	
محمد عطيه الابرأشي	١	١	١	١	١	١	انتخب أميناً للصندوق من ١٩٤٩
منصور سليمان	١	١	١	١	١	١	
عمر اللسوق	١	١	١	١	١	١	انتخب من سنة ١٩٤٣
محمد أحمد بركات	١	١	١	١	١	١	
محمود الشيباني	١	١	١	١	١	١	
محمد جبر	١	١	١	١	١	١	انتخب سكرتيراً من سنة ١٩٤٩
عبد اللطيف علي حليمه	١	١	١	١	١	١	
أحمد عبد المال حجاب	١	١	١	١	١	١	
محمود سعد	١	١	١	١	١	١	
السيد المحجوب	١	١	١	١	١	١	
حسن علوان	١	١	١	١	١	١	
محمود الخولي	١	١	١	١	١	١	
أحمد علي عباس	١	١	١	١	١	١	انتخب وكيلاً من سنة ١٩٤٩
صالح قدور	١	١	١	١	١	١	
محمد بيل القار	١	١	١	١	١	١	
حسن محمد عثمان	١	١	١	١	١	١	
السيد محرم	١	١	١	١	١	١	
السيد أحمد المجان	١	١	١	١	١	١	
أحمد نبيه الفتى	١	١	١	١	١	١	
عبد القوي الضيع	١	١	١	١	١	١	
عبد النظيم قناري	١	١	١	١	١	١	
محمد حوزة عبد السلام	١	١	١	١	١	١	
الجلسة	١٦	١٦	١٦	٢١	٢١	٢١	

ومن ٣١ - ١٢ - ١٩٤٢ صارت الجماعة مشمولة بالرعاية الملكية .

٤ - صحيفة دار العلوم الجديدة : (انظر ص ٥١٥)

في يونية سنة ١٩٣٤ صدر العدد الأول منها بكلمة تاريخية ، لرئيس الجماعة ومدير الصحيفة الأستاذ أبو الفتح الفقى . وقد انتقلت إدارة الصحيفة ، للأستاذ محمد نجيب ختانه بك رئيس الجماعة ، بعد وفاة رئيسها الأول رحمه الله . وقد ظلت رئاسة تحريرها فى الأستاذ محمد على مصطفى للآن . كانت صفحات الصحيفة ميداناً لأقلام أبناء الدار ، تنشر البحوث العلمية واللغوية والأدبية الخاصة . إلى ما تقره الجماعة من تقارير فى جهودها وجهود لجانها التى كانت تجتمع لنقد الموضوعات العامة وإبداء رأيها فيها . والآن (١٩٤٧) وقد قطعت الصحيفة ثلاثة عشر عاماً تصدر كل ثلاثة أشهر ، وقد شهدت الحرب العالمية الثانية فأثرت فى ورقها وجرمها بعض التأثير ، فكرت الجماعة فى إصدارها فى ثوب جديد ، بوضع آخر ، نرجو لها التوفيق واطراد النجاح (لما يتم ذلك ١٩٥٠)

٥ - نادى دار العلوم « الجديد » :

وفى كلمة لرئيس الجماعة فى العدد الثالث من الصحيفة يقول : ولا يفوتنى أن أبشر أبناء دار العلوم بأننا قد وقفنا بعون الله وفضل معاضدتهم ، إلى جمع المال الكافى لافتتاح نادى دار العلوم فى الموعد الذى قرناه ، وهو أول يناير سنة ١٩٣٥ ونترك لحضرة زميلنا الأستاذ محمد هاشم عطيه (١٩١٢) وصف افتتاح النادى فيما كتبه فى العدد الرابع من « صحيفة دار العلوم » الصادر فى أبريل سنة ١٩٣٥ ، إذ يقول :

وفى ضحى يوم عيد الأضحى من هذا الشهر المبارك^(١) وجهت الدعوة لأعضاء الجماعة من المقيمين فى العاصمة ، ومن التازلين إليها من الأقاليم ، فى هذه العطلة ، لأول اجتماع عام بناديبهم الجديد ، للاحتفال بتخليد ذلك اليوم التاريخى فى حياة شعب العربية الكريمة .

وفى ذلك اليوم كنت ترى وفودهم المتدافعة تتلاقى على أبواب عمارة فى أجمل أحياء القاهرة ، حيث يلتقى شارع المناخ بعماد الدين على جانبه الغربى قبالة دار المصرف العقارى ؛ وهى بناية قديمة الطراز ، سمحة الرونق تتميز عما حوتها

(١) ١٠ من ذى الحجة سنة ١٣٥٤ هـ . الموافق ٥ من مارس سنة ١٩٣٥ .

من العائر الحديثة بألوان طلاؤها الحائلة ، وطنفها الرخامية ، ونوافذها الواسعة .
 في أعلى هذه البناية وفي طبقتها الثانية هناك نادى دار العلوم ، ندوة أبنائها ،
 ومجمع كتابها وشعرائها ، وسامر شبابها وشيبتها ، تغص غرفاته الواسعة وأفروشته
 الوثيرة كل عشية بكرام الزملاء ، إخواناً متساوين على تفاوت أقدار وأعمار ،
 يتبادلون فيما بينهم السمر الجنى ، والمجادبة الكريمة ، ويختلف بعضهم إلى بعض
 في المجالس والحجرات ، كما يصنع الإنسان في داره وبين أهله والأقربين
 من عشيرته . وقد أعدت غرفة المكتبة ليستخدمها من يشاء من الأعضاء للعمل
 الهادئ ، من كتابة أو مطالعة أو تأليف . ولا نريد أن نزين موقعه ، وما لقيته
 بالجماعة ، من التوفيق في اختيار مكانه ، وما تؤديه إليك مناظره الشارعة من
 مجالى المدينة . بأكثر من أن ندعو المحبين للأدب ، والراغبين في تكرمة العلم ،
 إلى التفضل بزيارته ، ليتلقى النادى وأهله هذه الكرامة ، بما تستحقه من التقدير
 والتقبل إن شاء الله تعالى . ١ هـ

وقد انتقل النادى من هذه البقعة ، إلى طبق من طبقات العمارة رقم ٧٧ المواجهة
 لمعهد الموسيقى بشارع الملكة ؛ وهذا المكان الأخير لا يقل رونقاً وبهاء
 وسعة عن المكان الأول وبه عدة حجرات وأبهاء ، غنيت بمحاضرات واجتماعات ،
 أو حفلات من أبناء الدار ، وكثير من ضيوفهم .
 وقد انتخب أول رئيس له الأستاذ محمد نجيب حتاته حين كان معارفاً
 لمراقب التعليم الأولى ، ولا تزال رئاسة النادى معقودة له إلى الآن .
 وفي سنة ١٩٥٠ افتتح « نادى المعلمين » بالجزيرة برياسة الأستاذ سعد
 اللبان رئيس جماعة دار العلوم ، ولا يزال مرتادا لجميع أعضائهم
 من أبناء دار العلوم وغيرهم .

٦ - جماعة إخوان التراحيم :

١ - أخيرنى المرحوم الشيخ محمد حسن ، ناظر مدرسة عبد العزيز للمعلمين ،
 أن الذى بعث على تكوين هذه الجماعة هو :-
 « توفى فلان المدرس يوم عيد ، وترك ذرية ضعافا ، لم يخلف لهم سوى رحمة
 الله ، وعطف إخوانه ، ذوى الهمم العالية . فقيض الله لهذه الأسرة ، المرحوم
 عبد الرحمن زغلول ، فقابلنى ، واتفقنا على كتابة رسائل لإخوان المرحوم ، فصادفت

هذه الرسائل قلوباً طيبة مباركة ، جاد أصحابها بما يربو على ٤٠٠ جنيه مصرى فى مدة وجيزة ، وكان ذلك سبباً فى تكوينها « جماعة لإخوان التراحم » . اهـ
والذى أعلمه فوق ذلك أن الأستاذ عبد الرحمن زغلول كتب فى ذلك رواية ، تركها لبعض أقاربه ، ولا أدرى الآن مصيرها (عبد الجواد) .

٢ - تكوينها : فكر حضرات أصحاب العزة والفضيلة الأساتذة الشيخ محمد زيد بك المدرس بالحقوق ، والشيخين محمد يوسف ، حسن منصور المدرسين بالقضاء الشرعى والشيخ دسوقي جوهرى المفتش بوزارة المعارف والشيخ محمد حسن ناظر عبد العزيز للمعلمين والشيخ مصطفى عنانى المدرس بدار العلوم ، والشيخ عبد العزيز خليل المدرس بالحدادية . فى تكوين جماعة من خريجي دار العلوم تسمى (جماعة لإخوان التراحم) والغرض من تكوينها توثيق عرا الرابطة بين خريجي الدار ، ومديد المعونة إلى أسر من يتوفون من الأعضاء ، وهم فى حاجة إلى المعونة ، أو إلى أسر من يقعدهم المرض عن الكسب ، ولا تتعدى الإعانة الحاجات الضرورية . وقد عقدوا أول اجتماع بدار الأستاذ الشيخ حسن منصور بالقلعة ، وكان ذلك فى أول مارس سنة ١٩١٧ ، وسنوا قانوناً ، يتألف من عشرين مادة ، صودق عليه من قلم المطبوعات فى وزارة الداخلية فى مايو سنة ١٩١٧ .

٣ - مكان الاجتماع : كانت الجماعة تجتمع فى منزل الأستاذ الشيخ حسن منصور بالقلعة بعارة خليل أغا ، أو منزل الأستاذ الشيخ محمد حسن الفقى أو منزل الشيخ عبد الخالق عمر ، وقد صار عضواً بها . بشارع ساسى بالمالية أو مدرسة وادى النيل ، أو نقابة المعلمين بشارع عبد المنعم بعابدين أو شارع الجنيينة .

٤ - مجلس إدارتها : كان الرئيس أولاً الشيخ دسوقي جوهرى ، ثم الشيخ محمد زيد بك إلى سنة ١٩٣٥ ، وتناوب الوكالة الشيخ محمد نصار بك ، محمد أحمد جاد المولى بك ، وأمانة الصندوق الشيخ محمد حسن الفقى ، محمد السيد قنصوه ، محمود حسن حسنين ، والسكربتيرة الشيخ عبد الخالق عم بك ، وعلى السباعى ، ومحمود حسن حسنين ، والمراقبة الأساتذة الشيخ عبدالعزيز خليل ، والشيخ محمد شريف ، والشيخ محمد يوسف ، ومحمود حسن حسنين ، محمد السيد قنصوه ، محمد حسن الفقى (مادة ٨) .

٥ - ماليتها: تكونت أموال الجماعة من الأقساط الشهرية ، وكان قدرها

خسة قروش في الشهر ، ومن التبرعات التي قدمها بعض الأعضاء ، وكانت تكتب أسنادها من فاعل خير . وقد رأى مجلس الإدارة ، أن يثمر بعض ما جمعه (مادة ٥) فاشترى قمحاً وعللاً ، ودقيقاً وأرزاً ، ووزعها على بعض الأعضاء في القاهرة وكاد ذلك يثمر ثمرته ، لولا أن رجع المجلس عن التثمين ، لأن كاتباً سمع بالمجلس في الصحف^(١) ، واتهمه بالانتفاع بالمكسب ، وجار على أمين الصندوق أيما جور فاجتمعت الجماعة العامة ، وأدحض أمين الصندوق ، نهم الكاتب الملققة ، وألح في ترك أمانة الصندوق ، فأجمع الأعضاء على انتخابه أميناً ما عدا كاتب المقالات . وكرر الكاتب الاتهام ، فكتب في الصحف « أين أموالنا ؟ » . واجتمعت الجماعة العامة ، بنقابة المعلمين ، بشارع الخيئة ، وسلم أمين الصندوق ، ما عنده بالملم . وأبى كل الإياء ، أن يعود إلى أمانة الصندوق ، مع رضا المجتمعين عنه كل الرضا ، وإلحاحهم ببقائه . وظل هذا المال مودعاً في مصرف مصر ، تصرف منه الإعانات ، إلى أن تبقى منه ١٣٠ جنيه ، حولت إلى جماعة دار العلوم سنة ١٩٣٥ . بعد كتب تدولت ، بين رئيس الجماعة المرحوم أبي الفتح الفقي . ورئيس الإخوان المرحوم الشيخ محمد زيد بك . وقد كتب كتاب مجلس إدارة الإخوان بالموافقة على ضمها إلى الجماعة في ١٩٣٥/٢/٢٨ وقع عليه من حضرات :

الرئيس	الوكيل	أمين الصندوق	السكرتير
محمد زيد	محمد جاد المولى	محمود حسن حسنين	عبد الخالق عمر
مساعد السكرتير	مراقب	مراقب	مراقب
على السباعي	محمد قنصوه	محمد حسن الفقي	عبد العزيز خليل

٦ - إعانة الأسر : استمرت الجماعة في إعانة بعض الأسر ، بإعانات

للمأتم ، أو دفع أقساط المدارس للأولاد أو نحوها ، حتى حولت أموالها إلى جماعة دار العلوم التي تولت القيام ، بما كانت تقوم به الجماعة الأولى .

(١) كانت الكتابة في عكاظ بإمضاء ابن المنز وقد كذب مجلس الإدارة الكاتب في دعاويه ثم ترددت الكتابة في القطم بإمضاء الشيخ مختار .

٧ - جماعة دار العلوم للتعليم الحر

و

نادى دار العلوم العليا

بشارع المدايق سنة ١٩٣٢

فى سنة ١٩٣٢ ساءت حال مدرسى التعليم الحر ، وهبطت مرتباتهم هبوطاً مزرباً ، (٣٦ جنهما فى السنة لذوى المؤهلات العالفة) ، فدعا ذلك إلى تكوين « جماعة دار العلوم بالمدارس الحرة » ، وكانت تجتمع فى إحدى المقاهى ، وابتدأت تجاهد فى سبيل وضع هذه المدارس تحت الإشراف المالى والإدارى لوزارة المعارف ، مطالبة بسن قانون للتعليم الحر ، واستمرت فى جهادها سنة فى جو ملىء بالأس وضعف الأمل فى الإصلاح .

وما كاد القانون يصدر سنة ١٩٣٤ حتى أشرقت الآمال فى نفوس المدرسين ، وتكونت جهة قوية من الفنين ذوى المؤهلات العليا ، تترعهم « جماعة دار العلوم » هذه .

وفى سنة ١٩٣٥ اصطدمت الجماعة بالمسؤولين فى وزارة المعارف وضيق عليهم الخناق ، فاضطروا إلى فتح نادى « دار العلوم العليا » بشارع عبد العزيز ثم بشارع شريف باشا (المدايق) .

ومن سنة ١٩٣٦ ابتدأت الجماعة تجنى ثمرة جهادها ، فصدر قرار بوضع حد أدنى لمرتبات ذوى المؤهلات الفنية ثم قرار فى سنة ١٩٣٧ اعترف فيه بمبدأ صرف علاوات دورفة للمدرسين .

غير أن هذه القرارات لم تحقق آمال المدرسين ، ولم تحمهم من تصرفات بعض نظار المدارس . فظلوا فى جهادهم يصطدمون حيناً بنظار المدارس . ، وحيناً ثانياً بالمدرسين غير ذوى المؤهلات الفنية ، ثم حيناً ثالثاً بوزارة المعارف ، تستجيب لهم مرة ، وتقف فى طريق مطالبهم أخرى . إلى أن أصدرت الوزارة قرارات بتحديد العلاقة بين المدرس والوزارة والمدرسة ، وبوضع قواعد لمنح المرتبات وصرف العلاوات

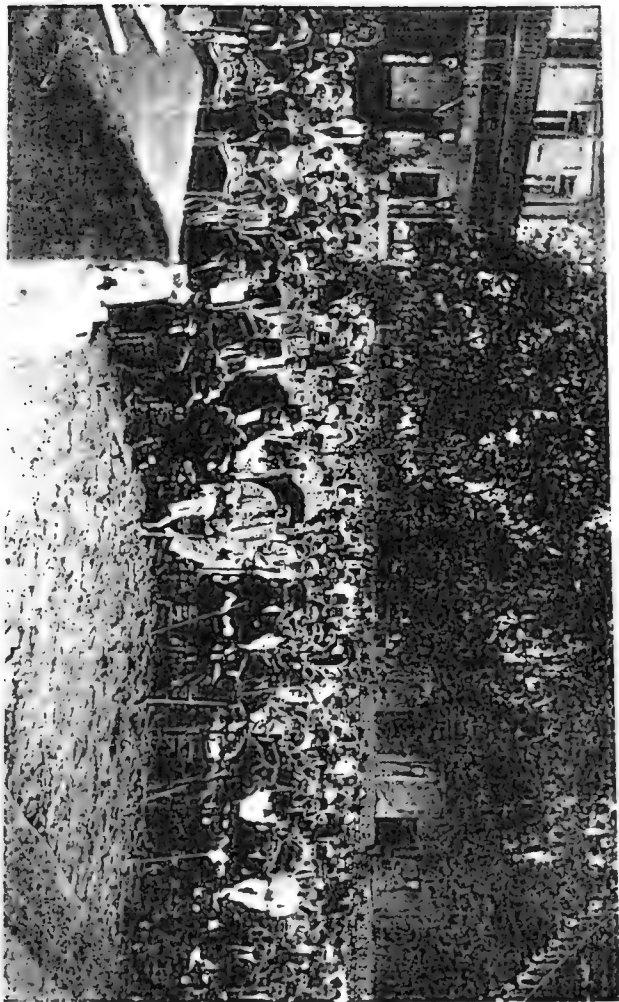
سنة ١٩٤٢ ثم بتطبيق قواعد الإنصاف عليهم سنة ١٩٤٤ .
وفي مارس سنة ١٩٤٥ صدر قرار مجلس الوزراء بضم مدة الخدمة في التعليم الحر عند التعيين في الحكومة ، وبذلك وصل المدرسون إلى تحقيق مطالبهم كاملة .
ولم يكند ينهى هذا العام حتى عين جميع خريجي دار العلوم في المدارس الأميرية ، فانتهى بذلك عملهم وجهادهم في المدارس الحرة ، ورأوا أن يندمجوا في « جماعة دار العلوم » العامة فاشتركوا فيها ، ودخلوا انتخاباتها سنة ١٩٤٦ ، وضم نادى دار العلوم العليا إلى نادى دار العلوم وحلت « جماعة دار العلوم بالمدارس الحرة » .

وقد رأى أبناء دار العلوم في التعليم الحر ، أن الرياسة والمال من أسباب فساد الجماعات . فحرموا على كل من يتولى أمرهم أن ينتفع بأية ناحية مادية ، أو يتزيا بيزى الرياسة ، بل وسموه « سكرتير الجماعة » ، فيتولى توجيهها بمساعدة لجنة تنفيذية (١) .

ومن تولى سكرتيريتها الأستاذ محمد جبر (١٩٣٣) ، والأستاذ صالح قدور (١٩٣٢) . وإلى نشاطهما وجهاد كثير من إخوانهما يرجع الفضل في نجاحها وقتها ، وبرزها في ميدان التعليم الحر .

الاحتفال بالعيد الخمسينى

في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الجمعة الأول من شهر يولييه سنة ١٩٢٧ ، أخذت زرافات ووحيدان من أهل العلم والفضل ، وذوى المكانة في مصر ، تفد على دار العلوم ، وقد زين مدخلها زينة بديعة ، وغص صحنها بالأرائك المذهبية ، والكراسى المرصصة ، والموائد المشوثة ؛ وفي صدر المكان صورة المغفور له على مبارك باشا ، رب الدار ومؤسسها ، وعن يساره نصب منبر الخطابة . وقد فرشت أرض الباحة بالبسط والرميل ، وتدل في سماءها كريات الكهرباء . ولم تكد تنتصف الساعة السادسة حتى كان صحن الدار قد حفل ببضعة آلاف من فضلا مصر ،



ورجال التعليم الذين درجوا فيها ، ومعهم لفيف من العلماء والنواب والكبراء ، الذين وجهت إليهم الدعوة من لجنة الاحتفال .

وقد وقف لاستقبال المدعوين والترحيب بهم . حضرات الشيخ عبد العزيز شاوريش بك رئيس لجنة الاستقبال ، والأساتذة . نجيب حناتة بك ، ومصطفى حسن بك والشيخ أحمد زنائى بك وغيرهم من أعضاء اللجنة . وكانت موسيقى الأحداث تصدح بأرق الألحان .

وعند تمام الساعة السادسة سمع هتاف بلغ عنان السماء على مدى من الدار ، وإذا بحضرة صاحب الدولة الرئيس الخليل سعد زغلول باشا . مقبل ، فحف لاستقباله رئيس اللجنة وأعضاؤها ، ووقف الحاضرون جميعاً . حتى أخذ دولته مكانه فى الصدر رقم ٤ ، وإلى يمينه حضرات مصطفى النحاس باشا رقم ٣ . ومكرم عبيد بك رقم ٢ . والشيخ شاوريش بك . ومحمد عز العرب بك . وإلى يساره حضرات محمد نجيب الغرابى باشا رقم ٥ . وفخرى عبد النور بك رقم ٦ ، ومحمود صدقى باشا رقم ٨ . والأساذ محمود فهمى النقراشى بك رقم ٩ (كما ترى فى الصورة التى بالصفحة المقابلة) .

وقد بدئ الاحتفال بالسلام الملكى . فوقفت الحاضرون جميعاً تحية وإجلالا . ثم وقف حضرة « المرحوم » الشيخ جاويش بك رئيس لجنة الاحتفال وألقى كلمته . التى أشار فيها إلى تأسيس (دار العلوم) فى عهد « إسماعيل » وبلوغها كمال رشدتها فى عهد شبلى « فؤاد » وإلى آثار خريجينا فى الأدب والقضاء واخاماة والصحافة وغيرها . وقد شكر بلسان دار العلوم . لجلالة الملك « فؤاد » دوام رعايته للدار . ودعا لولى عهده ، كما شكر لحضرة الرئيس الخليل . ما تجشمه من مشقة ومتاعب فى سبيل حضوره لتشريف الاحتفال . ومشاركة أبناء الدار البررة فى عيدهم .

وقد ختم خطابه بطلب الصمت خمس دقائق . تتناجى فيها القلوب بالدعوات الصالحة والعواطف الرحيمة ، فن قضوا نجيب من أبنائها ، ولندعو أرواحهم الكريمة لمشاركة إخوانهم الأحياء فى هذا المهرجان . ولم يفته أن يختم — كما بدأ — بالإشارة إلى مؤسس المعهد ، المغفور له على مبارك باشا والسلام عليه فى الشهداء المصلحين .

انظر الأهرام وغيرها من الصحف الصادرة يوم السبت ٢ من يولييه سنة ١٩٢٧ والأيام التى بعدها

ثم تلاه «المرحوم» الشيخ عبد الوهاب النجار ، وألقى مقالة نلخص فيها حال النهضة الأدبية وتاريخ دار العلوم ، وصعد المنبر بعده الشاعر الكبير على الجارم بك ، وألقى قصيدته بين التصفيق واستعادة معظم أبياتها ، وقد شكر له دولة الرئيس الجليل إشارته إليه في آخرها^(١) .

وبعدئذ أخذ الحاضرون يتناولون الشاي ، والحلوى ، من الموائد الموضوعة ، ثم وقف الطالب محمد خلف الله ، فألقى قصيدة ، تتفجر شاعرية ، وأعجب به السامعون . ودعاه دولة الرئيس ، فأثنى عليه مشجعاً .

ثم قام الأستاذ (المرحوم) أبو الفتح النقي ، فألقى خطبة مريجة ، حافلة بأصح المعلومات عن «دار العلوم» في أداء رسالتها (تجددها في ص ٥٤٦) . وتلاه الشاعر الاجماعي المبدع المرحوم الحاج (محمد الخراوى ، فأنشده قصيدته التي حيا بها دزر العلوم ، لقرابته منها ، بخاله (المرحوم) الشيخ محمد شريف سليم بك ، وقد استعيد كثير من أبياتها .

ووقف الشاعر البدوي (المرحوم) الشيخ محمد عبد المطلب ، فألقى قصيدة ، جزلة، غضب فيها غضبة مضرية على دعاة الإلحاد، وحازت الإعجاب، وتخللها التصفيق ، وأخيراً وقف الشيخ محمد فخر الدين (بك) من أعضاء لجنة الاحتفال فشكر للحاضرين . وتلا أسماء المعتذرين ، ومهم فتح الله بركات باشا وزكى أبو السعود باشا .

ثم وقعت الموسيقى السلام الملكي ، فسمعه الحاضرون ووقفاً ، وكان مسك الختام .

ثم خرج الرئيس الجليل مشيعاً بمثل ما قوبل به من التصفيق والدعاء والحتاف العالى . بعد أن شكر لرئيس اللجنة وأعضائها ، وانصرف المدعوون بعده .

وبما يذكر أن الصورة التي أخذت لدولته . (ص ٥٢٤) كانت آخر صورة نشرت له . إذ كانت وفاته في ٢٣ من أغسطس سنة ١٩٢٧ قبيل شهرين بعد الاحتفال .

(١) هذه القصيدة نشرها الجارم بك في الجزء الأول من ديوانه صفحة ١٥٠ وطولها ٢٨ بيتاً

تقويم دار العلوم

كتاب صغير ، يحتوى كلمة فى تاريخ المدرسة ، وأسماء جميع المتخرجين
وظائفهم الحالية (١٩١٤) ، ثم أسماء الطلبة وعناوينهم .

ولعله أول تاريخ مستقل لمعهد علمى ، ينشر فى كتاب . قام بنشره الشيخ
محمد عبد الجواد الطالب بالسنة الأخيرة من المدرسة سنة ١٩١٤ ، وكان يزعم
أنه يتجدد كل سنة ، فوعد بنشره فى العام المقبل ، مكللاً بصور أعظم رجاله ،
مشحوناً بتاريخ حياتهم ، ولكن الحرب العالمية الأولى حالت دون الوفاء بما وعد ،
فدأب منذ ذلك الحين على العناية بتاريخ المدرسة ، وأبنائها ، وتطوراتها ، حتى
هيأت له المقادير فرصة نشره كما كان يتخيل ، ولكن لا فى العام المقبل ، بل
فى عالم مقبل بعد ست وثلاثين سنة .

وترى فى الصفحات الثلاث الآتية . صوراً من آثار هذا التقويم أو التاريخ
التليد . ترى الفرق بين عمل الطالب . وعمله أستاذاً .

تَقْدِيمُ دَارِ الْعُلُومِ

سلسلة حلقات تصدر سنوياً وتذكر كلقة تاريخ المدرسة وأسما
جميع التخرجين ووظائفهم الحالية ثم أسماء الطلبة وعناوينهم

قام بوضع وترتيب لأول مرة

محمد عبد الجواد

«المحوربي»

من طلبة المدرسة بالسنة الخامسة

الحلقة الأولى وهي البدئية

١٣٣١ - ١٣٣٢

١٩١٣ - ١٩١٤

إصدار الحلقة الثانية حق للتبليغ إبراهيم يوسف حاشم المحوربي بالمدرسة

مطبعة كرار، بالبحر



ملك معارك فاعل حياتي ستاد
١٩٣٣ و١٩٣٢
١٩٣٣ و١٩٣٢

(ب)

الى سنة ١٩١٣ (الآن) ووظائفهم الحالية من صفحة ١٨ الى ٥٤

وفي هذا الجدول أطلقت لمقطة مدرسة « حتى على الكتاب
الرائقة التي تؤسسها مجالس المديرات وكذا ذكرت مدارس المطبين
والمدارس والبنات مع اما كتبها فقط أعنادا على علم القارئ بتبنيها
ودرجتها وكثيرا ما كتبت اسم اى مديرية بين قوسين دالا ذلك
على تسمية المذكور قبلها مجلس هذه المديرية.

والقسم الثانى فى الطلبة الحاليين وعنواناتهم وقد ذكر فى كتاب
«الحلقة الذهبية من سلسلة المعارف والتاريخ» ويشمل ما يأتى :-

(١) المقدمة الجواد (خطاب لاختوانى الطلبة) صفحة ٣

(٢) وثيقة من عهدت اليه بتجديد هذا الكتاب كل سنة ٥ ٦

(٣) فهرس لاستخراج أسماء الطلبة من أى فرقة ٧

(٤) جدول بأسماء الطلبة وعناوينهم فى كل فرقة ٨ الى ٢٧

(٥) جدول بمدد الطلبة فى المديرات والمعافات ٢٨

(٦) بيان البلاد التي زاد فيها عدد الطلبة عن اثنين ٣٠

وقد اردنا ذلك كله بكتابات اخوانى الطلبة التي ألزمتنا اياها

هنا وانظر صفحة ٥٦ « محمد عبد الجواد «المحوربي»

من طلبة المدرسة بالسنة الخامسة

(١)

أبى القارئ الكريم

أليك هذا الكتاب الذى جاد به التوفيق الالهى بعد ان عانيت

« فى جمعه صوابات لا تنكرها فطنتك

وانى لا تنارى خجلا من ظهوره الآن على هذا النظام القليل

ولكنى أعد بظهوره انشاء الله فى العام المقبل بكلا بصورا عظم

ورجاءه مشحونا بتاريخ حياتهم : وفى غنى أن ليمن ابتداءه ومن

أشغالى ما ينطى على ما فيه مما كان يجب ألا يكون

أما موضوعاته الآن فى قمتان : الاول فى المدرسة وخريجها

ويشمل ما يأتى :-

(١) المقدمة الجوادية لتاريخ المدرسة ورجالها ١

(٢) متى وأين تأسست المدرسة ٥

(٣) العلوم والفنون التي تدرس بالمدرسة والزمن المقر لها ٩

(٤) مكان المدرسة (منذ نشأتها الى اليوم) ١٢

(٥) النظرو الذين تولوا ادارتها ١٣

(٦) الطلبة والتخرجون (ويشمل الموضوعين الآتيين) ١٤

(٧) جدول بمدد الطلبة والمسجلين منهم والتخرجين سنوياً ١٥

(٨) جدول تفصيلي بأسماء والتقاب التخرجين من سنة ١٨٧٣

بسم الله الرحمن الرحيم

انه لعل جليل نبأ فيه محمد الله على التوفيق له والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بث معلما ونمطا لسلوك الاخلاق وبعد فلما كان السلم بتاريخ المعاهد العلمية المنظمة من أم الضروريات، ومعرفة اطوار حياتها من أوجب الواجبات، ونشر ذلك بين الناس اعتراف بالفضل، وتذكير بالجميل. وكانت مدرستنا هذه (دارالعلوم) من أكثر المعاهد نشاطا واجزا فائدة وفلاحيات بجميع كليات تقصص عن تاريخها وتبين ماضيها من أدوار الرقي والتقدم من حين نشأتها الى اليوم، وذكر أسماء وألقاب وعظماؤها الخريجين فيها. ولم يكن غرضي من ذلك الاشارة بذكرها أو الألفاظ لتعظيم قدرها فهي معروفة بأثارها ولكن في ندون ذلك قائمة للناس لاسيا بانها فأن كل مشتم يعيل طبه الى الملهد الذي تخرج فيه ويرغب في التعرف بأخوانه السابقين والمعاصرين ولقد انسح لانها مجال العمل في فروع الحكومة وفي الأعمال الأخرى فأذا سألت منهم في أي مرفع من كراسي الحكومة

وجئت رجالا ارتضوا أوابق هدايتهم قبضوا هناك على دفعة جلال الأعمال فقاموا بإدائها خير قيام وأظهروا للملا كتمانهم وسهائهم ودلوا على علو همهم وارتفاع شأنهم فثم (الاستشار) الناصح، (والقاضي) المادل، (وكانب الأسرل) الحكيم (والمدبر) الساهر، (والكتاب) الحاذق، وللدره الواقف موقف الدفاع عن التهين بيانه للطلاب وحبته الدائمة، والصافي للفكر الرشيد.

فهم في الجمعية التشرية، نظارت الاوقاف الداخلية، والمحافية، الاشغال، والمجازية كوا كعضوية وقول نبوة وأراءفة منبعا هذه للدرسة

وهم في نظارة المعارف معادها التوفيق وأساسها الثابت وهورها للنبي. فدرجوع التسليم ولهم الأثر المهود في المدارس الشرقية ياريس وبرلين، ثم اسكفورد وكبريدج بامجتره، وغوردون بالسودان، وستافورد وغيرها

وأن أنت أنست النظر ووليت وجهك شطر اللنة العربية وجئت من آثار المدرسة فيها وما ابتدها من القوة والحياة الابدية مالمس لتبرها من المعاهد الأخرى (فأن بإسنا مدققا اذا اراد أن

يعرف أين تموت اللنة العربية وأين تحيا لوجدناها في كل مكان وتحيا في هذا المكان (دارالعلوم) وأن أول فضل في تقديم اللنة العربية بتسويل طرق تناولها وتأليف الكتب القليلة للتمتعين هو للتخرجين فيها (١)

وقصارى القول أن أبادهام زهرة مصر اللنة (فكم أنجيت من الطلبة منذ انشائها إلى اليوم وكم انتضت الامة المصرية بامهم وسارهم وكم استفادت الحكومة من استمدادهم للقيام بعلوم وظائفها في جديرة بأن تكون في القام الأول بالنسبة لحسن ما يشتهل ولشدة الحاجة إليها ولضرورة الاستفادة منها في المستقبل (٢)

لهذا وجهت وزارة المعارف عناية خاصة لهذه المدرسة فأعقدت عليها عيم الخير حتى أصبحت غنية بالمدلين والتلمذين وغرجت في وقت الحاجة رجالا للتربية والتعليم تلبية لنداء النهضة العلمية الحديثة التي انتشرت في جميع اقاليم القطر فشكرت الأمة لوزارة المعارف والحكومة هذه المساعدة العلمية

فرحم الله ناسا قاموا بتأسيسها وحفظ من حملوا على تثبيت دعائمها: رحم الله على بلنا مبارك وأساعيل بلنا خديو مصر وحفظ الله سمو خديوها للتعليم (مباس بلنا حلي الثاني) وأيدوا جاله المللين آمين محمد عه الجواد

(١) من تقرير المرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عهه عن للمدرسة سنة ١٩٠٤ (٢) من تقرير سادة احمد بلنا خديق عبا سنة ١٩٠٤

الحلقة الذهبية

من سلسلة التعارف والتآخي

ومها

جلة من الجداول والاحصاءات

طلبة

مدرسة المعلمين الناصرية

قام برضاها وترتيبها لدول مرة

محمد عبد الجواد

من طلبة المدرسة بالنسبة الخامسة

١٣٣١ — ١٣٣٢

١٩١٣ — ١٩١٤

طبعة كرايه بلدين

(١٠)

تابع فرقة السنة الخامسة

اسماء الطلبة	البلد - المديرية	المعلم مكتب البريد
الشيخ محمد سيد الناصر	الناصرة - بالام الناصري	شارع البركادي
محمد ططاري حام	أسيوط - دواب صيف	بركة السج - هورين
محمد عبد الجواد	كفر هورين - غربية	السدق - قزيب
محمد عبد الله خيري	الناصرة - طبلون دواب للصبة	كفر الزيات
محمد عبد الله اليوس	كفر دينا - غربية	دموق
محمد عبد مطاوع	لا مبير البلد - غربية	شين الكوم
محمد علي جعفر	كفر للصبة - منوفية	أبو فراس
محمد عمر محمد	منشية ديمس - المنية	صدقا
محمد نسان	القدور - أسيوط	مشول السوق
محمد منصور ندا	دمصه - شرقية	رأس الخليج
محمد عبد البدي	كفر للترعة القدم - غربية	الناصرة -
محمد احمد سلام	السلاوين - دقهلية	شبه قبح - ميت جابر
محمد حسن وضوان	شارع الشرق - الجزيرة	الزقازيق
محمد سلام	الصف - الجزيرة	
محمد عبد البشاري	بشة عامر - شرقية	
محمد محمد حمزة	طوخ - قليوبية	
مرسي شوري	النار - شرقية	

(ك)

رجاء واعتذار

هذا ما وقفنا محمد الله جلته وترتيبه وزجر أن يعلى هذا
التعويض من النية بقده فيرد لنا من الملاحظات عليه والتحسينات
فيه ما يرقه الى رتبة الكمال في الاعوام المقبلة
وأني أقدم معذرتي الى كل من أسى اليهم بتعريف أو اغفال
لقب أو تبديل وظيفة وعلينهم يتنبى الى ذلك
هذا الى ان الشيء لا يبلغ حد كاله من أول نشأه بل يبلغ
بالتدريج فاته

٢٠ مارس سنة ١٩١٤

محمد عبد الجواد

مدرسة المعلمين الناصرية

(٣٠)

بيان عن البلاد التي زاد فيها عدد الطلبة عن اثنين

البلد	السنة					البلد
	١	٢	٣	٤	٥	
هورين - غربية	٧	٠	٤	١	١	٧
شبرا بخوم - منوفية	٦	٢	٠	١	٢	٦
عروس - منوفية	٦	٣	٢	١	٠	٦
شبرا الخيم - غربية	٤	١	٢	١	٠	٤
منية بني على - شرقية	٤	٠	٢	٢	٠	٤
دسلسيل - دقهلية	٤	٠	٢	١	٠	٤
الجلالية - دقهلية	٣	١	١	١	٠	٣
القهدهاء - منوفية	٣	١	٢	٠	٠	٣
النار - شرقية	٣	٠	٠	٢	٠	٣
أسيوط -	٣	١	٠	١	٠	٣
المنصورة -	٣	١	١	٠	٠	٣
بفاس - غربية	٣	١	٠	٠	٢	٣
جزيرة شندويل	٣	٢	٠	٠	١	٣
دجوي - قليوبية	٣	٠	٣	٠	٠	٣
قليوب - قليوبية	٣	٢	١	٠	٠	٣
نسكلا - بحيرة	٣	١	٠	١	٠	٣
هيا - شرقية	٣	١	١	١	٠	٣

وبالمدرسة ٣٤ بلدا بكل بلد اثنان من الطلبة

طالب دار العلوم كما كنت أراه

يعتبر العقد الأول من القرن العشرين فجر النهضة المصرية الحديثة ، وكان أبناء دار العلوم حملة لوائها ، لأنهم كانوا ألسنتها الناطقة وجنودها القائمين بحملتها في المدارس والمخاض . وكانت الفكرة القديمة التي كانت ترمي خريجي دار العلوم بالإلحاد والزندقة . قد بدأت تتحول بعد الخبرة والاختبار . إلى عاطفة إعجاب ورمز لإجلال .

وكان طالب دار العلوم في ذلك الوقت ، ممن قضوا زمناً طويلاً في المعاهد الدينية . قبل لحاقهم بها ؛ وكانت أزمة الشهادات العلمية في الأزهر الشريف والجامع الأزهر والجامعة الإسلامية في القاهرة - تحول دون حصول طالبها عليها بسهولة ؛ ولذلك كانت صفوة الطلاب تنقص إلى دار العلوم ؛ فتصقل علمهم . وتهدب لغتهم ، وتحلّيم بحلية النظريات الحديثة . في سائر العلوم والفنون الأخرى . يضاف إلى ذلك ما كانوا يؤمنون به من لباس متعظم ومنظر منسجم ؛ وما أخذوا به من ترتيب في المشية والجلوس . والحديث والمناظرة . لذلك لم يكن غريباً . إذا عقد مجلس من مجالس العلم . والأدب والبحث والجدل ، أن يكون طالب دار العلوم واسطة عقد المجلس . وعقله المفكر ولسانه الناطق . وكان الطالب يزهى بقلبه ويفخر بنسبته . ويعمل لهذا الزهو والفخار حساباً ؛ فيسلح نفسه بما يعلى من شأنه ويرفع من قيمته . إذا جد الجد ؛ ونزل القوسان في ميدان العلم والأدب ؛ لا فرق عنده بين قديم العلوم وحديثها ، ولا بين المنشور والمنظوم من الكلام ؛ بل قد يجد نفسه مضطراً إلى الإلمام بالعظيم والحفير ، والقيم والنقش ، من المعلومات العامة والخاصة . القريبة والبعيدة .

وقد أراد الله - ولا راد لقضائه - أن أدخل دار العلوم سنة ١٩٠٩ - ١٩١٠ بعد دراسة عشر سنوات بالجامع الأزهر ، بعد أن كان أبى ، رحمه الله ، يريدني على أن أكون عالماً بالجامع . فما إن وطئت قدمي فناء المدرسة وصرت أحد أبنائها ، حتى مر بخيالي ذلك الحلم الجميل . الذي قطعت فيه نحو أربع

سنين ، تمثلت فيه أمام ذهني صورة دار العلوم وطلبة دار العلوم وعظمة دار العلوم . وصار اسم « دار العلوم » الطنان الرنان تاجاً فوق رأسي ، أرى له من الحقوق على ، أن أحافظ على كرامته ، وأن أعمل على تقديره ، كما كنت أراه مقدساً من قبل . ولم أروسي لأداء هذه الواجبات لإمواصلة الدرس والاطلاع . أما الدرس فقد كنت ألتقف فيه المعلومات الحديثة بشغف وتلهف ، وأما المعلومات القديمة ، من علوم سبقت دراستها فقد كنت فيها فارس الحلبة ، إذا زار الفصل زائر ، أو طرأ على الأستاذ مفتش ، إذ يكون عمل الأستاذ في هذا الموقف لا يزيد على دعائي باسمي ، كي أعلو المنصة ، وأخذ في شرح بعض المسائل على الطريقة الأزهرية . وما كان أحب على نفسي من هذا الموقف الذي كنت أصول فيه وأجول . ولولا أنني كنت واقفاً على منصة ، من ورأى السبورة ، وأمامي شزيمة من الطلاب جلوس على مقاعد مرتبة . لحسبني أحد شبوخ الأزهر ، يقرر مسألة ذات وجهين يقلب فيها الآراء ، ويأني أخيراً بالقول الفصل ، ويدل بالرائي الراجح .

ولم تكن عنايتي بالدرس الجديد والمادة الحديثة ، بأقل من اهتمامي بالمادة القديمة والعلم الذي سبقت لي دراسته ، لأنني كنت في الأول « مستقبلاً » وفي الثاني « مرسلًا » . وكلا الموقفين يستدعي الانتباه والاهتمام .

وكان لاختلاف موضوعات المادة الواحدة ، ولتباين المواد المختلفة ، ولتشعب مذاهب الأساتذة في التدريس والإلقاء أو السؤال والاستفتاء ، وإا بين الطلاب وخاصة المتقدمين منهم من منافسة ومساابقة — كان لهذا كله أثر في استقبال الدروس وأساتذتها بما تستحق من يقظة والتفات . وكانت الصلة بين أذني وفم الأستاذ ، وبين عيني وجوارحه صلة لا تنقطع . وكنت أرى من العار ألا أهب كل حواسي لما يقع من الأستاذ ، فلا تفوتني فائتة في الدرس مهما كانت ضئيلة . واعتقد أن هذا التفرغ في الدرس لما يليق به الأساتذة ، ولما يدور في الفصل من نقاش ومحاور ، كان يوفر على وقتاً طويلاً خارج المدرسة ، أقضيه في استذكار أو استعادة بعض ما سمعناه ؛ على أنني كنت أخرج من المدرسة آخر النهار ، متعباً مجهداً ، من أثر الإصغاء ودوام الالتفات ؛ وبذلك كان جل تحصيلي عن طريق الدرس والسماع . وقد ساعد على انتفاعي بدروس الأساتذة ما كنت أتمتع به من صلة روحية بكثير منهم . وأما الاطلاع فكان واسعاً شاملاً ، ليس له أفق محدود ، ولا نهاية يقف عندها ، في كل علم وفن ، وفي كل موضوع ومسألة ، حتى مواعيد قطارات

السكك الحديدية ، وأشغال البريد ، مما قد تمس إليه حاجتى ، أو مما لا صلة لى به حالا أو مستقبلا ، إلا أنه شىء يجب العلم به .
أما تقارير المعتمدين السياسيين ، وأما تقاويم الحكومة . وتقاويم بعض الصحف ، والنشرات العامة ، وأما الروايات الأسبوعية : من اللص الشريف وشركه هولز وواجرى مجراها - وكانت فى ذلك الوقت قليلة بل نادرة - كل هذا لم يفتنى الاطلاع عليه والعلم به ، سواء ما كان له صلة بعملى المستقبل ، أو ما كان منبت هذه الصلة .

ولما كنت أعمد نفسى أو تعدنى المدرسة للتدريس بمدارس القطر ، فقد كنت أرى أن من الواجب . زيارة المدن التى سيقدر لى الإقامة فيها مستقبلا . لذلك عولت على القيام برحلات صيفية ، فى شتى جهات القطر ؛ فكنت أخرج فى كل رحلة منها أحمل كل دليل يرشدنى إلى ما أقصد من مدينة أو إقليم ، وكلى أعين فى الطريق ، أطبق العلم على العمل ، من نبات وحيوان . وترعة ومصرف ، وقرية وسكان . حتى إذا وصلت إلى البلد الذى أريد . نزلت به كما ينزل السائح الأمريكى فى مدينة القاهرة . فلا يفوتنى فى هذا البلد شىء حتى فضائله وذنائله . مستعينا فى ذلك بمن أستأجره للطواف معى فى الشوارع والحارات . والمصانع والمتاجر . والأماكن العامة والخاصة ؛ ولا ينقطع حديثى مع هذا الدليل مستفسرا عن كل شىء : بحيث لا أخرج من البلد إلا وقد رأيت فيه كل شىء ، وسمعت عنه كل شىء . ولم يفتنى - وذلك عجب - أن أحمل حركائى وتنقلاتى فى العربات ، والترام والقطر الحديدية . بتواريخها وأرقام تذاكرها فى سجل أو « منافستو »
— لماذا ؟ لا أدرى ! . ولعله وهم أن أسأل يوما ما عن بعض هذه الحركات أو التنقلات . وإن كان بعضها قد يكون مفيدا حقيقه للعالم بتاريخ من التواريخ . وإنى استمهلك . أيها القارئ ، حتى أسبقك إلى القول بأن بعض ما ذكرته ، وكثيرا مما لم أذكر . قد يكون ضربا من العبث ؛ ولكن ماذا يفعل الجائع الذى يرى أمامه صنوفا من الطعام ، وألوانا من المأكولات ، وهو مطلق الحرية فى أن يتناول منها ما شاء ! ! لا يهمه من ذلك الطعام ما يضر وما ينفع ، لأنه يرى أن كل صنف موصله إلى الشعب ، غير عابئ بما يحدث التخممة أو ما يولد البطنة . ولا يسعى أخيرا إلا أن أضع بين يدى علماء النفس هذه الحالة لإصدار الفتوى فيها .

طلبة دار العلوم الحديثة^(١)

ينسأل الناس عن طلبة دار العلوم الجامعة . وهل هم سائرون على طريقة أسلافهم . أعنى الطريقة الواضحة المشرقة . أم أنهم يسرون في شحوب الأصيل . كأنهم هاربون من النهار ؟ !

والعجيب . أن هذا السؤال على شفة كل من تهمة قضية اللغة العربية ، ويتساوى فيه من كان له شرف الانتماء إلى دار العلوم . ومن لم يكن له ذلك . ويجد الإنسان نفسه محرّجاً أمام هذا التساؤل : فأنا لا أريد أن أغمط أسلافى حقهم . وفي الوقت ذاته . لا أقدر أن أنكر قضية التطور الطبيعية ، فإن الحديث يعنى القديم ويمحوه . والتقديم يبهره ضوء الحديد . فلا يستطيع أن يفتح أمامه ناظره . لقد كان منهج دار العلوم يوم قدر لها أن تنشأ ، هو المحافظة على لغة القرآن وأدب العرب . وتخريج جيل يبصر النشء بلغتهم ، في غير ما استكراه ولا وحشية . بعد أن زهد الناس في تعلم لغتهم القومية . التي كانت أشبه بالطلاسم . التي يتصدع لها العقل ويتزوى أمامها الفكر . لا شك أن الأسلاف سلموا هذا المنهج القويم إلى خلفهم . فحافظوا عليه أيما محافظة ، وزادوا عليه بعد أن انضموا إلى الجامعة . منهج الرأى الحر والبحث القويم .

ذلك أن دار العلوم الحديثة . علمت شبابها كيف يقدرון مصلحة أنفسهم . وكيف يكون الوازع هو ضمائرهم . وضمائرهم وحدهم : مهدت أمامهم سبيل الحرية في كل شيء . حتى في فتح أبوابها على مصاريحها طوال النهار . بعد أن كانت تظل مغلقة . أشبه ما تكون بسجن : لا يتصور الإنسان داخله أن يفكر تفكيراً صحيحاً . أو ينتج إنتاجاً سليماً . ثم تركت لهم المجال فسيحاً ، للبحث والجدال ، فأصبحوا لا يقفون من نصوص الأقدمين موقف أسلافهم ، ممن أخذوا الحقائق وسلموا بها . بدون أن ينظروا إلى ما وراء هذه الحقائق . لا . ولكنهم وقتوا من أصحاب النصوص موقف اللند للند . وقالوا لأنفسهم : إن لنا تفكيراً بمائل تفكيرهم . فما استساغه العقل قبلناه . وما لم يستسغه فليس لنا إلا إهالة التراب عليه .

(١) كنت حذفت الموضوع السابق ، من الكتاب ، لولا رغبة طالب طموح ، في نشر مقاله هذا « طلبة دار العلوم الحديثة » الذي أنبته بدون تطبيق تشجيعاً لئلا .



محمود إبراهيم خليل

ثم إن نظام المحاضرات المستحدث . وهو توجيه أكثر منه تحصيل معلومات . قد هيا للطلاب فرصة ثمينة : للبحث والتنقيب . قد يصل الطالب بعدها إلى نتائج فيما يوكل إليه من موضوعات بما يستحق كل إعجاب وتقدير . وتبعاً لذلك فإنه أوجد تجاوباً روحياً بين الطالب وأستاذه . فكل منهما نصب نفسه للعلم والبحث . ومهمة الأستاذ هي توضيح معالم الطريق . ووضع الخطوط العريضة أمام الطالب . وأصبحنا نسمع عن بحث تقدم في كل عام . ومن كل طالب . هذه البحوث قد يصل بعضها في الروعة والعمق . إلى حد يجعله صالحاً لأن يكون موضوعاً لرسالة تقدم إلى الماجستير . أو الدكتوراه . ومن أمثلة ذلك بحث قدم في العام الماضي موضوعه « حتى في اللغة » . في حوالي مائة صحيفة . وبحث آخر قدم في سبعين صحيفة موضوعه « معلقة عنرة » . مما أدهش الجميع . وجعلهم يشنون على أبناء دار العلوم الحديثة .

وبعد ذلك نرى دار العلوم الحديثة في حركة دائية ونشاط ملموس . فهذا نشاط رياضي . يخصص كل أنواع الألعاب الرياضية المعروفة . وثمة نشاط اجتماعي يحمده . لأبناء دار العلوم المتوثبة . فأما في الجمعية التاريخية والفلسفية ، ولجنة الرحلات . ولجنة الصحافة . ولجنة الخطابة والمناظرة . ولجنة التثيل . ولجنة صندوق الطلبة . هذه كلها يشرف عليها . ويقوم بإدارتها . الطلبة أنفسهم . ويساعدتهم بصفة شريفة . الأساتذة الأجلاء . ولست في هذا المقام إلا ذاكراً بفضل أستاذي « محمد بك عبد الجواد » الذي وضع انطلاقة الأولى لهذا النشاط في دار العلوم . قبل أن تكون جامعية . ثم لا ننسى طفرة دار العلوم الحديثة ؛ فقد توسعت في دراسة اللغات الأجنبية إلى حد كبير . حتى يضم الطالب إلى ثقافته الشرقية ثقافة أخرى غربية . وهذه الإنجليزية والفرنسية والألمانية . لغات يدرسها الطلاب بشغف ونهم زائدين . ثم إن دار العلوم قد فتحت أبوابها لمن يريدون أن يتوسعوا في دراستهم العليا كالماجستير والدكتوراه .

هذه دار العلوم في ثوبها القشيب . أطمئن رجلاً وطلابها عليها . وأختم كلمتي بقول سعادة هيكल باشا في حديث له عن دار العلوم . « إن دار العلوم

قد استطاعت ، بجهد رجالها ، أن تعيد الضياء الخائب ، إلى اللغة العربية ، في قواعدها وأدبها وبلاغتها . وأن تحيي مجدها الذي كان يفاخر به الأمويون والعباسيون ، بل استطاعت أن تبعث فيه القوة والنشاط . وإذا كنا - كتاب اليوم - مدينين لأحد ، فديننا لأبناء دار العلوم . وإننا أقرر اطمئناننا إلى أن اسم دار العلوم سيكون علماً لنهضة اللغة العربية ، وستسير بها خطوة بعد خطوة ، ومرحلة بعد مرحلة .

١٨ من يناير سنة ١٩٥١

عمود إبراهيم محلاب
سنة ثالثة بالكلمة

خريج دار العلوم

أولاً : في عالم الخيال :

إن صورة طالب دار العلوم الذي رأيته يحيط بكل شيء علماً (على قدر الطاقة البشرية طبعاً ! أو في نظره على الأقل) هذا الطالب الذي فرض نفسه على الكون يدرسه ويدرس ما حوله من مظاهر اجتماعية ، لو سئل : هل هو يعد نفسه لإدارة إقليم ؟ أو لزمامة شعب ؟ أو لرياسة حزب ! لكان جوابه : إنما أعد نفسي لمهنة من أشرف المهن وحرقة هي خير الحرف . وصناعة كانت صناعة الأنبياء . قد كان يرى أنه في حياته ذو رسالة يجب أن يؤديها ، وأن العلم اللدني لم يوهب إلا للأنبياء والرسل . فعليه أن يكمل نفسه بما يكسب من دراسة واطلاع وتجارب .

لعل هذه الصورة أو هذه النفسية التي تركنا الفتوى فيها لعلماء النفس ، تريك تلك الصورة التي يتخيلها هذا الطالب لنفسه ، عندما يغادر مدرسته ، وقد حصل على أمنيته الدراسية أو أولى أمانيه في الحياة ! إن هذه الصورة - لا شك من نوع الصورة الأولى ليس لها معالم واضحة وليس لها إطار يحيط بها ، بل هي كسابقها أشبه بصورة تمثل قرص الشمس وقد انتشر الشعاع من حوله ، فهي لا تحد بعمل معين ، ولا تقوم بمبلغ من الدارهم المعدودة ، ولا تنحصر في حجرة أو فناء .

وقد كان هذا الطالب الواسع الخيال فى آخر سنة من دراسته يذهب إلى المدارس يؤدى فيها تمرينه العملى بإشراف زميل قديم ، أو على نسخة من النسخ التى سيطبع فيها ، فتصدمه الحقيقة بهذه الصورة الواقعية ، ولكنه لا يزال ساجداً فى خياله أو بعبارة أدق ، متجاذباً فى طموحه ، فيفرض فى صورته المستقبلية ملامح أجمل مما يرى ، مستنداً فى ذلك إلى ما يعتقد من أحداثه وقته الجليل ، الذى لم يكن تلقاه أخوه من قبل ؛ وتلك هى نزوة الفتاة أو الشباب ، أو ذلك هو إغراء الطموح ومرى الأمل الباسم .

ثانياً : فى الحقيقة :

فرغ الطالب من دراسته ، وخرج من عالم المدرسة الذى كان يشعر فيه بالضيق من القيود غير العديدة ، فكان كالطائر الحبيس ، فتح له باب القفص المنزخرف ، فراح فى الجو يسبح مع خياله البخارى أو الغازى ، لا يحويه ظرف ولا يحده إناء ؛ وما درى أن هذه الحرية الموهومة ، أو هذا القضاء غير التهاى ، هو أيضاً قفص غير ذى قضبان وليس به باب . وقد كان فى القفص الأول يطعم ويشرب ، وأصبح الآن مضطراً إلى أن يضرب بجناحيه فى الهواء ، ويستخدم جميع حواسه ، كى يعثر على ما يقوته ، ويقوت عياله فيما بعد .

ولكن صدمة الحقيقة كانت شديدة ، جعلت هذا المسكين يفتق من سحر خياله ويتيقظ من غفلته . فهذا طالب أتم دراسته ، وظفر بالنجاح ، وجاء اسمه بين طلاب البعث العلمى فى هذه السنة ؛ وما درى أنها سنة ١٩١٤ حين قامت الحرب العظمى . فسخر القضاء من خياله ، ورحبه برجله ، فأغرقه فى سكرة من سكرات أحوال الحياة . وما إن صحا من هذا الخمار ، الذى كان نتيجة حسو كأس من كنوس الحياة المرة ، حتى وجد نفسه كما خلفه مولاه أو « يامولاي كما خلقتنى » : لا بعث إلى أوروبا ، فالطريق ملغمة ، ولا وظيفة فى الحكومة فقد استغنى عن كان قبله ، من غير الداعمين ، أو ممن أمكن إخراجهم من الخدمة . فراح إلى قريته ، بعد أن كانت إحدى رجله فى السفينة إلى إنجلترا والأخرى على سيف البحر ببور سعيد . وأقام فيها ستة بلا عمل رسمى ، يتسلل بأحلامه وأمانيه العذاب ، ويترقب الفرغ بانتهاء الحرب ، أو ينتظر بر الوزارة بوعدها فى تحديد ميعاد آخر للسفر ، غير الميعاد الأول الذى حالت الحرب

وإعلانها دونه في ٥ من سبتمبر سنة ١٩١٤ . وقد شغل نفسه في بعض هذه السنة ، بالاستمرار في دراسة اختطها لنفسه ، وفي عمل كان يغذى خياله أو طموحه . وقد جاء الصيف الثاني بعد تخرجه في المدرسة ، وبعد تواتر النصيح له - كسائر المتخرجين - بالبحث عن عمل يرهف به ذهنه ، ويطبق فيه علمه ، فاضطره أصدقاؤه إلى العمل بمجلس مديرية الغربية بمرتب يزيد قليلاً على نصف الراتب المرسوم .

ما أقساك أيها القدر وما آلمك أيها الحقيقة ! خمسة جنهيات يتقاضاها ذلك الشيخ « المظم » والعالم الجليل الذي ملأ علمه الآفاق ، وذلك الخريج الذي ضم إلى دبلومه شهادتين . صغرها خولت لحاملها أن يرق من ١٢ إلى ٢٤ جنهياً في الجلسة التي كانت المساومة فيها على راتبه أن يكون أربعة جنهيات لا خمسة ! ولكن مرجحاً ورضاً بقضاء الله وقدره ؛ وشئ خير من لا شئ ؛ كما قال بعض كبار المفتشين ! وكل حلم لا بد أن يتحقق ما دام في الأجل بقية : فليشتغل هذا المدرس ، وليتفنن في عمله كما يريد ، وليتقنه حتى يشعر من حوله ورؤسائه ، بأن بين عمله وراتبه تناقضاً وتبايناً . وليحقق له إخلاصه وجده ، بعض أحواله وأمانيه ، ولا يذهب العرف بين الله والناس . فقد رضى بعمله وراتبه . معتقداً أن لا رابط بينهما . فعليه أن يؤدي واجبه ، وعلى الحكومة حسن الجزاء ، وحل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ !

ثالثاً : في المدارس :

إن دروس اللغة العربية ، مع دروس الدين ، تحتل في خطط الدراسة ومناهجها جزءاً كبيراً منها . وبخاصة في المدارس الابتدائية . لذلك كان طبيعياً أن يكون عدد أبناء دار العلوم فيها أكثر من غيرهم . أبناء الطوائف الأخرى ، وكان العب الأكبر من عملهم بالأصالة وعمل غيرهم الإضافي ، يقع على عاتقهم . وبخاصة إذا علمنا أن كثيراً منهم كان يقوم بتدريس غير العربية والدين . وبالفحص عن أحوالهم ، بنسبة غيرهم نجدهم متأخرين في الدرجة والمرتبة . وليس هذا الأمر ، أو الغبن الواقع عليهم بالأمر الجديد ؛ فهو داء مزمن ، قديم العهد ، وكنا نسمع أن أساسه ما كان يعتقده المستشار الإنجليزي في وزارة المعارف ، من أن هؤلاء الشيوخ ، يكتفون بالقليل من العيش ، ويقنعون بأى راتب ؛

لأن طعامهم أصناف محدودة ، قيمتها زهيدة ، وملابسهم طويلة العمر ، قليلة النفقات ، ويتخذون من المساكن قليل الأجر ؛ والمعروف أن الإنجليز عند اقتناعه بمسألة ، قلما ينزل عن رأيه فيها . وإذا سلمنا بصحة هذه الرشاية الملققة عند فرد أو عدة أفراد ، أوفى زمن من الأزمان ، أو في رأى شخص من الأشخاص ، فقد أصبحت هذه الدعوى باطلة الأساس ، فاسدة المقدمات ، باطلة النتائج ، وبخاصة في العصر الحديث ، بما لا يحتاج إلى برهان أو دليل ، أو شرح وتفصيل .

ولم تنقطع شكايات هذه الطائفة من هذا الداء منذ أكثر من نصف قرن ؟ ومن هذه الشكايات مقال للمرحوم الشيخ محمد سلامة بك الأستاذ بمدرسة الحقوق ، كتبه وهو مدرس بدار العلوم ونشرته صحيفة « الأستاذ » في عددها فبراير سنة ١٨٩٣ بعنوان : « المساواة بين البنين » طلب فيه مساواة مدرسي اللغة العربية بمدرسي اللغات الأجنبية ، وكان الفرق بينهما واضحاً . وقد حاول كثير من وزارة المعارف العمل على إنصاف هذه الطائفة ونال أبتاؤها شيئاً من حقوقهم ؛ ولكن الظالمين لا يفتنون يهدرون حقوقهم في كل فرصة تحين لهم ، والمرجو أن يوفق الله من وزارة المعارف من يقيضه لإنصافهم وإعطائهم حقوقهم كاملة ، حتى لا يكون التمييز صارخاً بين الأخوين المتساويين في الحقوق (١).

ومن يتتبع تاريخ أبناء دار العلوم أنفسهم يجد بينهم تفاوتاً كبيراً في العمل والأجر ؛ فهم من حيات له الأيام فرصة يسبق فيها غيره في المنزلة والراتب ، ومنهم من قعد به حظه ، فلم تنله الأيام ما يشتهي من علم غزير وأجر وفير ، ومنهم من خف عمله وثقلت موازينه ، وقد تسبق العرجاء . نجد هذا بين أبناء الفرقة الواحدة ، وبين الزملاء الذين في منصب واحد . وليس لهذا من تأويل — بعد الاعتراف بتصاريح القدر — إلا أن نظامهم في المعاملة والتقدير ليس على وتيرة واحدة ؛ وقد نجد بين بعض الطوائف الأخرى تبايناً ، ولكنه لا يصل من البعد إلى هذا الحد الغريب .

رابعاً : الجندى المجهول :

في مصر الآن نهضة أدبية ، شملت كثيراً من النواحي والموضوعات ، وبرز

(١) انظر للمقال « دار العلوم بين الماديات والأدييات » (س ٤١) التالى .

في ميادين الكتابة والأدب والتأليف كثير من المبرزين ؛ وهؤلاء — كما يقول معالي محمد حلمي عيسى باشا وزير المعارف ، — تلقوا ثقافتهم الأدبية على شيوخ دار العلوم في المدارس ؛ ولذلك كان على آثارهم مسحة من الأدب ، وفي عباراتهم شيء من القوة ، وفي لسانهم — إذا خطبوا — ما لا يستهان به من فصاحة وحسن بيان .

أما قبل الآن ، وإلى عهد قريب ، فلم يكن يستطيع كاتب أو مؤلف أو مترجم أو ناشر ، إعلان شيء من كتابته أو ترجمته أو تأليفه ، بدون أن يكون لأبناء دار العلوم عمل أو أثر ، في المؤلف أو المترجم أو المنشور ، قليل أو كثير . وقد كان بعض المؤلفين أو المترجمين ، يأبى أن ينشر أثره هذا إلا إذا ترجمه باسم من صححه أو قرأه ، من أبناء دار العلوم ، أو على أقل تقدير يشير في مقدمته إلى المساعدة التي أسداها قلم دار العلوم ، إلى هذا الكاتب أو المؤلف . على أن كثيراً من الكتب المقررة كانت تعرض على أبناء دار العلوم فيصاحبونها ويهدبونها ، وقد يقدمون ويؤخرون فيها ، ثم لا يذكر لهم اسم ولا يشار إليهم بالتوثيق . وليس أدل على فضل دار العلوم ، أكثر من أن يتخذ من أسماء أبنائها وسيلة لرواج الكتب ، والدعاية لها بالحق والباطل ، فيحتال المؤلف أو الناشر على بعض هؤلاء في وضع اسمه على غلاف الكتاب ، أو ينسب إليه مراجعته ؛ ويعلم الله إذا كان لهذا القول نصيب من الصحة ، أن هذا المصحح أو المراجع ، لم يطلع إلا على قليل من محتائف الكتاب الأولى .

وقد يخفف من مؤاخذه بعض المؤلفين أو المترجمين ، لإهمالهم نسبة الفضل إلى صاحبه في الإصلاح أو المراجعة — ما يعلنونه أحياناً شفويّاً ، من أثر دار العلوم في استقامة لغتهم في كتابتهم أو ترجمتهم ، أو ما يدفعونه من مكافأة أو أجر على هذا العمل .

بعد هذا كله بدعي الخراصون أن دار العلوم لم تؤد رسالتها ، وقد يكون لهم العذر إذا جهلوا هذا ، ولكن بعد هذا البيان لا يصح لأحد أن ينكر أن خريج دار العلوم ، من هذه الناحية ، هو « الجندى المجهول » في ميدان اللغة والأدب .

دارالعلوم

بين الماديات والأدبيات

رأيت كيف كان يعين الأساتذة في الدار ، وكيف كانت تقدر مرتباتهم ، وكيف كان يختار من تخرج فيها لالوظائف الحالية بالمدارس ، والمرتبات التي كانوا يعطونها .

« وفي سنة ١٨٨٦ رتب لأول مرة درجات موظفي ويدرسي نظارة المعارف ، وجعل أول مبدأ لأقل درجة للمدرسين ٤ جنيهات في الشهر ، وأعلى درجة ٢٥ جنياً ، وأقل درجة للضابط ٥ جنيه وأعلى درجة ٨٢ جنيه في الشهر ، وأقل درجة للنظار ٨ جنيهات في الشهر وأعلى درجة ٥٢ جنياً في الشهر^(١) وعلى هذا لم يكن غريباً أو غير طبيعي ، أن يعين خريجو دار العلوم بمرتبة أولى قدره ٤ جنيهات في الشهر . تحت الاختبار . ولكن إذا كان هذا المبلغ أو هذا المرتب كافياً في سنة ١٨٧٢ أو بعدها بقليل ، فلا يصح أن يكون ذلك صالحاً بعد ١٩٠٠ !

وكان المدرسون من أبناء الدار يعينون « تحت الاختبار » لمدة لا تقل عن سنة ولا تزيد على سنتين ، ثم يثبتون بعد ذلك . فلما رأت الوزارة في القرن العشرين ، أن مرتب القرن التاسع عشر لا يليق أن يتخذ أساساً ثابتاً ، كانت تثبت المدرسين بعد رفع مرتباتهم قليلاً بقروش أو جنينين أو جنيهات ، تداركاً أو سداً لهذا النقص الفاحش في المرتبات ، ولكن لم تكن هذه الزيادة مطردة لجميع المدرسين ولم تكن بنسبة واحدة .

وقد ظلت مرتبات خريجي الدار ، بهذا القدر إلى منتصف العقد الأول من القرن العشرين ، على الرغم من وجود غيرهم من طبقات المدرسين ، بمرتبات أعلى ، أو بمرتب يضاعف مرتباتهم .

(١) ص ٥٣ من كتاب التعليم في مصر لأمين سلمي باشا بعنوان « ترتيب درجات الموظفين والمدرسين بنظارة المعارف » .

وقد كان للفرقة بين طبقات المدرسين أثر سيء في نفوسهم ، فأخذ هؤلاء المغبونون يجأرون بالشكوى ، ولا من يسمع ، وأخذ أولو الأمر ، ومن يدهم الحل والعقد في هذا الموضوع : يتحلون الأسباب لإبقاء القديم على قدمه ، وبقاء الحال كما كانت ، يتذرعون بذلك إلى الخط من شأن هؤلاء ، أو الغضب من كرامتهم ، لأنهم أناس لا يتغنون عرض الدنيا ، أو لأنهم مقتصدون وغيرهم مسرفون ، أو لأن نفقاتهم قليلة ، ومعيشتهم تغاير معيشة غيرهم . وقد يكون الأخوان الشقيقان في معيشة واحدة ، وتحت سقف واحد ، ولكن الرزق ييسر لواحد ، ويقدر لآخر ما دام هذا من خريجي دار العلوم . وقد دخلت السياسة في التعليل لهذا التقدير ، فزادت من الأسباب الضعيفة سبباً قوياً ، في نظر أولى الأمر ، وخاصة الإنجليز منهم (١) .

وقد كان مرور ربع قرن أو ثلثه على هذه الحال ، من أسباب بقائها ، أو من أعذار التمسك بمبدأ ، قامت البراهين على بطلانه .

غير أن الزمان دار دورته ، أو أن الله هدى بعض المفكرين من نظار المعارف ، أو أن المسألة أصبحت مكشوفة ، أو أن حجج الظالمين قد ظهر بطلانها ، فرفع مرتب المتخرج في الدار من ٤ جنيهات إلى ٨ في الشهر . ولكن الداء المزمن ، أو الظلم القديم ، لم يتخل عنهم ، فعجل محل التقديم شيء من التفرقة حديث ، كان أثره واضحاً أيضاً في العلاوات والدرجات ، ونشأ عن هذه التفرقة نظيرها في الوظائف والمناصب ؛ وما أكثر الحجج والبراهين التي قوامها الظفر والناب ، أو الدعاوى التي يقيمها الذئب على الحمل !

ظهرت هذه التفرقة واضحة ، وظلت دورات الفلك وظهور الضوء والشمس يزيدها وضوحاً ، وبدأ بعض الوزراء أو أولو الأمر يعترفون بها بلا خوف ولا خجل ، ولكنهم يعتذرون أحياناً بالميزانية ، وأخرى بإزمان الظلم واستفحال الداء ، فهم لا قبل لهم بدفعه ، وسيحاولون التخفيف من حدته بقدر الإمكان .

وجاءت فرص كثيرة ، عمل فيها بعض وزراء المعارف من العلماء (ولمّا يعرف الفضل من الناس ذوه) على تحسين حال المدرسين ، لما رأوا من تأخرهم

(١) انظر مقالاً للرحوم الشيخ محمد سلامة بك في مجلة الأستاذ في ٧ من فبراير سنة ١٨٩٣

عنوانه : « المساواة بين البين ، لبعض الوطنيين » وانظر فقرة من تقرير لورد كرومر سنة ١٨٩٥ بخصوص المدرسة ، وقد وردت هذه الفقرة ، في ترجمة الشيخ عبد الرزاق القاضي بك (ص ٤٤٧)

عن يساويهم من موظفي الوزارات الأخرى ، ولكن كان نصيب خريجي الدار من هذا التحسين ، يعادل حظهم من الدنيا ، أو يبلغ من الصّالة والصغر مبلغ القطر في البحر ، بحيث لا يغنى ولا يسمن ، ولا يطفى* ظمأ ، ولا يسد حاجة . بل كانوا في طلب التحسين مضرب الأمثال في الاستحقاق ، وكانوا في الانتفاع به مضرب الأمثال في الإهمال والإغفال .

ولا يفوتنا أن نذكر تحسين سنة ١٩٢٥ الذي عمل عليه دولة على ماهر باشا ، والمحاولات الكثيرة التي قام بها معالي السهوري باشا في هذا السبيل^(١) ، شكر الله لها جزء ما قدمت أيديهما ، وغفر لمن كان يسعى بالتقتير علينا ، ورد بعض الدرجات إلى المالية ، لعدم وجود مستحقين ، وما كان أكثرهم .

ونختم القول في الماديات ، بما أظهر التنسيق الأخير في سنة ١٩٤٧ ، من غبن ظاهر وقع عليهم ، وبما حاول من اندمال جراحهم ، وإن كان ظلم نصف قرن لا يشفيه دواء في سنة أو مستين . غير أن الله قد أزال بعض الألم ، وقصر في حشرات المظلومين ، وأراح من نفوسهم بعض الشيء ، والداء المزمع لا يشفيه إلا توالى العلاج والدواء ! والله الكفيل برفع المظالم عن أهلها ، وما ضاع حق وراءه مطالب .

هذه ، باختصار وإجمال ، حال خريجي أبناء دار العلوم من الوجهة المادية . أما من الوجهة الأدبية ، فإن القارئ ليقنع بعد ما رأى أو يرى في هذا المجلد بأنهم قد أدوا رسالتهم ، وزادوا عليها .

أما في المدارس على اختلاف أنواعها ، والمعاهد والجامعات فمن معاد القول أن نذكر أثرهم ، وأما في خارجها في التأليف والصحافة والنوادي العامة والخاصة والجامع ، فهم السادة والقادة في ترقية اللغة العربية ، بعد تهذيبها وتشذيبها ، وتخليصها من شوائب وأساليب ، كانت ترسف في قيودها^(٢) .

(١) في سنة ١٩٠٤ كان المرحوم الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده رئيساً للامتحان بالمدرسة وقد جاء في تقريره ما نصه :

(١) وكذلك فعل المذكور له حسين باشا في سنة ١٩٥٠ ، ورجو أن يكون يقظاً في إنصافه
(٢) وإليك تصريجات الوزراء في كتبهم ومقالاتهم الخاصة بدار العلوم: كتاب علي الشامي باشا في سنة ١٩٢٧ لناظرها ، وخطبة حلى عيسى باشا في أبناء الدار سنة ١٩٣٢ ، وخطاب هيكل باشا في النادي سنة ١٩٣٩ ، بعد تقارير رؤساء الامتحان بها: الشيخ محمد عبده سنة ١٩٠٤ شفيق باشا ١٩١٠ .

«... وإني أنهز هذه الفرصة للتصريح بمكانة هذه المدرسة في نفسى وما أعتقد من منزلتها في البلاد المصرية ومن اللغة العربية .

إن الناس لا يزالون يذكرون اللغة العربية ، وإهمال أهلها في تقويمها ، ويوجهون اليوم إلى الحكومة لعدم عنايتها بأمرها — ولم أسمعهم قط ينصفون هذه المدرسة . ولا يذكرونها من حسنات الحكومة . فإن باحثاً مدققاً إذا أراد أن يعرف أين تموت اللغة العربية وأين تحيا ؟ وجدها تموت في كل مكان ووجدها تحيا في هذا المكان . وإن أول فضل في تقديم اللغة العربية ، بتسهيل طرق تناولها ، وتأليف بعض الكتب المفيدة للمتعلمين في المدارس الابتدائية ، كان لامتحرجين فيها — وهم أساتذة المدارس الابتدائية والثانوية . ولا يشك عاقل في أن تلامذة تلك المدارس يكتبون وينطقون على نمط ، أقوم ١٢ كان يكتب وينطق عليه أساتذتهم من قبل .

هذه المدرسة جديرة بعناية سعادتكم ، ومن حقها أن يزداد في عدد طلبتها ، وأن يختار لهم من الوسائل ما يبلغون به منتهى ما يراد ، من أساتذة للبلاد المصرية بأسرها ، خصوصاً في اللغة العربية والفنون الدينية » .

(٢) في سنة ١٩١٠ رأس الامتحان النهائي للمدرسة صاحب السعادة المرحوم أحمد شفيق باشا مدير عموم الأوقاف . وقت ذاك ، وقد جاء في تقريره ما نصه : «... إني لأجد نفسى مقصراً عن الواجب ، إذا أنا ختمت تقريرى هذا ، ولم أكتب حرفاً عن المنافع والفوائد ، التي لا تزال هذه المدرسة مصدراً لها في السابق واللاحق . فكم أنجبت من الطلبة في مدة خمس وثلاثين سنة ، منذ إنشائها إلى اليوم . وكم انتفعت الأمة المصرية بعلومهم ومعارفهم ، وكم استفادت الحكومة من استعدادهم . للقيام بمهام وظائفها . فهي جديرة بأن تكون في المقام الأول ، بالنسبة لحسن سابقها . ولشدة الحاجة إليها ، ولضرورة الاستفادة منها في المستقبل »

(٣) يقول على الشمسى باشا وزير المعارف في كتابه إلى ناظر المدرسة

بتاريخ ديسمبر سنة ١٩٢٧

«... فتقبلوا حضرتكم عظيم شكرى ، وأرجو أن تبلغوا مثل هذا الشكر ، لحضرات الطلبة ، الذين جادت قرائحهم بهذه الكلمات البليغة ، التي تعد دليلاً واضحاً على أن « دار العلوم » ما برحت حريصة على أن يكون لها مكانها المعروف من قديم الزمان ، في لغة العرب وآدابها ، كما أن وزارة المعارف ما زالت تعطي قسطاً كبيراً من عنايتها لهذه المدرسة . وهي ترجو فيها تحقيق مطالب لغة العرب

في العلم ، وفاءها بحاجات العصر » .

(٤) يقول معالي محمد حلمى عيسى باشا وزير المعارف في خطابه الذى ألقى في ساحة المدرسة سنة ١٩٣٢ على طلبتها :

« إن معهد دار العلوم » هو صفحة مجيدة من تاريخ النهضة الأدبية ببلادنا العزيزة » وإن « دار العلوم لا تزال قائمة بمهمتها من خدمة الأدب واللغة على أحسن الوجوه وأكملها » إلى أن قال :

« أيها الأبناء ! إن لمعهدكم هذا فضلا على مصر لا ينساه أبناؤها ، فيجهد أعلامه ارتقت لغة البلاد وأينعت آدابها . ولأبنائه ، الذين خدموا لغة القرآن الكريم : بالتدريس والتأليف والنشر ، فضل على أبناء هذه الأمة على اختلاف منازلهم وراتبهم . فليس منا من لا يحس أثر هذا الفضل على قلمه أو لسانه ، ومن لا يقدر أثر هذه الثقافة الأدبية النافعة ، التى تلقاها في المدارس على شيوخ « دار العلوم » .

وما يذكر بالثناء على معهدكم أن لرجالها تقاليد معروفة ، هى بجانب وفائهم للعلم واللغة ، تحليلهم بمكارم الأخلاق ، وحسن السيرة ، وحيد الصفات ، وأنهم دائماً قدوة حسنة لتلاميذهم ومثل صالح لهم .

وعقيدتى أن هذه السمعة الطيبة تظل شعار هذا المعهد العتيق .

(٥) يقول معالي محمد حسين هيكل باشا في خطابه الذى ألقاه في نادى دار العلوم ١١ من يولييه سنة ١٩٣٩ بعد أن قدم جوائز تخليد ذكرى « أبى الفتح الفقى »
إخوانى :

لقد ظلت دار العلوم سبعين عاماً ، تهض بمهمتها على وجه يدعو إلى الفخار ، ولكن الزمن يتغير ، ومهمة دار العلوم تتغير ، ولهذا دعوتكم إلى التفكير معى ، فإنا يجب أن بدخل على دار العلوم ، من إصلاح حتى تسير العصر .

لم تكن في مصر منذ مائة عام أكثر من بضعة كتاب . فلما أنشئت دار العلوم كانت مهمتها شاقة . ويكفى أن تتأملوا كتابات الجبرتي وابن إياس ، ومن إليهما من العلماء والمؤرخين ، لتروا مبلغ ما اضطلعت به الدار من عبء ، نرى غزارة في المادة ، واستقلالاً في الرأى ، وحرية في التفكير ، وابتكاراً في المعانى ، ولكننا نرى مع هذا أسلوباً مهلهلاً ، وتعبيراً متخاذلاً ، فكان غرض دار العلوم إحياء موات اللغة ، وبعث هذا الكثر ، الذى كاد يختفى تحت الركام .

استطاعت دار العلوم بمجهود رجالها أن تعيد هذا الضياء الخافى إلى اللغة العربية في قواعدها وأدبها وبلاغتها ، وأن تحيي مجدها القديم ، الذى كان يفاخر به الأمويون والعباسيون ، بل استطاعت أن تبعث فيها القوة والنشاط. وإذا كنا نحن كتاب اليوم - مدينين لأحد ، فديننا لأبناء دار العلوم هـ .

غير أن هذا لا يمنعنا من ترديد كلمة ألقاها المرحوم أبو الفتح الفقى العبد الخمسينى أو الذهبي في أول يولييه سنة ١٩٢٧ . قال رحمه الله :
دار العلوم والنهضة الأدبية :

أى غرض أفضل . وأى قصد أنبل . وأى غاية أشرف ، من تربية أمة وترقية لغة . إذا كان ذلك أسمى ما يتوخاه مصلح قوم ، ومرئى أمة ، فهو ما قصد إليه رجلنا العظيم ، المرحوم على باشا مبارك ، من إنشاء مدرسة « دار العلوم » منتظراً بها أن تقوم بأمرين خطيرين :

الأول : تسهيل تعلم العربية ، وتقليل زمن دراستها ، وبذلك ينفسح المجال للتوسع في التعليم العالى ، وتيسير السبيل للأمة ، للاستزادة من العلوم العالية .
الثانى : تعميم التدريس ، ونشر الأفكار ، فى سائر طبقات الأمة بالغة العربية السهلة الصحيحة . فهل قامت دار العلوم بتحقيق هاتين الأمتين ؟ إذا ثبت أنها قامت بتحقيقهما ، فقد أدت الواجب عليها ، واستحققت أطياب الثناء ، من ولاة الأمور ومن الأمة .

ولا أسهل من الإجابة عن أول الأمرين بأنه لم يمض بضعة عشرة سنة ، من استخدام أول فرقة تخرجت فى دار العلوم فى معاهد التدريس ، حتى كانت جبهة المدرسين لغة العربية فى المدارس الابتدائية ، والثانوية ، ممن تخرج فيها ، وحتى لم تبق من حاجة إلى تدريس اللغة العربية فى أكثر المدارس العالية ، وهذا أمر مستيقن بشهادة الواقع .

ولا يقل ثانى الأمرين فى سهولة الإجابة عن الأمر الأول ، إذ نشاهد الآن أن العلوم ، والفنون ، والصناعات ، تعلم بالعربية الفصيحة فى المدارس الابتدائية ، والثانوية ، والخصوصية وأكثر العالية ، يقوم بدرسها إما خريجو دار العلوم ، أو الذين تخرجوا فى العربية على أيديهم . فأنتم ترون أيها السادة ، أنها قامت بتحقيق تينكم الأمتين الشريفتين . فهل اعترف لها بهذا الجميل ولاة الأمور ، ورجال التربية والعلم ، وأثنوا عليها بما هى أهله !؟

الجواب : نعم قد اعترف لها بهذا الجميل هؤلاء ، وجميع العقلاء ، وأهل النصفة ، من الأمة المصرية والممالك العربية . هـ

نهم أبناء دار العلوم في تحصيل العلم

في الحديث الشريف : « من هوأ لا يشعان ، طالب علم وطالب مال » وأبناء دار العلوم ، قديماً وحديثاً قد (حبل بينهم وبين ما يشتهون) من المال أو الحصول على حقهم منه (كما فعل بأشياعهم من قبل) فلم يبق لهم إلا أن يحولوا نهمهم ، أو على الأقل أن ينتفعوا به ، في الاشتغال بطالب العلم ، والاستزادة منه ، بعد إتمام دراسهم بالدار . وقد يكون هذا العمل تسلياً وتلهياً ، عن الإسراف في التفكير ، أو السعى وراء المادة . وربما كان انصرافهم إلى طلب العلم ، وسيلة إلى الحصول على ما يبتغون ، من كفاف العيش ، أو ما يكتسبهم من رزق ، يسد حاجتهم ، وحاجة أسرهم . التي حلوا أعباءها . يوم خرجوا من « دارهم » ؛ وذلك مصداق للحديث الشريف الذي يؤمنون به . وبمبادئه المحققة من جميع النواحي . وهو : « من أراد الدنيا فعليه بالعلم . ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ، ومن أرادهما معاً فعليه بالعلم » . وقد بلغ ببعضهم إثثار مجالس الحكماء في الكتب وبين جدران مكتباتهم ، على الاندماج في المحيط الاجتماعي ؛ فقاتهم شر كثير أو خير قليل . وكلما أمتعوا في عزلتهم ، وانقبضوا عن الجماعة . زاد استيحا شهم عند الناس . وأنسهم بالعلم والحكمة .

ولسنا ندرى أكن اشتغالهم بالتبحر في علومهم ؛ واستزادتهم من الثقافات الأخرى . التي تتصل من قرب أو بعد . بعملهم العام والخاص — نتيجة لدراسهم بالدار . أو لما غرس أساتذتهم في نفوسهم من حب طلب العلم . أو تلبية لنداء أعمالهم . غير أن المجمع عليه أن أبناء الدار — وخاصة القدامى منهم — لم ينفكوا يطلبون العلم في كل فرصة مواتية ، ولم تلهم أعمالهم ، وأحالمهم الثقيلة . عن تصيد المعرفة والحكمة ، وتوسيع دائرة معلوماتهم وأفق تحصيلهم ، وتبريزهم في مواد من العلم كانت أجنبية عنهم أو غريبة على أمثالهم . وقد تدعوهم ثقافتهم الإضافية إلى مخالطة أناس ليسوا من فصيلتهم أو من غير أبناء جلدتهم ، فما أسرع ما يندمجون معهم وينخرطون في سلوكهم ويشبهون بهم ، حتى إنك لا تكاد تفرق بين الأصل والدخيل ؛ وهذا على غير ما يهيمهم أو يرميهم به بعض المكابرين ، من الجمود على القديم والكراهية للجديد .

ومن يتتبع تراجم كثير من أبناء الدار — في الكتاب الذي بين يديه — يجد الأمثلة التي تؤيد كل قضية من القضايا المثبوتة المنترقة في هذا المقال .

حول تراجم بعض الخريجين

قد استنجدنا الأبناء والأصهار ، والأقارب والأصحاب ، سائلين المدد والعون على ترجمة الأوائل ممن تخرجوا في الدار . فمنهم من أطال وأكثر . ومنهم من أوجز وأقصر . ومنهم من تنصل واعتذر . ومنهم من تنزه عن الإدلاء بأى خبر . وكنا نود أن نذكر شيئاً عن كل من سبقونا إلى الدار الآخرة . لا فرق بين صغير وكبير . ولا متقدم ولا متأخر . ولكن عذرنا قائم على استحالة هذا . فاضطررنا إلى إثبات موجز المطول وإطالة المختصر مما استطعنا الحصول عليه من المعلومات ، التي محصناها بقدر الإمكان ، أو ذكر شيء مما علمناه أو سمعناه .

وغرضنا من هذه التراجم — بعد أداء الواجب نحو أصحابها — أن نذكر بعض الحيوانات النموذجية . لأفاضل السابقين ، الذين تنطوى حياتهم على السمة الطيبة والخلق الفاضل . والمثابرة على مكافحة الزمن ومقارعة الخطوب ، والإخلاص في العمل ، والقناعة باليسير ، والشكر على الكثير . والرجولة الحققة . والبطولة في ميادين العمل الرسمي أو الحر ، بين جدران المدارس أو الدواوين . في وزارة المعارف وسائر الوزارات الأخرى ؛ حتى ينفع الله بهم بعد مماتهم كما نفع بهم في حياتهم .

وقد حيا الله لبعض هؤلاء المتخرجين سعة في ثقافتهم على نفقة الحكومة أو نفقتهم . فانخرطوا في سلك آخر غير التعليم ، ووسع الله عليهم في الرزق ، وأفسح أمامهم ميدان العمل ، فبرعوا فيه وسبقوا غيرهم . ممن لم ينتم إلى دار العلوم . ويعترف بعضهم أن الفضل في ذلك إلى الأم الزهراء التي تغلوا بلبانها واستمدوا منها مقوماتهم العقلية في المرحلة الفتية من تعليمهم .

ولقد دعاني الفضول ، إلى سؤال بعض أفاضلهم ، عن تمسكنا بزمالتهم وإعجابنا بوجودهم بين خريجي الدار ، أشير بذلك إلى أثر ثقافتهم النهائية في حياتهم الواسعة العريضة ، فكان جوابه مؤيداً للقول السابق ، معلناً أنه يفخر بصلته بالدار وخريجها على تباعد ما كان بينه وبينهم من فرق في العمل والمرتبة ؛ وهذا سر عنايتنا بذكرهم

والترجمة المفصلة لهم ، وتأكيده أواصر القرابة بيننا وبينهم .
وليس لطول الترجمة أو قصرها أثر في الإشارة إلى منزلة المترجم له من حيث الحقيقة والواقع . فقد تحكم في ذلك مقدار ما وصل إلينا من المعلومات ، وحرصنا على أن تكون التراجم سجلاً تاريخياً صحيحاً لذلاء المترجمين .
وما يلحظ في التراجم عامة ما يأتي :

أولاً : معارضة آباء كثير من الطلبة في إلحاق أبنائهم بدار العلوم ، لأن هؤلاء الآباء كانوا يعتقدون أن انقطاع أبنائهم عن الدراسة الدينية بالجامع الأزهر أو الجامع الأحمدي . ودخولهم دار العلوم ، عمل لا يقصد به وجه الله - وليس الدراسة بها خالصة لطلب العلم في ذاته ، لأن الناحية المادية كانت تشوبها ، كما كانوا يعتقدون مثل هذا في طلب الفضل الشرعي . أو التفقه في المذهب الحنفي .

وقد ظلت هذه العقيدة باقية عند بعض الآباء إلى ما بعد العقد الأول من القرن العشرين . ولعل السر في ذلك أن بعض هؤلاء الآباء كانوا يطلبون العلم في الجامع ، فصاروا علماء أو أخذوا في أن يكونوا علماء ، ولذلك أرادوا قصر أولادهم على طلب العلم ، ليكونوا مثلهم ، أو ليعوضوا بعض ما فاتهم .
وقد تقوم معركة بين الطالب وأبيه ، أو بين الوالد وبعض المتنورين ، بشأن دخول دار العلوم . يتدخل فيها أو يشفع بعض ذوي الرأي أو ذوي القرى . فتنتهي بلحاق الطالب بالدار .

وسرى أن بعض مشهورى الخريجين أظهروا من الامتياز والكفاية بعد دراستهم بدار العلوم ، ما لم يكن ليظهر لو لم يلحقوا بها . كما أن فضلهم ذاع في إقايهم ، أو حول قراهم . فصاروا أعلاماً يستضاء بنورهم ، وأسوة حسنة يقتدى بهم . ولو عاش آباؤهم حتى رأوهم فيما كانوا فيه من نعمة ، نتيجة لدراستهم في دار العلوم - لما أسفوا وحزنوا لانصال أبنائهم بالدار .

ثانياً : وجود بعض العوامل التي دعت إلى ترك بعض الخريجين وظائف الحكومة والاشتغال بالأعمال الحرة ، حيث أظهروا نشاطاً ممتازاً ، فبرزوا في الحياة تبرزاً لم يحصلوا عليه لو بقوا في خدمة الحكومة .

ثالثاً : تمسك بعضهم بشيء من الحرية والشجاعة الأدبية ، واضطهادهم لذلك أحياناً ، وانتصارهم ببيان فضلهم وصواب رأيهم نادراً .

رابعاً: اشتغال بعضهم بدراسات أخرى ، ساعدت أو غيرت في مجرى حياتهم الطبيعية الأولى .

خامساً : كشف لنا الاستقصاء ، عن نواح خيرية اجتماعية ، لبعض المترجمين ، تتم عن عظمة في عالم الجود والسخاء . وفي اعتقادنا أن أصحابها لم يكونوا ليرضوا عن إذاعتها . ولكننا فضلنا إعلان المثل الطيب ، حرصاً على الصالح العام . فالعرف لا بد أن يفوح شذاه .

سادساً : أثبتنا بعض تراجم للمتأخرين من المترجمين ، أو غير البارزين منهم (بالمعنى الذى يراد أو تؤديه العبارة) لما وجدناه في هذه التراجم ، من فائدة في السلوك أو الحياة أو التدين . حتى يتحقق الغرض المثالى الذى أشرنا إليه

سابعاً : يرى بعض الخريجين أو أكثرهم أن وزارة المعارف لم تنصفهم الإنصاف الكافى بحيث تجعلهم في مستوى أمثالهم من خريجي المعاهد الأخرى ، ولكنهم لم يدركوا أن هذا التضييق من جانب الوزارة ، قد حملهم على العناية بترية أولادهم ، تربية صحيحة ممتازة . حتى إن أبناء هؤلاء الشيوخ كانوا قدوة حسنة ، ومضرب الأمثال لسائر الموظفين ، من جهة النشاط والكفاية والحلق المتين .

وكان الله قد أراد أن يعوضهم في أبنائهم مافاتهم في أشخاصهم ، وأن يكافئهم على إخلاصهم وتفانيهم في عملهم وانقطاعهم له . وعنايتهم بترية أبناء الشعب . بأن بارك لهم في أولادهم : فهم وإن فاتهم تقدير أولى الشأن مادياً فلم تضق عناية الله بأبنائهم . ولا يذهب العرف بين الله والناس .

وكان بيدنا أن نذكر أولاد هذه الأسرة من المشهورين والخاملين حتى نستفيع بالأولين وتراحم الآخرين . ولكننا تركنا هذا للفرص والازمن . وأملنا أن يكون ظهور هذا الكتاب عاملاً قوياً في إيجاد هذه الصلة فعلاً لا قولاً ، ومعنى لا لفظاً .

معركة تغيير الزى بالدار

كانت معركة حقاً ، ولو لم يدر رحاها جنود أو يقدها ضباط ، أو تستعمل الأسلحة والمكنات .

على أن جنود الحكومة قد اشتركوا فيها وأسهموا بنصيب منها ، إذ استخدمتهم في حراسة المدرسة . والوقوف على الأبواب لمنع الطلبة المطرشين من دخولها . وقبل أن نلخص الخططة التي رسمها الطلبة لخوض المعركة ، يجدر بنا أن نشير إلى أن الزى الرسمي لطلبة الدار كان زى أبنائها من وقت تأسيسها ، وهو زى الشيوخ «الجبة والقباء والعمامة» وكان اللقب الرسمي لطلبتها والمتخرجين فيها هو « الشيخ » . وقد بلغ حرص الوزارة على كل من الزى واللقب ، درجة التشدد والتعنت ، وبخاصة



الدكتور على المناق (١٩١٠)



الشيخ مصطفى الحولى (١٨٩٥)

في زمن مستشارها الإنجليزي ؛ وكان رأيه في التمسك بالزى أحياناً ذا وجهة ، وإن بالغ في هذا التمسك ؛ فقد كان يود أن يبقى طلبة البعث بإنجلترا ، شيوخاً معتمدين ، يتلقون به التلحج والبرد ، والرياح والعواصف . وكانت الوجهة الخلقية للتمسك بالزى ، أنه يصون أخلاق صاحبه من اللهو غير البرى ، ويحمّله على

عدم العبث بالعنة والكرامة . ولسنا نستطيع التسليم بهذا الرأى على علاته . فالواقع لا يؤيده . بل قد يعطينا أمثلة تدل على عكسه مباشرة .

أما لقب « الشيخ » فقد بقى لاصفاً بكثير من أبناء الدار ، بعد أن خلعوا زى الشيوخ . وارتدوا الثياب الأوروبية . وقد بلغت الوزارة والرساميات فى التمسك بهذا اللقب . ولو أنعم على صاحبه بلقب غيره من الألقاب السامية . وقد حصل فى الأيام الأخيرة . انقلاب اجتماعى . زهد الشيوخ فى زيهم ولقبهم . وبالغ الخاصة والعامة فى مقابلتهما بما لا يليق . من احترام وإجلال كانا شعارهما . فأدى ذلك إلى تمسك الطلاب العائدين من البعث بزيهم الأوربى . وحمل غيرهم من الشباب . خاصة . على التشبه بهم . فألقوا عمامتهم وخلعوا أردنيهم ، وهرعوا إلى ما يزعمون من بحبوحة الاحترام . والحرية فى المشى . وغشيان الأماكن التى يلذ لهم ارتداها . وقد سرت العدوت من هؤلاء الشباب . الذين ربما كان لهم مأرب شريف أو غير شريف . إلى غيرهم من غير ذوى المأرب . من شبان . وكهول . وفتيان وشيوخ .

وقد شجعهم على ذلك الانقلاب . ما كان يلقى كثير منهم . من أسباب السخرية وعدم الاحترام . اللذين كانوا يتعرضون لهما فى الطرق والأندية ومحال التجارة . وحتى دواوين الحكومة . وقد سرى هذا التقدير الخاطى . إلى كثير من الرؤساء المتعلمين فيما بعد . إذ أصبحوا ينظرون إلى التمسك بالزى ، نظرتهم إلى المحافظة على القديم . الذى كان رمزاً للجمود .

وإذا كان فى استطاعة الشيخ أن يتنازل عن رمز مشيخته ، ويستترى فى الزى الأوربى . فكيف يهرب من لقب « الشيخ » ! ؟ حاول بعضهم هذا التهرب بحيل شتى . مشروعة أو غير مشروعة . إذ منحهم لقب « الأندى » بعض الكتبة فى المكاتبات الرسمية . حتى أدى ذلك إلى الخلط فى الكشوف الرسمية ، وبخاصة فى المسائل المالية . فحمل ذلك الخلط ، الوزارة ، إلى إعلان أنه لا يلقب « بالأندى » من الشيوخ إلا من طلب ذلك كتابة ، فكان ذلك الإعلان ، أول خطوة نحو التغيير . فى الزى واللقب ، بصفة ضمنية .

كل هذه الظروف مع ما ساعدها من الانقلاب التركى ، وانتهاء الحرب العظمى ، جعل العقد الثالث من القرن العشرين ، مجالاً لكثير من الانقلابات التى كان من بينها هذا التطور ، فى زى هؤلاء الشيوخ وألقابهم .

والآن وقد مضى ربع القرن العشرين ، فصرنا لا نجد من عمائم دار العلوم إلا نادراً . إذ سرت العدوى من كبار الشيوخ المتخرجين • إلى فتيان طلاب الدار ؛ فقد كان كثير منهم يتربوا زبداً مزدوجاً ؛ يتأوب بين أحدهما والآخر ، في الليل والنهار ؛ لأن الشباب أكثر تأثراً ، بما كانوا يلقون من جراء زبهم ولقبهم بين الجمهور ، وعند وجودهم في امتحان شهادة الدراسة الثانوية مع تلاميذ المدارس الثانوية ، بعد افتتاح التجهيزية ، وضرورة اشتراكهم معهم .

أما وقد أجبنا القول في أسباب التغيير ؛ فلم يبق إلا أن نشرح الخطة التي رسمها الطلاب ، للقيام بحركة تغيير الزى واللقب ، في صورة معركة جديرة بهذا الاسم . مع بيان الأسباب التي أبدوها لهذا العمل الذي قاموا به ، والإشارة إلى البواعث التي دفعتهم إليه .

ساء طلاب الدار - وقد صار معيهم زهرة المعاهد العليا - أن يكون لباسهم القديم ، فارقاً بينهم ، وبين إخوانهم طلبة المدارس العليا الأخرى . كما ساءهم أن يكون لزبهم منزلة غير مستحبة . أو غير محترمة بين الجمهور . وطالما جاشت في نفوسهم ، لذلك ، رغبة تغيير الزى . غير أن ما حدث من فكرة مقاطعة التجارة الإنجليزية في سنة ١٩٢٤ . حرك ما كان ساكناً ، وأظهر ما كان كامناً . فاهتم الطلبة بالتفكير في اتخاذ زى جديد ، واحد ، لجميع المدارس من نسيج وطني ، إلا أن هذه الفكرة لم تظهر في عالم الوجود .

ظلت مسألة الزى الشغل الشاغل للطلبة ، وموضوع حديثهم ، يتناجون بشأنها فيما بينهم . حتى جاء شهر يناير سنة ١٩٢٦ ، فأخذوا في نشر الدعوة له بصفة جدية ، وأحصوا من يستطيع الحضور ، بعد إجازة وسط السنة في ٦ من فبراير سنة ١٩٢٦ بالزى الإفرنجي ، فكانت نتيجة الإحصاء أن وجدوا أغلبية ، يعتمد عالياً في تنفيذ فكرتهم . وقد تطورت الفكرة في ظرف أسبوع وانتهت بعقد مؤتمر من الطلبة ، بمدرج المدرسة ، في الأسبوع الذي نهايته ٢٢ من يناير سنة ١٩٢٦ . قرر أن يبعث إلى جميع أولياء أمور الطلبة ، يدعوهم إلى تأييد حركة تغيير الزى . ولم يكد ينهى امتحان نصف السنة ، حتى خرج منه الطلاب ، متعاهدين على أن يحضروا جميعاً بزبهم الجديد ، إلى فناء الدار في يوم الجمعة ٥ من فبراير سنة ١٩٢٦ . وقد شجعهم على ذلك . أن مسألتهم صارت موضع البحث في جميع المنتديات ، وحديث المجالس في جميع الجهات ، واحتلت من

الصحف والأنباء البرقية محلاً ظاهراً .

وعلى الرغم من محاربة المدرسة للمشروع ، وتهديد أولياء الأمور ، حضر الطلبة يوم السبت ٦ من فبراير المذكور بزيهم الحديد ، بعد أن وضعوا حراساً على مفترقات الطرق ، لمنع ضعاف النفوس من تسربهم إلى المدرسة ، بزيهم القديم ، حتى لا يفشل المشروع .

ولما اقترب « الأفندي » من باب المدرسة وجدوا الجنود حراساً يمنعون غير « الشيوخ » من دخولها ، فلم يجدوا بداً من الاحتيال على الدخول ، مع تنفيذ مأربهم ، فعمدوا إلى ستر الزى الإفرنجى بارتداء « الكاكولة » ووضع العمامة على رؤوسهم . حتى إذا دخلوا المدرسة ألقوا العمامة ونخلعوا « الكاكولة » وبقوا بالزى الحديد . وقد تم ذلك فعلاً . وكان صراع عنيف بينهم وبين أولى الأمر ، ومشادة مع الجنود . الذين أرادوا إخراجهم بالقوة . بعد أن جازت عليهم الحيلة . وقد أبى الطلبة إلا أن يتحصنوا في دارهم ، ويلزموها ليلاً ونهاراً ، ومكثوا فيها ثلاثة أيام بليلتين ، يفترون الغبراء ويلتحفون السماء ، في برد فبراير الشديد ، ولم يصدر قرار حاسم في هذا الموضوع ، إلى نهاية السنة .

وفي سنة ١٩٢٧ بعد سقوط الوزارة الزبورية ، وعودة الوزارة الدستورية ، زار المدرسة وزير المعارف . على الشمسي باشا ، فأعجب بسلوك الطلاب ، وتأثر بما سمع من نثرهم ونظمهم . فبعث إلى الناظر بخطاب شكر لهم فيه بلاغتهم وحسن بيانهم^(١) . وفي منتصف ديسمبر سنة ١٩٢٧ ، أصدر قراراً وزارياً ، بتلقيب طلبة وخريجي دار العلوم بلقب « أفندي » ، وبذلك انتهت المعركة مكلفة بالفوز والنجاح .

القسم الثالث

أبيرة دار العلوم

أسماء المتخرجين ووظائفهم

لم يكن من المستطاع أن نثبت آخر الوظائف التي شغلها المتخرجون جميعاً بالدقة ، وخاصة الحداثيين منهم ؛ وذلك لامتداد الزمن بين تسجيل هذه الوظائف ، وظهور الكتاب ، ولكثرة التغيرات والتقلبات في السنوات السبع الأخيرة ، التي كان المنتظر ظهوره فيها ، بين حين وآخر .

على أن هذا لم يمنع من تتبع حركات الترقيات خاصة ، في هذه الفترة ، وإثبات الممكن منها ، بالنسبة للموظفين الحاليين .

أما القدماء ، فقد حاولنا أن نثبت لكل واحد منهم أهم الوظائف التي شغلها . وقد رجعنا إلى التقويم الذي أصدرناه سنة ١٩١٤ ، لإثبات ما جاء به منها ، عن لم نعلم عنهم شيئاً بعد هذا التاريخ .

وقد أثبتنا من الوفيات ما كان مؤكداً لا ريب فيه ، لأننا لم نأخذ فيها بالظنة ، وإن فاتنا إثبات بعضها ، مما قد يعلم بالضرورة .

١٨٧٣

- ١ - المرحوم عمر إبراهيم السبالوطى : كان مدرساً بمدرسة المنيا وبممالوط .
 ٢ - محمد عبد الرؤوف : كان « « بنى سويف والشيخ صالح .

١٨٧٥

- ١ - المرحوم حسن جلال المصرى باشا : كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر (انظر ص ٤٠٢ ، ٤٠٣)
 ٢ - « حسين جاد المصرى : كان مدرساً بالقرية وغيرها .
 ٣ - « عبد البارى وهبة : كان قاضياً بمحكمة خط طهار (فيوم) (١)
 ٤ - « عبد الله المنصورى : كان مدرساً بمدرسة السيوفية وبها .
 ٥ - « محمد على المنياوى بك : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية .
 ومن آثاره « كتاب الشذرات السنية فى تاريخ أدب اللغة العربية » ولعله أول كتاب أقرته نظارة المعارف فى مدارسها الثانوية قبل سنة ١٩١٤ .

١٨٧٦

- ١ - المرحوم إبراهيم حنفى : كان أول تعيينه مدرساً بفرقة البحرية بالإسكندرية ثم ناظر مكتبى السيدة زينب .
 ٢ - المرحوم أبو النعمان عمران بك : كان أول تعيينه ناظر مكتب العقادين . ثم سافر إلى فرنسا وبعد عودته وظف قاضياً بالمحاكم الأهلية وأحيل إلى المعاش ثم اشتغل بالمحاماة أخيراً .

(١) كان مدرساً فى بنى سويف الابتدائية فأسيوط ثم الخديوية وبعد إحالته إلى المعاش كان قاضى محكمة خط طهار بالفيوم . تتلمذ له كثير من العظماء منهم المرحوم حسين رشدى باشا وله معه قصة عند زيارة الباشا لأحد أعيان البلاد المجاورة للده .

- ٣- المرحوم أحمد سنجر : كان مدرساً بمدرسة القرية .
- ٤- السيد أيوب العابدى بك : (انظر ترجمته ص ٤٤٣، ٤٤٤) .
- ٥- حسن البيدى : كان مدرساً بمدرسة القرية .
- ٦- عبد الفتاح محرم بك : كان قاضياً بالمحاكم الأهلية وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٠٧ فاشتغل محامياً بعد ذلك .
- ٧- محمد دياب بك : كان مفتشاً بالمعارف (انظر ص ٣٤٧-٣٥٠) .
- ٨- محمد على الجريسى : كان مدرساً بمدرسة رشيد ثم الإسكندرية ورفق سنة ١٨٩٠

١٨٧٧

- ١- المرحوم عبد العظيم مصطفى بك : (انظر ترجمته بصفحة ٤١٣) .
- ٢- محمد عبد الفتاح بك : كان قاضياً بالمحاكم الأهلية (انظر ص ٤٠٣) .
- ٣- محمود سليمان : رفق سنة ١٨٧٨ لتعيينه بالآلايات .

١٨٧٨

- ١ المرحوم عبد الجواد على : كان أول تعيينه بمكتب القساطر .
- ٢- عبد الكريم عيسى : كان مدرساً بمدرسة طنطا الابتدائية .
- ٣- محمد الدشناوى : كان مدرساً بمدرسة بورسعيد والحيزة ورفق سنة ١٩١٠ .

١٨٧٩

- ١- المرحوم أحمد خطاب : درس بالقرية ودمهور والخديوية ثم أحيل إلى المعاش سنة ١٩٠٩ وتوفى . وصورته رقم ٦ فى مدرسة دمنهور (ص ٤٣٧)
- ٢- المرحوم محمد أحمد المنيرى : كان مدرساً بمدرسة المعلمات ببولاق .
- ٣- المرحوم عبد المنعم النقيب : كان مدرساً بمدرسة حلوان وتوفى سنة ١٩١٠

- ٤- المرحوم على عيسى العابدى : كان مدرساً بمدرسة المتبتديان .
- ٥- المرحوم قطب محمد أفندى : كان مدرساً بمدرسة عابدين والإصلاحية .
- ٦- المرحوم مصطفى محمود القناوى : أول تعيينه بمدرسة المتبتديان ثم كان بمدرسة بورسعيد سنة ١٨٩٢ وصار ناظراً للمدرسة رشيد ثم كاتباً بالمحاكم الأهلية سنة ١٩١٤ ومن آثاره :
- ١- التحفة البهية فى القواعد الدينية - أرجوزة مختصرة أبياتها ٤٨ وأولها :
حمداً لمولانا على السلمات منزله الأفعال والصفات
- ٢- خلاصة التصريف - أرجوزة لطيفة أولها :
حمداً لمن صرف نوع الكلم وعلم الإنسان ما لم يعلم
- ٣- رسالة تشتمل على قواعد الإسلام ، مذيبة برسالة تشتمل على قواعد التوحيد
- ٤- رسالة مختصرة فى علم رسم الحروف .
- ٥- اللآلى الفريدة - أرجوزة فى علم النحو .

١٨٨٠

- ١- المرحوم أحمد عبد البر أفندى : (انظر ترجمته بصفحة ١٩٠) .
- ٢- المرحوم محمد أحمد صالح باشا : (ص ٤٠٤-٤٠٦) .
- ٣- المرحوم محمود عمر أفندى : (ص ٣٧٣-٣٧٥) .

١٨٨١

- ١- المرحوم إبراهيم محمد الملاحظ : كان أول تعيينه مدرساً بمدرسة المنصورة ثم اشتغل قاضياً بالمحاكم الشرعية وفصل لأسباب صحية فى مارس سنة ١٩١٣
- ٢- المرحوم أحمد المنيرى : كان مدرساً بمدرسة المعلمات ببني سويف .
- ٣- المرحوم السيد حماد : كان ناظراً للمدرسة القسطنطينية .
- ٤- المرحوم السيد محمد أفندى : كان مدرساً بمدرسة الناصرية (١)

(١) كان رحمه الله مدرساً بمدرسة المتبتديان (الناصرية) وبقي بها مدة طويلة ومن آثاره :

١- الذرة العباسية فى القوائد والعبادات الدينية ، لتلامذة المدارس الابتدائية

٢- كنوز مصر فى جغرافيه مصر ٣- التهجي والمطالعة .

- ٥ - المرحوم خليل إبراهيم الرويني : كان مدرساً بمدرسة المنصورة الأميرية .
- ٦ - رفاعي محمد : » » » » » »
- ٧ - عبد الجواد عبد المتعال بك : (انظر ترجمته بصفحة ٣٧٦)
- ٨ - عبد الجواد محمد أفندي : كان مدرساً بالقنوم .
- ٩ - عبد الرؤوف البهيتي : كان مدرساً بالمنصورة .
- ١٠ - عبد الرحيم غلاب بك : (انظر ترجمته ص ١٨٦ ، ١٨٧)
- ١١ - عزب حسن بك : (انظر ترجمته بصفحة ٣٧٥)
- ١٢ - محمد إبراهيم : كان مدرساً بالجيزة .
- ١٣ - محمد أبو الخجد : كان مدرساً بكلية غوردون بالسودان .
- ١٤ - محمد بكري : كان مدرساً بمدرسة النحاسين الابتدائية .
- ١٥ - محمد حسين أفندي : كان مدرساً بمدرسة المعلمين بقلوب .
- ١٦ - محمد سليمان : كان مدرساً بمدرسة محمد علي .
- ١٧ - محمد عثمان أفندي : كان مدرساً بمدرسة باب الشعريه .
- ١٨ - مصطفى محمد : كان أول تعيينه مدرساً بمدرسة المنصورة وتوفي آخر السنة

١٨٨٢

- ١ - المرحوم عامر إسماعيل بك : كان من رؤساء الأقسام بالحقانية ، وأحيل إلى
إلى المعاش سنة ١٩٢١
- ٢ - المرحوم محمد حفي ناصف بك : (انظر ترجمته ص ٢٤١-٢٤٣)

١٨٨٣

- ١ - إبراهيم بدر الدين : كان مدرساً بمدرسة شين الكوم وفصل سنة ١٩٠٩
- ٢ - المرحوم أحمد سلامه : كان مدرساً بدار العلوم وصار عمدة دملج منوفية
(صورته رقم ٧ صفحة ١٨٨ بين أساتذة الدار)
- ٢ - المرحوم أحمد عبد المنعم : توفي رحمه الله

- ٤ - المرحوم أحمد عبده الفيومي :
- ٥ - سيد الحسنى أفندى : كان مدرساً بمدرسة عباس للبنين .
- ٦ - عبد الرحيم أحمد القيصاوى بك : انظر ترجمته ص ١٤٥-١٤٩
- ٧ - على عبد ربه : أحيل إلى المعاش قبل سنة ١٩١٠ .
- ٨ - على عمرو : توفي رحمه الله .
- ٩ - عليش عبد الرؤوف : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين .
- ١٠ - مبروك جمعه : كان مدرساً بمدرسة بنى سويف وفصل سنة ١٩٠٣
- ١١ - محمد أبو زيد : كان مدرساً بمدرسة الجزيرة الابتدائية .
- ١٢ - محمد السبكى : سافر إلى السودان للتدريس والقضاء فكان مدرساً للغة العربية بمدرسة طوكر وكان قاضياً هناك .
- ١٣ - محمد الصياد أفندى : كان رئيس تحريرات مديرية أسيوط .
- ١٤ - محمد النشار : كان مدرساً بالمدارس الأميرية ورفق سنة ١٩٠٦
- ١٥ - محمد خضر : كان مدرساً بمدرسة دمياط .
- ١٦ - محمد عامر أفندى : كان مدرساً بمدرسة بنى سويف .
- ١٧ - محمد عبد الفتاح أفندى : كان مدرساً بمدرسة محمد علي وتوفي سنة ١٩١٣
- ١٨ - محمد عبد الوهاب أفندى : كان محامياً أمام المحاكم الأهلية بطنطا
- ١٩ - محمد عفيفى عطية :
- ٢٠ - محمد علي : كان مدرساً بمدرسة الحسينية .
- ٢١ - مرسى نصر : كان مدرساً بمدرسة أسيوط ورفق .
- ٢٢ - مصطفى البرلسى أفندى : كان معاوناً للمديرية الغربية ثم صار محامياً شرعياً وتوفي سنة ١٩٠٩
- ٢٣ - المرحوم مصطفى طموم : (انظر ترجمته ص ٣٧٧ و ٣٧٨)
- ٢٤ - مصطفى عبد رب النبي : كان مدرساً بمدرسة العقادين .

١٨٨٤

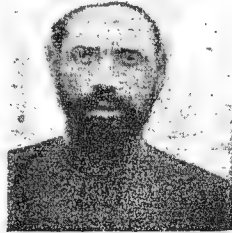
- ١ - المرحوم سلطان محمد بك : (انظر ترجمته ص ١٧٥، ١٧٦)

- ٢- المرحوم سليمان أفندى عياد : كان رئيس قلم الإدارة بمديرية الحيزة
ثم ناظر مدرسة المعلمين بدمشق
- ٣- عبد الرزاق عوض : كان مدرساً بالمدرسة الناصرية (١)
(انظر صورته رقم ٩ : ٧ بصفتي ٢٣٣ ، ٢٣٤)
- ٤- علي إبراهيم محمد : كان مدرس خط بمدرسة طنطا الابتدائية سنة ١٩٠٦
- ٥- المرحوم محمد مصطفى : كان مدرساً ببها .
- ٦- المرحوم محمد يوسف : كان مدرساً بمدرسة القضاء الشرعي .
- ٧- المرحوم منصور نصار : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين .
(صورته رقم ٣ ص ٢٣٣)

١٨٨٥

- ١- المرحوم إبراهيم علي أفندى : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ١٩١)
- ٢- المرحوم أحمد عمران بك : سافر إلى فرنسا وعاد مدرساً للجغرافيا والتاريخ
بدار العلوم ثم صار مساعد مفتش للتعليم الأول
(صورته بين أساتذة الدار رقم ٩ ص ٣٠)
- ٣- المرحوم أحمد مفتاح : درس بمدرسة دمنهور الابتدائية ودار العلوم وبني
سويف وإسنا (انظر ترجمته ص ١٧٦ وصورته ص ٥٦٢)
- ٤- المرحوم حسن عوض : كان مدرساً بمدرسة رأس التين وبحرم بك
(صورته رقم ٧ بصفحة ٤٢٧)
- ٥- المرحوم عبد الحى فياض : كان مدرساً بمدرسة أسوان الابتدائية .
- ٦- عبد الفتاح سلام : كان مدرساً بمدرسة المعلمات ببولاق .
- ٧- عبود عبد الصمد : كان مدرساً بباب الشعرية وفصل .
- ٨- محمد الحملاوى : كان مدرساً بمدرسة النحاسين الابتدائية طول
حياته ، وأنعم عليه بنيشان النيل من الدرجة الخامسة . (صورته ص ٥٦٢)
-
- (١) تانى فن الخط على أشهر الخطاطين بالأزهر ودار العلوم والقبطية وهو أول من أدخل
التصوير الشمسى للمخطوطات في المحاكم لأنه من أشهر خبراء المضاهاة .
وقد وضع طريقة الاختزال للكتابة العربية وألف فيها كتابه « اختزال الكتابة ، تجارة الخطابة »
وله كراسات أسماها « الرقعة في تعليم الرقعة » أقرتها الوزارة زمناً طويلاً .
(٣٦)

- ٩- المرحوم محمد فرغلي بك : كان رئيس قلم التحرير بنظارة الخارجية .
 ١٠- المرحوم مرسى محسن : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية .



الشيخ أحمد مفتاح (من خريجي ١٨٨٥) الشيخ محمد الحلاوى

١٨٨٦

- ١- المرحوم محمد الشريف : كان معلماً بالمدرسة التجهيزية وكاتباً في ديوان المعية السنية . ومن آثاره « المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية » قدمها هدية لعطوفة علي مبارك باشا .
 ٢- المرحوم محمد سليمان : كان مدرساً بالمدرسة المحمدية .

١٨٨٧

- ١- المرحوم حسن توفيق العدل : (انظر ترجمته ص ١٧٨ - ١٨٤)

١٨٨٨

- ١- المرحوم إبراهيم السبكى : كان مدرساً بمدرسة رأس التين الثانوية
 ٢- « أحمد الحلاوى : انظر ترجمته بصفحة (٣٣٨)
 ٣- « سعد منصور » : كان مدرساً بالحدادية ودار العلوم

- ٤- المرحوم سليمان أبو شادى : كان محامياً شرعياً بالقاهرة
- ٥- المرحوم على الشاى أفندى : كان مدرساً بالعباسية الثانوية بالإسكندرية
- ٦- عوض جاد الرب : كان مدرساً بمدرسة أسيوط .
- ٧- المرحوم محمد الحسنى أفندى : كان مدرساً بدار العلوم (صورته رقم ١٣ بصنعة ١٨٨) وله « الرسالة الأولى فى محو الكلمات العامية » ٣٠٠ كلمة
- ٨- المرحوم محمد شريف سليم بك : (انظر ترجمته ص ١٥٠ - ١٥٢)

١٨٨٩

- ١- المرحوم سيد النزهى بك : (انظر ترجمته ص ٢٨٥-٢٨٦)
- ٢- المرحوم عبد الله الأنصارى أفندى : كان مدرساً بدار العلوم (صورته رقم ٨ ص ١٨٨ ، ورقم ١ ص ٢٠٦)^(١)
- ٣- المرحوم على حامد بك : كان مدرساً بمدرسة المعلمين الخديوية
- ٤- المرحوم محمد حقنى : توفى رحمه الله
- ٥- محمد غنيم أفندى : كان مدرساً بالمدرسة العباسية الثانوية
- ٦- محمد موسى العدوى : كان مدرساً بالمدرسة العباسية الثانوية
- ٧- المرحوم محمود أبو النصر بك : (انظر ترجمته ص ٤٤٤-٤٤٥)

١٨٩٠

- ١- المرحوم حامد موسى : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية .
- ٢- عبد الرحمن رشدى : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية الثانوية .
- ٣- المرحوم محمد الحسنى : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ١٩١)
- ٤- المرحوم محمد حافظ : كان مدرساً بمدرسة عباس للبنين .

(١) ومن آثاره :

- ١- جامع التصانيف للصربية الحديثة من (١٣٠١ إلى ١٣١٠هـ) ١٧٦ صفحة .
- ٢- كتاب للترادفات بالاشتراك مع عبد الجواد بك عبد المتعال .

١٨٩١

- ١- المرحوم أحمد أبو الفتوح بك : (انظر ترجمته ص ٢٥٦-٢٥٨)
- ٢- » عبد الحكيم محمد : كان مدرساً بمدرسة القضاء الشرعى .
- ٣- » عبد الرحمن أبو النصر : كان مساعد مفتش بالقيوم وتوفى سنة ١٩٠٦
- ٤- عبد الرحمن فخرى أفندى : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية الثانوية
- ٥- عبد الرحيم سليم بك : « انظر ترجمته ص ٢٨٦، ٢٨٧)
- ٦- المرحوم عبد الله العربى : (انظر ص ٣١٢) كان مدرساً بمدارس الحسينية والجلالية ثم نقل إلى مدرسة عباس للبنات من سنة ١٩٠٠ إلى أكتوبر سنة ١٩٢٣ حين أُحيل إلى المعاش وتوفى مساء الثلاثاء ٢٧ من نوفمبر سنة ١٩٢٣
- ٧- المرحوم على إبراهيم بك : كان أستاذ الخط بدار العلوم ، ومن آثاره كراسات خط النسخ والثلث التى أقرتها الوزارة زمناً طويلاً
(صورته رقم ٩ ص ١٨٨ و ١٧ ص ٢٠٦)
- ٨- المرحوم محمد زيد الإيياى بك : (انظر ترجمته ص ٢٦١-٢٦٣)
- ٩- المرحوم محمد سلامة بك : (انظر ترجمته ص ٢٥٩-٢٦٠)
- ١٠- المرحوم محمد نصار بك : (انظر ترجمته ص ٢٨٧-٢٨٨)
- ١١- مرسى مرشود إسماعيل : كان مدرساً بمدرسة المنية .

١٨٩٢

- ١- المرحوم أحمد الأزهرى بك : (انظر ترجمته ص ٤١٤-٤١٧) .
- ٢- المرحوم أحمد متصر : درس بالمدارس الثانوية ودار العلوم من نوفمبر سنة ١٩٢٣ وأُحيل إلى المعاش فى أكتوبر سنة ١٩٢٨ (صورته رقم ١٢ ص ٢٣٣، ص ٥٦٦)
- ٣- المرحوم خليل الباهى : كان مدرساً بأسسوط وتوفى .
- ٤- عبد الحليم عبد العاطى : كان مدرساً بالمدارس الحسينية بالقاهرة .
- ٥- المرحوم محمد الإييارى : كان مدرساً بدار العلوم
(صورته رقم ١٩٠ صفحة ١٨٨ ورقم ١١ ص ٢٠٦) .

- ٦- المرحوم محمد المهدي بك : (انظر ترجمته ص ٢٧٢ - ٢٧٣) .
 ٧- » محمد رزق العليمي : كان مساعداً مفتشاً بالتعليم الأولى .
 ٨- » محمد صوان : كان مدرساً بالمدرسة العباسية الثانوية .
 ٩- » محمد عابدين : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية الثانوية .
 ١٠- » محمد هندأوى طولان : امتحن مع الأزهرين وعين قاضياً شرعياً
 ١١- » مصطفى الدمياطى بك : (انظر ترجمته ص ٤٤٥ ، ٤٤٦)

١٨٩٣

- ١- المرحوم أحمد زتاني بك : (انظر ترجمته ص ١٥٨) .
 ٢- المرحوم طنطاوى جوهرى : (انظر ترجمته ص ١٩٢ - ١٩٦) .
 ٣- الشيخ عبد الرزاق القاضي بك : (انظر ترجمته ص ٤٤٧ ، ٤٤٨) .
 ٤- المرحوم عرفه على غراب : كان مدرساً بمدرسة المنصورة الأميرية .
 ٥- » عطا مصطفى سالم : كان ناظراً لمدرسة المعلمين بالقزايق .
 ٦- » فتح الله عبده : كان مدرساً بمدرسة الجيزة الابتدائية .
 ٧- » محمد حواش : درس بالسنية ثم بمدرسة الناصرية الابتدائية .
 ٨- » محمد على الطاهر : درس بالسنية ومدرسة العقادين بالقاهرة .
 ٩- » محمد على الزواميسى : (انظر ص ١٧٣ وصورته رقم ٧ ص ١٧٢) .

١٨٩٤

- ١- المرحوم أحمد الكتانى : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية الثانوية وله « ديوان شعر »
 و« إيناس الجلاس بتشطير قصيدة أبى فراس » .
 ٢- المرحوم أحمد سالم : درس بالسنية من سنة ١٩١٠ وأحيل إلى المعاش سنة
 ١٩٣٠ (صورته رقم ٥ ص ٣١٦)
 ٣- المرحوم إسماعيل على خليل : كان قاضياً بالسودان واشتغل بالحاماة الشرعية
 (انظر ص ٤٤٩ ، ٤٥٠) .
 ٤- المرحوم سعيد صالح : كان مفتشاً بمنطقة مصر الوسطى من سنة ١٩٢٥
 وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٢٨ وأنعم عليه بنيشان النيل الخامس سنة ١٩٢٥ .



الشيخ سعيد صالح ١٨٩٤ (م ١٩٦٥).



الشيخ احمد منتصر ١٨٩٢ (م ١٩٦٤).



الشيخ محمد جابر ١٨٩٤ (م ١٩٦٧).



الشيخ محمد الرصني ١٨٩٤ (م ١٩٦٧).

- ٥ - المرحوم عبد الرحمن زغلول أفندي : (انظر ص ٢٧٤ - ٢١٦) .
 ٦ - المرحوم عبد العاطي هلال : كان مدرساً بمدرسة رأس التين الثانوية (١).
 ٧ - المرحوم عبد العزيز خليل : كان أستاذاً بدار العلوم (انظر ص ٢٠٩) .

(١) اشتغل مفتشاً بالتعليم الأولى ثم مدرساً بمدرسة رأس التين الثانوية. ومن لطفاته أنه أرسل بركة لذير البحيرة إثر اعتداء عليه حرالي سنة ١٩١٢ وهو يمتلئ حصانه قال فيها : (سعادتلو أحمد كمال باشا مدير البحيرة ، لولا اخفاء الطريق ، وسرعة الدابة ، وطول الأجن ، لهلك هلال ، ولسكان المصاب جان) . ومن مؤلفاته :
 ١ - البحر الفائض في علم القرائن
 ٢ - جلاء القرائن في المسك والنصائح
 ٣ - سفير الأدب في الإنشاء والخطب

- ٨- المرحوم عبد الغفار رزق : كان بتفتيش المكاتب وتوفى .
- ٩- المرحوم عبد المجيد العباسي : توفى رحمه الله سنة ١٩٠٣ .
- ١٠- عطا الله السيسى : كان مدرساً بمدارس السودان .
- ١١- المرحوم عطية الأشقر : (انظر ص ٢١٠)
- ١٢- محمد أحمددين : كان مدرساً بمدرسة عباس للبنين .
- ١٣- المرحوم محمد المرصني : كان مدرساً بالمدرسة السعيدية الثانوية
- ١٤- محمد بيوي سليمان : كان مدرساً بالمدارس الثانوية من سنة ١٩٢٤ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٢٩ .
- ١٥- المرحوم محمد حسن الفقي : (انظر ص ٢٨٩)
- ١٦- محمد جبر : كان مدرساً بدار العلوم فالتفوقية وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٠ .
- ١٧- المرحوم محمد عاطف بركات باشا : (انظر ص ٢٧٦ - ٢٧٨)
- ١٨- محمد على الدسوقي : (انظر ص ٣٧٩) .
- ١٩- المرحوم محمد يوسف قنديل : اشتغل مدرساً بمدرسة محمد علي ثم بمدرسة الزراعة وصار مفتشاً ثم استقال واشتغل بالخاماة الشرعية والخبرة بالمحاكم .
- ٢٠- المرحوم مصطفى الأنصاري : درس بمدرسة طنطا الابتدائية وأحيل إلى المعاش .
- ٢١- مصطفى راشد : درس بالمدارس الابتدائية والثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية والمعلمات السنية ثم كان مفتشاً للتعليم الأولى وأخيراً ناظراً للمدرسة عبد العزيز للمعلمين لغاية سنة ١٩٢٨ حيث أحيل إلى المعاش . وقد أنعم عليه بتميشان النيل الخامس .

١٨٩٥

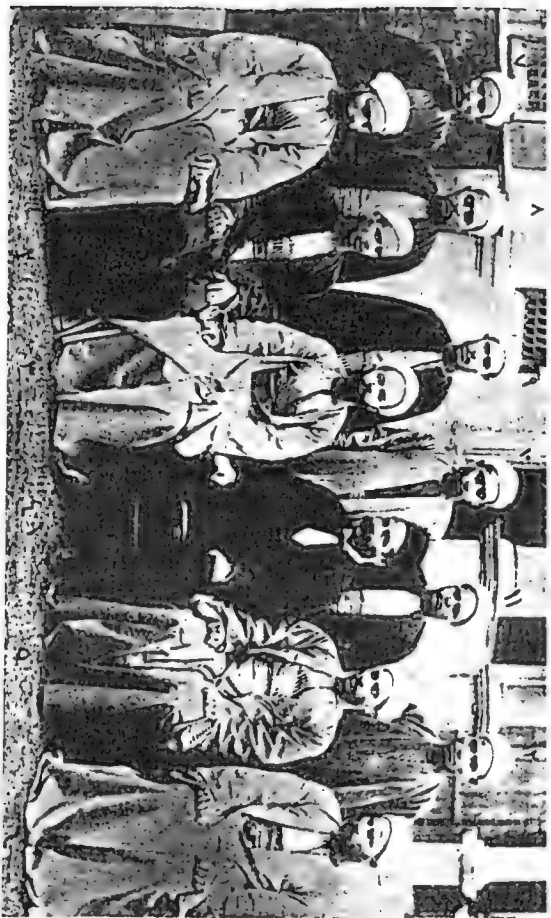
- ١- المرحوم بيوي شافعي : كان مدرساً بمدرسة محمد علي الأميرية بالقاهرة
- ٢- حسن الزيات : اشتغل بتفتيش التعليم الأولى ثم درس بمدرسة المنصورة ومدرسة فؤاد الأول الثانوية .
- ٣- حسين عمر : كان مدرساً بمدرسة المساعي المشكورة الثانوية بشبين الكوم
- ٤- المرحوم عبد البارى طاهر أفندى : كان محامياً شرعياً واشتغل بالتفتيش بمجلس مديرية بني سويف .
- ٥- المرحوم عبد الرحمن إبراهيم باشا : (انظر ص ٤٠٦ - ٤٠٧) .

- ٦- المرحوم عبدالله خليل : كان مدرساً بالتوفيقية الثانوية (١).
 ٧- المرحوم عبيد الشاذلى : كان مفتشاً بمجلس مديرية الغربية ثم ناظراً للمدرسة المعلمين بطنطا وبعد إحالته إلى المعاش انتخب عضواً بمجلس النواب .
 ٨- المرحوم فخر الدين محمد : كان مساعد مفتش بالتعليم الأولى ومدرساً بالمحمدية (٢).
 ٩- المرحوم محمد إبراهيم شتيوى : كان بتفتيش المكاتب وتوفى .
 ١٠- المرحوم محمد أبو عينية : درس بالمدارس الثانوية والمعلمات السنية ودار العلوم
 ١١- المرحوم محمد الخضرى بك : (انظر ص ٢٧٩ - ٢٨٠) .
 ١٢- المرحوم محمد شلبى : درس بالمدارس الثانوية واشتغل بتفتيش الكتابيب وتوفى وهو مفتش بتعليم البنات سنة ١٩٢٧ .
 ١٣- محمد عوض : كان مدرساً بمدرسة أسبوط .
 ١٤- محمد محمد النيرى : كان مساعد مفتش بالتعليم الأولى .
 ١٥- المرحوم محمد محمود موسى : توفى رحمه الله حوالى سنة ١٩٠٠
 ١٦- المرحوم مصطفى كامل الحولى بك : (انظر ص ٤١٨ ، ٤١٩) .

(١) درس بالمدارس الابتدائية ثم الثانوية بطنطا ونزاد الأول والتوفيقية وبقي بها إلى أن أحيل إلى المعاش في أكتوبر سنة ١٩٣١ ، وبقي بعد خروجه من الخدمة داتبا على القراءة ومراجعة نفاير الفرقان الكريم إلى أن توفى في ليلة القدر سنة ١٣٥٦ هـ (٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٧) .
 (٢) جاء في مقال للأستاذ عباس محمود العقاد بمجلة الهلال « أكتوبر ١٩٤٨ » المجلد ٥٦ العدد ٦٠ في مقال بعنوان « أستاذتي » .

« استفتدت في مرحلة التعليم الابتدائي من أستاذين اثنين ، على اختلاف بينهما في طريقة الإفادة ، فان أحدهما قد أفادني وهو قاصد ، والآخر قد أفادني على غير قصد منه ، فحدثت العاقبة في الحالين . كان أحدهما الأستاذ الفاضل مدرس اللغة العربية والتاريخ الشيخ « نضر الدين محمد » وكان الإنشاء صيفاً مخفولة في ذلك المين ، كخطب المنابر وكتب الدواوين ، ولكنه كان يفيض الصبغ المخفولة ، وينحى بالسخرية والقرع على التليذ الذي يعتد عليها ، ويمنع أحسن الدرجات لصاحب الموضوع المبكر ، وأقل الدرجات لصاحب الموضوع المتعسب من نماذج الكتب ، وإن كان هذا أبلغ من ذلك ، وأفضل منه في لفظه ومناه .

وكان درسه في التاريخ درساً في الوطنية ، ففرنا تاريخ مصر ، ونحن أحوج ما نكون إلى شعور الغيرة على الوطن ، والاعتزاز بتاريخه ، لأن سلطان الاحتلال الأجنبي كان قد بلغ يومئذ غاية مداه »



من طلبة المدرسة سنة ١٨٩٦ (حرف ا)

١٨٩٦

- ١- المرحوم أحمد التابعى أفندى : كان محامياً شرعياً^(١). (١-٨)^(٣)
- ٢- المرحوم أحمد عبد الرحمن النواوى : درس بمدرسة المحمدية ثم نقل إلى المدارس الثانوية . وله « هبة الرحمن فى رسم بيان البنان » (١-١)
- ٣- دسوقى جوهرى : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٠)



الشيخ أحمد النواوى

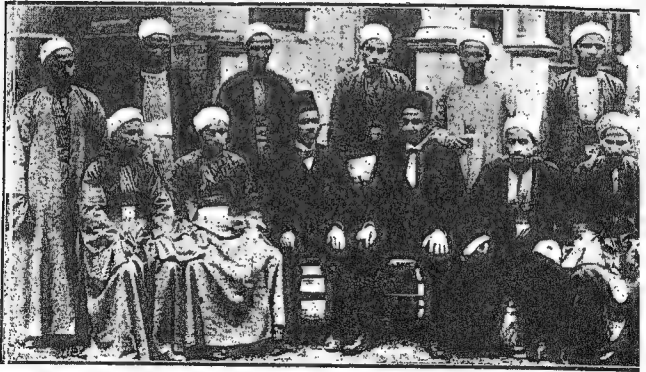
- ٤- المرحوم محمد حسنين الغمراوى بك : كان المفتش الأول للغة العربية (انظر ص ٣٥٠-٣٥١) ١-٥
- ٥- المرحوم محمد عبد المطلب : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١١) (١-١٢)
- ٦- المرحوم محمود ضيف بك : كان باشكاتب محكمة استئناف أسيوط (انظر ص ٤٠٨-٤٠٩) (١-٢)

١٨٩٧

- ١- المرحوم أحمد إبراهيم إبراهيم بك : كان وكيل كلية الحقوق (انظر ص ٢٦٤ - ٢٦٦) .
- ٢- المرحوم حسن سليمان المحروقى : كان بتفتيش المكاتب وتوفى (صورته بصفحة ٥٧١).
- ٣- المرحوم حسن منصور : كان وكيل دار العلوم (انظر ص ١٥٩) . ١-٩
- ٤- المرحوم سيد محمد الطواجنى : كان مدرساً بمدرسة الجمالية بالقاهرة . ١-١١

(١) اشتغل بديوان الأوقاف ، ثم رحل إلى باريس سنة ١٨٩٩ ودرس بمدرسة اللغات الشرقية أربع سنوات ثم عاد إلى مصر لمرضه بالروماتزم . وكان معاون إدارة بمركز منيا القمح سنة ١٩١٦ ثم استقال واشتغل بالحماسة الشرعية . ومن مؤلفاته : ١ - العمل بالبرور . ٢ - مرشد الخلق إلى طريق الحق . ٣ - فيض المنن فى تفضيل السك على اللبن .

(٢) الرقم ٨ يدل على رقم الصورة والحرف يدل على رقم «الكيشية» الموجودة به الصورة .



الشيخ محمد عز العرب بك . الشيخ محمد العليم بك . امين سامي باشا . محمد ديسين بك . الشيخ عبد العزيز
 جاديش بك . الشيخ مصطفى عثاني بك . مصطفى الزقيني . الشيخ الشكري . الشيخ عيسى غندور .
 الشيخ الدكتور مرسى محمود بك . الشيخ محمد ابراهيم خليل . الشيخ الحمودي . الشيخ عبد الوهاب النجار .

من طلبة المدرسة سنة ١٨٩٧ حرف (ب)

- ٥ - المرحوم عبد العزيز شاويش بك : كان أول مراقب من أبناء دار العلوم للتعليم الأولى بوزارة المعارف (انظر ص ٢٩٠ - ٢٩١) .
- ٦ - عبد العليم محروس : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية والثانوية ٧/١
- ٧ - المرحوم عبد الوهاب النجار : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٢)
- ٨ - المرحوم محمد عز العرب بك : كان محامياً شرعياً بالقاهرة (انظر ص ٥٥١ - ٥٥٤)
- ٩ - المرحوم الدكتور مرسى محمود السكتندى : كان أول تعيينه بأسوان ثم سافر إلى فرنسا ودرس بالمدرسة الشرقية بباريس وحصل على شهادة الدكتوراه في الحقوق واشتغل بالمحاماة أمام المحاكم الأهلية والشرعية والمختلطة . (١٠ - ١)
- ١٠ - المرحوم يوسف عفيفي : اشتغل بتفتيش الكتاتيب ثم كان مدرساً بالمعلمين الثانوية من سنة ١٩٢٥ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٠ . (٦ - ١)

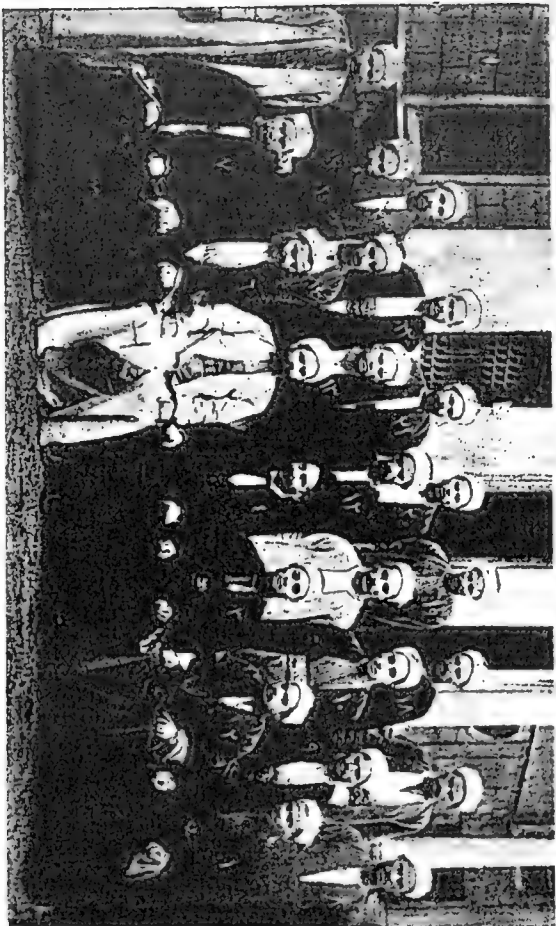
١٨٩٨

- ١ - أحمد راشد : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٣، ٢١٢) ٣ / >
- ٢ - المرحوم أحمد على عمر الإسكندري : (انظر ص ١٩٧، ١٩٨) ٩ / >
- ٣ - » الدكتور حامد حسين والي : (انظر ص ٤٣٦، ٤٣٧) ١٤ / >
- ٤ - » عبد الحميد مخلص : كان مساعد مفتش بالتعليم الأولى بالجيزة ١ / >
- ٥ - عبد الرحمن محمد الكتاني : كان مدرسا بالمدرسة الخديوية الثانوية . ١٠ / >
- ٦ - المرحوم عبد الوهاب خير الدين : كان مدرساً بدار العلوم
(صورته بصفحة ٢٢٨)^(١) . ٢ / >
- ٧ - المرحوم محمد خليل : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق وفصل منها فاشتغل بالمحاماة
الشرعية وكان خبيراً في المسائل الحسابية والزراعية .
- ٨ - المرحوم مهدي أحمد خليل : كان مفتش الأقاليم الشرقية^(٢) . ٦ / >
- ٩ - المرحوم مصطفى العناني بك : (انظر ص ١٩٩) .

١٨٩٩

- ١ - إبراهيم حماد : كان مدرساً بالمدارس الثانوية من سنة ١٩٢٧ وأحيل إلى المعاش
سنة ١٩٣٢ .
 - ٢ - أحمد إبراهيم إسماعيل : كان بمدارس المعلمين من سنة ١٩٣٣ (١٣ / >)
 - ٣ - أحمد محمد رضا : كان بمدارس المعلمات من أكتوبر سنة ٢٤ وأحيل إلى
المعاش سنة ١٩٣٢ . ٧ / >
 - ٤ - المرحوم السيد صالح : كان مدرساً بالمدرسة السعيدية الثانوية بعد قضاء مدة
بتفتيش التعليم الأولى . ٢٥ / >
-
- (١) كان أستاذاً بمدرسة القضاء الشرعي ودارالعلوم يدرس العلوم الشرعية وخاصة تفسير القرآن الكريم والحديث الشريف ، وكان يجتمع بين جلال العلم وعلو الصلاح والتقوى .
نال وسام النيل الخامس سنة ١٩٢٦ . وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٥ ومن آثاره : كتاب الدين الإسلامي للمدارس الثانوية في جزعين بالاشتراك مع آخرين .
- (٢) كان مدرساً بمدرسة المعلمات ببولاق ثم ناظرأ بمدارس المعلمين الأولية ثم مفتش الأقاليم الشرقية من سبتمبر سنة ١٩٢٥ وحاز وسام النيل الخامس سنة ١٩٣٣ وأحيل إلى المعاش في سنة ١٩٣٥ . ومن مؤلفاته : ١ - أدب المولى في علم الإملاء . ٢ - تدبير البيت . ٣ - جمال الزوجة . ٤ - المطالعة القصيدة لأمهات اليوم والفن .

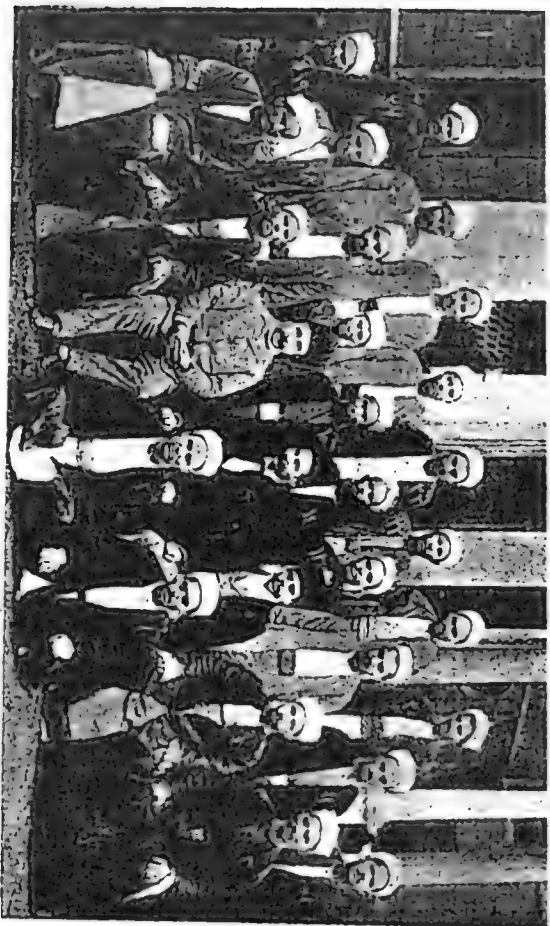
من طلبة المدرسة سنة ١٢٧١ هـ (حرف ح)



- ٥- سيد إبراهيم المشتوى : كان مدرساً بالمدارس الثانوية من سنة ١٩٢٧ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٦ . ٢٢/ >
- ٦- عطية السيد حسين : كان مساعد مفتش بالتعليم الأولى ثم درس بمدارس البنات . ٢٧/ و
- ٧- المرحوم على حسين محمد : كان بتفتيش المكاتب وتوفى سنة ١٩٠٨ ٢٠/ >
- ٨- المرحوم موسى أبو قمر : كان مدرساً بالمعاملات السنية ثم دار العلوم . (انظر صورته بصفحة ٢٢٨) . ١٩/ >

١٩٠٠

- ١- أحمد التوتى : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٤ - ٢١٥)
- ٢- بهى إبراهيم طبانة : درس بالحدبوية واشتغل مفتشاً بالتعليم الأولى ثم ناظر الهياثم من سنة ١٩٢٧ وحاز نيشان النيل الخامس سنة ١٩٢١ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٧ وهو ناظر مدرسة المعلمين ٢/ و
- ٣- المرحوم حسن السيد : درس بالمعاملات السنية من أول أكتوبر سنة ١٩١١ وحاز نيشان النيل الخامس سنة ١٩٢٣ ثم أحيل إلى المعاش وهو بها . (صورته رقم ٢ ص ٣١٦) ٣/ و
- ٤- المرحوم على أحمد صالح : كان ناظراً لمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة . ١٨/ و
- ٥- محمد السيد عودة : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق الثانوية ثم ترك الخدمة بقانون التشريع المؤقت سنة ١٩٣١ ليعمل بضيعة بجهينة مركز فاقوس شرقية ٢٠/ و
- ٦- محمد أمين محمود : اشتغل بتفتيش التعليم الأولى وكان بالمدارس الثانوية من سنة ١٩٢١ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣١ - ١٢/ و
- ٧- المرحوم محمد سليمان (مختار أفندى) : (انظر ص ٣٨٠ ، ٣٨١)
- ٨- المرحوم محمد عبد الحافظ : كان مدرساً بمدارس البنات من سنة ١٩٢٥ وأحيل إلى المعاش وهو بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية سنة ١٩٣٣ . ١٨/ >
- ٩- المرحوم محمد عسل بك : تنقل فى وظائف إدارية كثيرة (انظر ص ٤١٩) ٢٢/ و



من طلبة المدرسة سنة ١٨٩٩ منهم خير بك ١٩٠٠ و ١٩٠١ (حرفي)

١٠- محمد موسى المهدي : درس بالمدرسة التوفيقية الثانوية وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٢ . ٨/ ٥

١١- المرحوم محمود سالم طهوم : كان مدرساً بالمدرسة السعيدية الثانوية وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣١ (انظر ص ٣٨١) . ٤/ ٥

١٩٠١

١- سيد أحمد سالم : درس بالمدارس الابتدائية والثانوية من سنة ١٩٢٧ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٤ « انظر صورته بين مدرسي المدرسة الناصرية الابتدائية صفحة ٢٣٣ رقم ٢٤ » ١٦/ ٥

٢- عبد الرحيم حامد : كان مدرساً بمدرسة أم درمان بالسودان . ١٤/ ٥
٣- المرحوم عبد السلام شلبي : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين بعد اشتغاله بتفتيش الكتاتيب وتوفي سنة ١/٩١٣ . ٩/ ٥



محمد غريب

٤- المرحوم علي غندور : كان مدرساً بمدرسة القرية ثم توجه إلى أوروبا سنة ١٩٠٩ وكان يقول الشعر . وقد ساءت حالته العصبية أخيراً .

٥- محمد غريب : درس بالمدارس الابتدائية إلى سنة ١٩١٣ ثم نقل إلى مدرسة المعلمات ببولاقي إلى أن أحيل إلى المعاش في يناير سنة ١٩٣٨ . ٢٤/ ٥

٦- المرحوم محمد مصطفى الطباخ : كان مدرساً بكلية غوردون . ١/ ٥

١٩٠٢

١- المرحوم عبد الحميد الأنصاري : كان مساعد مفتش بالبحيرة ثم صار مفتشاً من سنة ١٩٢٨ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٣ وصار عضواً بمجلس مديرية البحيرة . ١/ ٥

- ٢- المرحوم علام سلامة : درس بدار العلوم وحاز وسام النيل الخامس سنة ١٩٢٥
ثم طلب الإحالة إلى المعاش قبل بلوغه السن القانونية بنحو ستين (انظر
ص ١٩٩) . ٥/٥ .
- ٣- محمد أحمد المهدي : كان بتفتيس التعليم الأول وانتقل إلى المدارس الثانوية
من سنة ١٩٢٥ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٥ وهو بالمدرسة السعيدية .
٥/٨ .
- ٤- منصور مهران : اشتغل مدرساً بالمدارس الابتدائية ومدارس المعلمين ثم
ناظراً لها ثم مدرساً بالمدارس الثانوية وناظراً لمدارس المعلمين مرة أخرى ثم
نقل لدار العلوم وبقي بها أربع سنوات أحيل بعدها إلى المعاش سنة ١٩٣٢
(انظر صورته بصفحة ٢٢٨) . ٥/٧

١٩٠٣

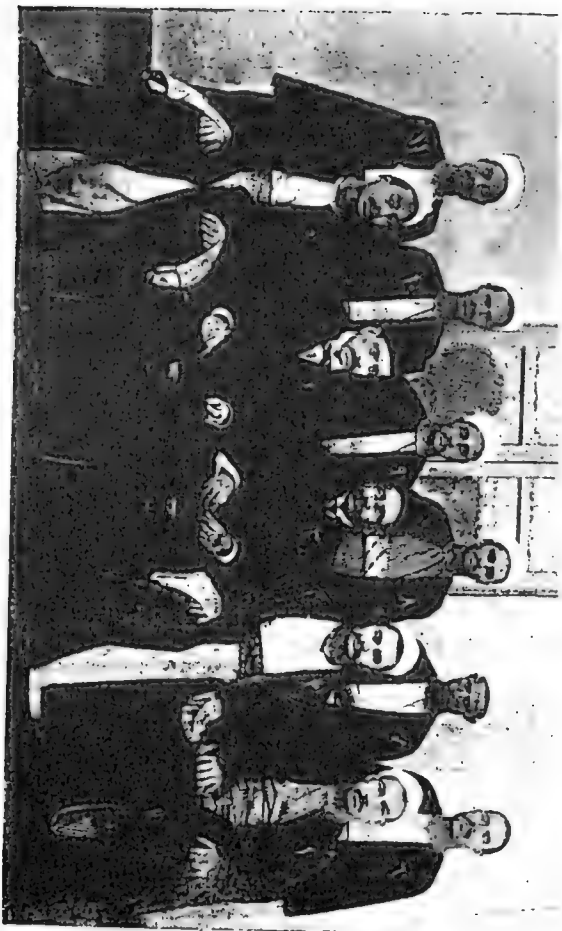
- ١- المرحوم إبراهيم على سلامة : كان ناظراً لمدرسة المعلمين بالزقازيق^(١) .
٥/٥ و .
- ٢- المرحوم أبو العلا عبد الرحمن : كان مدرساً ببور سعيد وتوفي سنة ١٩٠٦
٨/٨ و .
- ٣- أحمد العوامري بك : كان المفتش الأول للغة العربية له ترجمة ص ٣٥٢ ٩/٩ و
- ٤- المرحوم حسين عزب : اشتغل مفتشاً بمجلس مديرية الغربية ومديرية الشرقية
وعاد للاشتغال بالأعمال الحرة . ٦/٦ و
- ٥- المرحوم عبد العزيز إبراهيم : كان مدرساً برأس التين ثم بتجهيزية دار العلوم
والقضاء من سنة ١٩٢٧ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٧ ٧/٧ و .

(١) من أهم أعماله أنه كان مدرساً لمادتي الرياضة وإمساك الدتر بمدرسة التجارة المتوسطة
بإتقاهرة قبل إنشاء التجارة العليا وقد عين ناظراً لمدرسة المعلمين بالزقازيق فأنابة حتى توفي سنة
١٩٣١ . ومن مؤلفاته :

١- ستة آلاف مسألة في الرياضة «خمس أجزاء» ٢- المقاييس
٣- التمارين والاختبارات في الحاسبة وإمساك الدتر — بالاشتراك مع المرحومين علي الشريف
وسيد يوسف .
وكان مشتركاً في جمعية تأليف الكتب العربية وفي كبر من مؤلفاتها (انظر ص ١٤٨) .



خزینو سنه ۱۹۰۲ (حرف هـ)



(١٩٤١) ١٩٤١-١٩٤٢

- ٦- محمد إسماعيل أبو العلا : كان مدرساً بالمدرسة السنية^(١)
(صورته بها رقم ٦ ص ٣١٦) . ١١/ و
٧- المرحوم علي حسن النادى : كان مفتش منطقة قنا وأحيل إلى المعاش
سنة ١٩٣٤ . ١/ و
٨- محمد سليمان محفوظ : (انظر ص ٣٨٢-٣٨٣) . ٢/ و

١٩٠٤

- ١- حمدان مصطفى : كان مدرساً بتجهيزية دار العلوم من سبتمبر سنة ١٩٢٧
ثم بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
٢- المرحوم عبد الخالق عمر بك : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٥)
٣- المرحوم عبد الله البسيوى : كان مفتشاً بمنطقة طنطا إلى سنة ١٩٣٨ .
(انظر ص ٢٩٢-٢٩٣) .
٤- على إبراهيم فرغلى : كان مساعد مفتش المعارف بالقيوم . ١٠/ و
٥- على أبو الجحد : اشتغل بتفتيش التعليم الأولى ودرس بالمدارس الثانوية من
سنة ١٩٢١ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٦
٦- المرحوم محمد أحمد العدوى : اشتغل بتفتيش التعليم الأولى .
٧- المرحوم محمد أحمد الغزيرى : كان مدرسا بالمدرسة السعيدية .
٨- محمد حسن الرافعى : كان مدرسا بمدرسة عابدين .
٩- المرحوم محمد عفيفي عبد الله : كان مدرساً بمدرسة القضاء الشرعى . فمدرسة
المعلمين العليا سنة ١٩٢٩ فتجهيزية دار العلوم سنة ١٩٣٠ ومنها نذب
لدار العلوم سنة ١٩٣٤ ثم نقل إليها نهائياً سنة ١٩٣٤ وكانت وفاته ١٩٣٦
١٠- محمد فخر الدين بك : كان أستاذاً بدار العلوم (انظر ص ٢٠٠-٢٠٢) .

(١) درس بمدرسة القابلات والمنرضات أربع عشرة سنة مع عمله بالمدارس الابتدائية ثم نقل إلى
مدرسة البنات الثانوية بالحفدية سنة ١٩٢٠ وفي سنة ١٩٢٤ نقل إلى السنية وأحيل إلى المعاش
سنة ١٩٣٦ وقد أُنعم عليه بإنشان النيل الخامس سنة ١٩٢٢ .



طلبة السنة الثانية سنة ١٩٠٣ خريجو سنة ١٩٠٥ (حرف ز)

١٩٠٥

- ١- المرحوم إبراهيم السيد إسماعيل : كان مدرساً بمدرسة عابدين للمعلمين .
٧/ ز (١).
- ٢- أحمد الدماطي : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية من سنة ١٩٢٥ بعد أن قضى بالجمعية الثانوية للبنات سنتين وأحيل إلى المعاش وهو بالسنية سنة ١٩٣٩ (صورته رقم ١ ص ٣١٦) . ١٨/ ز
- ٣- المرحوم أحمد الراجي : كان مدرساً بمدرسة البنات الثانوية بالجمعية وقد سافر إلى الحجاز سنة ١٩٢٢ فاختاره الله لخواه بالبقاع المقدسة . ٢٢/ ز
- ٤- المرحوم أحمد بدير : كان مدرساً بمدرسة دار العلوم . (ص ٢١٦) ٢٠/ ز
- ٥- أحمد عبد اللطيف : درس بمدرسة الهياثم الراقية واشتغل بتفتيش التعلم الأولى ونقل إلى مدارس البنات من سنة ١٩٢٦ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٩ ١٥/ ز
- ٦- السيد علي حامد : كان مدرساً بالمدرسة الخلدوية . ١١/ ز
- ٧- المغازي محمد الشافعي : كان مفتش منطقة (٣) . ١٠/ ز
- ٨- المرحوم جعفر إسماعيل أفندي : كان كاتباً بالجمعية التشريعية ثم نقل مدرساً بمدرسة للصناعات الميكانيكية . ١٧/ ز
- ٩- عبد الباقي غفاري : كان مدرساً بكلية البنات (٣) . ١/ ز
- ١٠- المرحوم عبد العزيز الخولي : كان مدرساً بالمدرسة السعيدية الثانوية . ٢١/ ز ، ١٩/ ح .
- ١١- المرحوم عبد النبي أبو النصر : كان مدرساً بمعهد التربية للمعلمات وبعد إحالته إلى المعاش سنة ١٩٣٩ صار عضواً بمجلس مديرية المنوفية . ٢٦/ ز

(١) انظر هامش ٢ صفحة ٧٠ . لتعلم أن رقم ٧ يدل على رقم الصورة في «الكليشة» حرف ز بصفحة ٨١ .

(٢) درس بالمدارس الابتدائية والعلمين الأولية ثم نقل مفتشاً للتعليم الأول بالأقاليم عشرين سنة وبالقاهرة سنتين نقل بعدها مفتشاً لمنطقة قنا فمُنطقة المنوفية ثم أحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٨ . وقد ترك العمل وهو في صحة وكرامة .

(٣) درس بالمدارس الابتدائية وعبد العزيز للمعلمين ثم نقل إلى مدرسة المعلمات الراقية ببولاق سنة ١٩١٥ وبقي بها إلى سنة ١٩٣٧ حين نقل لكلية البنات بالزمالك وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٣٩ . (له صورة بمعلمات بولاق ص ٣١٥ رقم ٤) .



الفايزى الراحل (٧)

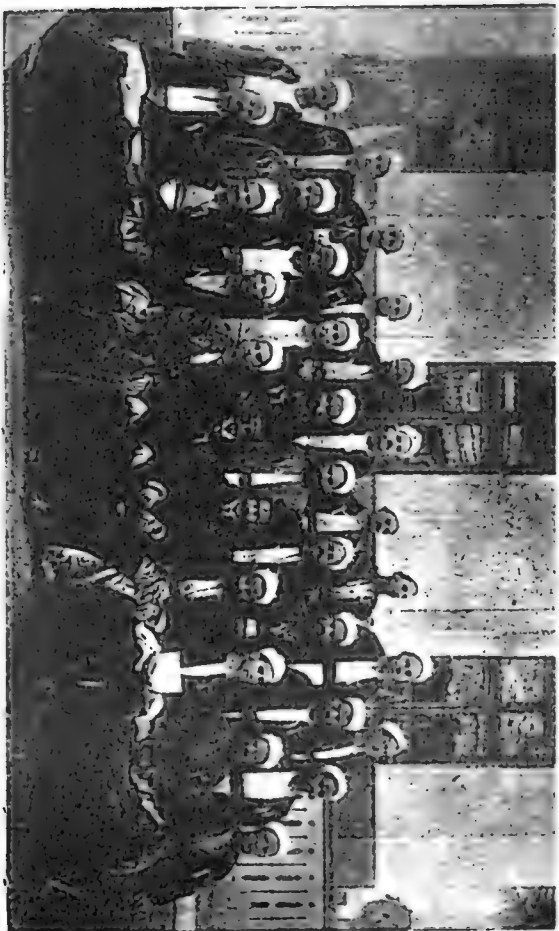


أحمد الرفيقي (٣)

- ١٢ - عثمان أبو النصر : كان مدرساً بدار العلوم وبعد إحالته إلى المعاش انتخب عضواً بمجلس النواب (صورته بصفحة ٢٣٠) ٦ / ز
- ١٣ - المرحوم علي حسين عبد الوهاب : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٧) . ١٤ / ز
- ١٤ - المرحوم محمد أحمد عرفات : كان مدرسا بمدرسة المعلمين ببولاق . (صورته رقم ٦ ص ٣١٥) ٢٥ / ز
- ١٥ - محمد الفتى : كان مدرسا بمدرسة طنطا الثانوية . ٢ / ز
- ١٦ - المرحوم محمود أحمد البطراوي بك : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٨) ٢٣ / ز

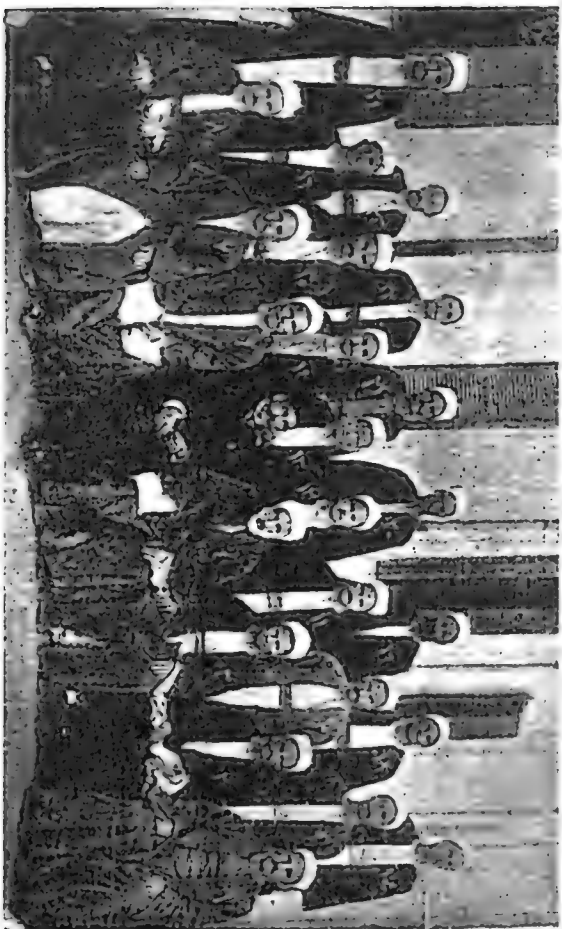
١٩٠٦

- ١ - المرحوم أحمد غنيم : كان مفتش دائرة بالقاهرة . ١٣ / ز ، ١٥ / ط
- ٢ - أحمد يوسف نجاشى : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢٠٢ - ٢٠٤) ٣ / ز
- ٣ - المرحوم حسين سلطان : كان ناظراً للمدرسة عبد العزيز للمعلمين (انظر ص ٣٩٢) . ٢٤ / ز ، ٢١ / ط .
- ٤ - عبد الحميد مصطفى فراخ : كان مفتش دائرة بالقاهرة ، ١٦ / ز ، ١٦ / ط



من طلبة المدرسة سنة ١٩٠٤ خريجو سنة ١٩٠٦ حرف (ح)

- ٥ - عبد الرحيم فرج : كان مدرساً بمدرسة الزيتون الابتدائية والمدارس الثانوية من سنة ١٩٢٤ . ١٤/ح ، ١١/ط .
- ٦ - عبد اللطيف عبده : درس بمدرسة المعلمين بالقازيق وغيرها .
- ٧ - المرحوم علي أحمد عبد الكريم : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين . ١٥/ح ، ١٠/ط .
- ٨ - علي منصور بركة : كان ناظراً لمدرسة المعلمين بعابدين . ٤/ح ، ٣/ط .
- ٩ - محمد أبو السعود : درس بمدرسة دمياط الابتدائية ومدارس المعلمين . ٢٤/ح ، ١٨/ط .
- ١٠ - المرحوم محمد أحمد جاد المولى بك : كان كبير مفتشى اللغة العربية . (انظر ص ٣٥٢-٣٥٤) ٢٦/ح ، ٧/ط .
- ١١ - المرحوم محمد سالم علي : كان مدرساً بالقضاء الشرعى ودار العلوم . ٢٥/ح ، ٦/ط .
- ١٢ - المرحوم محمد طه السيد عبد البر بك : كان أستاذاً بدار العلوم . (انظر صورته بصفحة ٢٢٩) . ٢١/ح ، ١٢/ط .
- ١٣ - محمد عبد الصادق : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية . ١٨/ح ، ١٩/ط .
- ١٤ - محمد مصطفى العطار : كان مفتشاً لمنطقة شرق الدلتا الجنوبية . ٣/ح ، ٨/ط .
- ١٥ - محمد مصطفى رزق : سافر إلى فرنسا مع البعثة الأزهرية وعاد فدرس بمعهد الإسكندرية مادة التربية ثم ذهب إلى الشام . ٢٣/ح .
- ١٦ - المرحوم محمود محمد ناصف : كان مدرساً بعابدين للمعلمين . (انظر ص ٣٨٣، ٣٨٤) . ٢/ح ، ٢/ط .



مس طلبة المدرسة سنة ١٩٠٦ حرف (ط)

١٩٠٧

- ١- إبراهيم حسين والى : دبلوم فى التدريس من إنجلترا سنة ١٩١٥ كان مفتشاً بوزارة المعارف (انظر ص ٣٥٦) .
- ٢- أبو العينين جعفر : درس بمدرسة الخديوية والسعيدية الثانوية ثم انتخب عضواً بمجلس النواب سنة ١٩٤٢ ، وكذلك سنة ١٩٥٠
- ٣- المرحوم أبو الفتح سالم الفتى : كان وكيل دارالعلوم ورئيس جماعتها (انظر ص ١٦٠ ، ١٦١ وكذلك ص ٥١٢-٥١٤) . ١٠/ ح - ٢٢/ ط .
- ٤- أبو الائل قناوى : كان مدرساً بمدرسة الناصرية . ١٠/ ح - ١٧/ ط .
- ٥- المرحوم أحمد عبد الصمد موسى : كان مدرساً بالأديرة فوزية الثانوية وقد حصل على ثلاث شهادات فى الحساب التجارى ومسك الدفاتر سنة ١٩١٣ قسم ليل ١٧/ ح ، ٩/ ط .
- ٦- المرحوم أحمد عبده خير الدين : كان وكيل دارالعلوم (انظر ص ١٦١) .
- ٧- أحمد على : كان مدرساً بمدرسة القضاء الشرعى . ٢٧/ ح - ٢٣/ ط .
- ٨- الدكتور أحمد والى : (انظر ص ٤٣٨-٤٣٩) . ١٩/ ز ، ٢٨/ ح .
- ٩- حسن أبو غزالة : درس بالمحمدية ومدرسة شين الكوم الأميرية .
- ١٠- حسين حسين منصور : درس بالقرية الابتدائية ثم بالمدرسة المصرية الأهلية الثانوية بالقاهرة ١١/ ح .
- ١١- حماد محمد خلف الحسينى : كان مدرساً بمدرسة أسبوط الثانوية . ٨/ ز ، ٢٤/ ط .
- ١٢- رفاعى أحمد : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية من سنة ١٩٠٧ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٢ .
- ١٣- المرحوم شبل محمد عثمان : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية . ٢٠/ ط .
- ١٤- طه شرف : كان مدرساً بمدرسة الصناعات الميكانيكية والمدارس الثانوية . ١٢/ ز ، ١٤/ ط .
- ١٥- عبد الرحمن العراقى : اشتغل بتفتيش الكتابيب وكان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين . ١/ ح ، ١٣/ ط .

- ١٦- عبد الحكيم يوسف صالح : كان مدرساً بمدرسة شبرا الابتدائية ونقل إلى الثانوى من سنة ١٩٢٤ وأحيل إلى المعاش ١٩٤١ .
- ١٧- عبد المقصود الشاذلى : كان كاتباً بالجمعية التشريعية ومجلس شورى القوانين ثم مدرساً بمدرسة عابدين للمعلمين . ٩/ح .
- ١٨- المرحوم عبد الهادى إبراهيم : كان مدرساً بمدرسة إسنا الأميرية . ١٦/ح ، ١/ط .
- ١٩- المرحوم عبد الوهاب أبو العيون : كان مدرساً بمدرسة شبرا الثانوية . ومن آثاره : رحلته إلى أوروبا ، كتبها عقب سياحته فيها .
- ٢٠- عبده أبو الفضل : كان مدرساً بمدرسة القرية الابتدائية .



عفيفى محمد نصار



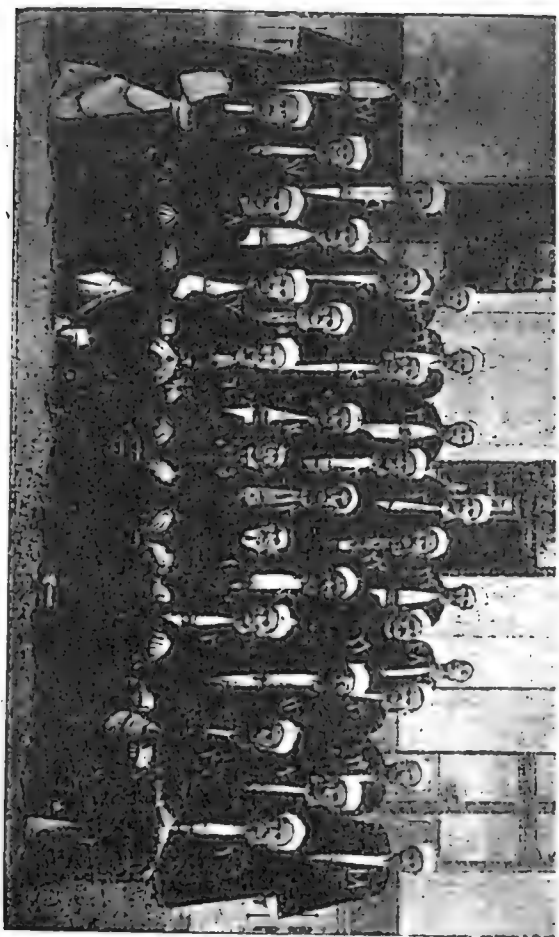
عبد الوهاب أبو العيون

- ٢١- عفيفى محمد نصار : دبلوم التدريس من إنجلترا سنة ١٩١٠ ومفتش بوزارة المعارف (كان) .
- ٢٢- على نصار - درس بمدرسة معلمات بولاق والبنات الثانوية من سنة ١٩٢٧ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٠ - ١٢/ح .
- ٢٣- محمد إسماعيل السفطى : كان مدرساً بمدرسة السعيدية الثانوية والتجارة وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤١

- ٢٤- محمد الشبراوى : درس بمدرسة معلمى الكتاتيب بقلوب وطنطا الابتدائية .
 ٢٥- المرحوم محمد المدنى : كان مدرساً بمدرسة عابدين . ٩/ و
 ٢٦- المرحوم محمد مصطفى عيسى : كان مدرساً أول بمدرسة الأميرة فوزية .
 الثانوية للبنات .
 ٢٧- محمود محمود : درس بدار العلوم والمعلات السنية والمعلمين العليا .
 ٢٨- مصطفى أمين إبراهيم بك : كان كبير مفتشى اللغة العربية (انظر ص ٢٠٥ ، ٢٠٧)
 ٢٩- مصطفى على البوهى : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية . ١٣/ ح .
 ١٦/ ى .

١٩٠٨

- ١- ربيع عبد الرحمن ربيع : كان ناظراً لمدرسة المعلمين بسوهاج . ١٤/ ى .
 ٢- صالح الخناوى : درس بمدرسة المعلمين بالقيوم ثم كان مفتشاً بمجلس المديرية . ٨/ ح .
 ٣- المرحوم عبد الجواد سيد إبراهيم : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية . ١٣/ ى .
 ٤- عبد الرحمن على حسين : كان مدرساً بمدرسة الأميرة فوزية (انظر ص ٣٨٥)
 ٢٨/ ى .
 ٥- المرحوم عبد الفتاح عاشور : كان مدرساً بدار العلوم (انظر ص ٢١٩)
 ١/ ى .
 ٦- عبد اللطيف خليل : كان مدرساً أول بكلية البنات بالزمالك .
 ٧- عبد المعطى مرعى : كان مدرساً بالمدرسة السعيدية الثانوية . ١٠/ ى
 ٨- عطية أحمد المكاوى : كان مدرساً بمدرسة الصناعات الميكانيكية بالقاهرة
 ٢/ ى .
 ٩- المرحوم على الجارم بك : دبلوم فن التدريس من معارف إنجلترا سنة ١٩١٣ وكان عميد دار العلوم بالنيابة (انظر ص ١٦٢ ، ١٦٣) . ٦/ ى .
 ١٠- على سالم حمان : درس بالمدارس الابتدائية واشتغل بتفتيش التعليم
 الأولى بمجلس الجيزة . ٨/ ح .



من طلبة المدرسة سنة ١٩٠٧ (خريف سنة ١٩٠٨، ١٩٠٩) حرف (ي)

- ١١ - المرحوم محمد أحمد خاطر : كان مدرساً أول بمدرسة التجارة بالجيزة .
١٥ / ى .
- ١٢ - محمد أحمد محسن : كان مدرساً بمدرسة طنطا الثانوية. ٣٢ / ى .
- ١٣ - المرحوم محمد حسن غالى : كان مفتشاً للمعارف بطنطا . ٩ / ى .
- ١٤ - المرحوم محمد على أبوشنب : كان ناظراً لمدرسة بنى سويف للمعلمين .
٢٥ / ح
- ١٥ - المرحوم محمد على عارف : دبلوم من إدارة معارف إنجلترا سنة ١٩١١
وكان المراقب المساعد للتعليم الابتدائى بالقاهرة . ٧ / ى .
- ١٦ - المرحوم محمد محمود خطاب : كان محامياً شرعياً^(١) . ١٧ / ى



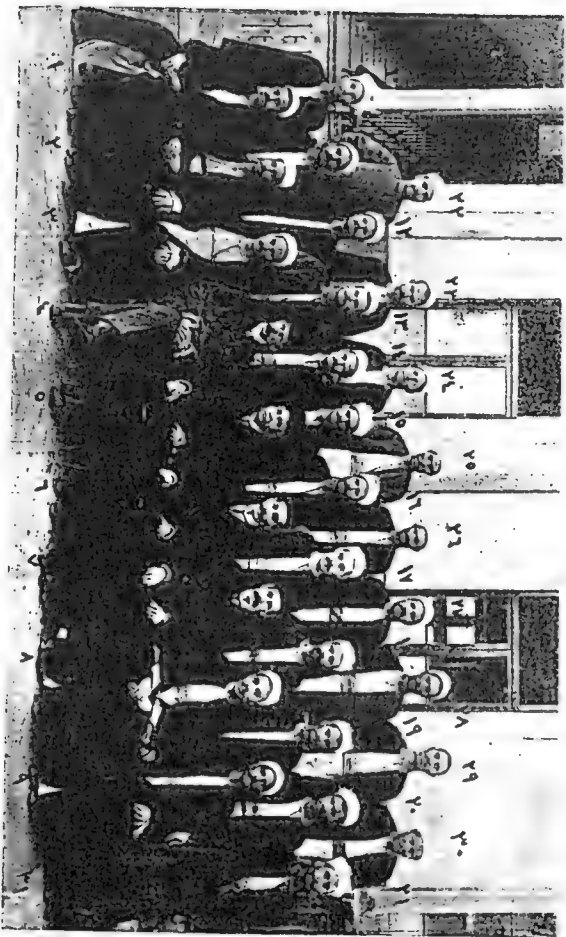
محمد محمود خطاب (١٦)



محمد على عارف (١٥)

- ١٧ - محمد مرزوق : كان محامياً شرعياً بالزقازيق وقد تقاعد بعد أن نال مركزاً
أديباً ومادياً ممتازاً .
- ١٨ - مصطفى حسن فهفى بك : كان أستاذاً بمعهد التربية للمعلمات
(انظر ص ٣٨٦) . ٣ / ى .
- ١٩ - المرحوم مكايى حسن عياد : كان مدرساً بمدرسة الحلمية الابتدائية للبنات
١٢ / ى .

(١) عين في مدرسة طنطا الأميرية سنة ١٩٠٨ وتولى تدريس التاريخ باللغة العربية بمدرستى
طنطا والمدعى المشكورة الثانويتين ثم تولى المحاماة الشرعية حتى توفى في يوبه سنة ١٩١٧ .



طالبة النضال الأول من السنة الرابعة سنة ١٩٠٩ (حرف ك)

١٩٠٩

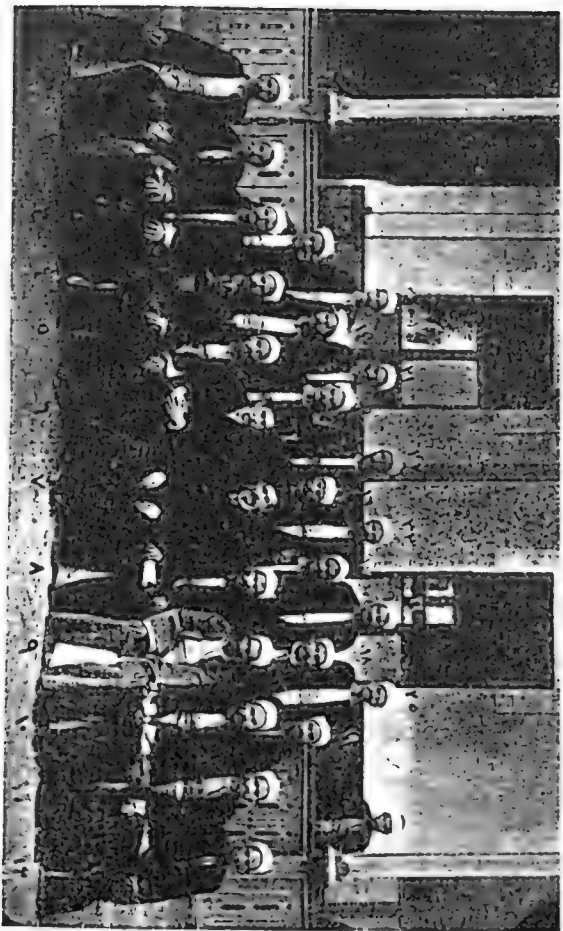
- ١- المرحوم إبراهيم على صقر : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق الابتدائية وتوفي سنة ١٩١٣ . ١ / ل . (١).
- ٢- أحمد إبراهيم جاد : درس بمدارس المعلمين الأولية وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤١ . ١٩ / ي .
- ٣- أحمد حاتم إبراهيم : كان مدرساً بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية للبنات . ١٢ / ل .
- ٤- أحمد درويش البرموني : كان مدرساً بمدرسة الشيخ صالح الابتدائية . ٢٠ / ي ، ١٤ / ك .
- ٥- أحمد سيد أحمد السعدني : كان مفتشاً لمنطقة القاهرة . ١٥ / ك .



أحمد علي حسين

- ٦- أحمد علي حسين : اشتغل ناظراً بمدارس المعلمين الأولية ثم مفتش منطقة وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٢ وانتخب عضواً لمجلس النواب . ٩ / ك .
- ٧- المرحوم الدكتور أحمد علي ضيف بك : كان وكيلاً للدار العلوم (انظر ص ١٦٤ . ١٦٥) . ٢١ / ي ، ٢٢ / ك .
- ٨- أحمد مصطفى محمد المراغي بك : ناظر مدرسة عثمان ماهر باشا . (٢) . ٤ / ل .

(١) الرقم الأول يدل على رقم الصورة في «الكليشة» الموضح حرفه بعد .
 (٢) كان مدرساً بدار العلوم من أكتوبر سنة ١٩٢٧ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٣ وهو يشغل ناظر مدرسة عثمان ماهر باشا وله «كتاب الوجيز في أصول الفقه» واشترك في «تهذيب التوضيح» مع المرحوم محمد سالم طي (١٩٠٧) وأصدر تفسير القرآن الكريم في ثلاثين جزءاً ، عدا مذكرات مدرسية .



طلبة العمل الثاني من السنة الرابعة سنة ١٩٠٩ (حرفاء)

- ٩ - المرحوم الشناوى إبراهيم طولان : كان مدرساً بمدرسة الصناعات الزخرفية بالقاهرة وله كتاب « المنهل العربى » جزءان . ٢٠٪ ل .
- ١٠ - جاد الحق إبراهيم نصار : كان مفتشاً بمنطقة القاهرة . ٢٤٪ ل .
- ١١ - المرحوم خالد حسن الشامى : كان مفتشاً بمنطقة القاهرة . ٢٠٪ ك
- ١٢ - المرحوم سليم السيد عطية : كان مفتشاً بالتعليم الأولى . ٢٣٪ ل
- ١٣ - شديد محمد رضوان : درس بمدرسة زراعة مشهور واشتغل بتفتيش التعليم الأولى من سنة ١٩٢٦ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٠ .
- ١٤ - عبد الحميد الزعفرانى : كان مدرساً بمدرسة السويس الأميرية .
- ١٥ - المرحوم عبد الحميد الشريف : كان مفتشاً بالتعليم الأولى . ٨٪ ل
- ١٦ - المرحوم عبد الحميد خضر : دبلوم التدريس من معارف إنجلترا سنة ١٩١٣ وكان مفتشاً بوزارة المعارف (انظر ص ٣٥٦) . ٢٨٪ ك .
- ١٧ - المرحوم عبد الحميد محمد الغنام : كان مدرساً بمدرسة شبرا الثانوية . ١٠٪ ل
- ١٨ - عبد الحميد محمد دنانة : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية . ٣٪ ك
- ١٩ - عبد الرحمن الأتربى : كان مفتشاً بالتعليم الأولى . ٥٪ ل
- ٢٠ - عبد الرحيم العريان : كان مدرساً بمدرسة دمنهور الثانوية .
- ٢١ - عبد العليم مهران : كان مفتشاً لمنطقة مصر العليا الشمالية . ٢٤٪ ل .
- ٢٢ - المرحوم عبد الغفار عمر : كان مدرساً بمدرسة الفيوم الثانوية . ١٥٪ ل .
- ٢٣ - عبد الله طالب محمد : كان مدرساً بمدرسة دهايا الابتدائية . ٩٪ ل .
- ٢٤ - المرحوم عبد الله طعيمة : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين . ٢٢٪ ل . ١٤٪ ل .
- ٢٥ - المرحوم عبد المقصود محمد دغيدى : كان مدرساً بمدرسة المساعى المشكورة بشبين الكوم . ٣٠٪ ل ، ١٧٪ ل .
- ٢٦ - المرحوم عبد الوهاب العبد : كان مدرساً بمدرسة المعلمات السنية . (له صورة بصفحة ٣١٦ رقم ١٠) . ١٣٪ ل .
- ٢٧ - المرحوم على حسن الشحوى : كان مدرساً بمدرسة المنيرة الابتدائية . ٢٪ ك .
- ٢٨ - المرحوم قطب محمد أبو العلاء : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية الثانوية . ٢٢٪ ل .

- ٢٩ - محمد أحمد حسونه : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية الثانوية . ٢١ / ل .
 ٣٠ - محمد التهامي سعد : كان مدرساً بمدرسة طنطا الثانوية . ١١ / ل .



محمود أحمد ناصف (١٩٠٥)



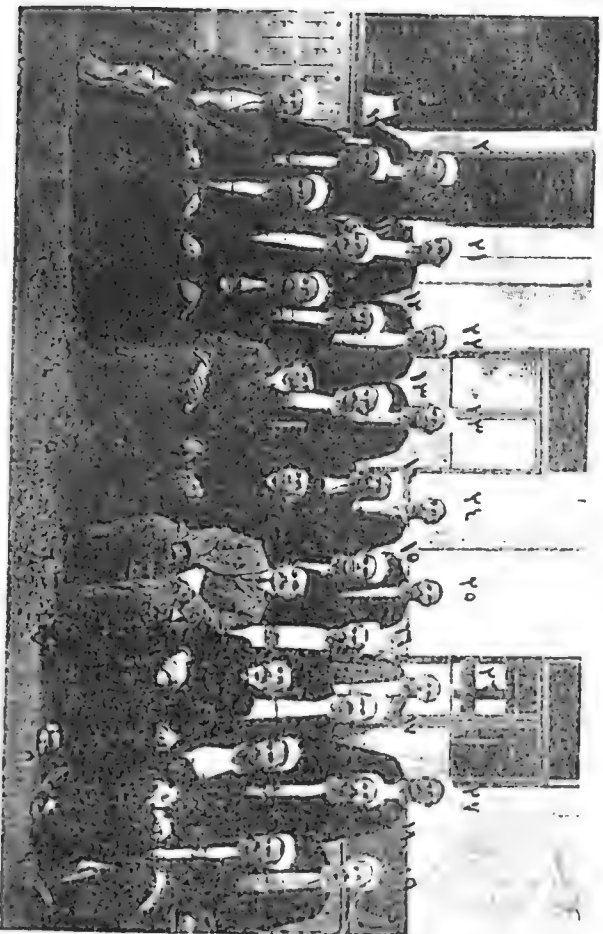
محمود السيد قنصوه (١٩٣١)

- ٣١ - محمد السيد قنصوه : كان مفتشاً بوزارة المعارف . ١٧ / ل .
 ٣٢ - محمد بشر القاضى : كان مدرساً بمدرسة شبرا الثانوية . ١١ / ك .
 ٣٣ - محمد حسن دكرورى : فصل من الخدمة لصحته .
 ٣٤ - المرحوم محمد حسين عبد الرزاق السندى : كان مفتشاً للمدارس الأجنبية (انظر ص ٣٥٧ - ٣٥٩) . ٣١ / ي ، ٣٠ / م .
 ٣٥ - محمد صميعة عمر : كان مدرساً بمدرسة بور سعيد الابتدائية . ١١ / ل .
 ٣٦ - المرحوم محمد رسلان مبروك : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق الثانوية . ١٨ / ل .
 ٣٧ - محمد عبد الغنى : درس بالمدارس الابتدائية واشتغل بالتفتيش من سنة ١٩٢٦ وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤١ .
 ٣٨ - المرحوم محمد عطية ضيف : كان مدرساً بمدرسة التجارة بالظاهر . ٣٣ / ي ، ١٩ / ل .
 ٣٩ - المرحوم محمد على عطية : درس الحقوق بكلية جنيف على نفقته الخاصة وتوفى قبل أن يشتغل .

- ٤٠ - المرحوم محمد قاسم أبو العينين : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق للمعلمين .
٢٩ / ل .
- ٤١ - محمد محمد نجم : كان مدرساً بمدرسة المنصورة وفصل لصحته .
٢٥ / ل .
- ٤٢ - محمد نجيب حتاته بك : كان عميد دار العلوم والرئيس الثاني للجامعة .
(انظر ص ١٥٣ - ١٥٤ وكذلك ص ٥١٢ - ٥١٤) ١٦ / ل .
- ٤٣ - المرحوم محمد يس أبو النور : كان مدرساً بمدرسة طنطا الثانوية . ٣ / ل .
- ٤٤ - محمود أحمد النخال : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية .
- ٤٥ - محمود أحمد ناصف : درس بكلية غوردون بالسودان ثم بدار العلوم .
(صورته بصفحة ٥٩٦)
- ٤٦ - المرحوم محمود شاهين منتصر بك : كان مساعد مراقب التعليم الأولى
(انظر ص ٢٩٤) . ٢٥ / ل .
- ٤٧ - مصطفى محمود عمر : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية وساعد مفتش
بمجلس مديرية قنا وأحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٠ . ١٨ / ل . ٢٦ / ل .

١٩١٠

- ١ - إبراهيم مصطفى بك : عميد كلية دار العلوم بجامعة فؤاد (انظر ص ١٥٦)
- ٢ - المرحوم أبو زيد محمود : كان مفتشاً لدائرة بالقاهرة . ٣ / م
- ٣ - أحمد الصادق أبو سنه : كان مدرساً بمدرسة المعلمات بالقبة .
- ٤ - أحمد حسن عبد الله : كان مدرساً بأسوان الأميرية سنة ١٩١٤ . ٢٣ / م
- ٥ - أحمد شرف الدين : كان مفتشاً لمنطقة القاهرة .
- ٦ - السيد إبراهيم : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين . ١٧ / م
- ٧ - السيد إسماعيل منصور : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين . ١١ / م
- ٨ - السيد مهدي أبو شوشة : كان مفتشاً بوزارة المعارف . ١٣ / م
- ٩ - المرحوم الشافى البابلي : كان مدرساً بمدرسة بني سويف الثانوية .
٢٢ / ح ، ٢٧ / ل ، ١٩ / ل .
- ١٠ - الطاهر عبد الله سليم : كان مدرساً بمدرسة الجيزة الابتدائية . ٢١ / م



طليعة الفصّل الأوّل من السنة الثامنة سنة ١٩٠٩ (خريف سنة ١٩١٠) (حرف م)

- ١١- المرحوم الياثى السيد ناصف : كان مفتشاً بالتعليم الأولي .
 ١٢- المرحوم أمين عثمان الغرياني : كان مدرساً بمدارس المعلمين .
 ١٣- بيوى السباعى بيوى : كان مفتشاً بالتعليم الأولي . ١٣/ك
 ١٤- تمام محمود أحمد : كان مدرساً بمدرسة شبرا الثانوية .
 ١٥- المرحوم حسن على الجنائى : كان مدرساً بمدرسة الابراهيمية الثانوية .
 ١٦- زكى محمد المهندس : كان عميداً لدار العلوم (انظر ص ١٥٥) .
 ١٧- سليمان الشرقى : كان بديوان وزارة المعارف . ١/ك
 ١٨- شرف الدين محمود خطاب : حصل على دبلومين فى التدريس من كلية ريدنج سنة ١٩١٤ وكان مفتشاً عاماً لتعليم البنات (صورته بصفحة ٢٢٩)
 ١٩- المرحوم شرف رشوان الزهيرى : كان مفتشاً بالتعليم الأولي بطنطا .
 ٢٠- المرحوم عبد الجواد فرحات : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق الثانوية ٢٩/ى
 ٢١- عبد الحليم خمير : كان مفتشاً بمجلس



- مديرية أسيوط (١٩١٠-١٩٢٤) ومن نوفمبر
 سنة ١٩٢٥ مدرساً بالمدارس الثانوية بالوزارة
 وهو الآن بمدرسة رأس التين الثانوية .
 ٢٢- المرحوم عبد الحميد أبو العطاء : كان
 مدرساً بمدرسة أسوان الابتدائية . ٨/م
 ٢٣- عبد الحميد حسن جاد : كان مدرساً
 بمدرسة الفنون الطرزية بشبرا .

(له صورة بالسنية ص ٣١٦ رقم ٧) . ١/م عبد الحليم خمير

- ٢٤- المرحوم عبد الخالق دراز : كان مفتشاً بالتعليم الأولي .
 ٢٥- عبد الرحيم محمود : كان مدرساً بالمدارس الثانوية ثم انتدب بمكتب
 تفتيش اللغة العربية (١) . ٢٤/م
 ٢٦- المرحوم عبد الفتاح خليفة : كان مفتشاً بوزارة المعارف (انظر ص ٢٢٠)
 ٢٦/م
 ٢٧- المرحوم عبد الله أبو العطاء : كان مدرساً بمدرسة الباجور الابتدائية .
 ٢٥/م

(١) وله «رأس الأدب المكمل فى حياة الأخطل» ورسائل أخرى عدا مقالات فى المقتطف .

- ٢٨ - عبد الحيد الشافعى : كان مدرساً بدار العلوم وكلية اللغة العربية .
(صورته بصفحة ٢٢٩) .
- ٢٩ - المرحوم على أحمد العنانى : كان مفتشاً للفاسفة والمنطق بوزارة المعارف
(انظر ص ٢٢١) .
- ٣٠ - على عبد المتعال : كان مدرساً بالمعلمين بالقزايق سنة ١٩١٤ - ٢/م
- ٣١ - على محمد هريدى : كان مدرساً بمدرسة المنيا الثانوية .
- ٣٢ - المرحوم كرد غلى حسين محمد أغا : كان مفتش دائرة بالقاهرة .
- ٣٣ - المرحوم محمد أحمد الفتى حبيب : كان مدرساً أول بكشك الثانوية ١٩/م .
- ٣٤ - محمد السيد محمود : كان مفتشاً لمنطقة شرق الدلتا الجنوبية .
- ٣٥ - المرحوم محمد بدر زكى : كان مدرساً للاخط بدار العلوم وتجهيزاتها .
٢٤/ل
- ٣٦ - محمد سلامة خضير : كان مدرساً بمدرسة المعلومات الأولية بشبرا .



محمود حسن حسين (٤٣)



محمد السيد محمود (٣٤)

- ٣٧ - المرحوم محمد عبدالغفار الحداد : كان مدرساً أول بمدرسة المحلة الكبرى . ٢٠/م
- ٣٨ - محمد عبد الكريم الصفى بك : كان نائباً بأقسام قضايا الحكومة بوزارة
الأشغال . (انظر ص ٤٠٩ ، ٤١٠) .
- ٣٩ - المرحوم محمد عبدالله الجرف : كان مدرساً بمدرسة باب اشعرية ١٠ / م

- ٤٠ - المرحوم محمد متولى شنب : كان مدرساً بمدرسة التجارة المتوسطة بالظاهر .
 ٤١ - محمود إبراهيم محرم : كان مدرساً بمدرسة فؤاد الأول الثانوية . ٢١/ل
 ٤٢ - محمود السيد عبد اللطيف : كان مدرساً بمعهد التربية للمعلمين بالزمالك .
 (صورته ص ٢٣٠) .
 ٤٣ - محمود حسن حسنين : كان مفتشاً بتعليم البنات (١) . ١٤/م
 ٤٤ - المرحوم محمود عبد الباقي الحلواني : كان مدرساً بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية .

١٩١١

- ١ - المرحوم إبراهيم خليل المقدم : كان مدرساً أول بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية
 ٢ - المرحوم إسماعيل سلامة علام : مدرس بمدرسة البنات الابتدائية (كان) .
 ٣ - السباعي السباعي بيومي بك : كان وكيلًا لدار العلوم وكان أستاذًا للأدب العربي بها . له : « تهذيب الكامل » في جزأين و « تاريخ الأدب العربي » في ثلاثة أجزاء (صورته بصفحة ١٢٢) .
 ٤ - السيد حسن إبراهيم : كان مدرساً بمدرسة البوليس .
 ٥ - بيومي حسن سمور : كان مدرساً بالمدارس المختلفة ثم مفتشاً للتعليم الأولي وناظرًا للمدارس المعلمين وفي سنة ١٩٣٦ عين مفتشاً لالة العربية بالوزارة وأحيل إلى المعاش في نوفمبر سنة ١٩٤٤ .
 ٦ - حسن محمد المرصفاوي : كان مفتشاً بالتعليم الأولي .
 ٧ - حسين إبراهيم الجاني : كان مفتشاً بوزارة المعارف .
 ٨ - المرحوم حسين عبد المحيد الجوادى : كان مدرساً بمدرسة أسميوط الابتدائية .
 ٩ - المرحوم حسين على الشايب : كان مدرساً بالمدرسة الإبراهيمية الثانوية .
 (له صورة بمدرسة المعلمين الأولية بطنطا صفحة ٣١٤ ر٥) .
 ١٠ - المرحوم حموده عبد الرحمن ربيع : كان مدرساً بمدرسة بور سعيد .

(١) كان مدرساً بمدارس الناصرية والمطيات الأولية ببولاق والمطيات السنية ودار العلوم ومعهد التربية العالي للمعلمين وقد اشترك في عدة مؤلفات المذكورة في ترجمة المرحوم عبد الحيد خضر (س ٢٥٦ ، ٣٥٧) وقد أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٤ وهو مفتش بتعليم البنات وأنعم عليه بتيشان الليل الخامس .

- ١١ - خليفة عبد الرحمن حمود : كان مدرساً بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا .
- ١٢ - سيد عبد الحميد المغربي : يشتغل بالأعمال الحرة بعد التدريس مدة طويلة .
(انظر ص ٤٦٠) .
- ١٣ - عبد الحليم عمود خطاب : كان مدرساً بمعهد التربية للمعلمين بالزمالك .
- ١٤ - عبد الحميد جمعة درويش : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية للبنات .
- ١٥ - عبد الحميد حسن محمد بك : دبلوم من كلية إكستر سنة ١٩١٥ ووكيل كلية دار العلوم . وهو من الشخصيات المحترمة النشيطة المحبوبة
(صورته ص ١٢٢) .
- ١٦ - المرحوم عبد العظيم عبد الحميد : كان مدرساً بمدرسة محرم بك .
- ١٧ - عبد العظيم عبد الوهاب : كان مدرساً أول بالمدرسة السنية الثانوية للبنات .



محمد مختار يونس (٢٩)



عبد الحليم عمود خطاب (١٣)

- ١٨ - على قطب تهته : كان مدرساً بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية للبنات .
- ١٩ - المرحوم على محجوب البطراوى : كان مدرساً أول بالمدرسة الخديوية الثانوية .
- ٢٠ - فتح الله عثمان عمر : كان مدرساً بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .
- ٢١ - المرحوم محمد إبراهيم قفيلة : كان ناظراً لمدرسة المعلمين الأولية بشبين الكوم .
- ٢٢ - محمد إبراهيم محمد : كان مدرساً بمدرسة البنات ببنى سويف سنة ١٩١٤ .
- ٢٣ - المرحوم محمد أبو الفضل : كان مدرساً أول بالمدرسة التوفيقية الثانوية .

- ٢٤ - المحرم محمد أحمد سراه : كان مدرساً بالمدرسة السنية الثانوية للبنات .
 ٢٥ - محمد حسين الصواف : كان مفتشاً بوزارة المعارف ثم نقل وكيلاً لمتحف التعليم بالوزارة . (صورته بصفحة ٢٣٠) .
 ٢٦ - محمد حسين فودة : كان مدرساً بمدرسة القبة الثانوية .
 ٢٧ - محمد سيد أحمد شعث : كان مدرساً أول بمدرسة حلوان الثانوية للبنات .
 ٢٨ - محمد علي عثمان : كان مفتشاً بأسوان .
 ٢٩ - محمد مختار يونس : كان مفتشاً بوزارة المعارف .

محمد مختار يونس

ولد في سبتمبر ١٨٨٦ بحارة الشيخ يونس بنى عابدين ، نسبة إلى جده من نحو ٢٠٠ سنة . وهو جنين ، كان أبوه المهندس يحج ، فذره للعلم بالأزهر ، فتلقى عن الأشياخ محمد عبيده وغيره ، كما أخذ عن شوقي أمير الشعراء بالإلهامية ، التي أنشأها عباس الثاني ، ثم وظف بمحمد على الأميرية من ١٩٠٥-١٩٠٤ فزارها سعد زغلول ، فأدخله السنة الثانية بدار العلوم سنة ١٩٠٧ ثم تخرج سنة ١٩١١ وتقلب في التعليم مدرساً فناظراً فمفتشاً ، وكان شعاره : التفقيش تعاون لا سلطان . وقد عرف بالنشاط الفكرى والدأب في حرص ولباقة ، وبالنظام والدقة الإدارية ، فلم تصبه عقوبة في مدة خدمته الطويلة على ضخامة ملفه .

وكانت له جولات في الجماعات والمتديبات . والمجلات والصحف . وقد أخرج ٣٢ كتاباً غير ما صححه للوزارة كديوان حافظ والحساب التحليلي ، والحركة المائية ، وغير ما قدمه للذين رغبوا في نيل (الدكتوراه) من كلية الآداب بالجامعة المصرية ، وقد أثبتوا ذلك له في صريح رسائلهم . ومن خير ما ألف الخرائط الصامتة ، وقد حاكاه فيها كبار العلماء بعد إظهاره إياها بثلاثين سنة . وفي سنة ١٩٢٣ نال « نيشان النيل » وقد أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٦ . وفي سنة ١٩٤٨ استشهد قائد السرب حسين رشدى . أنجب أولاده ، بحادث طائرة بمدينة الإسكندرية ، فحج واعتمر ، وعكف على القرآن الكريم تلاوة ومدارسة .

وهو إذ يشكر بعد الله ، فإنما يثنى على أساتذته ، وإخوانه الدرعيين ، وتاجهم الأستاذ محمد عبد الجواد ، رضاه الله ، ورضى عنه .

١٩١٢

- ١- إبراهيم إبراهيم أبو العين : كان مفتشاً لمنطقة معمر الوسطى . وهو من دوحة أبي العين ، ذات انورع والصلاح والتقوى .
- ٢- إبراهيم إبراهيم الموصلى : كان مدرساً بمدرسة طنطا الصناعية .
- ٣- المرحوم إبراهيم بدوى : كان محامياً شرعياً .
- ٤- إبراهيم محمد الشرقاوى : مدرس بالمدرسة الحسينية الثانوية
- ٥- المرحوم إبراهيم محمد حجاج : كان مدرساً بمدرسة شبين القناطر .
- ٦- إبراهيم محمد حسين النجار : كان مدرساً بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا .



إبراهيم محمد النجار (٦)



إبراهيم أبو العين (١)

- ٧- المرحوم أبو اليزيد الفقى : كان مفتشاً لدائرة قويسنا .
 - ٨- « أحمد إمام الألفى : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بحلوان .
 - ٩- أحمد السيد السبكى : محام شرعى بالقاهرة (انظر ص ٤٥٨ . ٤٥٩) .
 - ١٠- المرحوم أحمد سالم عامر : كان مدرساً أول بمدرسة حلوان الثانوية .
 - ١١- « أحمد عبد الماجد : كان مدرساً أول بمدرسة العباسية الثانوية .
 - ١٢- أحمد محمد البسيمونى : كان مدرساً بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية للبنات .
 - ١٣- أحمد محمد عجربى : كان ناظراً لمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية .
- ويشتغل الآن بالمحاماة الشرعية بالإسكندرية .

- ١٤ - المرحوم أحمد مصطفى أبوزينة : كان مدرساً بمدرسة حلوان .
 ١٥ - الخضيرى محمد حسن لإبرهيم : كان مفتشاً بالتعليم العام .
 ١٦ - المرحوم الدسوقي موسى : كان مدرساً بمدرسة دمنهور الثانوية .
 ١٧ - السيد السيد الفقى : كان مدرساً بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .
 ١٨ - حامد محمد عوض : محام شرعى بالقاهرة « انظر ص ٤٥٧ ، ٤٥٨ » .
 ١٩ - المرحوم حسن عثمان هريدى : كان مدرساً بمدرسة المنيا الثانوية .
 ٢٠ - خالد سيد الريانى : كان مدرساً أول بمدرسة المنيا الثانوية .
 ٢١ - عبد الحليم حميد : كان مدرساً بمدرسة دمنهور الثانوية .
 ٢٢ - عبد الحميد عياد : كان مراقباً للتعليم الأولى . (صورته بصفحة ٣٠٠) .
 ٢٣ - عبد الرؤوف جمعة : كان مفتشاً بوزارة المعارف . (انظر ص ٣٦٠ - ٣٦١) .
 ٢٤ - عبد العزيز شعبان : كان مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية .
 ٢٥ - عبد العزيز عيسى : كان مفتشاً بوزارة المعارف .
 ٢٦ - المرحوم عبد الفتاح أبو علام : كان مدرساً بمدرسة البنات بالبياسية .
 ٢٧ - عبد اللطيف المغربى : كان أستاذاً بمعهد التربية للمعاملات بالزمالك .



على عبد الحالى (٣٧)



عبد اللطيف المغربى (٢٧)

- ٢٨ - المرحوم عبد الله السيد أحمد : كان مدرساً بمدرسة منيا القمح .
 ٢٩ - المرحوم عبد الله السيد دكرورى : كان مدرساً بالأبمية فوزية الثانوية .

- ٣٠- المرحوم عبد الله عفيفي بك : كان إمام جلالة الملك العظيم (انظر ص ٤٢٠)
- ٣١- عبد الحميد سنجر : كان مفتشاً عاماً بوزارة المعارف (انظر ص ٣٦٢) .
- ٣٢- المرحوم عبد المقصود محبل : كان مدرساً بمدرسة شبين الكوم الثانوية .
- ٣٣- عبده عبد اللطيف : » » بمدرسة محمد علي الابتدائية .
- ٣٤- المرحوم علي حسن مرعي : » » بمدرسة أسيوط الثانوية :
- ٣٥- » علي حسين نصر : » » بمدرسة طنطا الثانوية .
- ٣٦- » علي خليل خيرى : دبلوم التدريس من إنجلترا سنة ١٩١٥ ، وكان مفتشاً لمنطقة أسوان .
- ٣٧- » علي عبد الخالق : كان مدرساً بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية .
- ٣٨- » فرج فرج العبد : كان نادرة إخوانه ذكاء وعلماً ، عاجلته المنون عقب تخرجه ، رحمه الله .
- ٣٩- محمد أحمد جمعة : كان مدرساً بالمدرسة الأولية الراقية بالمتيرة .
- ٤٠- محمد أحمد حسين السباطى : كان مدرساً بمدرسة بيلا الثانوية .
- ٤١- محمد أحمد صالح : كان بالمدرسة الإسلامية الثانوية بأسيوط .
- ٤٢- المرحوم محمد الحسيب موزى : كان ناظراً لمدرسة كفر الشيخ الراقية للبنات
- ٤٣- » محمد السيد سام : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بالحضرة .
- ٤٤- » محمد جاد معيط : كان مدرساً بمدرسة بنى سويف الثانوية .
- ٤٥- محمد حسين سمرة : كان مدرساً بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية.
- ٤٦- المرحوم محمد عبد الحميد السيد : توفى عقب تخرجه .



محمد حسين سمرة (٤٥)



محمد السيد سام (٤٣)

- ٤٧- محمد عبد الرحيم عجاج : كان مراقباً مساعداً بوزارة المعارف .
 ٤٨- المرحوم محمد عبد المتعال عويس : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز الأولية للمعلمين - ١٨/ك
 ٤٩- محمد علي : كان مدرساً بمدرسة أبي حصص الابتدائية .
 ٥٠- محمد محمد حموده : كان مدرساً بالمدرسة السنية الثانوية .
 ٥١- المرحوم محمد محمد دنانه : كان مدرساً بالمدرسة الأولية الراقية بالمنيرة .
 ٥٢- المرحوم محمد محمد عبد المتعال : كان مفتشاً عاماً بالتعليم الأولى .
 ٥٣- المرحوم محمد محمد عيد : كان مفتشاً لدائرة الزقازيق .
 ٥٤- المرحوم محمد محمد فراج : كان مفتشاً بالتعليم الأولى .
 ٥٥- محمد منصور بشر : كان مدرساً بمدرسة شبرا الثانوية .
 ٥٦- محمد منصور جنيد : كان مدرساً بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك .



محمد منصور جنيد (٥٦)



محمد عبد الرحيم عجاج (٤٧)

- ٥٧- محمد هاشم عطية : كان مدرساً بدار العلوم (صورته بصفحة ٢٣٠) .
 ٥٨- محمود سيد أحمد داود الشريف : كان مدرساً أول بالتوفيقية الثانوية .
 ٥٩- المرحوم محمود محمد مصطفى : كان مدرساً بكلية اللغة العربية .
 ٦٠- المرحوم مصطفى حسين والى : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بطنطا .
 (صورته رقم ٤ ص ٣١٤)
 ٦١- منصور سليمان أحمد بك : كان مراقباً عاماً لالة العربية (انظر ص ٣٥٤) .
 ٦٢- المرحوم مهدي عبد الحيد الفقى : كان مفتشاً لدائرة طنطا .
 ٦٣- المرحوم موسى إبراهيم حجازى : كان مدرساً بالأميرة فوزية الثانوية .

١٩١٣

- ١ - المرحوم ابراهيم دسوقي عبد الله : كان مدرسا بمدرسة محمد علي الملكية للبنات (انظر ص ٢٢٥)
- ٢ - ابراهيم علم الدين : كان مدرسا أول بمدرسة الثقافة النسوية بالأورمان .
- ٣ - ابراهيم محمد المنسى : كان مدرسا بمدرسة الجلمية الابتدائية^(١).
- ٤ - ابراهيم مصطفى زيد : محام شرعى بالقاهرة .



إبراهيم مصطفى زيد (٤)



إبراهيم محمد المنسى (٣)

- ٥ - المرحوم احمد ابراهيم علام : كان مدرسا بمدرسة أسيوط للمعلمين .
- ٦ - المرحوم أحمد أبو بكر : كان مفتشا بالتعليم الأولى .
- ٧ - احمد سامي قطب : كان مدرسا بمدرسة فاقوس الابتدائية .
- ٨ - احمد عبد الفتاح محمد : كان مدرسا بمدرسة إنبايه للمعلمين الأولية .
- ٩ - احمد على عباس : مدير عام إدارة اللغة العربية . (نظر ص ٣٣٢)
- ١٠ - المرحوم بسيرفى والى : كان مدرسا بمدرسة المعلمين الأولية بإمبايه .
- ١١ - بهلول خليل : كان مدرسا بمدرسة المعلمات الأولية بشبرا

(١) درس في دمياط الأميرية سنة ١٩١٤ ثم في جزيرة جاوا وانتسب في جامعة برلين لمدة ٣ سنوات ، واشتغل عاميا شرعيا ، ثم مدرسا بمجالس المديرية فوزارة المعارف .

- ١٢ - حافظ موسى أحمد : كان مدرساً بمدرسة الابراهيمية الثانوية .
 ١٣ - المرحوم حسن عبدالسيد محمد : كان مفتشاً لذائرة إيتاى البارود .
 ١٤ - حسن محمد مبروك بك : محام شرعى بالقاهرة (انظر ص ٤٥٦-٤٥٥)
 ١٥ - حمدان السيد حموده : كان مدرساً بمدرسة المعلمين الأولى بأسسوط .
 ١٦ - زينهم صبح : أول بمدرسة حلوان الثانوية القديمة .
 ١٧ - المرحوم سليمان حسن أحمد : بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ١٨ - عبد الحافظ السيد غانم : بمدرسة الحليزة الابتدائية .
 ١٩ - عبد الحافظ درويش : بمدرسة بنى سويف الثانوية .
 ٢٠ - عبد الرحمن على محمد : كان مفتشاً لذائرة منفلوط .
 ٢١ - عبد القادر الحفناوى : كان مفتشاً لذائرة بمنطقة القاهرة .



عل السد هيك (٢٥)



عد القادر اخفناوى (٢١)

- ٢٢ - المرحوم عبدالسلام : كان مدرراً بمدارس مجلس مديرية الدقهلية .
 ٢٣ - المرحوم عبد الوافى : كان مدرراً بمدرسة المساعى المشكورة بشبين الخوم .
 ٢٤ - عفيف الدين : كان مدرراً بمدرسة أسسوط للمعلمين .
 ٢٥ - على السيد : كان مراقباً مساعد بوزارة المعارف .
 ٢٦ - على حسين أبو : كان مدرراً بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ٢٧ - على موسى : كان مفتشاً بمنطقة "مسكسرية" .

- ٢٨ - المرحوم فرحات سليم : كان مدرساً بمدرسة طنطا الثانوية .
 ٢٩ - محمد إبراهيم كراوية : كان مدرساً بمدرسة الحلمية الثانوية .
 ٣٠ - المرحوم محمد أحمد السلمي : كان مدرساً بمدرسة خليل أغا الثانوية .
 ٣١ - محمد المرحى الفتى : كان مراقباً مساعداً بمنطقة أسيوط . (انظر ص ٣٦٢)
 ٣٢ - المرحوم محمد زايد زايد : كان ناظر مدرسة المعلمين الأولية بشبين الكوم .
 ٣٣ - محمد زهدى سالم : كان مدرساً بمدرسة محمد على الابتدائية .
 ٣٤ - محمد سيد احمد محمد : كان مدرسا بمدرسة الثقافة بالأورمان .
 ٣٥ - محمد صالح الريدى : مفتش عام مدارس البنات (انظر ص ٣٦٣-٣٦٣)
 ٣٦ - المرحوم محمد صالح الصباغ : كان مدرسا بالتعليم الثانوى .
 ٣٧ - محمد صالح شريف : كان مفتشا عاما بوزارة المعارف (انظر ص ٣٦٣)
 ٣٨ - المرحوم محمد عبد المتعال السفطى : كان مفتشا لدائرة شربين . ١٢/ك
 ٣٩ - محمد على مصطفى بك : كان مراقبا عاما للتعليم الابتدائى . (انظر ص ٣٥٥)
 ٤٠ - محمد فضل : محام شرعى بالاسكندرية .
 ٤١ - المرحوم محمد السطوحى : كان مدرسا بمدرسة الخديو اسماعيل الثانوية .
 ٤٢ - محمد محمد الميكنانى : كان مراقب المعلمين والمعلمات الأولية
 (صورته بصفحة ٣٠٠) .
 ٤٣ - محمد محمد عرفه : كان مدرسا بمدرسة أسيوط الأولية للمعلمين .
 ٤٤ - مخلوف علوى السمان : كان مفتشا لدائرة بالتعليم الأولى .
 ٤٥ - مصطفى محمد الزفتاوى : كان مفتشا عاما للمدارس المعلمين والمعلمات الأولية .



مصطفى محمد الزفتاوى (٤٥)



علي موسى سعد (٢٧)

١٩١٤

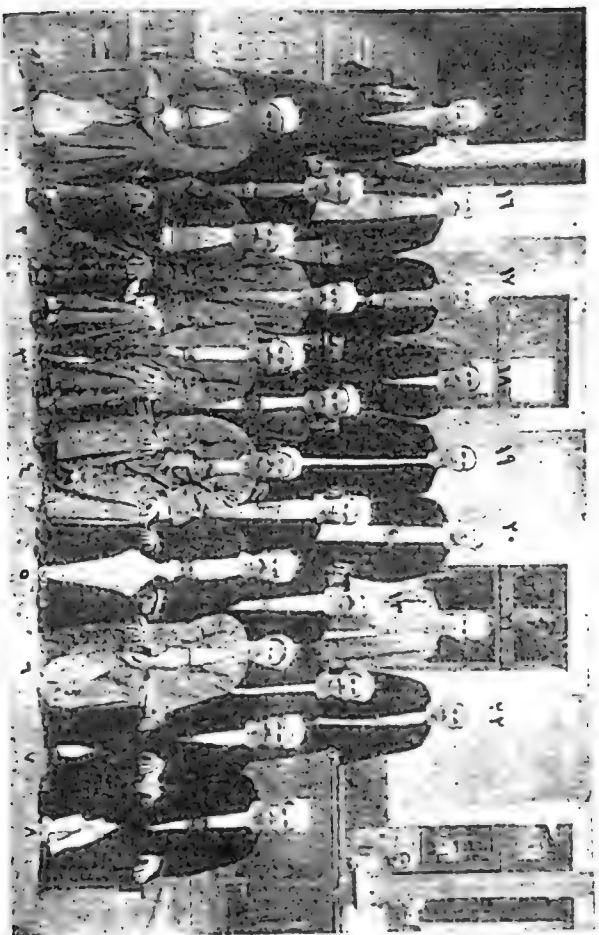
- ١ - ابراهيم محمد أبو أمين : كان ناظرا للمسة المعلمين بالاسكندرية ١٩ / ن
- ٢ - ابراهيم مروفى محمود: كان ناظرا للمدرسة عبد العزيز للمعلمين ١ / ن (ص ٢٩٦)
- ٣ - أبو بكر السيد شاهين : كان مدرسا أول بمدرسة المعلمات الأولية بطنطا ٢٢ / ن .
- ٤ - المرحوم احمد احمد القصاص : كان مدرسا بمدرسة المعلمين بالاسكندرية ١٢ / ن .
- ٥ - احمد السيد صفوت : استاذ بكلية دارالعلوم (صورته بصفحة ١٢٣)
- ٦ - السيد حسين عبد الرحمن : كان مدرسا بمدرسة بليس الابتدائية ١٣ / ن
- ٧ - المرحوم الشرقاوى عبد الرسول : كان مدرسا بمدرسة عباس الابتدائية للبنات ٥ / ن .
- ٨ - الفضل إبراهيم منصور : مدرس بمدرسة كشك الثانوية بزقني
- ٩ - المرحوم أمين بيوى محمد : كان مدرسا بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية ٣ / ن . (صورته بصفحة ٦١٣)
- ١٠ - أمين مصطفى النحوى : مدرس أول بمدرسة التجارة بيورسعيد الثانوية (انظر ص ٣٨٧)



الفضل إبراهيم منصور (٨)



أبو بكر السيد شاهين (٣)



الجامعة العربية (١٩١٣ - ١٩١٤) (حرف ن)



علي غنم (٢٦)



أمين سيدي (٩)

- ١١ - نجيت حسين عطى : كان مدرسا بمدرسة سوداج الابتدائية
 ١٢ - حسين عبد اللطيف عزام : كان مدرسا بمدرسة المعلمين الأولية بالاسكندرية
 (انظر ص ٣٨٧) ١٨ - ن .
 ١٣ - المرحوم حسن عبد الوهاب عامر : كان بسكرتارية مجلس الشيوخ .
 ١٤ - حسن محمود محمد : كان مدرسا بمدرسة التجارة الثانوية بالطاهر ١٧ - ن .
 ١٥ - حسن يوسف : كان مدرسا بمدرسة المنيرة الابتدائية ١٠ - ن
 ١٦ - المرحوم حسنين حسن عامر : كان مدرسا بمدرسة الخديو إسماعيل
 الثانوية ٢ - ن .
 ١٧ - حسين حسين القيسوى : مدرس بمدرسة مصر الثانوية ١٦ - ن .
 ١٨ - الدكتور حسين شاهين منتصر : طبيب بالوحدة الصحية بمنطقة القاهرة
 الجنوبية (انظر ص ٤٣٩) ٤ - ن .
 ١٩ - سيد رمضان أحد الزيات : كان مدرسا بمدرسة التجارة بالحلمية ٦ - ن
 ٢٠ - المرحوم عبد العال عبد الحادى : كان مدرسا بمدرسة طنطا الثانوية ٩ - ن
 ٢١ - عبد العال محمد : كان مدرسا بمدرسة التجارة الثانوية بالجيزة ٧ / ن
 ٢٢ - عبد الفتاح أبو العينين الغايش : كان مدرسا بمدرسة دمنهور الابتدائية
 للبنات .

- ٢٣ - المرحوم عبد اللطيف العلوى : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بحلوان ١١ / ن .
- ٢٤ - عبدالله موسى الحويثي : مفتش عام التعليم الحر ٢١ / ن
- ٢٥ - عقل شبيب : كاتب بمنطقة القاهرة الجنوبية (كان) ٨ / س
- ٢٦ - على علي عبده : كان مدرساً بمدرسة الأمير فاروق الثانوية ٢٠ / ن
- ٢٧ - المرحوم على محمود سعد الله : كان مدرساً بمدرسة شبرا الابتدائية
- ٢٨ - مجد الدين هاشم : كان مراقباً مساعداً للتعليم الأولى بمنطقة الزقازيق ٤ / س
- ٢٩ - المرحوم محفوظ محمد أبو حسين : كان مدرساً بمدرسة البنات بأسسوط ٢٤ / س .
- ٣٠ - محمد ابراهيم احمد العيزي : مدرس بمدرسة بني مزار الثانوية ٩ / س
- ٣١ - المرحوم محمد ابراهيم حسن : كان مدرساً بمدرسة حلوان الثانوية ٢ / س
- ٣٢ - محمد احمد حمودة : كان مدرساً بمدرسة القبة الثانوية ١١ / س
- ٣٣ - محمد المرتضى خطاب : توفى عقب تخرجه ١٥ / س
- ٣٤ - محمد خليفة : كان مدرساً بمعلمات سوهاج . (صورته بصفحة ٦١٦)
- ٣٥ - محمد خيرى : مراقب بمنطقة القاهرة الشمالية ١٩ / س



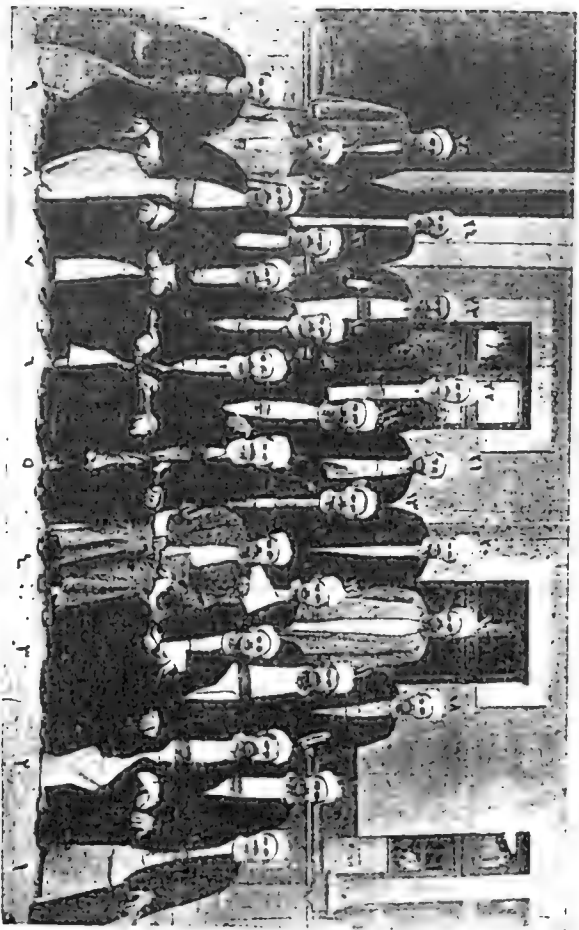
محمد خيرى (٣٥)



مجد الدين هاشم (٢٨)

- ٣٦ - محمد سعيد الناظر : كان مدرساً أول بمدرسة خليل أغا الثانوية ١٨ / س

مجلس العلماء في دار المعلمين (مدرس)





محمود محمد حمزة (٥١)



محمد شراكي شاهين (٣٧)

٣٧- المرحوم محمد شراكي شاهين : كان مدرساً بمدرسة الفنون الطرزية بالاسكندرية ١٦ / س .

٣٨- المرحوم محمد طه همام : كان مدرسا بمدرسة المعلمات الأولية بأسبوط ٣ / س .

٣٩- محمد عبد الجواد : كان أستاذا بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك ١٤ / س .

٤٠- المرحوم محمد عبد النبي يويى : كان مدرساً بمدرسة بسيون الابتدائية ١٠ / س .

٤١- المرحوم محمد عبده مطاوع : كان ناظراً للمدرسة دسوق الراقية ١ / س



مرسى شتوى (٥٢)



محمد تلي جعفر (٤٢)



محمد حنيفة (٣٤)

٤٢- المرحوم محمد على جعفر : كان مدرساً بمدرسة المساعي المشكورة الثانوية بشيخ الكوم ٢٥ / س .

٤٣- محمد عمر محمود : مدرس بمدرسة أبي قرقاص الثانوية ١٧ / س

٤٤- المرحوم محمد محمد البدرى : كان مدرساً بالمدرسة السنية الابتدائية ٦ / س

٤٥- محمد منصور ندا : كان مدرساً بمدرسة بني سويف الابتدائية ١٢ / س

٤٦- المرحوم محمد نعان : كان مدرساً أول بمدرسة المعلمين الأولية بانبابه ٢١ / س

٤٧- محمود أحمد سلام : كان مدرساً بمدرسة طلخا الثانوية ٢٢ / س

٤٨- محمود حسن رضوان : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية ١٥ / ن ٧ / س

٤٩- محمود سلام : يشغل بإدارة أملاكه بالصف « مديرية البحيرة » ٢٣ / س

٥٠- محمود محمد البشارى : مراقب بمنطقة القاهرة الشمالية (صورته بصفحة ٣٠١)

٢٠ / س

٥١- محمد محمد حمزة : كان مفتشاً بوزارة المعارف ٥ / س

٥٢- يوسى غنورى : راقب بمنطقة الاسكندرية ١٣ / س

٥٣- مصطفى سالم سلمان : مدرس بمدارس البنات

١٩١٥

١- أحمد أبو النجاة عبد الواحد : مدرس متدرب للإعمال الإدارية بمدرسة المعلمين بالإسكندرية

قد رأيت ترجمته (ص ٤٢١ - ٤٢٣) وقد ذكر وصف البوصة (ص ٤٢٣) ولما تدهورت سوق القطن سنة ١٩٢١ ذهب وفد الغربية إلى قصر عابدين وكان هو المتكلم عن تجار الغربية . والمرحوم محمد أبو الفتوح باشا عن المزارعين وأنشد بين يدي جلالة الملك فؤاد قصيدة نشرت بالأهرام جاء فيها :

مولاي سوق القطن أصبح كاسداً وطنى المهبط وطاشت الآراء

ضرب التجار القطن ضربة لازب وعدلت عواد ما لحن دواء

فرج برأيك سوقه وانفض به فلنظرة الملك الحكيم شفاء

٢- المرحوم أحمد على سلامة : مفتش بالمدارس الأجنبية . (كان)

٣- أحمد محمود على : كان مدرساً بمدرسة حلوان الثانوية .

- ٤- المرحوم حسن إبراهيم عبدالله : كان مدرساً بمدرسة التجارة المتوسطة بالمنصورة
 ٥- حسن شحاته العسيلي : كان مدرساً بمدرسة المنصورة الثانوية .
 ٦- عبد الحميد محمد عثمان صارو : كان مدرساً بالمدرسة الثانوية الفنية بأسبوط .
 ٧- عبد العظيم الشحات : مدرس بالمدرسة الحسنية الثانوية
 (له مختار الأخلاق - خلاصة المختار - في ثلاثي الأفعال)



عبد العظيم الشحات (٧)



أحمد على سلامة (٢)

- ٨- المرحوم عبد الغنى نصر الدين : كان ناظراً لمدرسة المعلمين بشبين الكوم .
 ٩- المرحوم عبد اللطيف أحمد : كان مدرساً بمدرسة أسبوط الصناعية .
 ١٠- عبدالله أحمد حريز : كان ناظراً لمدرسة عبد العزيز للمعلمين .
 ١١- عبد الوهاب على محمد : مدرس بمدرسة بنى سويف الثانوية
 ١٢- المرحوم عبده محمد البنا : كان مدرساً بمدرسة عبد العزيز للمعلمين .
 ١٣- على البحيرى : مراقب بالإدارة العامة للتعليم الأولى (صورته ص ٣٠١) .
 ١٤- على السيد الممنودى : كان مدرساً بمدرسة الثقافة النسوية بالحوياتى .
 ١٥- محمد سامان صالح : كان مدرساً بالمدرسة السعيدية الثانوية .
 ١٦- المرحوم محمد عبد الستار سلام : كان مفتشاً بالتعليم الثانوى
 ١٧- محمد عبدالله حسن : كان مدرساً أول بالمدرسة الثانوية الفنية بخلمية الزيتون
 ١٨- محمد عباس على صيام : كان مراقباً مساعداً بمنطقة القاهرة الشاملة .



محمد سنيان صالح (١٥)



علي السيد السنودي (١٤)



محمد عبد الله حنين (١٧)



محمد عبد الناصر سلام (١٦)

- ١٩ - المرحوم محمد كامل ماهر : كان محامياً شرعياً بالمنصورة .
 ٢٠ - محمد محمد عطية : مراقب بالإدارة العامة للتعليم الأولى (صورته من ٣٠١) .
 ٢١ - محمد مرسي بدوي : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية الثانوية .
 ٢٢ - محمود فهمي إبراهيم : ناظر مدارس « مصر » بالقاهرة



إبراهيم عبد النبي (٢) سنة ١٩١٦



محمد عباس صيام (١٨) سنة ١٩١٥

١٩١٦

- ١ - المرحوم إبراهيم إبراهيم سلام : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق الابتدائية .
- ٢ - إبراهيم حسن علي عبد النبي : كان مدرساً بمعهد المعلمين بالزمالك .
- ٣ - إبراهيم محمد حسن العجرودى : مراقب التعليم الأولى للمنطقة الجنوبية
(صورته ص ٣٠٢)
- ٤ - أحمد إبراهيم محمد مهدي : كان مدرساً بمدرسة المعلمين الأولية بالقبة .
- ٥ - أحمد أحمد خورشيد : المراقب المساعد بمنطقة الزقازيق . (صورته ص ٣٠٣)
- ٦ - أحمد علي يوسف : سكرتير خاص جلالة الملك المساعد .
- ٧ - المرحوم أحمد سليمان سلطان : كان مدرساً
بمدارس مجلس مديرية المنوفية .
- ٨ - إسماعيل خضير الشبراوي : كان مفتشاً
لمنطقة القاهرة الجنوبية .
- ٩ - المرحوم السيد محمد الشاذلي : كان مدرساً
بمدرسة رشيد .
- ١٠ - الصاوي صالح ناصر : كان مراقباً
مساعداً لمنطقة المنصورة للتعليم الأولى .
- ١١ - إمام بيوى إسماعيل : كان مفتشاً
للتعليم الابتدائي بالمنطقة الشمالية .



إمام بيوى إسماعيل

- ١٢ - المرحوم جاد السيد لاشين : كان مفتشاً بمراقبة الشؤون الدينية بالاسكندرية .
 ١٣ - حسن علي حبيب : كان ناظراً للمدرسة فنا الأولية للمعلمين .
 ١٤ - حسين علي إسماعيل : كان مدرساً بمدرسة الأميرة فؤقية الثانوية للبنات
 ١٥ - دسوقي ابراهيم العزيزي : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بشبرا .
 ١٦ - سلامة علي نصر الجمل : مدرس بالمعهد العالي لتدبير والفنون .



سلامة علي الجمل (١٦)



حسين علي اسماعيل (١٤)

- ١٧ - المرحوم سيد أحمد مصطفى خميس : كان مفتشاً لتعليم الأول بدائرة أبو كبير
 ١٨ - صالح هاشم عطية بك : مراقب عام الآداب بالمعاهد الدينية
 (انظر ص ٤٢٤) .
 ١٩ - المرحوم عبد الحميد رشوان الزهيري : كان مفتشاً لدائرة دسوق .
 ٢٠ - عبد الحميد سليمان كروش : كان مدرساً أول بمدرسة العباسية الثانوية للبنات
 ٢١ - عبد الرحمن احمد جاد المولى : كان ناظراً لمدرسة المعلمين الأولية بإنابة
 ٢٢ - المرحوم عبد الرحمن محمد السيد : كان مفتشاً لدائرة كوم امبو .
 ٢٣ - المرحوم عبد السلام طه الكفافي : كان مدرساً أول بمدرسة المنصورة الثانوية
 ٢٤ - المرحوم عبد السميع السيد سليمان يوسف : كان وكيلاً لمدرسة القبة الثانوية
 (انظر ص ٣٤١)
 ٢٥ - عبد السميع علي هوله : مدرس أول بمدرسة معلمات البحيرة .

٢٦- عبد العزيز إسماعيل سعودى : مدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية ومتتدب بمنطقة القاهرة الشمالية .

٢٧- عبد العظيم محمود عياد : مدرس أول بمدرسة التجارة بالجيزة .

٢٨- عبد العلم إبراهيم جمعة : ناظر مدرسة أهلية بمنوف .



عبد العلم حمعة (٢٨)



عبد الحميد كروش (٢٠)

٢٩- المرحوم عبد الغنى السيد : كان مدرسا أول بمدرسة عبد العزيز للمعلمين

٣٠- عبد القادر أحمد الشيخ : كان مدرسا بمدرسة التجارة بالجيزة .



محمد عبد الرحمن سالم (٢٤)



فطاب أحمد طاهر (٣٦)

- ٣١ - عبدالله السيد جاد الله : مفتش عام مدارس التعليم الابتدائى . (ص ٣٣٢)
- ٣٢ - عبد الوهاب حموده محمد دروسه : أستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول
- ٣٣ - المرحوم عبده الجبالي الجنجيبى : كان مفتشاً لدائرة سوهاج .
- ٣٤ - على حسين على : مراقب منطقة القاهرة الشمالية . (انظر ص ٣٦٤)
- ٣٥ - على سليمان إبراهيم جمعه : مدرس بمدرسة عين شمس الثانوية .
- ٣٦ - قطب أحمد طاهر : مفتش التعليم الابتدائى بالجيزة .
- ٣٧ - محمد إبراهيم حجازى : مدرس بمدرسة شعرا الابتدائية .
- ٣٨ - المرحوم محمد إبراهيم فودة : كان مدرساً بمدرسة المنيرة الابتدائية .
- ٣٩ - محمد السعيد عزام : مراقب بالإدارة العامة للتعليم الأولى (صورته ص ٣٠١)
- ٤٠ - محمد العدوى ناصف : مفتش عام مدارس البنات (صورته ص ٣٣٣)
- ٤١ - محمد توفيق إبراهيم أحمد قنداح : مفتش بالمدارس الثانوية بمنطقة القاهرة الشمالية (انظر ص ٣٦٥) .
- ٤٢ - المرحوم محمد حسن نجم : كان مفتشاً لدائرة منيا القمح .
- ٤٣ - محمد سامان مطر : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
- ٤٤ - محمد عبد الرحمن سالم حبيب : مفتش دائرة فاقوس (كان) .
- ٤٥ - المرحوم محمد عبد المؤمن رزق : كان مدرساً أول بمدرسة الأمير فاروق الثانوية .



محمد محمد الصفطاوى (٤٩)



محمد محروس خليل (٤٧)

- ٤٦ - محمد كيلاخى : كان مدرساً بمدرسة محمد على الملكية الابتدائية للبنات .
 ٤٧ - محمد محروس خليل : كان مفتش المدارس الثانوية بمنطقة القاهرة الشمالية .
 ٤٨ - المرحوم محمد محمد الخيارى : كان مدرساً بمدرسة المنصورة .
 ٤٩ - محمد محمد الصفطاوى : مراقب مساعد بمنطقة القاهرة الشمالية .
 ٥٠ - محمد محمد الشافعى البدوى : مفتش التعليم الثانوى لأسىوط وسوهاج .



تخرج سنة ١٩١٦ . واشتغل بالمدارس الابتدائية ١٢ سنة ، نقل بعدها إلى المدارس الثانوية . وفى سنة ١٩٤٣ رقى مدرساً أول بمدرسة ملوى الثانوية ، ومنها إلى أسىوط الثانوية سنة ١٩٤٥ ثم اختير مفتشاً للتعليم الابتدائى بمنطقة بنى سويف وأسىوط سنة ١٩٤٨ ، ففتشاً للتعليم الثانوى بمنطقة أسىوط وسوهاج سنة ١٩٥٠ .

وكان الأستاذ يعانى من عنت المفتشين وهو بالمدارس الابتدائية والثانوية . وتمحكاتهم

التففة ، ما جعله فى تفتيشه يعنى بالصميم . ويرشد الإشاد النافع ، ويوجه الترجيه الصالح . وأثره فى مناطق تفتيشه واضح . وصلته بالأساتذة على ما ينبغى من النفع والانتفاع . وحبذا الأمر لو جرى سائر المفتشين على نهجه فى التفتيش .

- ٥١ - محمد محمد محرم : مدرس بمدرسة الأميرة فوية الثانوية للبنات .
 ٥٢ - محمود على الشبيشى : مراقب بمنطقة الاسكندرية . (صورته ص ٢٣١)
 ٥٣ - محمود يوسف موسى : مدرس أول بمدرسة المعلمات الأولية بشبرا .
 ٥٤ - المرحوم نصر محمد الخامى : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بالوردبان
 ٥٥ - وهبه عبد الخالق : مدرس أول بمدرسة الملك فاروق الثانوية بالخرطوم .
 ٥٦ - المرحوم يوسف محمد الشكعة : كان مفتشاً لمنطقة القاهرة .



وهبة عبد الحالقي (٥٥)



محمد محمد محرم (٥١)

١٩١٧

- ١ - إبراهيم السيد محروس : مدرس بمدرسة التجارة بالجيزة .
 ٢ - إبراهيم يوسف هاشم : ناظر مدرسة إنياباه للمعلمين . (انظر ص ٢٩٥)
 ٣ - المرحوم احمد احمد علي جميله : توفى عقب تخرجه .



أحمد عبد الرحيم البدرى (٥)
(٤٠)



إبراهيم السيد محروس (١)

- ٤ - أحمد السيد جبريل : كان مدرسا بالمدارس الابتدائية .
- ٥ - أحمد عبد الرحيم أحمد البدرى : كان مدرساً أول بالمدرسة السعيدية الثانوية
- ٦ - المرحوم أحمد محمد السيد : كان مدرساً بمدرسة بلبس .
- ٧ - المرحوم أحمد هاشم عطية : كان مدرساً أول بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
- ٨ - اسماعيل سليمان والى : المراقب المساعد بالتعليم الأولى . (صورته ص ٣٠٢)
- ٩ - المرحوم البسوفى سلام سلام : كان مدرساً بمدارس المعلمات الأولية .
- ١٠ - حسن حسن على خزبك : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بالزقازيق .
- ١١ - حسن حسين غازى : كان مدرساً أول بمدرسة ثقافة الأورمان .
- ١٢ - حسن عبد الرحمن محمد : مراقب مساعد بمنطقة الجيزة (صورته ص ٣٠٣)
- ١٣ - حسين محمد الدقى : مدرس أول بالمدرسة الحسينية الثانوية .
- ١٤ - خليل محمد حسين : ناظر مدرسة أهلية بالخانكة .
- ١٥ - رضوان محمد القاضى : مفتش التعليم الثانوى للاسكندرية ودمهور .
- ١٦ - المرحوم سليمان حسين عامر : كان مدرساً بمدرسة بلقاس الابتدائية .
- ١٧ - المرحوم سيد مبروك حسن : كان مدرساً بمدرسة الأميرة فوية الثانوية للبنات .
- ١٨ - سيد محمد براءة : بمنطقة القنال .
- ١٩ - طه طه عبد الفتاح : مفتش التعليم الثانوى بمنطقة المنصورة (كان) .
- ٢٠ - طه غنطور حسن : مدرس أول بمدرسة معلمى الزقازيق .



طه طه عبد الفتاح (١٩)



خليل محمد حسين (١٤)

- ٢١ - عباس سعادته سعادته يوسف : مدرس أول بمدرسة الزقازيق الثانوية .
- ٢٢ - عبد الحميد محمد الشيخ : كان مفتشاً لدائرة شبين الكوم رقم ١
- ٢٣ - المرحوم عبد الحى عبد الحى أحمد : كان مدرساً بمدرسة حلوان الابتدائية .
- ٢٤ - عبد الخالق سالم المسيرى : كان مدرساً أول بمدرسة المعلمات الأولية بطنطا .
- ٢٥ - عبد الرحمن ابراهيم الضبيع : مفتش عام بالإدارة العامة للغة العربية
(انظر ص ٣٣٥ ، ٣٣٦)
- ٢٦ - المرحوم عبد الرحيم غنيمه : كان مدرساً أول بمدرسة المعلمات بالقبة .
- ٢٧ - المرحوم عبد الغفور جمعه : كان مدرساً بمدرسة منوف الأهلية الابتدائية .
- ٢٨ - عبد الله عبد الرحمن العبد : مدرس أول بمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية



عبد الله العبد (٢٨)



عبد الغفور جمعة (٢٧)

- ٢٩ - عبدالله على اسماعيل : مدرس بمدرسة الجيزة الثانوية .
- ٣٠ - المرحوم عبد الله محمد حسين : كان مفتشاً بمنطقة أسيوط .
- ٣١ - عبد المغنى احمد المنشاوى : أستاذ بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك .
- ٣٢ - عبد المقصود على محمد عيد : كان مفتشاً لدائرة طنطا رقم ٢
- ٣٣ - على السباعى : أستاذ بدار العلوم . (انظر ص ١٢٣)
- ٣٤ - المرحوم على حسن على : كان مدرساً بمدرسة الخلمية الثانوية للبنات .
- ٣٥ - محمد البرهامى منصور : بالقسم الأدبى بدار الكتب المصرية . (انظر ص ٤٢٤)



عبد الله بن (٣٠) . . . عبد الله إسماعيل (٢٩) .
 ٣٦ - محمد السعيد إبراهيم موسى : مراقب مساعد بمنطقة اقتناة . (صورته ص ٣٠٣)



محمد السيد أبو أسعد (٣٧) . . . عبد اللقي النشاوي (٣١)

- ٣٧ - محمد السيد أبو أسعد : مفتش دائرة بلبس (كان) .
 ٣٨ - المرحوم محمد دياب عثمان : كان مدرساً بمدارس مجلس مديرية أسبوط .
 ٣٩ - محمد سليمان أحمد البدرأوى : مراقب مساعد بينها . (صورته ص ٣٠٣)
 ٤٠ - محمد عبد العزيز النجار : مفتش عام لمدارس المعلمين والمعلمات الأولية .
 (صورته ص ٣٣٣)

- ٤١ - المرحوم محمد عبد الغفور راضى : كان مدرساً بالمدرسة الأولية الراقية بالحياتم .
 ٤٢ - محمد عبد الله أمين : مدرس بمدرسة عين شمس الثانوية .
 ٤٣ - المرحوم محمد فرج عفيفى غانم : كان مدرساً بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ٤٤ - المرحوم محمد محمد عيسى محمود : كان مدرساً أول بمدرسة مصر الجديدة
 ٤٥ - محمود أحمد عطا : مدرس أول بمدرسة الصناعات الزخرفية بالقاهرة .
 ٤٦ - محمود على أبو السعود : مراقب مساعد بدمهور .

٤٧ - محمود عمر عبد التواب : مفتش عام
 بمراقبة الشؤون الدينية



أشرنا إلى الادارة العامة للغة العربية فى
 الصفحات (٣٣٢ - ٣٣٧) وقد فطنا أن
 نشير إلى مراقبة الشؤون الدينية . فنذكر
 هنا أن بها مفتشين عامين ، هما الأستاذ
 محمود عمر عبد التواب (١٩١٧) والأستاذ
 محمد محمد شورى (١٩٢٧) ومعهما
 ١٢ مفتشاً

٤٨ - محمود محمد شحاته : مدرس أول
 بالمدرسة الخديوية الثانوية .

محمود عبد التواب (٤٧)

٤٩ - محمود مصطفى الليثى : مدرس بمدرسة التربية
 النسوية بالخليفة .



٥٠ - مروان محمد شبانه : مفتش منطقة القاهرة الشمالية
 (ص ٣٠٤)

٥١ - مصطفى محمد عماره : مدرس بمدرسة تجارة الظاهر .
 له « جواهر البخارى » و « مختار مسلم »
 و « الترغيب والترهيب » للحافظ المنذرى ، و « نظرة
 النور » ، مختارات الأحاديث النبوية ، خمسة آلاف
 حديث صحيحة مشروحة .

مصطفى عماره

١٩١٨

- ١- ابراهيم الدسوقي على البساطى : مراقب بالإدارة العامة للغة العربية لشئون التعليم الثانوى بنين وما فى مستواه . (ص ٣٣٢)
- ٢- الدكتور ابراهيم السيد سلامة : أستاذ بكلية دار العلوم . (ص ١٦٦)
- ٣- ابراهيم عبد المجيد البابان : أستاذ بكلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول . (ص ١٣٠)
- ٤- ابراهيم محمد ابراهيم الشرفى : مدرس أول بمدرسة بنى سويف للمعلمين .
- ٥- ابراهيم محمد أبو السعود : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية .



(٥) ابراهيم محمد أبو السعود



(٤) ابراهيم محمد الشرفى

- ٦- ابراهيم محمد والى : مفتش التعليم الابتدائى بمنطقة القاهرة الجنوبية .
- ٧- أحمد عشاوى كلفيش : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية .
- ٨- أحمد كريم عز الدين : مدرس أول بمدرسة المعلمات بنى سويف .
- ٩- أحمد محمد الشايب بك : وكيل كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول .
- (انظر ص ٢٤٤ ، ٢٤٥)
- ١٠- أحمد محمد خلف الله : مراقب التعليم الأولى بمنطقة الإسكندرية (انظر ٤٦٩)
- ١١- أحمد محمد درباله محسن : مراقب مساعد بأسوط .

- ١٢ - أحمد محمد على المصرى : مدرس أول بمدرسة الفنون الطرزية بالإسكندرية.
 ١٣ - حسن إبراهيم عبد الدايم : مفتش التعليم الأجنبى بالقاهرة
 ١٤ - حسن جبر الجافى : مفتش التعليم الثانوى بمنطقة الجيزة .



حسن جبر الجافى (١٤)



أحمد كريم عز الدين (٨)

- ١٥ - حسن عمر شاهين : مراقب مساعد للتعليم الأولى بمنطقة طنطا . (ص ٣٠٤)
 ١٦ - حسنين محمد عمارة : مدرس بالحلمية الثانوية .
 ١٧ - حسين خليل عشرة : مدرس أول بالمدرسة الفاروقية بالإسكندرية .
 ١٨ - حسين مهران على : مدرس بالمدرسة السعيدية .
 ١٩ - خالد عبد الحميد الشباسبى : مدرس أول بمدرسة زراعة دمهور .
 ٢٠ - سليمان حسين المصطفى : مدرس أول بمدرسة بنها الثانوية .
 ٢١ - سعد عبد الحميد الابان : عضو بمجلس الشيوخ ورئيس جماعة دار العلوم .
 ٢٢ - صديق سيد حسين نصر : مفتش التعليم الابتدائى بأسىوط
 ٢٣ - طه أبو بكر : مراقب مساعد بشبين الكوم . (صورته بصفحه ٣١٤)
 ٢٤ - عبد الحلق على شرف الدين : مراقب مساعد بمنطقة المنصورة . (ص ٣٦٥)
 ٢٥ - عبد الخالق على بيبرس : مدرس بمدرسة امبابه .
 ٢٦ - عبد الرازق حسنين السروجى : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية لمنطقة القاهرة .
 ٢٧ - عبد الصمد إبراهيم أبو زيد : مراقب مساعد بالمنيا .



عبد الرازق حسين السروجي (٢٦)



حسين مهران علي (١٨)

- ٢٨ - عبد العال أحمد إمام : كان مدرساً بثقافة الأورمان .
 ٢٩ - عبد العزيز عطية : مراقب مساعد لبني سويف . (ص ١٩٦ ، ٣٠٤)
 ٣٠ - عبد العزيز محسن : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية .
 ٣١ - المرحوم عبد العظام محمد أحمد : كان مدرساً بالمدرسة الأولية الراقية للبنات .
 ٣٢ - عبد الغنى محمد البرى : مدرس بمدرسة التربية النسوية ببلق .
 ٣٣ - عبد الفتاح محمد عبد الله : كان مفتشاً لدائرة منيا القمح .
 ٣٤ - عبد القادر أحمد الشايب : مدرس بفصول بلقاس .
 ٣٥ - عبد القوى الضبع : مراقب مساعد بمنطقة دمنهور . (ص ٣٣٧)
 ٣٦ - عبد الوهاب عبد الرحمن قنديل : مراقب مساعد للتعليم الأولي بمنطقة القاهرة الشمالية . (ص ٣٠٥)
 ٣٧ - عطية إبراهيم الصوالحي : أستاذ بكلية دار العلوم . (ص ١٢٤)
 ٣٨ - المرحوم كامل مصطفى نجم : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية .
 ٣٩ - المرحوم محمد إبراهيم أبو على : كان مدرساً بمدرسة المنصورة .
 ٤٠ - محمد ابراهيم العيسوى : مدرس بمدرسة الحسينية الثانوية .
 ٤١ - المرحوم محمد أبو بكر ابراهيم : كان مراقباً مساعداً بالتعليم الأولي
 (ص ٣٠٠)

شهادة من معارف إنجلترا سنة ١٩٢٣ ومن كمبردج في التربية سنة ١٩٢٤ .

- ٤٢ — محمد حراز : كان مفتشاً للدائرة ٥ بالإسكندرية . (ص ٣٦٦)
 ٤٣ — محمد خزرجي : ناظر مدرسة الإسكندرية للمعلمين . (ص ٢٩٦)
 ٤٤ — محمد زيدان أبو العز : ناظر مدرسة دمياط الثانوية . (ص ٣٣٩)
 ٤٥ — محمد شتا : أستاذ بمعهد التربية للمعلمات بالزمالك .



محمد شتا (٤٥)



عبد الصمد أبو زيد (٢٧)

- ٤٦ — المرحوم محمد عبد الجواد أحمد : كان مدرساً بمدرسة سوهاج .
 ٤٧ — محمد عبد الخالق الفقي : مدرس أول بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية .
 ٤٨ — محمد عبد الرحيم أبو ناجي : مدرس بمدرسة المنصورة الصناعية .
 ٤٩ — محمد عبد العزيز الجمال : مدرس بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية . (كان)
 ٥٠ — محمد علي الطنبولي : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بالعباسية .
 ٥١ — محمد علي النجار : مدرس بمدرسة الخديوية الثانوية .
 ٥٢ — محمد علي عبد الوهاب : مفتش دائرة (كان)
 ٥٣ — محمد فراج شتا : مدرس أول بمدرسة شبين الكوم الثانوية للبنات .
 ٥٤ — المرحوم محمد محمد البنا : كان مدرساً بمدرسة طنطا للبنات
 ٥٥ — محمد محمد الحاج علي : مراقب مساعد بالتعليم الحر .
 ٥٦ — محمد محمد السيد خاطر : مدرس أول بمدرسة المعلمات الأولية بالقازيق
 ٥٧ — محمد الشربيني : مفتش عام للمدارس الثانوية وما في مستواها . (ص ٣٣٢)

- ٥٨ - محمد محمد رزق : مدرس أول بالمدرسة الثانوية الفنية بالمنية .
 ٥٩ - المرحوم محمد موسى عفيفي : كان مفتشاً بالمعارف .



محمد موسى عفيفي (٥٩)



محمد الحاج علي (٥٥)

- ٦٠ - محمود علي فتح الباب : كان مدرساً بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية .
 ٦١ - محمود منصور مرعي : مدرس أول بالمدرسة السنية الثانوية .
 ٦٢ - مصطفى علي المملوك : مساعد مراقب بالإدارة العامة بالتعليم الأولى .
 (ص ٣٠٢)
 ٦٣ - مصطفى فهمي صالح السقا : أستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول .
 ٦٤ - يوسف عبد المجيد نصر : مدرس أول بثقافة لوران بالإسكندرية .



يوسف عبد المجيد نصر (٦٤)



محمد فراج شتله (٥٣)



محمد عبد الحالقي الفقي (٤٧)



حامد عبد القادر (١١) سنة ١٩٢٠
(انظر ص ١٢٣)



محمود منصور مرعى (٦١) سنة ١٩١٨

١٩٢٠ (١)

- ١ - إبراهيم حسن زاهر : مراقب مساعد بمنطقة الزقازيق التعليمية .
- ٢ - المرحوم إبراهيم مجاهد الشيخ : كان مفتشاً بمنطقة القاهرة الجنوبية .



إبراهيم مجاهد الشيخ (٢)



إبراهيم حسن زاهر (١)

- ٣ - أبو شبانة محمد شوشة : مراقب مساعد بكفر الشيخ . (ص ٣٠٥)

(١) لم يتخرج أحد في سنة ١٩١٩ لتغير رأس السنة للكتيبة .

- ٤ - المرحوم أحمد إبراهيم أبو رحال : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية . (كان)
 ٥ - أحمد زكريا نصر : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا .
 ٦ - أحمد غنايم الأمير : مدرس بمدرسة الإسماعيلية الثانوية .
 ٧ - أحمد محمد المهدي : مدرس بمدرسة فنون شبرا .
 ٨ - البيومي إبراهيم الدسوقي : مفتش التعليم الابتدائي بمنطقة طنطا .
 ٩ - المرحوم السيد علي نهطاي : كان وكيلا لمدرسة بنبا قادن الثانوية .
 ١٠ - المرحوم جبر حسن الحلوش : كان مدرسا بالمدرسة السعيدية .
 ١١ - حامد عبد القادر : أستاذ بكلية دار العلوم . (ص ١٢٣)
 ١٢ - حسن محمد حسن البحيطي : كان مدرسا بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ١٣ - حسين عطا حشاد : ناظر مدرسة محلة مرحوم للمعلمين . (ص ٢٩٦)
 ١٤ - حسين يوسف موسى : مفتش التعليم الثانوي بمنطقة القاهرة الشمالية .
 (ص ٣٦٨)
 ١٥ - ربيع ربيع إبراهيم : مدرس أول بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ١٦ - زين الدين حسن القتي : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة .
 ١٧ - الحاج سعد محمد سعد هلال : مدرس أول بمدرسة التجارة بالظاهر .
 ١٨ - سعيد طلبه محمد : مدرس أول بمدرسة الأميرة فريال .
 ١٩ - سلامه سلامه الجحش : مدرس أول بمدرسة علي مبارك باشا الثانوية .



سلامة سلامة (١٩)



أحمد محمد المهدي (٧)

- ٢٠ - سليم محمد محمود سليم إبراهيم : مدرس أول بمدرسة القبة الثانوية .
 ٢١ - المرحوم سيد أحمد حمّاج : كان مدرساً بمدرسة المعلمين الأولية بالزقازيق .
 ٢٢ - سيد فرغلي سيد : مفتش التعليم العام بمنطقة أسيوط (كان) .
 ٢٣ - المرحوم طه أحمد إبراهيم : كان مدرساً بكلية الآداب .



طه أحمد إبراهيم (٢٣)



سيد فرغلي (٢٢)

٢٤ - طه السيد منصور : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات



عبد العزيز بدر (٢٧)



طه السيد منصور (٢٤)

٢٥ - عباس حسين مشرفة : مدرّس أول بمدرسة المعلمات الأولية بدمياط .



عباس مشرفة (٢٥)



سعيد طلبة محمد (١٨)



سعد هلال (١٧)

٢٦ - المرحوم عبد الباقي إبراهيم إسماعيل : كان مفتشاً بمنطقة الإسكندرية .

(ص ٣٦٧)

٢٧ - عبد الباقي إسماعيل : ناظر مدرسة المنيا للمعلمين . (ص ٢٩٦)

٢٨ - عبد الحفيظ خلية نصر : مدرّس بمدرسة بنى سويف الثانوية .

٢٩ - عبد الحكيم أحمد مصطفى الجوهري : مدرّس أول بفصول الشيخ صالح

٣٠ - عبد الحكيم الدباشاني : موظف بمنطقة الإسكندرية التعليمية .

٣١ - المرحوم عبد الحليم سالم : كان بمكتب تفتيش اللغة العربية بالمعارف .

٣٢ - المرحوم عبد الحميد حسين : كان مدرّساً بمدرسة فاروق الأول الثانوية

٣٣ - عبد الرحمن حنفى : مفتش منطقة الإسكندرية

٣٤ - المرحوم عبد الرحمن محمد إبراهيم : كان مدرّساً بمدرسة المعلمين الأولية بانبابه

٣٥ - عبد السلام أحمد : مدرّس أول بمدرسة أم المحسنين الثانوية الفنية .

٣٦ - عبد السلام محمد الحفناوى المرشدى : مدرّس أول بتجارة المنيرة .

٣٧ - عبد العزيز إسماعيل بدر : مفتش التعليم الثانوى بمنطقة القاهرة الشمالية .

٣٨ - المرحوم عبد العظيم محمد موسى : كان مدرّساً بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .

٣٩ - عبد الغنى مذكور وهيدى : مدرّس بمدرسة بنى سويف الصناعية .

٤٠ - عبد الفتاح الصعيدي : المراقب الإدارى بمجمع فؤاد الأول اللغة العربية .

(ص ٤٢٥)

٤١ - عبد الفتاح محمد حسن عزام : عضو مجلس النواب . (كان)

- ٤٢ — عبد القوى حسين حسين : مدرس أول بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة . (كان)
 ٤٣ — عبد الكريم أبو النصر : المراقب المساعد بمنطقة شين الكوم
 ٤٤ — المرحوم عبد الله عبد الجليل : كان مدرسا أول بمدرسة التجارة بطنطا .
 ٤٥ — عبد الله محمد علي سيد أحمد : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بطنطا .
 ٤٦ — عبد المجيد أحمد أحمد شريف : مدرس بمدرسة مصر القديمة الثانوية للبنات .



- عبد السلام أحمد (٣٥) عبد المجيد شريف (٤٦) محجب عبد الرسول (٥٥)
 ٤٧ — عبد المعطى جعفر : مدرس بمدرسة التربية النسوية بباب الاوق .
 ٤٨ — المرحوم عبد الواحد زيدان : كان مفتشاً لدائرة بها .
 ٤٩ — عبد الوهاب حنفى تركى : مفتش بمنطقة الإسكندرية .



- عبد الكريم أبو النصر (٤٣) عبد الوهاب حنفى تركى (٤٩)
 ٥٠ — على إبراهيم قنديل : مدرس أول بمدرسة السويس الثانوية

- ٥١ - المرحوم على فتوح حلاوة : كان مدرسا بمدرسة الحلمية الثانوية
 ٥٢ - المرحوم على محمد صالح : كان مدرسا بالمدرسة الأولية الراقية ببولاق .
 ٥٣ - عوض إبراهيم السماحي : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة
 ٥٤ - عويس على : مدرس بمدرسة عبد العزيز الأولية للمعلمين .
 ٥٥ - محبوب عبد الرسول : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية .
 ٥٦ - المرحوم محمد أحمد الشريف : كان مدرسا بالمدارس الثانوية .
 ٥٧ - المرحوم محمد أحمد حسن : كان مدرسا بمدرسة المعلمين الأولية ببني سويف .
 ٥٨ - محمد البهي أحمد دياب : مدرس بالمدرسة العباسية الثانوية للبنات .



محمد البهي أحمد (٥٨)



على محمد صالح (٥٢)

- ٥٩ - محمد البيومي على الشطانوى : مدرس بمدرسة شبرا الخديدة للبنات .
 ٦٠ - محمد بيلى الفار : مفتش عام بالتعليم الحر (ص ٣٦٩) .
 ٦١ - المرحوم محمد حسن شرارة : كان مدرسا بمدرسة بورسعيد .
 ٦٢ - محمد رحيم التفراشي : مفتش منطقة القاهرة الجنووية .
 ٦٣ - محمد عبد الرازق سلامة : ناظر مدرسة الفيوم للمعلمين . (ص ٢٩٧)
 ٦٤ - محمد عبد الفتاح حسين .
 ٦٥ - محمد عبد الله عطا : مفتش منطقة الزقازيق (ص ٣٠٥)
 ٦٦ - محمد عبد الوهاب محمود : مفتش منطقة سوهاج (ص ٣٠٦)

- ٦٧ - محمد عفيفي النسوقي : مدرس بمدرسة الإيمان الثانوية بشبرا
 ٦٨ - المرحوم محمد علي الكاشف : تولى عقب تخرجه .
 ٦٩ - المرحوم محمد عبد الغنى : كان مدرساً بمدرسة المعلمين الأولية بأسوان .
 ٧٠ - محمد علي عامر الرشيدى : مدرس بالمدرسة البنية البرهانية الابتدائية للبنات .
 ٧١ - محمد لبيب محمد حسنين : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية .
 ٧٢ - محمد محمد إبراهيم عمارة : مدرس بمدرسة مشتول الابتدائية .
 ٧٣ - محمد محمد خضر : مدرس بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية بطنطا
 ٧٤ - محمد مصطفى البنا : وكيل دار الكتب المصرية^(١) .
 ٧٥ - المرحوم محمد نصر العادلى : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة .
 ٧٦ - المرحوم محمود حسن منتصر : كان مراقباً مساعداً بمنطقة القاهرة الخنوية
 (ص ٣٠٠)
 ٧٧ - مغاورى عشاوى ناصر : مدرس أول بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا .
 ٧٨ - يوسف محمد محروس : مدرس أول بمدرسة الأميرة فريال الثانوية للبنات . (كان



يوسف محمد محروس (٧٨)



محمد مصطفى البنا (٧٤)

(١) اشتغل بالمدراس الابتدائية ومدارس المعلمين الأولية والمدارس الثانوية ثم نقل إلى مجمع
 نؤاد الأول للغة العربية محرراً به ثم رقى إلى درجة المحرر الأول به ونقل إلى دار الكتب المصرية وكيلها
 وقد حصل على شهادة الدراسة الثانوية قسم أول ثم « قسم ثان »

١٩٢١

- ١- إبراهيم إبراهيم خلاف : مدرس بمدرسة شبرا الراقية .
- ٢- إبراهيم أحمد البهاوى : ناظر مدرسة ساحل سليم الثانوية . (ص ٣٣٩)
- ٣- إبراهيم السيد حمود : مفتش منطقة شين الكوم .
- ٤- إبراهيم الشاوى : ناظر مدرسة كفر الزيات الثانوية .



عبد الرحمن سالم نصر الدين (٢١)



إبراهيم الشاوى (٤)

- ٥- إبراهيم عبد الوهاب : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية . (ص ٢٤٧)
- ٦- (الدكتور) أبو العلا محمد عفيفى : وكيل كلية الآداب بجامعة فاروق (ص ٢٤٨)
- ٧- أحمد أحمد سليمان : مدرس أول بمدرسة طلعا الثانوية .
وهو يجيد اللغة الإنجليزية ، مبال للدراسات الأدبية .
- ٨- أحمد عبد العال هريدى :
- ٩- أحمد على فتوح : مدرس بمدرسة دمياط الابتدائية . (كان)
- ١٠- أحمد عيد عمر .
- ١١- أحمد محمد أبو زيد : مدرس بمدرسة بنيقادن الثانوية .

- ١٢ - أحمد محمد جميل : مدرس بالمدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية .
 ١٣ - المرحوم السيد أحمد نعمان : كان مدرساً بمدرسة المعلمين ببها .
 ١٤ - المرحوم السيد صقر المعاز : كان مدرسا بمدرسة طوخ الصناعية .
 ١٥ - السيد محمود خير الله : مفتش منطقة الحيزة (ص ٣٠٦)
 ١٦ - أمين راجي عبد الشافي : وكيل مدرسة حلوان القديمة الثانوية . (ص ٣٤٢)
 ١٧ - حافظ عبد الحسيب سالم : مدرس بمدرسة التجارة للبنات بالدواوين .
 ١٨ - حامد الطنطاوى عطا : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات .
 ١٩ - حسن ضاحى حسين : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية .
 ٢٠ - المرحوم حسين بدر الدين : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية . (كان)
 ٢١ - عبد الرحمن سالم نصر الدين : مدرس أول بمدرسة المعلمات بالمنصورة .
 ٢٢ - عبد الرحيم أبو بكر يوسف : مدرس بمدرسة المنيرة الأولية الراقية .
 ٢٣ - عبد الصمد المربى هلال : مدرس أول مدرسة الكامل الثانوية بالمنصورة
 ٢٤ - المرحوم عبد العزيز أحمد بصل : كان مدرسا بمدارس مجلس مديرية أسيوط
 ٢٥ - عبد العزيز عوض : كان مدرسا بمدرسة عبد العزيز الأولية للمعلمين .
 ٢٦ - عبد العظيم إبرهيم أبو طالب : مدرس أول بالمدرسة العباسية الثانوية .



عبد الغفار السيد (٢٧)

حامد الطنطاوى (١٨)

أحمد سليمان (٧)

- ٢٧ - عبد الغفار السيد حجازى : مفتش التعليم الابتدائى بمنطقة القاهرة الشمالية .
 ٢٨ - عبد القادر السيد العراقى : مدرس بمدرسة باب الشعريه الابتدائية (كان) .
 ٢٩ - عبد الله محمد الشرقاوى : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالقبه .
 ٣٠ - عبد الله محمد عبد الله شوقى : كان مدرسا بمدرسة المعلمات الأولية بشبرا .



عبد الله محمد الشرفاوى (٢٩)



عبد النفار حجازى (٢٧)

٣١ - عبد المحيد إبراهيم أحمد طولان : ناظر مدرسة منتدب بالديوان . (ص ٣٤٣)

٣٢ - المرحوم عبد المحيد مصطفى بده : كان مدرساً بمدرسة كفر الشيخ .

٣٣ - عبد المقصود ابراهيم : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا . (كان)

٣٤ - عثمان حمزة زناتى : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية .

٣٥ - على النجدي ناصف : أستاذ بكلية دار العلوم . (ص ١٢٤)

٣٦ - على على فرج : ناظر مدرسة دمنهور للمعلمين . (ص ٢٩٧)



عمران الجبل (٣٧)



عثمان حمزه زناتى (٣٤)

- ٣٧- المرحوم عمران فرج الجمل : كان مدرساً بمدرسة شبرا الثانوية . (١)
 ٣٨- عناني موسى عنبر : مدرس أول بمدرسة التجارة الثانوية بطنطا .
 ٣٩- ماضي ماضي الرخاوي : مدرس بمدرسة العباسية الابتدائية الثانوية .
 ٤٠- متولى موسى شعلان : مدرس بمدرسة الظاهر الثانوية .
 ٤١- محمد إبراهيم قديره : بالقسم الأدبي بدار الكتب المصرية .
 ٤٢- محمد أبو العلا نصر : مدرس بمدرسة المعلمات بشبين الكوم .
 ٤٣- محمد السيد نصر : وكيل مدرسة بنبا قادن الثانوية .



محمد السيد نصر (٤٣)



عناني عنبر (٣٨)

- ٤٤- محمد الصادق متولى جمال الدين : مدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ٤٥- محمد أنقطب الجنجيبى : بمنطقة الحيزة بالسكترارية الفنية .
 ٤٦- محمد جاد عطية : مفتش منطقة طنطا (ص ٣٠٦)
 ٤٧- المرحوم محمد حسن بكبر : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية .
 ٤٨- محمد درويش أبو عوف : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية .
 ٤٩- محمد درويش مصطفى : مدرس بالمدرسة الخديوية الثانوية .
 ٥٠- محمد زكى محسوب : مدرس أول بمدرسة الأميرة فوية الثانوية

(١) درس بمدارس افعلين الأولى من أكتوبر سنة ١٩٢٦ وقد ألف عدة كتب مدرسية في التاريخ وغيره . منها القصص التاريخية في وصف الآثار للصربية ، وتاريخ القرعنة بالاشتراك مع الشيخ محمد نضر الدين بك وكان يقول الشعر وينظم بعض الروايات ، وله : « كتاب الأناسيد والمحفوظات المدرسية » في أربعة أجزاء بالاشتراك مع شاعر النيل المرحوم حافظ بك إبراهيم والأستاذ عبداللطيف المغربى

- ٥١ - محمد عبد السلام محمد .
 ٥٢ - محمد عبد الله عبد الرحيم : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بطنطا
 ٥٣ - محمد عطية الإبراشي : مراقب عام بالتعليم الأولى . (ص ٢٩٩)
 ٥٤ - محمد عطية الأشرم : مراقب مساعد بمنطقة المنصورة . (ص ٢٨٤ ، ٢٨٣)
 ٥٥ - محمد مقبول علي حلالة : مدرس بفصول الشيخ صالح الثانوية .



محمود البهي (٥٨)



محمد ركني محب (٥٠)



أحمد سالم عجاج (٤) سنة ١٩٧٢



محمود اسماعيل (٥٩) سنة ١٩٢١

- ٥٦ - محمد محمد إبراهيم النادى : مفتش منطقة بنى سويف (اليوم) (ص ٣٠٦) .
 ٥٧ - محمود أحمد الوصف : مراقب مساعد للمنيا . (ص ٣٠٧)
 ٥٨ - محمود أحمد محمد البهى : مدرس أول بمدرسة المعلمين بمحلة مرحوم .
 ٥٩ - محمود إسماعيل إسماعيل : مدرس أول بمدرسة أسبوط الثانوية للبنات .
 ٦٠ - المحروم مصطفى قنديل هريدى : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية .
 ٦١ - منصور منصور عامر : مدرس بمدرسة الفنون الطرزنية بشبرا .
 ٦٢ - يوسف خليفة نصر : مدرس بمدرسة عبد العزيز للمعلمين . (ص ١٢٧)

١٩٢٢

- ١ - إبراهيم رضوان عمر : مدرس بمدرسة الفنون الطرزنية بالفلكي .
 ٢ - أحمد عبد المتعال القلبى : مفتش التعليم الثانوى بقنا
 ٣ - أحمد محمد الشيبينى : مدرس أول بمدرسة الرمل الثانوية .
 ٤ - أحمد محمد سالم عجاج : مدرس بمدرسة الحسينية الثانوية .
 ٥ - أحمد يوسف على سلامة : مدرس بمدرسة على باشا مبارك الثانوية .
 ٦ - السيد السعداوى : مراقب مساعد بسوهاج . (ص ٣٠٧)
 ٧ - السيد مرسى السعجيني : مدرس بالتربية النسوية بالعباسية .
 ٨ - حسن جمعه عبد العال : مدرس بمدرسة الحسينية الثانوية
 ٩ - حسين السيد أيوب : مراقب مساعد بمنطقة القاهرة الجنوبية . (ص ٣٠٧)
 ١٠ - المحروم حسين حسن النهراى : كان مدرساً بالتربية النسوية بالعباسية
 ١١ - سليمان عبد اللطيف : مدرس بمدرسة الفنون الطرزنية بالظاهر .
 ١٢ - سليمان محمد سليمان : مدرس بمدرسة المعلمات العليا بالزمالك .
 ١٣ - طه أحمد الصيرفى : مفتش منطقة دمهور (ص ٣٠٨)
 ١٤ - عبد الجواد معوض زيدان : مدرس بالمعهد العالى للتدبير المنزلى والفنون .
 ١٥ - عبد الرحمن عبد الرحمن العبد : مراقب مساعد بمنطقة طنطا .
 ١٦ - المحروم عبد الرحمن محمود حماد : كان مدرساً بمدرسة زراعة عين شمس .
 ١٧ - عبد العزيز بيومى : مدرس بمدرسة القبة الثانوية .
 ١٨ - عبد العزيز خليل حسن : مدرس أول بمدرسة خليل أغا



عبد العزيز بيوى (١٧)



عبد الرحمن العيد (١٥)

١٩ - عبد الغفار على صالح : ناظر مدرسة ادفو الابتدائية الثانوية .

٢٠ - عبد الغنى محمد أحمد النقباني : مفتش دائرة بنى مزار

٢١ - عبيد المجيد إبراهيم : مراقب مساعد بمنطقة قنا . (ص ٣٠٨)

٢٢ - عبيد زيادة عبيد : ناظر ملحق الخديوية . (ص ٣٣٩)

٢٣ - عثمان ابراهيم شاهين : مفتش التعليم الثانوى لبنى سويف والمنيا (ص ٣٧٠)

٢٤ - على عبد المجيد سيد الأهل : مفتش التعليم الابتدائى بمنطقة القاهرة الجنوبية

٢٥ - على محمد شرف : مدرس أول بالمدرسة السعيدية .



محمد أبو سليمان ابراهيم (٢٨)



عمر محمد قنديل (٢٦)

- ٢٦- عمر محمد قنديل : وكيل المدرسة الثانوية بالحلة الكبرى .
 ٢٧- محمد أبو المعاطي أحمد على سالم : مدرس بمدرسة بنبا قادن الثانوية .
 ٢٨- محمد أبو سليمان إبراهيم : مفتش دائرة بمنطقة القاهرة الشمالية .
 ٢٩- محمد السيد عامر : مفتش التعليم الثانوى بمنطقة القاهرة .
 ٣٠- محمد زين العابدين صالح : مدرس بمدرسة على باشا مبارك .
 ٣١- محمد عبد الرازق السنهوري : مفتش التعليم الثانوى للزقازيق وبورسعيد .
 ٣٢- محمد عبد الرؤف بهنسى : مدرس أول بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .



محمد محمد عبده (٣٦)



محمد عبد الرؤف بهنسى (٣٢)



محمود الطيخى (٤٠)

- ٣٣- المرحوم محمد عبد الله عبد العزيز :
 كان مفتشاً لدائرة بنى سويف .
 ٣٤- محمد قنديل : ناظر مدرسة أحمد ماهر
 باشا الثانوية بالطرية (دقهلية) (ص ٣٣٩)
 ٣٥- محمد محمد عبد الحميد : مدرس أول
 بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية .
 ٣٦- محمد محمد عبده : ناظر مدرسة
 الروضة الابتدائية بالمنيل .
 ٣٧- الدكتور محمد مهدي علام :
 أستاذ بجامعة ابرهيم (انظر ص ٤٢٩)
 ٣٨- محمود أحمد عبده : مدرس أول
 بمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة .

- ٣٩- محمود حسن درويش : ناظر مدرسة كوم النور الابتدائية
 ٤٠- محمود محمد عبد الرحمن الطنيجي : وكيل مدرسة قصر الدوبارة الثانوية .
 ٤١- محمود محمد ناجي : مدرس أول بفصول الجمعية بالخلعة .
 ٤٢- محمود محمد الحضري : مفتش منطقة المنصورة . (ص ٣٠٨)
 ٤٣- مصطفى محمد زين الدين : مراقب مساعد بمنطقة الإسكندرية .



- عبدالرحمن حاد (١٦) محمد عبد الحميد (٣٥) مصطفى زين الدين (٤٤)
 ٤٤- مصطفى محمد شعلان : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الابتدائية بالقاهرة .
 ٤٥- المرحوم يس محمد عبد الله : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية .

١٩٢٣

- ١- المرحوم إبرهيم رمضان عيش : كان مدرساً بمدرسة المعلمات الأولية بطنطا .



اسماعيل أبو ركه (٦)

اسماعيل البندى (٥)

- ٢- أحمد أبو زيد أحمد : مفتش التعليم الابتدائي بشبين الكوم .
- ٣- أحمد محمد أحمد سالمان : مدرس أول بمدرسة البنات الثانوية بالخلجة . (ص ٣٨٨)
- ٤- أحمد موسى الزاهد : مراقب مساعد بالإدارة العامة للغة العربية . (ص ٣٦٩)
- ٥- إسماعيل إبراهيم الجندى : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية للبنات .
- ٦- المرحوم إسماعيل أبو ركة : كان مفتشاً لدائرة شبين القناطر .
- ٧- السيد عفيفي : مفتش بالإدارة العامة لمدارس المعلمات الأولية . (ص ٣٣٣)
- ٨- المرحوم إمام سيد أحمد النحاس : كان مدرساً أول بمدرسة حلوان الجديدة الثانوية .
- ٩- أمين سيد أحمد العطار : ناظر مدرسة فاقوس الابتدائية .



- ١٠- حسنين حسن مخلوف : متدرب بالكلية الإسلامية بحلب .
- ١١- حسين محمد علي الأصفر : ناظر مدرسة الشريفي بمنيا القمح .
- ١٢- رمضان محمد البكل : مدرس بمدرسة التجارة الحديثة بالوردبان .
- ١٣- سيد أحمد السيد شلبي : مدرس أول بمدرسة معلمات طنطا .
- ١٤- المرحوم صالح محمود عنان : كان مدرساً بمدرسة المعلمات .
- ١٥- عبد البديع عبد العاطي : مدرس بمدرسة بني سويف للمعلمات .
- ١٦- عبد الحميد السيد عمار : مفتش دائرة بمنطقة القاهرة الجنوبية
- ١٧- عبد الحميد راضي : مفتش التعليم الثانوي بشبين الكوم .
- ١٨- عبد الحميد محمد عبد الحليم : مدرس أول بمدرسة المنصورة الثانوية . (كان)
- ١٩- عبد الحكيم موسى مسلم : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية للبنات .



عبد الحميد عار (١٦)



حسين الأسفر (١١)

٢٠ - عبد السلام خليل : مدرس أول بمدرسة البنات الثانوية الفنية بالزيتون



عبد السلام خليل (٢٠)



عبد الحميد راضى (١٧)

٢١ - المرحوم عبد السلام على البنا : كان مدرسا بمدرسة التجارة الثانوية بالظاهر.

٢٢ - عبد الظاهر حنظل : مفتش دائرة قاقوس .

٢٣ - المرحوم عبد العزيز حبيب : كان مدرسا بمدرسة المعلمات بالقبة .

٢٤ - عبد العزيز محمد علام : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية .

٢٥ - عبد العظيم حسن : مفتش دائرة منطقة القاهرة الشمالية .

- ٢٦ - عبد الله أبو حامد : مدرس بمدرسة على باشا مبارك الثانوية .
 ٢٧ - عبد المتعال على صقر : مدرس بمدرسة شيبين الكوم الصناعية .
 ٢٨ - على عطية أبو السعود شلتوت : مراقب مساعد بالفيوم . (ص ٣٠٨)
 ٢٩ - على محمد أبو قورة : مدرس أول بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات .
 ٣٠ - فتح الله أبو الفضل : مدرس أول بمدرسة التجارة بطنطا .
 ٣١ - محمد أحمد سالم : مفتش دائرة أسيوط .



عبد سالم (٣١)



على محمد أبو قورة (٢٩)

- ٣٢ - محمد أحمد سعد : مدرس بمدرسة دمياط الابتدائية . (كان)
 ٣٣ - محمد مرزوق : مدرس أول بمعهد الأمومة بكلية البنات بالزمالك .
 ٣٤ - المرحوم محمد السيد محمد على عسكر : توفى عقب تخرجه .
 ٣٥ - محمد حسن الحوفي : مدرس أول بمدرسة المعلمين بالإسكندرية .
 ٣٦ - محمد حسن بلتاجي : مدرس أول بمدرسة الزقازيق الثانوية .
 ٣٧ - محمد خطاب : مفتش التعليم الأجنبي بمنطقة القاهرة الجنوبية .
 ٣٨ - المرحوم محمد عبد الملك الحماحي : كان مدرسا بمدرسة العباسية الصناعية .
 ٣٩ - المرحوم محمد عواد محمد : كان مدرسا بمدرسة المعلمات بالوردبان .
 ٤٠ - محمد نبيب : مفتش بالتعليم الثانوى بمنطقة القاهرة الجنوبية
 ٤١ - محمد محمد أحمد الوزيري : مدرس أول بمدرسة العباسية الثانوية للبنات .



عبد لبيب (٤٠)



محمد مرزوق (٣٣)

- ٤٢- محمد محمد عامر المهندس : أستاذ مساعد بكلية دار العلوم
 ٤٣- المرحوم محمد محمود جمعه : كان أستاذا بكلية دار العلوم . (ص ٢٢٢)
 ٤٤- محمد مصطفى رزق : مدرس بمدرسة التجارة الثانوية بالجيزة . . .



محمد مصطفى رزق (٤٤)



عبد حسن الحوفي (٣٥)



سيد أحمد شلبي (١٣)

- ٤٥- محمود السيد فضل : مفتش التعليم الابتدائي بالإسكندرية .
 ٤٦- المرحوم محمود سليمان عيد : كان مدرسا بمدرسة المعلمين .
 ٤٧- محمود ضيف عطوة : مدرس بمدرسة التجارة بالعباسية .
 ٤٨- مصطفى سلامه مقلد : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بشبرا .



مصطفى سلامة مقلد (٤٨)



محمد الوزرى (٤١)

٤٩ - نصر منصور المتيزع : مدرس أول بمدرسة الفنون الطرزية بالظاهر .

١٩٢٤

- | | |
|------------------------------------|--|
| ١ - إبراهيم محمد سعودى | : مفتش دائرة شيين الكوم رقم ١ |
| ٢ - إبراهيم يوسف محمد | : مدرس أول بالمدرسة الثانوية الجديدة بطنطا |
| ٣ - المرحوم أحمد إبراهيم محمد بلطه | : كان مساعد المدرس الأول بمدرسة الرمل الثانوية |
| ٤ - أحمد أبو طالب الخولى | : مدرس بالتربية النسوية بالعباسية |
| ٥ - أحمد عثمان مصطفى | : مدرس بالثانوية الفنية للبنات بطنطا |



أحمد عبد الرحمن (١٠)



إبراهيم يوسف أحمد (٢)



إبراهيم أحمد سعودى (١)

- ٦- أحمد عطيه إبراهيم : مدرس بمدرسة الصناعات الميكانيكية
 ٧- أحمد محمد أبو طالب : مدرس بطنطا الثانوية الجديدة (كان)
 ٨- أحمد محمد سالم : ناظر مدرسة المعلمين بأسبوط (ص ٢٩٧)
 ٩- أحمد محمد عبد الحليم : مدرس أول بمدرسة السعيدية الثانوية (ص ٣٨٩)
 ١٠- أحمد محمد عبد الرحمن : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية
 ١١- أحمد محمد عزام : مفتش التعليم الابتدائي بمنطقة القاهرة الشمالية
 ١٢- السباعي السيد خليل : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية
 ١٣- المرحوم المرسى عبد العزيز : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية
 ١٤- أمين محمود على : مفتش التعليم الأجنبي
 بالإسكندرية
 ١٥- حامد يوسف عاشور : كان مدرساً بمدرسة
 التجارة بالحيزة
 ١٦- حجازي محمد خليل : مدرس بمدرسة فؤاد
 الأول الثانوية
 ١٧- حسن إبراهيم أغا : مدرس بمدرسة التوفيقية
 الثانوية
 ١٨- حسن إسماعيل عبد الكريم : مفتش دائرة
 الإسماعيلية



حامد عاشور (١٥)



حسن إسماعيل عبد الكريم (١٨)



حجازي محمد خليل (١٦)

- ١٩- حسن محمد عثمان : مفتش التعليم الابتدائي بمنطقة القاهرة الشمالية
٢٠- سعيد محمود عوض : بالقسم الأدبي بدار الكتب المصرية



عبد الحميد بدر (٢٨)



سعيد غوني (٢٠)



حسن إبراهيم أغا (١٧)

- ٢١- سيد حسن عبد الرؤوف : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية
٢٢- المرحوم سيد محمود سيد : كان مدرساً بمدرسة محمد علي الابتدائية
٢٣- المرحوم صاوي محمد عيد : كان مدرساً بمدرسة الثقافة النسوية بالنيابة



صاوي محمد عيد (٢٣)



حسن محمد عثمان (١٩)

- ٢٤- طلبة محمد الفقي : مدرس أول بمدرسة شبرا الثانوية
٢٥- عبد الحميد إبراهيم الجمل : مدرس بمدرسة علي باشا مبارك الثانوية
٢٦- عبد الحميد محمد أبو العلاء : مفتش بالتعليم الثانوي بالإسكندرية



عبد الحميد أبو الملا (٢٦)



طلبة محمد الفقي (٢٤)

٢٧ - عبد الحميد السيد : مراقب بالإدارة العامة للغة العربية لشؤون التعليم الابتدائي (ص ٣٣٢)

٢٨ - عبد الحميد بلدر يوسف : مدرس بمدرسة مصر القديمة الثانوية للبنات

٢٩ - عبد الرازق إبراهيم شرف الدين : مفتش التعليم الابتدائي بالزقازيق

٣٠ - عبد الرحمن محمد علي البكري : مفتش التعليم الابتدائي بمنطقة المنصورة

٣١ - عبد العال حسن كشك : وكيل مدرسة المنيا الثانوية



عبد العال كشك (٣١)



عبد الرازق شرف الدين (٢٩)

- ٣٢- عبد العزيز عرفات على محمد : مدرس بمدرسة التربية النسوية بجاوان
 ٣٣- عبد العزيز محمد أبو الخير : مفتش التعليم الابتدائي بدمهور



على محمد عبده (٤٩)



عبد العزيز أبو الخير (٣٣)

- ٣٤- المرحوم عبد العظيم حسن جبر : كان مدرساً بمدرسة الأهرام بالعباسية
 ٣٥- عبد العظيم عبد الحميد الرفاعي : مدرس أول بمدرسة المعلمات الراقية بشبرا
 ٣٦- عبد الغفار طنطاوى : مدرس بمدرسة الصناعات بأسوان
 ٣٧- عبد الفتاح على الشربيني : مدرس أول بمدرسة التجارة بالمنصورة
 ٣٨- عبد الله إبراهيم حماد : مدرس أول بمدرسة التجارة الحديثة بالإسكندرية
 ٣٩- عبدالله عبد المقصود مكاي : مدرس أول بفصول مصر القديمة للبنات



عبد للمطلى عباده (٤٢)



عبد الله مكاي (٣٩)



عبد الله حماد (٣٨)

- ٤٠ - عبد الحميد علي عطيه : ناظر مدرسة المعلمين الأولية بشبين الكوم (ص ٢٩٧)
- ٤١ - المرحوم عبد المقصود خليل : كان مدرساً بمدرسة الزقازيق الابتدائية
- ٤٢ - عبد المعطى إسماعيل عبادة : مدرس أول بمدرسة حلوان الثانوية الجديدة وكان في طليعة اخوانه طالباً وأستاذاً .
- ٤٣ - عبد الوهاب محمد الزنجري : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بعبد العزيز
- ٤٤ - عبد الوهاب عبد الغفار : مدرس بمدرسة قواد الأول الثانوية
- ٤٥ - علي جمعه الرفاعي : ناظر مدرسة المعلمين الأولية بالزقازيق (ص ٢٩٨)
- ٤٦ - علي صميده الفيل : مدرس بالمدرسة السعيدية الثانوية
- ٤٧ - المرحوم علي عبد القادر حجازي : كان مدرساً أول بمدرسة المعلمين الريفية بالقناطر الخيرية .
- ٤٨ - علي محمد النجدي : وكيل مدرسة المنصورة الثانوية .
- ٤٩ - علي محمد عبده : مدرس بدمهور الثانوية
- ٥٠ - عيسى محمود مقلد : مدرس أول بمدرسة القيوم الثانوية
- ٥١ - مأمون علي شرف الدين : مراقب مساعد بالإدارة العامة لآغة العربية
- ٥٢ - متولى السيد عامر : مدرس بمدرسة دهور الثانوية
- ٥٣ - مجاهد مصطفى البهاوى : مدرس بالمدرسة الفنية الثانوية بالنيرة
- ٥٤ - محمد إبراهيم رزق : ناظر مدرسة الدخيلة الابتدائية
- ٥٥ - محمد إبراهيم نوار : مراقب مساعد بالتعليم الحر



محمد إبراهيم نوار (٥٥)



محمد إبراهيم رزق (٥٤)

- ٥٦ - محمد أحمد حسين العوضي : مدرس بمدرسة الأميرة فؤيدة الثانوية
 ٥٧ - المرحوم محمد الدلاص : كان مدرساً بمدرسة حلوان الثانوية للبنات
 ٥٨ - محمد السعيد عمر : مفتش دائرة هيت غمر رقم ٢



محمد السعيد عمر (٥٨)



محمد الدلاص (٥٧)

- ٥٩ - محمد السعيد محمد يونس : مدرس بالإبراهيمية الثانوية
 ٦٠ - محمد السيد سليمان عبدالله : مدرس بالمساعي الثانوية بشبين الكوم
 ٦١ - محمد يوسى خليل : مدرس بالخالية الابتدائية (كان)
 ٦٢ - محمد حسن يرغش : مدرس بمدرسة الأميرة فريال الثانوية للبنات



- محمد العوضي (٥٦) محمد السيد عبدالله (٦٠) محمد حسن يرغش (٦٢)
 ٦٣ - محمد عبد البديع : مراقب مساعد منطقة دمياط
 ٦٤ - محمد عبد الحميد فرج : مدرس أول بمدرسة فاروق الثانوية بطنطا

- ٦٥ - المرحوم محمد عبد الدايم زايد : كان مدرساً بمدرسة القناطر الخيرية
 ٦٦ - محمد علي مشحوت عباس : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية بالزقازيق وبورسعيد
 ٦٧ - محمد عمر هيكل : مدرس بمدرسة التجارة بالجيزة
 ٦٨ - محمد فرج أحمد : مدرس بمدرسة المحمدية الابتدائية
 ٦٩ - محمد قطب الشافعي : ناظر مدرسة الإبراهيمية (شرقية)



محمد قطب الشافعي (٦٩)



محمد مشحوت (٦٦)

٧٠ - محمد محمد الداخني : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية



عمود أحمد تركي (٧٧)



عمود عقلاني (٧٦)

٧١- محمد محمد سليم متولى : أصيب في غارة القيوم وهو متدرب بسكرتارية
منطقة القاهرة الجنوبية

٧٢- محمد محمد صقر : مدرس بمدرسة الصناعات الميكانيكية بالقاهرة

٧٣- محمد محمد عبد الحليم : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية



محمد عبد الحميد فرج (٦٤) محمد عبد الحليم (٧٣) مصطفى السيد مصطفى (٨٣)

٧٤- محمد محمد عبد الفتاح : مفتش دائرة بمنطقة القاهرة الجنوبية

٧٥- محمد مسلم خضر : مدرس بفنون الإسكندرية

٧٦- المرحوم محمود إبراهيم عسقلاني : مدرس بشبرا الثانوية (كان) (١)

٧٧- محمود أحمد تركي : مدرس أول بمدرسة المعلمين الريفية بمنشأة القنطرة

(١) كان الفروض أن يتخرج الأستاذ عسقلاني سنة ١٩١٧ مع زملائه ، ولكنه تخلف بسبب حادثة « العدى » المشهورة في تاريخ الدار . وذلك أن غضب السنتار الانجليزى على أبناء دار العلوم تحلى مرة ثانية ، إبان الحرب العالمية الأولى ، وفي ظفارة المرحوم عبد الرحيم احمد بك فقطع جنبه المكافأة ، واستبدل بوجبة الغذاء الدم ، غذاء من « العدى » والقول والعلمية ، في حين أن مدرسة القضاء بقيت مكاناتها وغذاؤها كما كانت . فثار طلبة الدار لكرامتهم ، وأضربوا عن تناول الطعام ، فغضب الناظر لذلك ، وتوعد الضلبة ، وخاصة من توهم فيهم الزعامة ، بالفصل والاعتقال وحمله على ذلك مستر استيفنس . ولكي تقوم الدار بعمل حاسم يطفى الثورة ويقضى عليها في مهدها قررت الوزارة فصل اثنين من الطلبة هما محمد الشافعى البدوى (١٩١٦) ومحمود ابراهيم عسقلاني هذا ، وقد عادا الى المدرسة بعد مدة ، ذاقا فيها من سنوف الآلام وأنواع العذاب . ولكن ناظر المدرسة تحدى عسقلاني وفصله من المدرسة مرة أخرى بحجة أنه يرفع صوته فوق صوت أستاذه وقد سبق فصله في حادثة « العدى » غير أنه عاد إليها بعد ست سنوات من ذلك وتخرج سنة ١٩٢٤ .



أحمد المصري (٤)



إبراهيم سليمان إسماعيل (١)

- ٥ - أحمد عبد المحيد الطنبشاي : مدرس بالحديدو إسماعيل الثانوية . ●
 ٦ - أحمد علي أحمد عبدالله : مدرس بمعهد التربية العالي للمعلمين
 ٧ - أحمد محمود علام : مدرس أول بمدرسة التجارة للبنات بالدواوين
 ٨ - السعيد محبوب علي : مدرس أول بمدرسة بني سويف الثانوية للبنات
 ٩ - السيد أحمد إمام الرفاعي : مدرس بمعهد التدبير المتزلي العالي للمعاملات



السيد أحمد ارزفاعي (٩)



أحمد علي عبدالله (٦)

- ١٠ - السيد عبد الكريم الحسيني : هذا الطالب هندي ولم يمتحن إلا في فروع اللغة العربية . ●

- ١١ - أمين محمد المعدنى : مدرس بمدرسة الظاهر الثانوية . ●
 ١٢ - بدوى السيد جويده : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة القديمة بالإسكندرية
 ١٣ - توفيق ماضى الرخاوى : مفتش الثانوى متدرب للشئون الفنية بالإدارة العامة
 ١٤ - حامد عبد الرحمن أبو سعده : مدرس أول بمدرسة الجيزة الثانوية للبنات
 ١٥ - حامد عبد الحميد : مدرس أول بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة ●
 ١٦ - حامد وهبه غيضان : مفتش دائرة القاهرة الشمالية



حامد وهبه غيضان (١٦)



حامد عبد الحميد (١٥)

- ١٧ - حسن أحمد عمر علوان : ناظر مدرسة الجيزة الثانوية (ص ٣٤٠)
 ١٨ - حسين على يوسف : مدرس أول بمدرسة الإبراهيمية الثانوية
 ١٩ - حسين محمد حسين : مدرس أول بمدرسة الظاهر الثانوية
 ٢٠ - المرحوم حفظى عثمان محمد خليل : كان مدرساً بمدرسة عابدين الابتدائية
 ٢١ - خلف الحسينى محمد خلف : ناظر مدرسة أسوان للمعلمين (ص ٢٩٨)
 وله مؤلف : الإنشاء العصرى للتلميذ المصرى ، فيه طراقة وتجديد
 ٢٢ - المرحوم سليم مبدى المسلمى : كان مدرساً بمدرسة المعلمين الأولية
 بشين الكوم
 ٢٣ - سيد أحمد عبد الصمد الديب : مفتش التعليم الثانوى بطنطا
 ٢٤ - صادق سليمان : مفتش دائرة طلخا .

- ٢٥- المرحوم صالح السيد بحر: كان مدرساً بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية
- ٢٦- ظهير الدين أحمد : مدرس بمدارس الهند (حيدرآباد)
- ٢٧- عباس حسن مصطفى الهواري : أستاذ بكلية دار العلوم (ص ١٢٦)
- ٢٨- عبد التواب الشيخ : ناظر مدرسة المعلمين الأولية بسوهاج (ص ٢٩٨)
- ٢٩- عبد الجواد حسن أحمد عبد الجواد : مدرس أول بمعهد المعلمين الابتدائي بالمنيل



عبد الجواد عبد الجواد (٢٩)



صادق سليمان (٢٤)

- ٣٠- عبد الحكيم علي أبو عمر : مدرس أول بمدرسة فاروق الأول الثانوية



عبد الحميد عبد أحمد (٣١)



عبد الحكيم أبو عمر (٣٠)

- ٣١- عبد الحميد سيد أحمد : مدرس بمعهد التربية العالمى للمعلمين بالإسكندرية
 ٣٢- عبد الحميد مصطفى العسلى : مدرس أول بمدرسة معلمات محرم بك

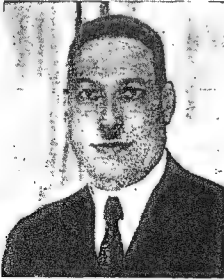


حامد عبد الرحمن سعد (١٤) سيد أحمد عبد الصمد الديب (٢٣) عبد الحميد العسلى (٣١)

- ٣٣- عبد الرؤوف إبراهيم بسيونى : مدرس بمدرسة عمرو بن العاص الابتدائية
 ٣٤- عبد الرحمن السيد محمد : مدرس بمدرسة التجارة بالجيزة
 ٣٥- عبد الرحمن راضى : مفتش التعليم الابتدائى بأسبوط
 ٣٦- عبد الرحمن عيد : مدرس أول بمدرسة عين شمس الثانوية •
 ٣٧- عبد العزيز أحمد : مراقب بالمراقبة العامة للتعليم الحر
 ٣٨- عبد العزيز سيد الأزهرى : مدرس بمدرسة القبة الثانوية • (انظر ص ٣٩٠، ٣٩١)
 ٣٩- المرحوم عبد العزيز محمد ملش : كان مدرساً بالمدرسة الإبراهيمية الثانوية
 ٤٠- عبد العظيم عبد السلام : مدرس أول بمدرسة بنها الثانوية للبنات
 ٤١- المرحوم عبد الفتاح محمد قاسم : كان ناظراً لمدرسة زاوية ساحمان باشا بمانيا
 ٤٢- عبد القادر محمد على عاشور : مفتش عام الخط بالإدارة العامة للغة العربية (١)
 ٤٣- عبد اللطيف السيد عبد الله : مفتش التعليم الابتدائى بمنطقة الزقازيق (ص ٣٧٠)
 وهو ثانى ثلاثة إخوة من أبناء الدار ، توفى الأول قبيل امتحان الدبلوم
 سنة ١٩١٤ وهو المرحوم الشيخ على السيد عبد الله والثالث عبد الحميد
 السيد عبد الله المتخرج سنة ١٩٣٣ بآرك الله فيهم

(١) (انظر ص ٣٣٤) وقد قام بتدريس الخط بدار العلوم وقسم الامتياز الحاطوط فيها .
 وقد جود الحاطوط المنسوبة كلها فى الأزهر ودار العلوم على المغفور لها الشيخ مصطفى النور
 وعلى إبراهيم بك .

- ٤٤ - عبد اللطيف محمد عفيفي : مدرس أول بمدرسة الوردبان الثانوية
 ٤٥ - عبدالله سعد الجندى : مدرس بمدرسة الصناعات الميكانيكية
 ٤٦ - عبدالله صالح زهران : مدرس أول بمدرسة منوف الثانوية
 ٤٧ - عبد المطلب على حسين : مدرس بمدرسة الخديوية الثانوية •
 ٤٨ - عبدالمهادى أحمد : مدرس أول بالمدرسة الثانوية للبنات والفنون الطرزنية بالقزايق



عبد الهادى أحمد (٤٨)



عبد الرحمن رانى (٣٥)

- ٤٩ - المرحوم عطية أحمد عطية بدر الدين : كان مدرسا بمعهد المعلمين الابتدائى بالزيتون
 ٥٠ - على السيد سليمان الجندى : أستاذ بكلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول (ص ١٢٦)
 ٥١ - الدكتور على عبد الواحد وافي عبد اللطيف : وكيل كلية الآداب
 بجامعة فؤاد الأول (ص ٢٥٠)
 ٥٢ - عيسى عبد الرحمن صيام : مدرس بمدرسة بليس الثانوية
 ٥٣ - كامل عبد العال السيد : مدرس بمدرسة التجارة بشبين الكوم •
 ٥٤ - مجاهد معوض : مفتش التعليم بالسودان •
 ٥٥ - المرحوم محمد الصادق محمود عمر : كان مدرسا بمدرسة إسنا الابتدائية
 ٥٦ - محمد الطيب حسن : مدرس بمعهد المعلمات بالزمالك (ص ٣٩٢)
 ٥٧ - المرحوم محمد حسنين طريح : كان مدرسا بمدرسة الأقباط الثانوية
 ٥٨ - محمد حسين إبراهيم : مدرس بمدرسة بنباقادن الثانوية

- ٥٩ - محمد حليم أبو إسماعيل : مدرس أول بمدرسة الحلمية الثانوية
 ٦٠ - محمد شفيق معروف السيد : ناظر مدرسة المعلمين الأولية ببني سويف
 (ص ٢٩٨)
 ٦١ - محمد عبد الباقي عبد اللطيف : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية
 ٦٢ - المرحوم محمد عبد الرحيم زيادة : كان مدرساً بمدرسة رأس التين الثانوية
 ٦٣ - محمد عبد العظيم رمضان : مدرس أول بمدرسة المنصورة الثانوية



- عبد الغالب حسين (٤٧) . محمد عبد العظيم رمضان (٦٣) محمود الشيباني (٧٣)
 ٦٤ - محمد علي بركات : ناظر مدرسة المعلمين الأولية بقنا
 ٦٥ - محمد مجاهد : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية بالمنصورة
 ٦٦ - محمد محمد إبراهيم البرماوى : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بشبين الكوم •



محمد البرماوى (٦٦)

كامل عبد المال (٥٣)

٦٧ - محمد محمد أحمد العنيسى : مفتش التعليم الابتدائي بمنطقة سوهاج



عمود خليل إبراهيم (٧٤)



محمد العنيسى (٦٧)

٦٨ - محمد محمد عبد البر •

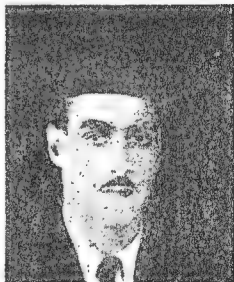
٦٩ - محمد محمد ميمون : مدرس بمدرسة المهارات الأولية بالوردان •

٧٠ - محمد محي الدين : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية لبني سويف ومانيا

٧١ - محمد يوسف خطاب : مدرس أول بمدرسة قليوب الثانوية



عمود يونس لاهين (٧٧)



عمود سليمان الشيخ (٧٥)

- ٧٢- محمود السيد الشاذلى : مدرس بمدرسة الصناعات المعمارية الثانوية
 ٧٣- محمود حسن محمود الشيبانى : وكيل مدرسة الملك فؤاد بسوهاج •
 ٧٤- محمود خليل إبراهيم : مدرس أول مدرسة انبائه للمعلمين •
 ٧٥- محمود سليمان الشيخ : مدرس أول حلوان الثانوية للبنات
 ٧٦- محمود على عمارة : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية •
 ٧٧- محمود يونس لاشين : مفتش التعليم الابتدائى بمنطقة الجيزة
 ٧٨- مصطفى السيد عبد الغنى : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الأهلية بالقزايق
 ٧٩- مصطفى محمد سالم : مدرس اول بمدرسة الزراعة بعين شمس



على السيد سلمان الجدوى (٥٠)



عباس حين (٢٧)

تنبيه :

نعيد نشر هاتين الصورتين تصحيحاً لما كان بصفحة ١٢٦ من تبادل الاسمين تحت الصورتين هناك .

(١) ١٩٢٦

١- إبراهيم السيد الغنيمى : مدرس بمدرسة الصناعات الزخرفية

(١) تشمل هذه السنة من أصناف المرحبين ما يأتى :

أ- سنة ٥ نظام مؤقت ٧٠ + ٩ ملحق أكتوبر سنة ٢٦

ب- سنة ٤ يونية سنة ٢٦ ٥ + ١٠ » »

ج- المادة
 ١
 ٩٥
 الجلة

- ٢- إبراهيم حسن عثمان : مدرس بفصول فاقوس الثانوية
 ٣- إبراهيم عبد الرحمن الطباخ : مدرس أول بمعهد المعلمين الابتدائي بالإسكندرية
 ٤- إبراهيم عبد الله بده : ناظر مدرسة الباسل الابتدائية بالفيوم
 ٥- إبراهيم محمد إبراهيم الصادى : مدرس بمدرسة عباس الثانوية
 ٦- أبو زيد حسن محمد الجهلان : مدرس بفصول الألفى الثانوية
 ٧- أحمد إبراهيم النؤبى : مدرس بمدرسة رأس التين الثانوية
 ٨- أحمد محمد عبد الغنى : مدرس أول بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية
 ٩- أحمد عطية أحمد عوض : مفتش التعليم الابتدائي بقنا
 ١٠- المرحوم أحمد محمد خفاجى : كان مدرساً بمدرسة حلوان الابتدائية
 ١١- أحمد محمد عطية الأشرم : مفتش بالمراتب الدينية بمنطقة القاهرة الجنوبية



أحمد محمد عطية الأشرم (١١)

أحمد عطية أحمد عوض (٩)

- ١٢- أحمد محمود شهاب : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية
 ١٣- أحمد مصطفى عيسى : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية
 ١٤- السيد عطوة حسن عيد : مدرس بمدرسة الخديوية الثانوية
 ١٥- أمين إبراهيم جاد الله : مدرس أول بمدرسة الزراعة بالمنيا
 ١٦- حسن حسن عثمان : مفتش دائرة بالقاهرة الشمالية
 ١٧- حسن على صالح : مفتش الخط العربى بمنطقة القاهرة الشمالية وشبين
 الكوم والزقازيق وبور سعيد



حسن حسن عثمان (١٦)



أمين جاد الله (١٥)

- ١٨ - حسين محمد محرم : مدرس بمعهد شبين الكوم الديني
 ١٩ - المرحوم خالد مصطفى أحمد عطية : كان مدرساً بمدرسة طنطا الابتدائية
 ٢٠ - رياض عبد الرحيم أبو العزم : مدرس بمدرسة المعلمين بانبابه
 ٢١ - سالم أحمد مكي : مدرس بالمعاهد الدينية (ص ٣٩٢)
 ٢٢ - سالم قاعود محمد : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية



سالم قاعود (٢٢)



السيد عطوه عيد (١٤)



أحمد محمود شهاب (١٢)

- ٢٣ - سيد أحمد أحمد محمود سليمان : مدرس بمدرسة الخلمية الثانوية
 ٢٤ - شريف علي شريف : مفتش بالمراقبة العامة للشئون الدينية بطنطا

- ٢٥ - صلاح الدين محمد الشيخة : مدرس أول بمدرسة طنطا الثانوية للبنات
 ٢٦ - المرحوم عباس إبراهيم عبده : كان مدرساً بالمدارس الابتدائية
 ٢٧ - عباس أبو السعود مصطفى : مدرس أول بمدرسة المعلمات الابتدائية بالإسكندرية
 ٢٨ - عباس حسن عويس : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية
 ٢٩ - عبد الحكيم محمد عبد الله : مدرس بالمدرسة الفاروقية بالإسكندرية
 ٣٠ - عبد الحكيم أحمد الحديدي : منتدب ناظر المعلمين الأولية بالمنصورة



عباس حسن عويس (٢٨) عبد الحكيم الحديدي (٣٠) عبد ربه أبو المطا (٥٣)

- ٣١ - عبد الحكيم محمود خطاب : مفتش التعليم الابتدائي بطنطا
 ٣٢ - عبد الحليم العباسي : مفتش دائرة بنها



عبد الحليم العباسي (٣٢)

عباس أبو السعود مصطفى (٢٧)

- ٣٣- المرحوم عبد الحميد أبو السعد : كان مدرساً بالمدرسة المحمدية
 ٣٤- عبد الحميد برعى على : مدرس أول بمدرسة بورسعيد الثانوية
 ٣٥- عبد الحميد سليمان زيدان : وكيل مدرسة أبو كبير الثانوية
 ٣٦- عبد الحميد يوسف قابيل : مدرس بمدرسة شبرا الابتدائية للبنات
 ٣٧- عبد الرازق السيد إبراهيم سلام : مدرس بالمدرسة السعيدية الثانوية
 ٣٨- عبد السميع محمد أبو الروس : مدرس بمدرسة شبين الكوم الثانوية
 ٣٩- عبد العزيز السيد طراد : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية



عبد العزيز طراد (٣٩)



عبد الحميد برعى (٣٤)

- ٤٠- عبد العزيز حسن الفقى : مدرس أول بمدرسة ميت غمر الثانوية
 ٤١- عبد العزيز على شريف : مفتش الحظ العربى بالمنطقة الجنوبية والجيزة
 وبنى سويف والمنية
 ٤٢- عبد العظيم على محمد قناوى : مدرس أول بالمدرسة الثانوية العسكرية
 ٤٣- عبد الغنى محمد البلدى : مدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية
 ٤٤- عبد الفتاح عبد الحفيد : كان مدرساً بمدرسة باب الشعرية الابتدائية
 ٤٥- عبد القادر على عوض الله : مدرس بمدرسة بليس الثانوية (كان)
 ٤٦- عبد اللطيف نجيت أحمد بدوى : مفتش دائرة تلا (ص ٣٧١)
 ٤٧- عبد اللطيف محمد أبو الوفا : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات
 ٤٨- عبد الله حسن أبو ريع : مدرس بمدرسة الأميرة فريال الثانوية



عبد اللطيف أبو الوفا (١٧)



عبد العظيم قناوى (١٢)

- ٤٩- عبد المجيد الحاج : مدرس بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية
 ٥٠- عبد المحسن سليمان : مدرس أول بمعهد المعلمين الابتدائي بالزيتون
 ٥١- عبد المقصود صالح إسماعيل : مدرس بمدرسة انبابه الابتدائية
 ٥٢- عبد المقصود محمد محمد عرابي : مدرس بالمدرسة السعيدية الثانوية
 ٥٣- عبد ربه أبو العطا : مدرس بفصول الألفي بمجنا القمع
 ٥٤- عرفه عوض درويش : مدرس بمدرسة التربية النسوية بالعباسية



على ابراهيم أبو الحجر (٥٧)



عزب ابراهيم عزب (٥٥)

- ٥٥- عزب إبراهيم عزب : مفتش التعليم الاجنبى بالإسكندرية (١)
 ٥٦- المرحوم عصران عبد الرؤوف مشالى : كان مدرساً بمدرسة المحمدية الابتدائية
 ٥٧- على إبراهيم أبو الخير : مدرس أول بكلية البنات بالزمالك
 ٥٨- على على جعفر : ناظر مدرسة السنبلاوين الابتدائية .
 ٥٩- المرحوم على محمد وائى : كان مدرساً بمدرسة قنا الثانوية .
 ٦٠- فؤاد محمود على : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .
 ٦١- محمد إبراهيم التجار : مدرس أول بمدرسة الزراعة بطنطا
 ٦٢- محمد الحفنى مسعود : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .



محمد الحفنى مسعود (٦٢)



فؤاد محمود على (٦٠)

- ٦٣- محمد السيد بيبرس : مفتش دائرة السنبلاوين
 ٦٤- محمد السيد حجاج : مدرس أول بمدرسة التجارة الجديدة بالإسكندرية
 ٦٥- محمد الشربيني عبدالله : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية
 ٦٦- محمد المرسى مشالى : مدرس بمدرسة محمد على الثانوية بالقازيق
 ٦٧- محمد الموزى محمود العدوى : مدرس أول بمدرسة أبى كبير الثانوية
 ٦٨- محمد توفيق خليل : مدرس بمدرسة الملك الكامل بالمنصورة .
 ٦٩- محمد جابر الفقى : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية

(١) نقل الى الثانوى سنة ١٩٣٨ وفى سبتمبر سنة ١٩٤٧ نقل الى معهد المعلمين الاجنبى ،
 وفى أغسطس سنة ١٩٥٠ كان مدرساً أول به وفى فبراير سنة ١٩٥١ اختير مفتشاً للتعليم الاجنبى

- ٧٠- المرحوم محمد عبد التواب البلتاجي : كان مدرساً بمدرسة رأس التين الثانوية
 ٧١- محمد عبد الحليم نصر العفيق : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية
 ٧٢- محمد عبد الرحمن الأنصاري : مدرس بمدرسة عين شمس الثانوية
 ٧٣- محمد عبد السلام الحداد : مدرس بالمعهد العالي للمعاملات للموسيقى



محمد عبد السلام الحداد (٧٣)

محمد السيد بيرس (٦٣)

- ٧٤- المرحوم محمد عبد الغنى الأشقر : كان مدرساً بمدرسة دمنهور الثانوية
 ٧٥- محمد على عشاوى : مدرس أول بمدرسة المعلمات بالقبة



محمد على عشاوى (٧٥)

محمد السيد حجاب (٦٤)

على جعفر (٥٨)

- ٧٦- محمد محمد رمضان : مدرس بمدرسة انقازيق الثانوية
 ٧٧- المرحوم محمد محمد عيد : كان مدرساً بمدرسة القاصد بطنطا

- ٧٨ - محمد محمد قنديل : مدرس أول بمدرسة محمد علي الثانوية بالزقازيق
- ٧٩ - محمد محمد مؤمن : مدرس بمدرسة المعلمات بالواديان
- ٨٠ - محمد محمد يوسف : مدرس أول بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بروض الفرج
- ٨١ - المرحوم محمد يوسف السعدني : كان مدرساً بمدرسة المنصورة الابتدائية
- ٨٢ - محمد يوسف محمد عبد الرحمن : ناظر مدرسة عين شمس الثانوية (ص ٣٠)
- ٨٣ - محمود إبراهيم شلش : مدرس بمدرسة الملك الكامل الثانوية بالمنصورة
- ٨٤ - محمود إبراهيم محمد عبد الغني : مدرس أول التجارة بالجيزة
- ٨٥ - محمود سلامة : مدرس بمدرسة السيدة حنيفة السلحدار الثانوية
- ٨٦ - محمود عبد الحميد الدقرني : مدرس أول بمدرسة فارسكور الثانوية
- ٨٧ - محمود عمر محمود : مدرس أول بمدرسة الإسماعيلية الثانوية
- ٨٨ - محمود محمد حتوت : مدرس أول بفصول شربين
- ٨٩ - محمود محمد خطاب : مدرس بمدرسة الإبراهيمية الثانوية
- ٩٠ - محمود محمد عبدالله : مدرس متدرب ناظر مدرسة راتب باشا بالاسكندرية
- ٩١ - مصطفى داود إبراهيم : مفتش التعليم الابتدائي بشبين الكوم
- ٩٢ - مصطفى سليمان الحمل : مدرس أول بمدرسة رأس التين الثانوية



- ٩٣ - مصطفى عرفة علي : مدرس بفصول الألفي الثانوية بمينا القمح
- ٩٤ - مصطفى محمد إبراهيم : « بمعهد المعلمين الابتدائي بشبين الكوم (ص ٣٩٣) »
- ٩٥ - موسى علي رضوان شرف الدين : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية



موسى على رضوان (٩٥)



محمود أحمد خطاب (٨٩)

١٩٢٧ (١)

١ - إبراهيم بيومي مذكور : عضو مجلس الشيوخ وأستاذ بجامعة فؤاد الأول
(انظر ص ٢٥١ ، ٢٥٢)



أحمد بالغ حلاوه (٦)



إبراهيم حسن الدقزقي (٢)

(١) تشمل هذه السنة من أستاذ الخريجين ما يأتي :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (ب) سنة ٥ نظام قديم ٣٠٠ | (١) سنة ٤ نظام مؤقت ٧٢ |
| (د) معادلة من الخارج ٢٠ | (ج) معادلة « قسم إلى » ١١ |
| والجمله ١٠٥ | (هـ) معادلة ملحق سنة ٢٧ ١٢ |

- ٢- إبراهيم حسن الدقرفى : مدرس أول بمدرسة دمنهور الثانوية
 ٣- إبراهيم على سليمان : مدرس أول بالمدرسة الثانوية الفنية ببورسعيد
 ٤- إبراهيم محمد شورى : مدير المكتب العربى السعودى بالقاهرة (انظر ص ٤٨٨)
 ٥- إبراهيم مصطفى الدرع : مدرس بالمعهد العالى للموسيقى لاعمالات
 ٦- أحمد بالغ حسين حلاوة : مدرس أول بمعهد المعلمين الابتدائى بشبين الكوم
 ٧- أحمد رزق سالم : مدرس أول بمدرسة معلمات أسيوط
 ٨- أحمد زكريا عبد المنعم : مفتش دائرة بركة السبع
 : عالمة القضاء سنة ١٩٢٤ والمعادلة
 ٩- أحمد سعد عيسى : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا



إبراهيم على سليمان (٣) أحمد رزق سالم (٧) أحمد سعد عيسى (٩)

- ١٠- أحمد عبد الغنى إسماعيل : مدرس أول بمدرسة معلمات المنيا
 ١١- أحمد على عبد الرحمن : مدرس بالمدرسة الفنية الثانوية بالأورمان
 ١٢- أحمد عيسى شاهين : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية للبنات
 ١٣- أحمد فهمى عثمان الدمياطى : نائب بمحكمة مصر الشرعية
 ١٤- أحمد مصطفى فضلية : ناظر مدرسة دسوق الابتدائية
 ١٥- البهى نجا الخولى : مدرس بالمعاهد الدينية
 ١٦- السيد أحمد رمضان حمجازى : مدرس بمدرسة الأنفى الثانوية بمنيا القمح
 ١٧- حامد أحمد مصطفى : أستاذ بكلية اللغة العربية (انظر ص ٣٩٤، ٣٩٥)
 ١٨- حامد محمد البرق : مدرس أول بمدرسة دمنهور الثانوية للبنات
 ١٩- حسن أحمد الخطيب : مراقب بمنطقة الجيزة (صورته بصفحة ٢٣١)

٢٠ - المرحوم حسن أحمد عبد الرحمن البنا : كان مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية

الإسلامية والمرشد العام للإخوان المسلمين (انظر ص ٤٧٠، ٤٧١)

٢١ - حسن حسن علي : مدرس أول بمدرسة رشيد الثانوية

٢٢ - حسين مصطفى مأمون : مدرس بمدرسة الثقافة بالزيتون



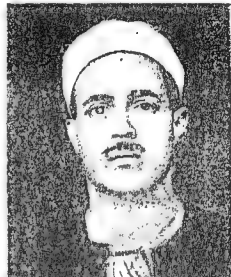
حسين مصطفى مأمون (٢٢)

حامد البرقي (١٨)

أحمد عبد الفتاح إسماعيل (١٠)

٢٣ - سيد طلبة القصاص : مدرس بالمعهد العالي للتدبير المتولي

٢٤ - عامر السيد القاضي : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية الجديدة



عامر السيد القاضي (٢٤)

أحمد زكريا عبد النعم (٨)

٢٥ - عبد الباقي شحاتة زين : مدرس بمدرسة رأس التين الثانوية

٢٦ - عبد الباقي علي عبد الرحمن : رئيس محكمة المنيا الشرعية (ص ٤١١)

٢٧ - عبد الحميد إبراهيم النزال : مدرس أول بمدرسة الوزى للبنات بدمياط

- ٢٨- عبد الحميد الطنطاوى : مدرس بمدرسة دمياط الثانوية
 ٢٩- عبد الحميد يوسف الخناوى : مدرس بمدرسة التجارة للبنات بالدواوين



عبد الحميد الخناوى (٢٩)



عبد الحميد الفزالى (٢٧)

- ٣٠- عبد الخالق أحمد الشافعى : نائب محكمة قنا الشرعية
 ٣١- عبد السلام أمين منصور : ناظر مدرسة زغلول الابتدائية برشيد
 ٣٢- عبد السلام حسن يحيى : ناظر مدرسة ابتدائية :
 ٣٣- عبد السميع السيد موسى : مدرس بالمعاهد الدينية



عبد السميع موسى (٣٣)



عبد السلام منصور (٣١)

- ٣٤- عبد العزيز حليم : مدرس بمصر الجديدة الثانوية للبنات
 ٣٥- عبد العزيز عفيقي شبايك : مدرس بالمعاهد الدينية في معهد القاهرة
 ٣٦- عبد العزيز محمد خليل علي : مدرس بمعهد المعلمات بالزمالك



- عبد العزيز خليل (٣٦)
 عبد العزيز شبايك (٣٥)
 ٣٧- عبد العظيم عبد الفتاح معاني : أستاذ بكلية دار العلوم (ص ١٣٠)
 ٣٨- المرحوم عبد الغفار موي : كان مدرساً بمدرسة الصنائع بطنطا
 ٣٩- عبد الفتاح عبد العال : مدرس بالمدرسة السعيدية الثانوية
 ٤٠- عبد القادر أحمد عبد الدايم : مدرس بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية للبنات
 ٤١- عبد الكريم حسن : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بأسبوط



عبد النعم البراجيلي (٤٢)

عبد القادر عبد الدايم (٤٠)

عبد الحليم الحسيني (٣٨)

- ٤٢ - عبد المنعم عبد الجابر الراجيلي : مدرس أول بمدرسة ملوى الثانوية
 ٤٣ - عبد الحادى إسماعيل الشنشورى : مدرس بمدرسة رأس التين الثانوية
 ٤٤ - عبد الوهاب أحمد عبد السلام : مدرس أول بمدرسة المعلمين بسوهاج



عبد الوهاب عبد السلام (٤٤)



عبد الفتاح عبد المال (٣٩)

- ٤٥ - على السيد الكنزاوى : مدرس أول بفصول بنى سويف
 ٤٦ - على السيد على : قاض شرعى
 ٤٧ - على خطاب سالم : مدرس أول بمدرسة ملحق الخديوية الثانوية
 ٤٨ - على عبيد الله سرحان : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بالحواياتى
 اشترك مع الأستاذ الأزهرى والشيخ مجاهد سنة ٢٦ فى كتاب « فؤاد الأول »
 موسوعة لتسجيل نهضات مصر الحديثة
 ٤٩ - المحروم على على عنييه : كان مدرساً بمدرسة طنطا الثانوية
 ٥٠ - على محمد حسب الله : أستاذ بكلية دار العلوم (ص ١٢٥)
 ٥١ - عنانى عبد الرحمن الخطيب : مدرس بالمدرسة الفاروقية الثانوية بالإسكندرية
 ٥٢ - عوض الله محمد شحاته سلام : مدرس بمدرسة البحيزة الثانوية .
 ٥٣ - فرحات عبد الخالق : مدرس بمدرسة عين شمس الثانوية .
 ٥٤ - فهميم عبد العزيز يحيى : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بينها .
 ٥٥ - المحروم قادم قادم الأكوح : كان مأذون الشرع الشريف باناباه .
 ٥٦ - محمد أبو التمهيل عبد المطلب : مدرس بمدرسة التجارة بالظاهر .

- ٥٧ - محمد أبو الليل على مهدي : مدرس / أول بمدرسة البنات الثانوية بالمنيا
 ٥٨ - محمد أحمد الجعار : مدرس بالمعاهد الدينية .
 ٥٩ - محمد أحمد السيد : قاض بمحكمة مصر الشرعية .
 ٦٠ - محمد أحمد الششتاوي « أبو زهرة » : أستاذ بكلية الحقوق (انظر ص ٢٦٦ : ٢٦٧)
 ٦١ - محمد أحمد خفاجي : مدرس بالثانوي ومتدرب بالإدارة العامة لتعليم البنات
 ٦٢ - محمد أحمد علي هيكل : مدرس أول بمدرسة عمرو بن العاص الثانوية
 ٦٣ - محمد إسحاق بكر الحداد : مدرس بكلية الشريعة (انظر ص ٣٩٥)
 ٦٤ - محمد الأمين إبراهيم الزيات : مفتش دائرة السبلاوي
 ٦٥ - محمد الجابري عامر : مدرس أول بمدرسة الحواياتي الثانوية الفنية



محمد الجابري عامر (٦٥)



محمد أبو الليل مهدي (٥٧)



عبد الهادي اسماعيل (٤٣)



محمد حسني عبد الرحمن (٦٩)



علي خطاب سالم (٤٧)

- ٦٦ - محمد الصاوي محمد عبد الباقي : مدرس بمدرسة بنبا قادن الثانوية
 ٦٧ - محمد أمين علي دويدار : مدير إدارة السجل الثقافي بوزارة المعارف
 (ص ٤٢٦)

- ٦٨ - محمد بشر خادم الله : مدرس بمدرسة المنيا الثانوية
 ٦٩ - محمد حسني أحمد عبد الرحمن : مدرس أول بمدرسة البحيرة الثانوية
 ٧٠ - محمد حسين أحمد : مدرس أول بمدرسة أسيوط للمعلمين
 ٧١ - محمد حسين النجار : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية



محمد حسين النجار (٧١)



محمد حسين أحمد (٧٠)

- ٧٢ - محمد راضي عثمان : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية بشبين الكوم
 عالمية القضاء والمعادلة
 ٧٣ - محمد عبد الرحمن حسين : مدرس بمدرسة الزراعة بالمنصورة
 ٧٤ - محمد عبد العال عبد العال قاسم : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية
 ٧٥ - محمد عبد الفتاح برعي : قاض شرعي بمحكمة اترقازين (ص ٤١١)
 ٧٦ - محمد عبد الفتاح محمود علم الدين : مفتش دائرة بمنطقة القاهرة الشمالية
 ٧٧ - محمد عثمان حسن : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بشبرا
 ٧٨ - محمد عفيفي حسنين : مدرس بمدرسة البحيرة الثانوية للبنات
 ٧٩ - محمد علي هوارى : مدرس بفصول بنى سويف



محمد علم الدين (٧٦)



محمد عبد المال ثام (٧٤)

- ٨٠ — محمد محمد إبراهيم خليل : مدرس بزراعة طنطا
 ٨١ — محمد محمد الشاوي : مدرس بفصول كفر المصيلحة
 ٨٢ — محمد محمد العدوي : مفتش دائرة دمياط
 ٨٣ — المرحوم محمد محمد سعدان : كان مدرساً بكلية البوليس
 ٨٤ — محمد محمد شحاته القطقاط : مدرس أول بمدرسة معلمات شبين الكوم



محمد شحاته القطقاط (٨٤)



محمد عثمان حسن (٧٧)

- ٨٥ — محمد محمد شوري : مفتش عام بمراقبة الشؤون الدينية (٤٤)

- ٨٦ - المرحوم محمد محمد عبد الله عبد الهادي : توفي رحمه الله عقب تخرجه
 ٨٧ - محمد محمد علي الزفاف : أستاذ مساعد بكلية دار العلوم (ص ١٣٠)
 ٨٨ - محمد محمود شحاته : مدرس بمدرسة الغزل والنسيج بالحلقة الكبرى
 ٨٩ - محمد موهي حمد : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية للبنات
 ٩٠ - محمود أبو النجاة عبد الواحد : مدرس
 بكلية البوليس (انظر الترجمة ص ٦٩٢، ٦٩٣)
 ٩١ - محمود أبو بكر حسن : رئيس محكمة
 المنصورة الشرعية
 ٩٢ - محمود أحمد مصطفى سعودى : مدرس
 بمدرسة التجارة بالظاهر
 ٩٣ - محمود إسماعيل زهران : مدرس بمدرسة
 الخديو إسماعيل الثانوية
 ٩٤ - محمود علي حماد : مدرس بمدرسة المعلمين
 بانيابيه
 ٩٥ - المرحوم محمود علي سلطان : كان مدرساً بمدرسة بني سويف
 ٩٦ - محمود محمد طاحون : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بالزيتون



محمود أبو النجاة (٩٠)



مصطفى جاب الله النجار (١٠١)



محمود طاحون (٩٦)



محمد بشر خادم الله (٦٨)

- ٩٧ - محمود محمد عبد السلام : مدرس بمدرسة الثقافة بالحوياني
 ٩٨ - المرحوم مختار محمد منصور : كان مدرساً بالمدرسة الخديوية الثانوية
 ٩٩ - المرحوم مصطفى إبراهيم عيسى : كان مدرساً بمدرسة محمد علي الابتدائية

- ١٠٠ - مصطفى أحمد علي : قاضي محكمة العياط الشرعية
 ١٠١ - مصطفى جاب الله النجار : مدرّس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات
 ١٠٢ - مصطفى عبد الرحمن حسين : مدرّس بمدرسة الحسينية الثانوية
 ١٠٣ - مصطفى مصطفى كوينه : مدرّس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بطنطا
 ١٠٤ - معوض محمد مصطفى : مدرّس بكلية غوردون بالسودان

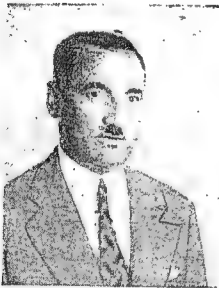


معوض مصطفى (١٠٤)



محمود عبد السلام (٩٧)

١٠٥ - نوفل عبد الجواد نوفل : مفتش دائرة التقييم



أحمد أبو الوفا (٢) سنة ١٩٢٨



نوفل عبد الجواد (١٠٥) سنة ١٩٢٧

محمود أبو النجاة (ص ٦٩٠)

هو الشاعر أخو الشاعر، «الأستاذ أحمد أبو النجاة». ولد بقرية السالمية من أعمال فوة بمديرية النجادية في أول مايو سنة ١٩٠٢ وتخرج في دار العلوم سنة ١٩٢٧ وعين مدرساً بمدرسة رشيد الابتدائية ثم بمدرسة الزراعة المتوسطة بدمهور . ونقل سنة ١٩٣٧ أستاذا للشرعة والأدب بكلية البوليس ، ولا يزال بها إلى اليوم .

ومن مؤلفاته روايتا «مسعود» و «يوسف الصديق» وهما مسرحيتان شعريتان ، وله ديوان (النجويات) تحت الطبع .

وللأستاذ نشاط اجتماعي ديني معروف ، أسس «نادى الموظفين» للتمثيل والموسيقى والأدب بدمهور ، واعتقل سنة ١٩٤٩ بمعسكر ها يكتب .

ويتمش شعره بالترعة العربية الخالصة ، والدعوة إلى الإصلاح الاجتماعي على أسس من الشريعة الإسلامية الغراء . وألمع أغراض شعره وصف الطبيعة والشعر الإسلامي . وإلى القارئ بعض الأمثلة من شعره :

قال يصف رمال رشيد عند الغروب :

قف بتلك الرمال وانظر سناها	يتجنى الجمال فوق رُباها
من خلال السكون تلمح أمراً	هو سر الحياة أو معناها
وحفيف التخيّل يعطيك صوتاً	كأنّنين الفتاة في شكواها
مالت الشمس للغروب فكانت	كعروس تزينت بحلّاه
شفق يشبهه النصار صفاء	أو يحاكي من الحسان الشفاها

وقال يحیی الرسول في مولده الكريم من مطلع القصيدة :

صُغها من الغرّد الصداح الحاناً	واجعل لها نبضات القلب أوزاناً
واقطف من الروضة القياح أنضرها	زهراً وأجملها آسا وريحاناً
واصعد إلى عالم الأفلاك مقتبساً	من نورها اللامع الدرّي تبياناً
وانظم من الشعر آي الشعر محكمة	تخال قائلها في المدح «حساناً»
وأهدها «لرسول الله» خالدة	يبقى صداها على الأجيال رناناً

يا سيدى يا رسول الله معذرة
وأنت أسمى على شعرى ومقدرنى
فلمست أبلغ فى مدحك إحسانا
لما سموت بمدح الله « قسراً »
وله فى شهداء الاخوان المسلمين بفلسطين :

حمام تبكى ، أم على الأيك تسجع
وخفقة قلب ، هل تراها من الجوى
وزهر ذوى ، أم طيه يتضوع ؟
أم القلب من فيض المناء مترع ؟
وهل غشيت نفسى من الحزن ظلمة
أم النور من نبع العقيدة يلمع ؟

• • •

شباب من الاخوان كالزهر فى الربا
على خلق القرآن شبت نفوسهم
أو الأنجم الزهراء فى الأفق تطلع
وفى ظل آيات الكتاب ترعرعوا
وما الدين إلا للفضائل منبع
سُموا من معين الدين كل فضيلة

• • •

إلى أظهر الأصماع ساروا يخنفهم
وقد هجروا أوطانهم وديارهم
وجالوا فى الدنيا الغرور متاعها
وللشاعر حوليات كحوليات زهير ، يقول فى كل عام قصيدة رائعة فى
حفلة المتخرجين من ضباط البوليس ، يكون لها أنثرها فى دوائر البوليس والإدارة
حتى لقب (بشاعر البوليس) . وقد سجل الكتاب الذهبى لكلية البوليس الملكية
بمناسبة عيدها الخمسين سنة ١٩٤٦ صورة الشاعر وقصيدته التى يشيد فيها
بالكلية وبنيتها إذ يقول :

صنعتهم كما تشاء رجالا
وبشتمهم روحاً وجسداً وقتلا
من طراز حمر وخلق حصين
فاستقاموا على أساس متين
بلغوا النجم همه واستطاعوا
وأحدث قصيدة له كانت بمناسبة توزيع صور « الملك المحبوب » على
المتفوقين من خريجي كلية البوليس عام ١٩٥٠ وكان ذلك ليلة عيد الميلاد السعيد
فحيا الشاعر مليكه بقوله :

يا صاحب التاج السنّى تحية
تساب كالعذب النبر إذا سرى
فى عيدك السامى ترفاً وتعبقى
بين الأزاهر صافياً يترقى
ويضوع فى فلق الصباح عيبرها
أفرغت قلبى ذائباً فى صوغها
والقلب يا مولاي لا يتمنى
فكأنها ورد الربا والزنبق

(١٩٢٨)

بصفحة ٥٥ صورة لأول فرقة من القدم العالي الجديد بعد التجهيزية

- ١- إبراهيم محمود الشربيني : مدرس أول بمدرسة التجارة القديمة بالإسكندرية
(ص ٢٩٦) ٢٠ ص ٥٥
- ٢- أحمد أبو الوفا : مدير إدارة مكافحة البطالة بوزارة الشؤون الاجتماعية (٢)
٢٩ ص ٥٥ (صورته بصفحة ٦٩١)
- ٣- أحمد أحمد النسوق : مفتش دائرة دسوق ١٤ ص ٥٥
- ٤- أحمد علي أحمد عمر : مفتش دائرة أسوط رقم ٢



أحمد محمد علي (٧)



أحمد علي عمر (٤)

(١) تشمل هذه السنة ما يأتي من أصناف الخريجين :

الجملة ٤٩	{	٣٠ + ٣	دور ثان
		١٣ + ٣	مؤقت
		٣ + ٢	مادة نظام فبراير سنة ١٩٢٧

- (٢) درس بمدارس الوزارة الى سنة ١٩٣٨ ثم نقل الى مجمع فؤاد الأول للغة العربية محرراً به وناموساً للمجلة ورئيساً للجنة ترتيب « معجم التجارى بك »
- وفي سنة ١٩٤٠ نقل الى وزارة الشؤون الاجتماعية مديراً لإدارة مكافحة البطالة الى سنة ١٩٤٥ ثم الى مكافحة الآمية الى سنة ١٩٤٦ ثم عاد مديراً لمكافحة البطالة سنة ١٩٤٧ ثم مديراً لإدارة الإحصاء والتسجيل الى سنة ١٩٥٠ حين صار مديراً لإدارة التوجيه الثقافي بمصلحة العمل .

- ٥- أحمد فرغلى مسعود : مدرس بمدرسة المنيا الثانوية ١٨ ص ٥٥
 ٦- أحمد محروس محمد : مدرس بمدرسة أسيوط الثانوية ١١ ص ٥٥
 ٧- أحمد محمد على : مدرس بمدرسة البحيرة الثانوية للبنات
 ٨- السيد عبدالله عبد الوهاب : مدرس أول بمدرسة ساحل سليم الثانوية
 ٩- حافظ عبد الرحمن عافية : مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بالمنصورة
 ١٠- حسن على شلبى : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية
 ١١- حسن أحمد محمود إبراهيم : مدرس بمدرسة الإبراهيمية الثانوية
 ١٢- حسن محمود حسوبه : وكيل مدرسة الفيوم الثانوية ٢٧ ص ٥٥



حسن محمود حسوبه (١٢)



أحمد محروس محمد (٦)



أحمد فرغلى مسعود (٥)



سيد أحمد خفاجة (١٣)



حسن على شلبى (١٠)

١٣- سيد أحمد خفاجة : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية للبنات ٣٢ ص ٥٥



عبد الصبور والى (٢١)



سيد على عمار (١٤)

- ١٤ - سيد على عمار : مفتش دائرة القيوم رقم ١ ٣٧ ص ٥٥
 ١٥ - صادق عمر صقر : مدرس بالثانوية الفنية بشبين الكوم
 ١٦ - طه توفيق محمد : مدرس أول بمدرسة بنى سويف الثانوية ١٢ ص ٥٥
 ١٧ - عبد الحميد السيد يوسف : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بينها
 ١٨ - عبد الحميد النجار : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بالظاهر
 ١٩ - عبد الحميد عمود سند : مدرس أول بمدرسة معلمات باب الاوق
 ٢٠ - عبد الرحمن مصطفى الربعة : مدرس بمدرسة رأس التين الثانوية



محمد عبد الباقي (٣٩)



عبد الرحمن الريهه (٢٠)



عبد الحميد السيد يوسف (١٧)

٢١ - عبد الصبور عبد الرحمن والى : مدرس اول بمدرسة مصر الجديدة الثانوية
٣٦ ص ٥٥

- ٢٢ - عبد العزيز شلى سيد الأهل : مفتش متدب بجلب ٢٣ ص ٥٥
٢٣ - عبد العظيم عبد العال : مدرس بمدرسة السيدة حنينة السلحدار الثانوية
٢٤ - عبد العليم حسين عبد الحق : مفتش التعليم الابتدائى بأسويط ١٥ ص ٥٥
٢٥ - عبدالله أحمد إسماعيل غنيم : مدرس بالأميرة فوزية الثانوية للبنات
٢٦ - عبد المحسن عبد الرازق حسن : مدرس بمدرسة الملك فؤاد بسوهاج
٢٧ - عبد المعطى سليمان : مدرس بمعهد المعلمين الابتدائى بالإسكندرية ٣٣ ص ٥٥
٢٨ - عبد المقصود مراد : » » » » ٢١ ص ٥٥
٢٩ - المرحوم عبد المنعم جمعه : كان مدرساً بمدرسة حلوان الثانوية للبنات
٣٠ - عيسى محمود ناصر : مفتش التعليم الابتدائى بالنيا ٣٥ ص ٥٥
٣١ - محمد إبراهيم حسان : مدرس بمدرسة الظاهر الثانوية ٣٨ ص ٥٥
٣٢ - محمد إبراهيم خلف : مفتش التعليم الابتدائى بطنطا . ٢٤ ص ٥٥



محمد سعد على بركة (٣٨)



محمد إبراهيم خلف (٣٢)

- ٣٣ - محمد أحمد برانق : مفتش التعليم الثانوى بمنطقة القاهرة (ص ٣٧١) ٢٥ ص ٥٥
٣٤ - محمد الصادق محمد يوسف : مدرس بمدرسة الرمل ومتدب بالمنطقة ٣١ ص ٥٥
٣٥ - المرحوم محمد بيوى : كان مدرساً بمدرسة السعيدية الثانوية ٣٠ ص ٥٥

٣٦- محمد خلف الله أحمد : أستاذ بجامعة فاروق الأول بالإسكندرية (ص ٢٥٣)

٢٢ ص ٥٥

- ٣٧- محمد خميس حويش : مدرس بمدرسة طنطا الابتدائية
 ٣٨- محمد سعد على بركة الله : مدرس بمدرسة الجيزة الثانوية للبنات ٢٦ ص ٥٥
 ٣٩- محمد عبد الباقى إبراهيم : مدرس أول بمدرسة معلمات سوهاج ٣٩ ص ٥٥
 ٤٠- محمد عبد الفتى على محمد : مدرس بمدرسة عبد العزيز للمعلمين
 ٤١- المرحوم محمد على الضبع : كان مدرساً بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية
 (ص ٣٣٧) ، ٣٤ ص ٥٥

- ٤٢- محمد على حبيشى : مدرس بمدرسة عين شمس الثانوية
 ٤٣- محمد محمد يوسف مشالى : كان قاضياً شرعياً بمحكمة الزقازيق
 ٤٤- محمد مصطفى سنجر : مدرس بمدرسة التجارة القديمة بالإسكندرية
 ٤٥- محمود إبراهيم خليل : مدرس بمدرسة السعيدية الثانوية. عالمة القضاء والمعادلة
 ٤٦- محمود رزق سليم : مدرس بكلية اللغة العربية (ص ٣٩٦، ٣٩٧) ١٣ ص ٥٥
 ٤٧- محمود على الشحات الألفى : مدرس أول بفصول المنصورة ١٦ ص ٥٥
 ٤٨- محمود مرسى عبد الخالق : عمدة كفر الشيخ إبراهيم بقويسنا
 ٤٩- هندأوى مصطفى عمران : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بالفلكي



هندأوى مصطفى عمران (١٩)



محمد عبد الفتى محمد (٤٠)

(١٩٢٩)

١- المرحوم إبراهيم أحمد عبد السلام : كان مدرساً بمدرسة البدارى الابتدائية

٢- إبراهيم إسماعيل الإييارى : مراقب مساعد للشئون البرلمانية بوزارة المعارف

(ص ٤٢٦، ٤٢٧)

٣- أحمد إبراهيم مغيث : مفتش قضائى بوزارة العدل

٤- أحمد السيد على شلبي : مدرس أول بالمدرسة الأيوبية بالمنصورة

٥- أحمد سليمان عيطة : مدرس بمدارس التوفيق الثانوية بطهطا

٦- أحمد محمد الدغيدى : مدرس أول بمدرسة أسوان الثانوية للبنات

٧- أحمد محمد خليل : مدرس بمدرسة الفيوم الثانوية



أحمد محمد خليل (٧)



أحمد السيد شلبي (٤)

٨- أحمد محمد صالح سملك : مدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية

٩- المتولى المتولى قاسم : مدرس أول بمدرسة دمياط الثانوية

١٠- توفيق محمود عوض : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية

(١) تشمل هذه السنة من أصناف الخريجين ما يأتى :

١ - نظام جديد	٣٢	ب - نظام مؤقت	٣٣	{	الجملة ٧٥
ج - معادلة	٣	د - من الخارج	٧		

- ١١ - حامد عبد السلام رزق : مدرس بالمعاهد الدينية بدمياط
١٢ - حامد محمد زراوة : مفتش دائرة دمنهور رقم ١



حامد زراوة (١٢)



الفتول المتول فاسم (٩)

- ١٣ - حسن علي الفيومي : مدرس أول بمدرسة كفر الشيخ الثانوية
١٤ - حسين حسين حرب الصغير : مدرس أول شبين الكوم للمعلمين
١٥ - حسين مرعي : مدرس بمعهد المعلمين الابتدائي بالزيتون
١٦ - رزق الهلالي : مدرس أول بمعلمات قنا
١٧ - رضوان شافعي : قاض شرعي بمحكمة عابدين (ص ٤١٢)
١٨ - سياد علي أحمد : مدرس بمدرسة الثقافة النسوية بالأورمان



عبد الرازق عبد الفتي (٢٣)



صالح سليم منقوله (٢٠)

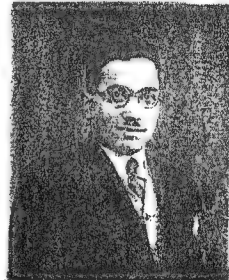


رزق الهلال (١٦)

- ١٩- شبل يحيى : مدرس بكلية الشريعة (ص ٣٩٧، ٣٩٨)
 ٢٠- صالح سليم منقولة : مدرس بمدرسة المعلمين الأولى بالاسكندرية
 ٢١- عبد الحميد محمد جابر : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بطنطا
 ٢٢- عبد الحميد محمود شاهين : نائب بتفتيش المحاكم الشرعية
 ٢٣- عبد الرازق عبد الغنى : مدرس بمدرسة حلمية الزيتون الثانوية
 ٢٤- عبد السلام على طالب



- ٢٥- المرحوم عبد السلام محمود : كان مدرساً بمدرسة المحمدية
 ٢٦- عبد السميع سلام : مدرس بالمدرسة الثانوية للبنات بشبرا
 ٢٧- عبد الصمد إبراهيم محمد أنور : مدرس بمدرسة الباسل الثانوية
 ٢٨- عبد العزيز موسى نور : مفتش دائرة السبلاوين
 ٢٩- عبد العظيم محمد التقي : مدرس بمدرسة حلوان عبد السميع سلام (٢٦) الجديدة الثانوية
 ٣٠- عبد العليم إبراهيم : مدرس بمعهد التربية العالي للمعلمين



عبد العليم إبراهيم (٣٠)

عبد العزيز نور (٢٨)

- ٣١- عبد الغنى صاوى السيد : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بالنيا

- ٣٢- عبد الفتاح محمد حسن : مدرس بفصول عمرو بن العاص الثانوية
 ٣٣- عبدالله رمضان الموافي : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بالظاهر
 ٣٤- على إبراهيم على الكرار : مدرس أول بمدرسة الملك فاروق الأول بالجرجوم
 ٣٥- على أحمد الخزرجي : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية
 ٣٦- المرحوم على عبد المعطى سليمان : كان مدرساً بمدرسة المنشاوى باشا بطنطا
 ٣٧- المرحوم عمر حسن على : كان مدرساً بمدارس البنات
 ٣٨- عمر عبد الخالق : مدرس بمدرسة بنى سويف للمعلمين



عمر عبد الخالق (٣٨)



عبد النبى صاوى (٣١)

- ٣٩- محمد أحمد المرشدى : مدرس بمعهد التربية للمعلمين بالإسكندرية



محمد بركات صبح (٤٣)



محمد البدرى عبد الجيد (٤١)



عبد المظالم الفقى (٢٩)

- ٤٠- محمد إسماعيل بكر الحداد : مدير المراجعة بمجلس الشيوخ (ص ٢٧)
 ٤١- محمد البدرى محمد عبد الحليم : مدرس بمدرسة المنيا الثانوية
 ٤٢- المرحوم محمد أمين : كان مدرساً بمدرسة جمعية المواساة بالعباسية
 ٤٣- محمد بركات صبح : مدرس بمدرسة الخديوية الثانوية
 ٤٤- محمد توفيق رخا : مدرس بمدرسة عمرو بن العاص الثانوية
 ٤٥- محمد حامد إبراهيم جاد : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بالمنيرة



محمد سليمان رشوان (٤٨)



محمد رشيد بركات (٤٧)



محمد سعيد (٥٦)

- ٤٦- محمد حسين عبدالرحمن : مدرس
 بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية بالإسكندرية
 ٤٧- محمد رشيد بركات : ناظر مدرسة
 الجمعية الخيرية بطنطا
 ٤٨- محمد سليمان رشوان : بإدارة الثقافة
 العامة بوزارة المعارف
 ٤٩- محمد سيد أحمد حسن : مدرس
 بمدرسة أسيوط الثانوية
 ٥٠- محمد صقر عيسى : مفتش دائرة
 شبين الكوم رقم ٢
 ٥١- المرحوم محمد عبد العزيز أبو شافعى :
 كان مدرساً بمدرسة المعلميات بالقزايق

- ٥٢- محمد كامل مصطفى الدرويش : مدرس بمدرسة أسيوط الثانوية للبنات
٥٣- محمد محمد عبد الفتاح : مدرس بمدرسة أم المحسنين الثانوية الفنية



- محمد حامد جاد (٤٥) محمد سيد أحمد حسن (٤٩) محمد عبد الفتاح (٥٣)
٥٤- محمد محمد قراعة : ناظر مدرسة ساحل سليم الابتدائية
٥٥- محمد محمود زغلول : « الشين الابتدائية »
٥٦- محمد محمود مسعود : مفتش دائرة سوهاج رقم ١
٥٧- المرحوم محمد مصطفى نافع : كان مدرساً بمدرسة قوة الابتدائية
٥٨- محمود إبراهيم سليمان : مدرس أول بمدرسة فاروق الأولى الثانوية بالعريش
٥٩- المرحوم محمود إمام حافظ : كان مدرساً بمدرسة العروة الوثقى
٦٠- محمود خالد الهجرسي : ناظر مدرسة دكرنس الابتدائية (ص ٣٤٣)
٦١- محمود رمضان المليجي : مدرس بمدرسة القبة للمعلمات (صورته رقم ٨ في الصورة آخر الكتاب في القسم الرابع)



نصر علواني شلق (٧٢)

مصطفى شابي (٦٨)

محمود عمر محمد (٦٣)

- ٦٢ - محمود عبد الوهاب الجوهري : مدرس بمدرسة الفنون بينها
 ٦٣ - محمود عمر محمد : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية (١)
 ٦٤ - محمود محمد أحمد الخولي : مفتش التعليم الابتدائي بمنطقة القاهرة الجنوبية
 ٦٥ - محمود محمد الصاوي : مدرس أول بمدرسة التجارة المتوسطة بشبين الكوم



- محمود محمد الصاوي (٦٥)
 محمود محمد شراقه : مفتش دائرة سوحاج رقم ٢
 محمود محمد غنيم : مفتش بإدارة التعليم الثانوى (ص ٣٧٢)
 مصطفى شلبى : مدرس أول بمدرسة المنيا الثانوية
 منصور محمد محمد مصطفى : مدرس أول بمدرسة المعلمين الابتدائية بإسيوط
 منيب عبدالله : مدرس أول بمدرسة مغاغة الثانوية
 نبيه إبراهيم الدسوقي المرصفي : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بالعباسية
 نصر علوانى شلش : مدرس بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية بالإسكندرية
 يعقوب عبد النبي : مدرس بفصول الشيخ صالح
 يوسف عبد الرحيم عيسى : مدرس بمدرسة التربية النسوية بشبين الكوم
 يوسف محمد غيث : قاض بمحكمة انيايه الشرعية

(١) تخرج فى مدرسة القضاء الشرعى ودار العلوم ، ودخل خدمة المحاكم الشرعية ، ثم نقل الى ديوان وزارة العدل ، وأخرج « لائحة للأذنين » ورتبها ، وذبل كل مادة من موادها بما يصرحها ويوضحها ، من المبادئ والقوانين والنشورات - فأعاد المحاكم ، قضاتها وموظفيها ومأذونيه بإنتاجه هذا .
 ثم نقل مدرساً بالمدارس الأميرية ، الابتدائية ثم الثانوية ولا يزال يؤدي عمله مدرساً بشبرا الثانوية الآن .



منصور مصطفى (٦٩)



محمود أحمد شراقة (٦٦)

١٩٣٠

- ١- إبراهيم إبراهيم زغلول : مدرس بقبول العقادين الثانوية
 ٢- إبراهيم السيد عبد الباقي : ناظر مدرسة صول الابتدائية (ص ٨٣)
 ٣- الدكتور إبراهيم أنيس أحمد : أستاذ بكلية دار العلوم (ص ٨٥)



إبراهيم أحمد شمس (١٠)

- ٤- إبراهيم عبد السلام النكلاوى : مدرس
 بمدرسة طنطا الثانوية الحديثة
 ٥- إبراهيم على عبد المتعال صقر : مفتش
 دائرة الباجور
 ٦- إبراهيم مأمون : مدرس أول بمدرسة
 أبي تيج الثانوية
 ٧- إبراهيم محمد أحمد حلاوة : مدرس بمدرسة
 فاروق الأول الثانوية بطنطا (ص ٢٠٤)
 ٨- إبراهيم محمد النحاس : مفتش دائرة فارسكور
 ٩- المرحوم إبراهيم محمد سلطان : مدرس
 بمدارس مجلس مديرية الدقهلية (كان)

- ١٠ - إبراهيم محمد شمس : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بالمنصورة
 ١١ - إبراهيم محمد موسى : مدرس أول بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية
 ١٢ - إبراهيم مصطفى ناصف : يسكرتارية مجلس النواب
 ١٣ - إبراهيم منصور الفخراني : مدرس بمدرسة الصناعات بطنطا
 ١٤ - المرحوم أبو الخير عبد المنعم : كان مدرساً بمدرسة المنصورة الابتدائية
 ١٥ - أبو الفتوح عمر السيد : مدرس بفصول الألقى بمنيا القمح
 ١٦ - المرحوم أبو المجد سرور ريان : كان مدرساً بمدرسة المعلمين بأسوان
 ١٧ - أبو بكر سيد أحمد : مدرس أول بمدرسة أسبوط الثانوية
 ١٨ - أحمد إبراهيم الحسيني : مفتش الخط بالإسكندرية ودمهور وطنطا والمنصورة
 ١٩ - أحمد إبراهيم قابيل : ناظر مدرسة بليس القديمة الابتدائية
 ٢٠ - أحمد أبو العينين جاد الحق : مدرس بمدرسة التجارة بالظاهر
 ٢١ - أحمد أحمد دسوق : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية للبنات
 ٢٢ - أحمد أحمد شرف الدين : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة



أحمد صالح موسى (٢٧)



أحمد أحمد شرف الدين (٢٢)

- ٢٣ - أحمد الوهبي خميس : مدرس بمدرسة منوف الثانوية
 ٢٤ - المرحوم أحمد بسيوف خليفة : كان مدرساً بمدارس مجلس مديرية الغربية
 ٢٥ - أحمد حسنى سالم : مدرس بمدرسة بور سعيد الثانوية
 ٢٦ - أحمد زكى عطية : مدرس بمدرسة التجارة بالظاهر



أحمد حسنى سالم
(٢٥)
من أبطال معركة
تغير الزى
وهو بين الدمامة
والطربوش (ص)
(٥٥١ - ٥٥٤)

- ٢٧- أحمد صالح موسى : مفتش دائرة ملوى
٢٨- أحمد عامر عامر : مدرس بمدرسة دمياط الثانوية



أحمد عامر عامر (٢٨)



أحمد إبراهيم فايل (١٩)



أبو بكر سيد أحمد (١٧)

- ٢٩- أحمد عبد السلام اللواخلى : ناظر مدرسة زقنى الابتدائية
٣٠- أحمد على الضيع : مراقب مساعد بالتعليم الحر (ص ٣٣٧)
٣١- أحمد فرج قتال : مفتش دائرة مطاى بالمينا

٣٢- أحمد محمد الأوسية : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بإناباه

٣٣- أحمد محمد سلام : مفتش بدائرة البحيزة

٣٤- أحمد محمد عبد الرحمن السجاعي : مدرس بمدرسة بورسعيد الثانوية



أحمد محمد عبد الرحمن (٣٤)

أحمد محمد سلام (٣٣)

٣٥- أحمد محمد عطية : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بالبحيزة

٣٦- أحمد مرشد مصطفى علام : مدرس بمدرسة الإبراهيمية الثانوية



السيد أحمد حسن (٤٠)

أحمد مرشد علام (٣٦)

: مدرس أول بمدرسة طنطا الثانوية الفنية للبنات

٣٧- أحمد مصطفى طاحون

- ٣٨- الجوهري المتولى المليجي : ناظر مدرسة السطة الابتدائية (ص ٣٤٤)
 ٣٩- السيد إبراهيم سالم : مدير السكرتارية الفنية للتعليم الأولى (ص ٣٤٥)
 ٤٠- السيد أحمد محمد حسن : مدرس بمدرسة القبة الثانوية
 ٤١- المرحوم السيد المرى : كان مدرسا بمدرسة أدكو الابتدائية
 ٤٢- السيد خاطر مصطفى : مدرس بفصول أبي كبير الثانوية
 ٤٣- السيد شحاته على عيسى : أول بمدرسة بنى مزار الثانوية
 ٤٤- السيد عبد المنعم مصطفى : مدرس بالمعلمات بشبرا
 ٤٥- السيد فراج حسنين : بالمدرسة الثانوية الفنية بالمنيرة
 ٤٦- السيد محمد الشيخ على : مفتش دائرة سمند
 ٤٧- السيد محمد حسان : مفتش دائرة أجا



السيد محمد حسان (٤٧)



السيد محمد الشيخ (٤٦)

- ٤٨- السيد محمود غنيم : مدرس أول بمدرسة التجارة بأسسيوط
 ٤٩- السيد نجا شرباص : أول بمدرسة أحمد ماهر بالمطرية (دقهية)
 ٥٠- إمام محمد غانم : بمدرسة حلوان الثانوية الجديدة
 ٥١- توفيق أحمد أبو السعد : مدرس بمدرسة التجارة القديمة بالإسكندرية
 ٥٢- توفيق عيد الحميد يونس : مفتش دائرة قليب
 ٥٣- توفيق عوض الشاذلى : مدرس بمدرسة الفنون الثانوية بشبين الكوم
 ٥٤- حامد أحمد الصاوى : مدرس أول بمدرسة الأورمان الثانوية الفنية للبنات



حامد الصاوى (٥٤)



توفيق عبد الحميد يونس (٥٢)



توفيق الشاذلى (٥٣)



أحمد مصطفى طاحون (٣٧) السيد عبد النعم مصطفى (٤٤)



- ٥٥ - المرحوم حامد عمارة عميرة: كان بوظيفة كتابية بمديرية الغربية بطنطا
 ٥٦ - حسان أبورحاب : مدير إدارة الدعاية والنشر بوزارة المعارف « ص ٤٢٨ »
 ٥٧ - حسن إبراهيم زيدان : مفتش دائرة بالجيزة
 ٥٨ - حسن البدوي النجار
 ٥٩ - حسن بدوي محمد : مدرس بمدرسة المعلمات بالمنيا
 ٦٠ - المرحوم حسن بهجت عبد الغال : كان مدرسا بالمدرسة النموذجية الثانوية بالقبة
 ٦١ - حسن حسن التمساحي : مدرس بمدرسة الظاهر الثانوية
 ٦٢ - حسين سليمان حسن : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية

- ٦٣ - حسن محمد العشماوى : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية
 ٦٤ - حسن محمود رمضان : مدرس بمدرسة المعلمين الريفية بمنشأة القناطر
 ٦٥ - حسين إبراهيم العجان : ناظر مدرسة الجمعية الابتدائية برأس التين



- حسين سليمان حسن (٦٢)
 ٦٦ - حسين محمد عثمان : مدرس بمدرسة بنى سويف الثانوية
 ٦٧ - المرحوم أحمد محمد شرع : كان مدرساً بمدرسة الشيخ صالح الابتدائية
 ٦٨ - حمزة إبراهيم سيد الأهل : مدرس بمدرسة التجارة بالمنصورة
 ٦٩ - حمزة على مسعد : بمدرسة بنها الثانوية
 ٧٠ - خالد عبد العزيز : بمدرسة الفنون بالإسكندرية
 ٧١ - خليل صالح العباسي : مفتش دائرة رقم ١ بدمهور



شعراوى جاد الكريم (٨٠)

رجب العراقى (٧٢)

خالد عبد العزيز (٧٠)

- ٧٢- رجب محمد العراق : مدرس بمدرسة المعلمات بدمياط
 ٧٣- رضوان عثمان الناظر : مدرس بمدرسة المعلمات بالمتصورة
 ٧٤- زين الفقار مهران : مفتش مكافحة الأمية بالجيزة
 ٧٥- سلطان أبو شناف مسعود : مفتش دائرة بنى سويف رقم ٢
 ٧٦- سليمان السيد السعدنى : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية
 ٧٧- سليمان سليمان البنوى : مفتش دائرة قويسنا



سليمان البنوى (٧٧)



سلطان أبو شناف (٧٥)



عباس عيسى محمد (٨٢)

- ٧٨- المرحوم سليمان يوسف عبدالله : كان
 مدرساً بمدرسة طنطا الثانوية التجارية
 ٧٩- سيد أحمد إسماعيل عمرو : مدرس
 بمدرسة قلوب الثانوية
 ٨٠- شعراوى أحمد جاد الكريم : مدرس
 بالمدرسة الثانوية بالمنيا
 ٨١- طه إبراهيم سالمان : مدرس أول بمدرسة
 حلمية الزيتون
 ٨٢- عباس عيسى محمد : مدرس بمدرسة
 الجيزة الثانوية
 ٨٣- عباس محمد عاشور : مدرس بمدرسة
 الجمعية الخيرية بالحلة الكبرى

- ٨٤- عبد الباقي محمد قناوى : مفتش دائرة المنيا
 ٨٥- عبد الجواد الدسوقي : مفتش دائرة الباجور
 ٨٦- عبد الجواد عبد الجواد السكرى : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية



- طه ابراهيم سلمان (٨١) عبد الباقي محمد قناوى (٨٤) عبد الجواد السكرى (٨٦)
 ٨٧- عبد الحفيظ محمد: محمد إسماعيل : مدرس بالمدرسة الثانوية بالزقازيق
 ٨٨- عبد الحكيم عبد الفتاح معانى : مفتش دائرة زفتى
 ٨٩- عبد الحكيم على يوسف : مدرس بمدرسة المعلميات بشبرا
 ٩٠- عبد الحليم أحمد عليوه : مدرس بمدرسة القبة الثانوية. عالمية الأزهر سنة ١٩٢٤



- عبد الحكيم معانى (٨٨) عبد الحليم أحمد عليوه (٩٠)
 ٩١- عبد الحليم السيد حسين : مدرس بالمدرسة الإبراهيمية الثانوية
 ٩٢- عبد الحميد التلب : مدرس بمدرسة التجارة بالجيزة

- ٩٣ - عبد الحميد السيد على حماد : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية
 ٩٤ - عبد الحميد على البنا : مفتش دائرة السنطة
 ٩٥ - عبد الحميد قناوى : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالمنيا
 ٩٦ - عبد الحميد محمد على العياط : ناظر طنطا الجديدة الابتدائية (ص ٣٤٥)
 ٩٧ - عبد الخالق أحمد الشناوى : مدرس متدرب لمكتبة الخديو إسماعيل الثانوية
 ٩٨ - عبد الخالق عبد المجيد عطية : مدرس بمدرسة التجارة بالظاهر^(١)
 ٩٩ - عبد الخالق محمد رزق : مفتش دائرة تلا



عبد الخالق رزق (٩٩)



عبد الخالق عطيه (٩٨)



عبد الحميد التلب (٩٧)

(١) صدف عن التدريس في المدارس الأهلية وقتذاك ، وعمه وجهه شطر وزارة الحرية ، فعين في مصلحة تعيينات الجيش المصري (سلاح خدمة الجيش الآن) فكان أول متخرج دخل وزارة الحرية ، وأخذ يعمل على التهور باللفة العربية فيها ، وغير كثيراً من الأساليب التي درجت عليها ، وقنع معظم مطبوعاتها ، وكان لجهوده الواضح أثر في تعيين بعض إخوانه معه .
 ١ - لم يشغله عمله عن السعي لتعيينه هو وأمثاله من زملائه ممرسين بمدارس وزارة المعارف ، فكانون اتحاداً وانتخبه إخوانه رئيساً له ، وأخذ يعمل جاهداً في هذه السبيل حتى فازوا بما يتفوقونه في سنة ١٩٣٦ ، وعين مرسماً بمدرسة إيتاي البارود الابتدائية .
 ٢ - ثم انتقل نضاله بعد ذلك إلى المطالبة بوضهم في درجاتهم الفنية حتى نالوا درجاتهم أسوة بإخوانهم .

٣ - ولما أنشئت (صحيفة دار العلوم) سنة ١٩٣٤ أسندت إليه شئونها الإدارية فقام بعمله فيها خير قيام ثم اضطر إلى التخل عنها سنة ١٩٤٤ لاساءت حالته الصحية .

٤ - وفي سبتمبر سنة ١٩٤٨ عين مفتشاً في التعليم الأولى بالمنصورة ، ولما كان هذا النوع من التفشي لا يلائمه كما أن جو المنصورة لا يناسب صحته فقد اضطر إلى التنازل عن هذه الوظيفة بمد شهرين ، وعاد مدرساً إلى مدرسة التجاره بالظاهر التي عين فيها منذ سنة ١٩٤٣ .

١٠٠ - عبد الرزاق عبد الخالق تحفة : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة

١٠١ - عبد الرزاق حسنين أبو عجينة : مدرس بالمدرسة الفاروقية الثانوية بالإسكندرية

١٠٢ - عبد الرؤوف سليمان العلقامى : ناظر مدرسة سماكين الشرق

١٠٣ - عبد الرحمن إبراهيم عليم : مدرس بمعهد المعلمين الابتدائي بشبين الكوم

١٠٤ - عبد الرحمن على : مدرس بمدرسة المعلمات بالقبة (١)

١٠٥ - عبد الرحمن على عبد الرحيم : مدرس بمدرسة المعلمين بشبين الكوم



عبد الرحمن عبد الرحيم (١٠٥)



عبد الرؤوف الملقاى (١٠٢)

١٠٦ - عبد الرحمن محمد الخضراوى : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بشبرا

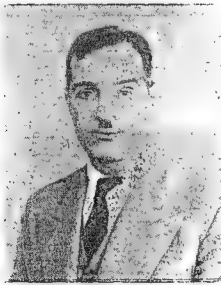
١٠٧ - عبد الستار عبد النذرى عجور : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة

١٠٨ - عبد السمیع إبراهيم أحمد حسين : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية القديمة

١٠٩ - عبد العزيز برهام : بكلية الآداب بجامعة فاروق (ص ٢٥٤ ، ٢٥٥)

١١٠ - عبد العزيز محمد عطية : مدرس أول بفصول الآلى بمينا القمح

(١) انتدب للتدريس بمدارس حكومه العراق ومكث هناك خمس سنوات من اكتوبر سنة ١٩٤٠ الى سبتمبر سنة ١٩٤٥ «مدة الحرب كلها» . وقد اختير عضوا في لجنة تعديل مناهج اللغة العربية التي تدير عليها مدارس العراق حتى الآن واستحق شكر معالى وزير المعارف ببغداد بكتاب مسجل . وفى عام ١٩٤٨-١٩٤٩ اختير مفتشاً لمكافئة الأمية بمنطقة طنطا .



- عبد الرحمن الحضراوي (١٠٦) عبد السميع إبراهيم حسين (١٠٨)
 ١١١ - عبد العزيز محمد محمد أبو يوسف : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة
 ١١٢ - عبد العزيز محمود تمام : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية
 ١١٣ - عبد الغنى إبراهيم شلى : مدرس بمدرسة المساعى المشكورة الثانوية
 ١١٤ - عبد الغنى عفيفى شبايك : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية
 ١١٥ - عبد الفتاح إبراهيم عبيد : مفتش بالمراقبة الدينية بالإسكندرية
 ١١٦ - المرحوم عبد الفتاح الخولى : توفى بفرنسا سنة ١٩٣٧ وهو بالبعث العلمى



- عبد الرحمن على (١٠٤) عبد العزيز يوسف (١١١) عبد الفتاح موسى عيش (١١٧)
 ١١٧ - عبد الفتاح موسى عيش : مدرس بمدرسة المعلمين بمحلة مرحوم .
 جاهد فى التعليم الحر ، وفتح مدرسة التربية الحديثة بميت غمر سنة ١٩٣٧
 وباعها سنة ١٩٣٩ وكانت تنافس مدرسة كشك الثانوية

- ١١٨- عبد القادر عبد الجواد : مفتش دائرة الواسطى
 ١١٩- عبد القادر محمد كساب : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بلوران
 ١٢٠- عبد الكافي منصور الهوارى : مدرس بمدرسة ميت غمر الثانوية
 ١٢١- عبد اللطيف محمد ثابت : مفتش دائرة قنا



عبد اللطيف ثابت (١٢١)



عبد العزيز عطيه (١١٠)

- ١٢٢- عبد اللطيف محمد عبدالله : مدرس بمدرسة التجارة للبنات بالدواوين



عبد الله إبراهيم (١٢٥)



عبد اللطيف عبد الله (١٢٢)

- ١٢٣ - عبدالله عبد السلام صيام : مدرس بمدرسة السويس الثانوية
 ١٢٤ - عبدالله عبد الفتاح إبراهيم محمود : مدرس بمدرسة القبة الثانوية
 ١٢٥ - عبدالله محمد عبد الله إبراهيم : مفتش دائرة بشبين الكوم
 ١٢٦ - المرحوم عبد المحيد كساب :
 ١٢٧ - عبد المحيد محمد عبد الله : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية
 ١٢٨ - عبد المنعم محمد صالح : وكيل مدرسة المنيا الثانوية (ص ٣٤٦)
 ١٢٩ - عبد المنعم هلالى أبو العطا : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية للبنات
 ١٣٠ - عبد الواحد عبد الرحمن السويسى : مدرس بمدرسة السويس الثانوية
 ١٣١ - عبد الوهاب سلامة عبدالله : مفتش دائرة بيا
 ١٣٢ - عبد الوهاب عبد العزيز متولى : مدرس بمدرسة المعلمات بالمنصورة
 ١٣٣ - عبد الوهاب عنانى الخطيب : مفتش مكافحة الأمية بالقويس
 ١٣٤ - عبده صالح أبو عامر : مدرس أول بمدرسة حلوان الثانوية القديمة



عبده صالح عامر

تخرج سنة ١٩٣٠ وشق طريقه بالتعليم
 الحر ، وكان وكيلًا للمدرسة الإسماعيلية
 الثانوية ثم نقل مدرساً بالجامعة الأمريكية
 وفى سنة ١٩٤٦ كان مدرساً بمدرسة الملك
 فاروق الثانوية بالخرطوم ، وهناك ظهر نشاطه
 على منابر الخطابة بمدرسة الملك فاروق ،
 وبالنادى المصرى ، وفى كثير من النوادي
 الاجتماعية ، بالعاصمة المثلثة .

وفى سبتمبر سنة ١٩٤٧ دعى للتحقيق
 معه لأول مرة ، أمام مدير التعليم بالسودان

(وهو إنجليزى) وانتهى التحقيق وعد الأمر منتهياً حتى إذا كان يوم ٢٨
 أكتوبر سنة ١٩٤٧ استدعى إلى إدارة البوليس أمام (القومندان) ليلبغه أمر
 الحاكم العام بإبعاده عن السودان، فى ظرف ثلاثة أيام، تنهى فى ٣١ أكتوبر
 وإلا ألقى القبض عليه .

وإذا كان أمر الإبعاد قد أُلغى - فإمما كان ذلك إلى أجل - وإذا كانت
 حكومة السودان قد تركته حراً بعض الوقت ، فذلك لتسلمه من تحقيق إلى آخر ،
 حتى انتهى الأمر إلى أن نقل .

وقد استدعاه المنفور له دولة النقراشى باشا لمقابلته بوزارة الداخلية بعد عودته ،
وهنا على موقفه . وحسن وطنيته ، وشكر له برقيته التى بعث بها إليه باسم أساتذة
المدرسة بعد عودته من مجلس الأمن وختمها بقوله (فاحملوا الراية خفاقة للنهاية ،
فوزاءكم بمصر والسودان . نفوس متعطشة للجهاد ، حتى تتحقق للوادي أمانيه)

١٣٥ - عرفه سيد عيسوى : مدرس بمدرسة الأميرة فريال الثانوية للبنات

١٣٦ - عطا الديد محنوط : مدرس بمدرسة عبد العزيز للمعلمين

١٣٧ - المرحوم عطية عطية الخولى : كان مدرساً بمدرسة المنصورة الابتدائية

١٣٨ - عثيفى حسن محمد سلامة : مدرس بمدرسة بور سعيد الثانوية



على أحمد فراج (١٣٣٩)



عرفه عيسوى (١٣٣٥)



عبد الوهاب متولى (١٣٣٢)



على محمد الجبأوى (١٤٠٥)



على خليفه داود (١٤٠٠)

- ١٣٩ - علي أحمد فراج صديق : مدرس بمدرسة أسبوط الفنية الثانوية
 ١٤٠ - علي خليفة داود : ناظر مدرسة سمادون الابتدائية
 ١٤١ - علي سلامة عوض : ، ، : البدارى الابتدائية
 ١٤٢ - علي عبد الله عبد العزيز : ، ، : حوش عيسى الابتدائية
 ١٤٣ - علي علي بنه : مدرس بفصول الأيوبية الثانوية بالمنصورة
 ١٤٤ - علي علي غنایم : مفتش دائرة بالإسكندرية
 ١٤٥ - علي محمد السيد البيجاوى : مفتش ثانوى منتدب بالإدارة العامة للغه العربيه للشئون الفنية
 ١٤٦ - عويس القرني عويس دياب : مدرس بمدرسة الأميرة فريال الثانوية
 ١٤٧ - كامل علي رضوان : مفتش مكافحة الأمية بالفيوم



- كامل علي رضوان (١٩٤٧)
 ١٤٨ - كامل محمد أبو أحمد : مدرس بفصول شبراخيت
 ١٤٩ - لطفي أحمد أبو يوسف : مفتش مكافحة بدائرة دكرنس
 ١٥٠ - محمد إبراهيم الفخراني : مفتش مكافحة الأمية بشبين القناطر
 ١٥١ - محمد إبراهيم حجازي
 ١٥٢ - محمد أبو الفتوح إبراهيم لاشين : ناظر مدرسة القنانيات الابتدائية
 ١٥٣ - محمد أبو الفضل إبراهيم : مدير قسم المخطوطات بدار الكتب المصرية
 ١٥٤ - المرحوم محمد أحمد أبو السعد : كان مدرساً بمدرسة سعيد الأول (٤٦)



علي محمد بنه (١٩١٣) عويس دياب (١٩١٦) محمد أبو الفضل إبراهيم (١٩٠٣)

- ١٥٥ - محمد أحمد الصاوي : مفتش دائرة الجيزة
 ١٥٦ - محمد أحمد النمانى : مدرس بمدرسة المعلمين بالقازيق
 ١٥٧ - محمد أحمد حسن بحر : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية بقنا
 ١٥٨ - محمد أحمد سيد أحمد النجار : ناظر مدرسة الملك الناصر الابتدائية
 ١٥٩ - محمد أحمد شما : مدرس بكلية البنات بالزمالك
 وله « أدب الحكايات والنوادر » ومثنى اللغة ، وكتب أخرى .



محمد أبو الفتح لاشين (١٩٠٢) محمد شما (١٩٠٩)

- ١٦٠ - محمد أحمد علاء الدين : مدرس بمدرسة كشك الثانوية بزقني
 ١٦١ - محمد أحمد منصور : مفتش دائرة ديروط



محمد أحمد منصور (١٦١)



محمد أحمد الهياني (١٦٦)



محمد أحمد الصاوي (١٥٥)

- ١٦٢ — محمد أحمد يوسف : مدرس بمدرسة أسبوط الثانوية
 ١٦٣ — محمد إسماعيل يس : مدرس بمدرسة المعلمين بقنا
 ١٦٤ — محمد البشري : مدرس بفصول الأمير فاروق بشبرا
 ١٦٥ — محمد البقلي خليف : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا
 ١٦٦ — محمد الميد صباح : مفتش دائرة بالإسكندرية
 ١٦٧ — محمد الشاذلي : ناظر مدرسة بيللا الابتدائية
 ١٦٨ — محمد الشافعي القاضي : مدرس بمدرسة التجارة بالظاهر ٧١ ص ٥٥
 ١٦٩ — محمد الصادق عثمان : ناظر مدرسة القرية الابتدائية (ص ٣٤٤)
 ١٧٠ — محمد الصادق عطية : مدرس بفصول الزقازيق الثانوية
 ١٧١ — محمد الهادي حسنين : مدرس بمدرسة البنات التجارية بالإسكندرية



محمد سليمان رزق (١٨٩)

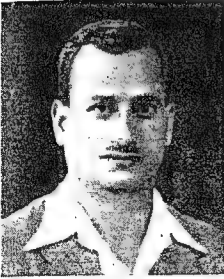


محمد الهادي حسنين (١٧١)



محمد أحمد يوسف (١٦٢)

- ١٧٢ - محمد بدوى البنا : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية
 ١٧٣ - المرحوم محمد توفيق صالح : كان مدرساً بمدرسة بنى قادن
 ١٧٤ - محمد توفيق على أحمد عطا : مفتش دائرة كفر الدوار
 ١٧٥ - محمد جاد الرب محمد : مفتش دائرة مغاغة



محمد حسن ميام (١٧٨)



محمد جاد الرب محمد (١٧٥)

- ١٧٦ - المرحوم محمد حسن أبو كحيل :
 ١٧٧ - محمد حسن الدرديري : مفتش دائرة رشيد



محمد حسين خليل (١٨٣)



محمد حسن عبد الجليل (١٧٩)

- ١٧٨ — محمد حسن صيام : مدرس أول بمدرسة ديروط الثانوية
 ١٧٩ — محمد حسن عبد الحليل : مفتش دائرة منفلول
 ١٨٠ — محمد حسن عثمان : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية ببني سويف
 ١٨١ — محمد حسن على فايد : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة
 ١٨٢ — محمد حسين الناز : مدرس بمدرسة الملك الكامل الثانوية بالمنصورة
 ١٨٣ — محمد حسين خليل خيرى : مفتش دائرة بمنطقة القاهرة الجنوبية
 ١٨٤ — محمد حمدى الشربيني : مدرس بالمدرسة الثانوية العسكرية
 ١٨٥ — محمد خليل عيسى : مفتش دائرة دمنهور رقم ٢
 ١٨٦ — محمد رزق الدهشان : مفتش مكافحة الأمية بمنطقة القاهرة الشمالية
 ١٨٧ — محمد سعيد العريان : مراقب بالمكتب التنى بوزارة المعارف (٤٢٩-٤٣١)
 ١٨٨ — محمد سليمان إدريس : مدرس بمدرسة المنيا الصناعية
 ١٨٩ — محمد سليمان رزق : مفتش دائرة كفر الشيخ
 ١٩٠ — محمد سيد أحمد جريشة : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بالظاهر
 ١٩١ — محمد سيد أحمد عبد الخالق : مدرس بمدرسة دسوق الثانوية
 ١٩٢ — محمد سيد أحمد نور : مدرس بمدرسة طنطا الراقية للبنات
 ١٩٣ — محمد عبد الجواد السكرى : مفتش بمؤسسة الثقافة الشعبية
 ١٩٤ — الرحوم محمد عبد الحميد الشقرة :
 ١٩٥ — محمد عبد الرحمن بركة : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية



محمد عبد الرحمن بركة (١٩٥)



محمد خليل عيسى (١٨٥)

- ١٩٦ - محمد عبد الرحمن زهران : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة .
 ١٩٧ - محمد عبد الرحمن سالم : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية ببورسعيد .
 ١٩٨ - محمد عبد الرحمن محمود داود : ناظر المدرسة الملكية الابتدائية بالمنصورة .
 ١٩٩ - محمد عبد الرحيم عمر : ناظر مدرسة ساقلة الابتدائية .
 ٢٠٠ - المرحوم محمد عبد اللطيف أبو العينين : كان مدرساً بمدرسة بنها الثانوية .
 ٢٠١ - محمد عبد الله حسام الدين : مفتش مكافحة الأمية بمنوف .
 ٢٠٢ - محمد عبد الله حسن : مدرس بالمدرسة السعيدية الثانوية .



محمد عبد الحالك (١٩١١) محمد عبد الرحمن - الم (١٩١٧) محمد عبد الله حسن (٢٠٢)

- ٢٠٣ - محمد عبد المتعال أبو شادي: مفتش دائرة بمنطقة القاهرة الجنوبية^(١) .
 ٢٠٤ - محمد عبد المطلب شلبي : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بلمنهور .
 ٢٠٥ - المرحوم محمد عبد المعبود توفى : كان مدرساً بمدرسة سمالوط الابتدائية .
 ٢٠٦ - محمد عبد المنعم إبراهيم سالم : ناظر مدرسة ههيا الابتدائية .
 ٢٠٧ - محمد عبد الوهاب المناوي : مفتش دائرة أبو حماد .
 ٢٠٨ - محمد عبده أبو النصر : مدرس بفصول الرمل الثانوية .
 ٢٠٩ - محمد على إبراهيم : مدرس أول بمدرسة معلمات الوردبان .

(١) متخرج في دار العلوم على النظام الجديد سنة ١٩٣٠ الثاني في الدبلوم وحاصل على دبلوم الدراسات العليا سنة ١٩٤٥ بدرجة جيد جداً أديب وشاعر ممتاز نال جائزة وزارة المعارف وجائزة بنك مصر في مسابقة عمل نشيد للباخرة زمزم النابذة لبنك مصر أول قيامها بجمل الحجاج لبيت الله الحرام وذلك في سنة ١٩٣٣ . وهو مثال الكفاية المتنازة في تدريسه بمراحل التعليم وله أثر ناطق في انتاح أقسام مكافحة الأمية .



محمد عبد الوهاب النواوى (٢٠٧)



محمد عبد النعم إبراهيم (٢٠٦)

٢١٠ - محمد على أحمد عطيفي : مدرس أول بمدرسة المعلمات الأولية بأسسيوط .



محمد محمد عجاج (٢٢٠)



محمد عطيفي (٢١٠)



محمد أبو شادى (٢٠٣)

٢١١ - محمد على السيد : مفتش دائرة البحيرة .

٢١٢ - محمد على السيد لاشين أبو العزم : مدرس بالمدرسة الفنية الثانوية بالزيتون

٢١٣ - محمد على جعفر : مفتش دائرة كوم أمبو .

٢١٤ - محمد على حسن المملوك : مفتش مكافحة الأمية بمنطقة القاهرة الشامية

٢١٥ - محمد على عيسى الشاذلى : مدرس بمدرسة قنا الثانوية الفنية للبنات .

٢١٦ - محمد على موسى : مدرس بمدرسة القبة الثانوية .



محمد على جعفر (٢١٣)



محمد على أبو الزم (٢١٢)

- ٢١٧ - محمد كامل البيوى الشافعى : مدرس أول بمدرسة سمند الثانوية .
 ٢١٨ - محمد فؤاد على : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة للبنات .
 ٢١٩ - المرحوم محمد على نصار : كان مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية بطانطا .
 ٢٢٠ - محمد محمد الزعيرى : مدرس بفصول
 المتنا الثانوية .



محمد كامل الشافى (٢١٧)

- ٢٢١ - محمد محمد الشعراوى : مفتش
 مكافحة الأمية بمنطقة القاهرة الجنوبية
 ٢٢٢ - محمد محمد سالم : مفتش دائرة
 شربين .
 ٢٢٣ - محمد محمد سليمان : مدرس بمدرسة
 التجارة القديمة بالإسكندرية .
 ٢٢٤ - محمد محمد سيد أحمد : ناظر مدرسة
 طنطا الابتدائية القديمة .
 ٢٢٥ - محمد محمد عبد الحق : مفتش دائرة
 سمالوط .
 ٢٢٦ - محمد محمد عجاج : مفتش دائرة ههيا .
 ٢٢٧ - محمد محمد على الغائب : مدرس بمدرسة محمد على الثانوية بالرقازيق .
 ٢٢٨ - محمد محمد على حسين : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية .

- ٢٢٩ - محمد محمد فياض : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية .
 ٢٣٠ - محمد محمد محمود السيد الفيومي : مدرس بمدرسة المعلمات بالفيوم .
 ٢٣١ - المرحوم محمد محمود دبا : كان مدرساً بمدرسة خليل أغا الثانوية .
 ٢٣٢ - محمد محمود فرج : مدرس بمدرسة الظاهر الثانوية .
 ٢٣٣ - محمد مرسي إبراهيم : « بمدرسة التجارة بالعباسية .
 ٢٣٤ - محمد مصطفى وهيب : « بمدرسة البنات التجارية بالإسكندرية .



محمد مصطفى وهيب (٢٣٤)



محمد سعيد أحمد (٢٢٤)

- ٢٣٥ - محمد معوض يونس : مدرس أول بمدرسة طهطا الثانوية .
 ٢٣٦ - محمد وهب عبد الرحمن : « أول بمدرسة القنطرة الثانوية
 ٢٣٧ - محمود إبراهيم صدقة : ناظر مدرسة محلة زياد الابتدائية .
 ٢٣٨ - محمود أحمد الحجار : مدرس بمدرسة الاسماعلية الثانوية .
 ٢٣٩ - محمود بيومي سليم : « بمدرسة التجارة بالمنيرة .
 ٢٤٠ - محمود حجاج إبراهيم : « بمدرسة القناطر الخيرية الثانوية .
 ٢٤١ - محمود سالم عياد : « بمدرسة المساعي المشكورة بشبين الكوم .
 ٢٤٢ - محمود عبد العال عبد الله القلبي : مدرس بقصول الأمير فاروق بشبرا .
 ٢٤٣ - محمود عبد القادر على : مفتش دائرة بالإسكندرية .
 ٢٤٤ - المرحوم محمود عبد المجيد محمد : كان مدرساً بمدرسة التوفيق القبطية

٢٤٥- محمود علي الضيع : مفتش التعليم الأجنبي بمنطقة القاهرة الشمالية .
(ص ٣٣٧)

٢٤٦- محمود محمد سلامة : ناظر مدرسة سنهور الابتدائية بالقيوم .



عمود محمد سلامة (٢٤٦)

عمود عبد القادر علي (٢٤٣)

٢٤٧- محمود محمد سيد أحمد : ناظر مدرسة الفاروقية الابتدائية برفقي .

٢٤٨- محمود مصطفى غباشي : مدرس بفصول دمنهور الثانوية .



عبد موهي يونس (٢٣٥) عمود ييوى سليم (٢٣٩) مصطفى محمد السمذني (٢٥٣)

٢٤٩- محمود يوسف عبدالآ : ناظر مدرسة راتب باشا

٢٥٠- محمود يونس : عضو مجلس النواب بسوطاره .

٢٥١- مرزوق إبراهيم السبع : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة .

- ٢٥٢- مصطفى جاد أبو العلا : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بشبين الكوم .
 ٢٥٣- مصطفى محمد حسين السعدنى : مدرس أول بمدرسة قنا الثانوية .
 ٢٥٤- موسى عرفان موسى : ناظر مدرسة شنشور الابتدائية
 ٢٥٥- نور الدين عبد الغفار : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بطنطا .
 ٢٥٦- هاشم محمد عيسى عبد الرسول : مفتش دائرة دشنا .

١٩٣١



- ١- إبراهيم إبراهيم المليجى : مدرس بمدرسة
 المساعى المشكورة بشبين الكوم .
 ٢- إبراهيم إبراهيم بيرس : مدرس بمدرسة
 الفنون الطرزية بشبرا .
 ٣- إبراهيم عبد القادر خليفة : مدرس
 بمدرسة الظاهر الثانوية .
 ٤- إبراهيم عزوز فرغلى : مدرس بالمعهد
 العالى للتربية البدنية .
 ٥- إبراهيم يوسف النجار : مدرس بمدرسة
 ميت غمر الثانوية .
 ٦- أحمد العربى : (حجازى) مدير مدرسة
 تحضير البعثات السعودية بمكة المكرمة وعضو مجلس المعارف (ص ٤٨٨) .
 ٧- المرحوم أحمد عبد السلام أحمد : كان مدرساً بمدرسة العياط الابتدائية .
 ٨- أحمد عوض الله قنديل : مدرس بمعهد معلمات التربية البدنية .
 ٩- أحمد محمد خطاب : مفتش مكافحة الأمية بتليوب .
 ١٠- أحمد محمد عبد الله جاويش : مدير السكرتارية الفنية بمنطقة سوهاج .
 ١١- أحمد مرسى مشالى : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية .
 ١٢- إسماعيل على عبد الله : مدرس أول بمدرسة أشمون الثانوية .



أحمد خطاب (٩)



أحمد قديل (٨)



اسماعيل عبد الله (١٢)



أحمد مشاي (١١)

- ١٣ - المرحوم الحسيني نجا شرباص : كان مدرساً بمدرسة المنيا الابتدائية .
 ١٤ - السباعي أحمد المنوفي : مدرس بمدرسة السنية الثانوية للبنات .
 ١٥ - السيد محمد الكردي : مدرس بالمدرسة الثانوية بالخلعة الكبرى .
 ١٦ - بديان عفيفي السعداوي : مدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ١٧ - تركي مصطفى تركي : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بشبرا .

- ١٨- توفيق فداوى مراد : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية ببني سويف .
 ١٩- المرحوم حافظ عبد الوهاب أحمد : كان مدرسا بالمدرسة التحضيرية للمعلمين
 ٢٠- حامد محمد عبد الفتاح الشنواني : مدرس بمدرسة الجيزة الثانوية .



- إبراهيم الليجي (١)
 ٢١- حسين حسين زيتون : مدرس بكلية البنات بالرميل .
 ٢٢- حسين سيف زيدان : بالمدرسة الثانوية الفنية بالزيتون .
 ٢٣- حسين عبد الرحيم عثمان : بمدرسة الفنون بالفلكي .



- حافظ عبد الوهاب (١٩)
 ٢٤- خلف محمد القاضي : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية بأسبوط (ص ٣٤٦) .
 ٢٥- زاكى محمد حجازى : ناظر مدرسة الإسماعيلية الابتدائية .

- ٢٦ - طه محمد حزين : مدرس بمدرسة مغاغة الثانوية .
 ٢٧ - عامر جبالي سالم : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية .
 ٢٨ - عبد البديع أحمد سليمان : مدرس بالمدرسة الخديوية .
 ٢٩ - عبد التواب يبري سليمان : ناظر المدرسة الخيرية الإسلامية الابتدائية
 بينى سويف (ص ٣٢٢) .
 ٣٠ - عبد الحافظ على عطيقى : مدرس بمدرسة أسيوط الثانوية .



- عبد الحميد معطاني (٣٤) عبد الحافظ عطيقى (٣٠) عبد البديع سليمان (٢٨)
 ٣١ - المرحوم عبد الحفيظ الحسيني : كان مدرساً بمدرسة الفنون الطرزية
 بالإسكندرية .
 ٣٢ - عبد الحفيظ شلبي : مدير القسم الأدبي بدار الكتب المصرية . (ص ٤٣٣)



عبد الفرز عبد المجيد (٣٥)

زكاى محمد حجازى (٢٥)

- ٣٣ - عبد الحليم محمود إدريس : مدرس بقصول أنى قرقاص الثانوية .
 ٣٤ - عبد الحميد إبراهيم مصطفى : مدرس بالمدرسة الأيوبية بالمنصورة .
 ٣٥ - الدكتور عبد العزيز أمين عبدالحamid : أستاذ الأدب العربى بجامعة منشستر .
 ٣٦ - عبد العزيز محمد هندى : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ٣٧ - عبد الغفار إبراهيم عفا الله : بمدرسة بنها الثانوية .
 ٣٨ - عبد النذرى محمود شهبون : بقصول الشورى بكم حمادة .
 ٣٩ - عبد الفتاح الخضرى : بمدرسة على باشا مبارك الثانوية .
 ٤٠ - عبد الفتاح المليجى : ناظر مدرسة الغنايم الابتدائية .
 ٤١ - عبد الفتاح حسن السيد : مدرس بمدرسة التجارة بالمنصورة .
 ٤٢ - عبد الفتاح عبده أبو الوفا : بقصول شبرا الثانوية .
 ٤٣ - عبد الفتاح مصطفى الأسودى : بمدرسة التجارة بشبرا .
 ٤٤ - عبد الفتاح مصطفى نصر : بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .
 ٤٥ - عبدالله السيد محمد الجيد : بمدرسة البنات الثانوية بالقازيق



عبد الله السيد محمد الجيد (٤٥)



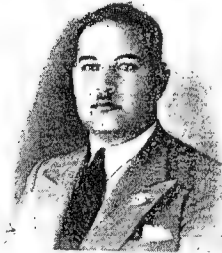
عبد الفتاح نصر (٤٤)

- ٤٦ - عبد المحسن سيد أحمد عمجور : مدرس بالمعهد العالى لمعلمات التربية البدنية .
 ٤٧ - عبد المعز يوسف محمد : بمدرسة المساعى المشكورة الثانوية
 ٤٨ - عبد المنعم أبو المعاطى سالم : بمدرسة الخديوية الثانوية .
 ٤٩ - على إبراهيم قابيل : بمدرسة المعلمين الابتدائية بالزيتون .

- ٥٠ - عمر محمد هاشم : مدرس بمدرسة الزقازيق الابتدائية .
 ٥١ - محمد إبراهيم السيد : مدرس بمدرسة التجارة بطنطا .
 ٥٢ - محمد إبراهيم الشعراوى : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بطنطا .



- عبد الفتاح اللجى (٤٠) : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة .
 ٥٣ - محمد إبراهيم سعد : مفتش بمراقبة الشؤون الدينية بالإسكندرية .
 ٥٤ - محمد أبو الحديد محمد يوسف : كان مدرساً بمدرسة أسيوط الثانوية .
 ٥٥ - المرحوم محمد أحمد إبراهيم : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بالمنيرة .
 ٥٦ - محمد أحمد جادو : مدرس بمدرسة البدر اوى باشا الثانوية بسمنود .
 ٥٧ - محمد السيد زيادة :



محمد السيد عمار (٥٨)



عبد الحسن سيد أحمد مجور (٤٦)

- ٥٨ - محمد السيد عمار : مدير المسرح الشعبي بوزارة الشؤون الاجتماعية (١) .
 ٥٩ - محمد توييق محمد السيد التجار : مدرس بمدرسة بنبا قادن الثانوية .
 ٦٠ - محمد عباس شلش : مدرس بمدرسة الصناعة بدمهور .
 ٦١ - محمد عبد الرزاق حميدة : استاذ بكلية دار العلوم . (ص ١١٣)
 ٦٢ - محمد عبد الغفار عطية : مدرس أول بمدرسة كشك الثانوية .
 ٦٣ - محمد عبد الغنى أبو العينين الدولتى : مفتش دائرة فرشوط .
 ٦٤ - محمد عبد الواحد : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بأسبوط .
 ٦٥ - الحاج محمد علام شرف الدين : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية .
 ٦٦ - محمد عيسوى دغيم : مفتش دائرة بطنطا .
 ٦٧ - محمد كامل محمد : مدرس بمدرسة بنى سويف الثانوية .
 ٦٨ - محمد محمد صالح سمك : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية . (ص ٤٧٢)
 ٦٩ - محمد هاشم محمد : مفتش مكافحة الأمية بنموه .
 ٧٠ - محمود بسيونى مصطفى : مدرس بمدرسة بورسعيد الثانوية .
 ٧١ - محمود لطفى أحمد حمزة : مدرس بمدرسة الحديوية الثانوية .
 ٧٢ - محمود محمد سكر : مدرس بمدرسة الأميرة فوية الثانوية .



محمود محمد سكر (٧٢)



محمد علام شرف الدين (٦٥)

(١) اشتغل مدرساً بالمدارس الابتدائية والثانوية حتى سنة ١٩٤٨ فنقل من المعارف وكلية لإدارة الدعاية والإرشاد الاجتماعى بوزارة الشؤون الاجتماعية وفى سبتمبر سنة ١٩٥٠ عين مديراً للمسرح الشعبى والبيئة المتكاملة . وهى مدارس متنقلة تجوب البلاد والقرى ، تهذيب النفوس ، وتنقيف العقول ، وعاربة التثليل والبدع والردائل ، عن طريق التمثيل ، والمرئط الحياتية المناسبة . (٤٧)

- ٧٣- مصطفى أحمد على : مفتش دائرة الإسكندرية .
 ٧٤- موسى على البرقطاوى : مدرس بفصول شبين الكوم القديمة
 ٧٥- نوفل على نوفل : مدرس بمدرسة المعلمات بالفيوم .
 ٧٦- هاشم محمد مرسى : مدرس بمدرسة القديس يوسف بالخرنقش .
 ٧٧- يوسف أمين خطاب : مفتش بدائرة البحيرة .

١٩٣٢

- ١- إبراهيم إبراهيم سعده : مفتش دائرة بور سعيد .
 ٢- إبراهيم إسماعيل شلش : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .
 ٣- إبراهيم الشوربجي محمد : مدرس بمدرسة المعلمين بالمنيا .
 ٤- إبراهيم سليمان بليطة : مدرس بمدرسة بلبس الثانوية .
 ٥- إبراهيم عبد المنعم راوندى : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بالفيوم ،
 واشتغل عمدة منشة عطيفة مدة .



- إبراهيم بليطة (٤) ، إبراهيم راوندى (٥) ، أحمد الطحطاوى (١٦)
 ٦- إبراهيم محمد ظاهر الدين : مفتش دائرة شبراخيت
 ٧- أبو الفتوح محمد الطوانسى : مدرس أول بمدرسة الفيوم الثانوية للبنات .
 ٨- أبو بكر عبد المطلب عفيفى : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بشبرا .
 ٩- أحمد أحمد البدرى : مدرس بمدرسة الإبراهيمية الثانوية .
 ١٠- المرحوم أحمد أحمد عشرة : كان مؤسس مدرسة أذكوا الابتدائية .
 ١١- أحمد أحمد على التاجى : مدرس أول بمدرسة سراى القبة الثانوية للبنات .

- ١٢ - أحمد الرملي إبراهيم حافظ : مدرس بمدرسة الحسينية الثانوية .
 ١٣ - أحمد حسين حسنين : مدير إدارة مراقبة الثقافة بوزارة المعارف . (ص ٤٣٢، ٤٣١)
 ١٤ - المرحوم أحمد زكى حسن الحواري : كان ناظراً لمدرسة الإسماعيلية الثانوية .
 ١٥ - أحمد عبد الحميد السحرقي : ناظر مدرسة الفشن الابتدائية .
 ١٦ - أحمد عبد القادر الطنطاوي : مدرس بمدرسة المعلمات بدمياط .
 ١٧ - أحمد عبد المطلب سيد : » بمدرسة الأميرة فريال الثانوية .
 ١٨ - أحمد عبد الودود محمد : » بمدرسة الجيزة الثانوية للبنات .
 ١٩ - أحمد علي صفار : مفتش دائرة إيتاي البارود .



أحمد علي صفار (١٩)



إبراهيم شلش (٢)

- ٢٠ - أحمد محمد صابر : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية .
 ٢١ - أحمد محمود غنيم : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية .
 ٢٢ - المرحوم أحمد يوسف بدر الدين : كان يشتغل بالأعمال الحرة .
 ٢٣ - إسماعيل عبد الفتاح : ناظر مدرسة العميان بالزيتون .
 ٢٤ - السيد إبراهيم موبى شمس الدين : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية . (ص ٣٩٨)
 ٢٥ - المرحوم السيد الإمام البدوي : مدرس بمدرسة النجاح الابتدائية بطنطا (كان) .
 ٢٦ - السيد حمزة السيد : مدرس بفصول دمنهور الثانوية .
 ٢٧ - المرحوم السيد عويضة شتا : كان مدرسا بمدرسة الرشاد الابتدائية .

- ٢٨ - السيد محمد زين العابدين سلامة : مدرس بمدرسة الزراعة بطنطا .
 ٢٩ - الصاوى إبراهيم ناجى : مدرس بفصول الشهداء الثانوية .
 ٣٠ - بدارى على حسين بدارى : مفتش بدائرة أسبوط .
 ٣١ - توفيق سيد مراد : مدرس بمدرسة الإيمان الثانوية .
 ٣٢ - جاد حسين حسن : مفتش دائرة الفشن .
 ٣٣ - حافظ محمد مشهور : مدرس بمدرسة الحليزة الثانوية .



حافظ مشهور (٣٣)



بدارى على حسين (٣٠)

- ٣٤ - حافظ محمد نصر : مدرس بفصول بركة السبع الثانوية .
 ٣٥ - حامد على حسن حمودة : مدرس متدب بمدرسة الاليسيه الفرنسية بالقاهرة .
 ٣٦ - حسن طنطاوى سليم : مدرس بمدرسة المنيا الثانوية . (ص ٣٩٩)



خليل عبد الشفيق (٣٨)



جاد حسين (٣٢)



توفيق سيد مراد (٣١)

- ٣٧- خالد محمد البوهي : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بطنطا .
- ٣٨- خليل محمد عبد الشفيق : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية .
- ٣٩- سليمان مبروك حسن : مدرس متدرب بالليسيه الفرنسية بالقاهرة .
- ٤٠- سيد يس أحمد محمود : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية للبنات .
- ٤١- شفيق محمد : مفتش بمنطقة الحيزة رقم ١ .
- ٤٢- صالح أحمد قدور : مدرس بالمدرسة الإبراهيمية الثانوية .
- ٤٣- صلاح الدين إبراهيم هاشم : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة .
- ٤٤- طلبة السيد رزق : مدرس بمدرسة المعلمات بشين الكوم .
- ٤٥- عبد التواب عبد الحليم قمح : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية باوران .
- ٤٦- عبد الحكيم أحمد الزعبرى : درس فى فرنسا
وهو محام أمام المحاكم اللغاة
- ٤٧- عبد الحكيم سعد : مدرس بمدرسة فاروق
الأول الثانوية بطنطا معه عالمية الأزهر .
- ٤٨- عبد الحميد حسن حسين : مدرس بمدرسة
الزيتون الابتدائية .
- ٤٩- عبد الحميد عبد الفتاح على عبد الدائم :
مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات .
- ٥٠- عبد الحميد يوسف الشيشي : مدرس
عبد التواب قمح (٤٥)
بالمدرسة الثانوية الفنية بالمنيرة .
- ٥١- عبد الرازق حسن يحيى : مدرس بمدرسة بها الثانوية .
- ٥٢- عبد الرحمن مصطفى نقطة : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية .
- ٥٣- عبد الرحيم محمد على سعد : مفتش دائرة المنيا رقم ٢ .
- ٥٤- عبد السلام محمد الناظر : يشغل فى الأعمال الحرة فى المقاولات العامة .
- (ص ٤٦١، ٤٦٢)
- ٥٥- عبد السلام محمدهرون : أستاذ بكلية دار العلوم «ص ٢٢٣، ٢٢٤»
- ٥٦- عبد السميع عبد اللطيف رسم : مدرس بمدرسة الصناعات الميكانيكية بمصر الجديدة
- ٥٧- عبد الشافى أحمد إمام إسماعيل : مدرس بمدرسة أم الحسين الثانوية الفنية .
- ٥٨- عبد العزيز السيد عتيق : مدرس بالمعهد الثقافى بلندن .
- ٥٩- عبد العزيز رمضان زهو : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة للبنات بالدواوين .





عبد العزيز رمضان زهو (٥٩)

عبد الحميد عبد الدايم (٤٩)

٦٠ - عبد العزيز عبد الرحمن لاشين : مدرس بمدرسة الأقباط الثانوية بطنطا .

(ص ٣٢٣)

٦١ - عبد العزيز محمد محمد مصطفى : ناظر المدرسة الثانوية النهارية بالفجالة .

٦٢ - عبد العظيم أحمد محمد جعفر : مدرس بمدرسة مغاغة الثانوية .

٦٣ - عبد العظيم الشيخ : مدرس أول بمدرسة الزراعة المتوسطة بأبي تير .

٦٤ - عبد العظيم طاهر الشهابي : مدرس بالمدرسة الخديوية .



عبد اللطيف قاسم (٦٨)

عبد العظيم الشهابي (٦٤)

عبد الشافق اسماعيل (٥٧)

٦٥ - عبد الفتاح صالح زغلول : مفتش دائرة المتزلة .

٦٦ - عبد القادر حسن على : وكيل الخزانة العامة بالمالية .

٦٧ - عبد اللطيف على حليلة : معاون المراقب العام لمدارس المعلمين الأولية .

- ٦٨- عبد اللطيف قاسم : مدرس بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية .
 ٦٩- المرحوم عبد اللطيف مصطفى : كان مدرسا بمدرسة الجمعية الخيرية بالقاهرة .
 ٧٠- عبدالله السيد خليل : مفتش دائرة طنطا رقم ٢ .
 ٧١- عبدالله على عبدالله : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة .
 ٧٢- عبد الله محمد أحمد الملط : مدرس بمدرسة رأس العين الثانوية
 ترى صورته ضابطاً في « البوليس » الخالص بقسم عابدين رقم ١٧٤ إبان
 الحرب سنة ١٩٤٠ .



عبد الله الملط (٧٢)

عبد اللطيف حليم (٦٧)

- ٧٣- عبد المعز على أحمد حبيب : مدرس بمدرسة بنبا قادن الثانوية .
 ٧٤- عبد المنعم محمد خلاف : بالقسم الثقافي بالجامعة العربية .
 ٧٥- عرفات هلال : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية .
 ٧٦- عطية محمد الشيخ : مفتش دائرة بسيون .
 ٧٧- عطية محمد يوسف : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بالزيتون .
 ٧٨- علي محمد علي عبد العظيم : موظف بدار الكتب الملكية .
 وهو شاعر مسرحي له مسرحية « ولادة » مطبوعة ، نال بها جائزة ،
 « وعروس البحر » نشرت في الكتاب .
 ٧٩- المرحوم علي محمد علي عفيفي : كان مدرسا بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .
 ٨٠- عمر إبراهيم الدسوقي : أستاذ بكلية دار العلوم . (ص ٢٢٥)

- ٨١- فايد أحمد فايد العمروسي : في البعثة بفرنسا .
 ٨٢- قاسم أحمد محمود : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية ببني سويف .



- عليه محمد يوسف (٧٧) علي عبد العظيم (٧٨) قاسم محمود (٨٢)
 ٨٣- كمال إبراهيم الأعظمي : (عراقي) مدير الدعاية بالعراق . ببغداد
 « انظر ص ٤٨٤ » .

- ٨٤- المرحوم محمد إبراهيم قايل : كان مدرساً بمدرسة الخلمية الثانوية .
 ٨٥- محمد أبو الفتوح إبراهيم : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية للبنات .
 ٨٦- المرحوم محمد أبو زيد مصباح : كان مدرساً بمدرسة سوهاج الثانوية .
 ٨٧- محمد أحمد بشر : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية بالعباسية .
 ٨٨- محمد أحمد سيد خليفة : مدرس أول بمدرسة التجارة بالعباسية .



محمد صبيح (٩٣)

محمد أحمد سيد خليفة (٨٨)

- ٨٩ - محمد أحمد يوسف المراغي : مفتش دائرة طما .
 ٩٠ - محمد الحسيني محمد أحمد عمارة :
 ٩١ - محمد السيد سليم جمعة : مدرس بمدرسة حلوان القديمة الثانوية .
 وهو ممن يقرءون القرآن بالسبع . جميل الصوت .
 ٩٢ - محمد السيد محمود القهوجي : مدرس بمدرسة طلعا الثانوية .



محمد أهد يوسف المراغي (٨٩) محمد السيد سليم جمعه (٩١) محمد القهوجي (٩٢)

- ٩٣ - محمد المتولى صبيح : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية .
 ٩٤ - محمد بركات سالم : ناظر مدرسة بهناى الابتدائية .
 ٩٥ - محمد تقي الدين النبهاني : (فلسطيني) عضو في محكمة الاستئناف الشرعية العليا بالقدس (شرق الأردن) . (١)
 ٩٦ - محمد توفيق علي حجازي : مدرس بمدرسة سراى القبة الثانوية .
 ٩٧ - محمد حلمي حسب الله : مدرس بمدرسة المعلمين بانبابة .
 ٩٨ - محمد دسوقي الشريف : مدرس أول بمدرسة المعلمات بلمنهور .
 ٩٩ - محمد زكي الدين الشيباني : ناظر مدرسة المتديان الثانوية بالقاهرة .

(ص ٣٢٣)

- ١٠٠ - محمد سابق محمد : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .
 ١٠١ - محمد سلامة عفيقي : ناظر مدرسة قليوب الابتدائية .

(١) غيبت الحرب الفلسطينية وضع كثير من خريجي الدار . وقد حاولنا العثور على بعض وظائفهم الأخيرة .



محمد سلامة عفيفي (١٠١)



محمد سابق محمد (١٠٠)

١٠٢ - المرحوم الدكتور محمد سليمان السيد الصفي : مدرس بكلية الآداب
بجامعة فاروق (كان) .

١٠٣ - محمد عامر رجب : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بالأورمان



محمد عبد العزيز حميد (١٠٨)



محمد عامر رجب (١٠٣)

١٠٤ - محمد عبادة محمد : مدرس بمدرسة ميت غمر الثانوية .

١٠٥ - محمد عبد الباري البدرى : » » » » » »

١٠٦ - محمد عبد الجواد أحمد حجازى : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بطنطا

- ١٠٧ - محمد عبد الرزاق البخمي : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية .
 ١٠٨ - محمد عبد العزيز حميده : مدرس بالمدرسة العسكرية الثانوية .
 ١٠٩ - محمد عبد الغنى حسن : مدرس بكلية البوليس الملكية .
 ١١٠ - محمد عبد الغنى يوسف : مفتش مكافحة الأمية بمنطقة القاهرة الجنوبية .



- محمد دسوقي الشريف (٩٨) محمد عبد الفتى حسن (١٠٩) محمد عبد الفتى يوسف (١١٠)
 ١١١ - محمد عبد الفتاح فرج الصنائع : مدرس بمدرسة التجارة بالجيزة .
 ١١٢ - محمد عبد الفتاح محمود : مدرس بالمدرسة الخديوية الثانوية .
 ١١٣ - محمد عبد اللطيف محسن : مدرس منتدب بالايسيه الفرنسية بمقر الجديدة



محمد عبد النعم سالم (١١٦)

محمد عبد النعم اسماعيل (١١٤)

- ١١٤ - محمد عبد المنعم إسماعيل : مدرس بمدرسة التجارة بالمينية .
 ١١٥ - محمد عبد المنعم عزب : » بمدرسة المعلميات بالزقازيق .
 ١١٦ - محمد عبد المنعم محمود سالم : » بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا (١)
 ١١٧ - محمد عبد ربه إبراهيم : » بالمدرسة الخديوية الثانوية .
 ١١٨ - محمد كمال محمد خليفة : » بفصول شبرا الثانوية .
 ١١٩ - محمد محمد الغوانى : » بمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة .



محمد محمود أبو السعد (١٩٢١)



محمد دراز (١٩٢٠)



محمد أبو الصا (١٩٢٣)



محمد محمود الطوخى (١٩٢٢)

(١) من الشعراء ، ومؤلفى القصص ، له ديوان ، وأغانى الأطفال فى أجزاء .

- ١٢٠ - محمد محمد عباده دراز : مفتش دائرة شبين القناطر .
 ١٢١ - محمد محمود أبو السعود : مدرس بمدرسة الصناعة بالمنصورة .
 ١٢٢ - محمد محمود الطوخي : مفتش منطقة أسوان .
 ١٢٣ - محمد منصور أبو العطا : مدرس بكفر الزيات الثانوية . وهو شاعر
 عالج الشعر وهو طالب بالدار وله ديوان ويغلب على قصائده التزعة الدينية
 ١٢٤ - محمد يوسف المحجوب : مدرس بمدرسة المعلمات الابتدائية بمبيل الروضة (١) .
 ١٢٥ - محمود إبراهيم محمد بلطة : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية .
 ١٢٦ - محمود أحمد عبد السلام : مدرس بالمدرسة السعيدية الثانوية .
 ١٢٧ - محمود عبد الغنى محمد : ناظر مدرسة بلطيم .
 ١٢٨ - محمود عبده الحمامصى : مدرس أول بمدرسة سدوق الثانوية .



محمود عبده الحمامصى (١٢٨)



محمود أحمد عبد السلام (١٢٦)

- ١٢٩ - محمود فهمى نصر : صاحب وناظر المدرسة الأحمدية الابتدائية بطنطا .
 (ص ٣٢٤)
 ١٣٠ - محمود محمد سعد : ناظر الحلمية الابتدائية بالأهرام (ص ٤٧٣) .
 ١٣١ - مختار عبده : مدرس أول بمدرسة شبرا الثانوية للبنات .

(١) كان مدير المركز الثقافي بالمنصورة وملحقاً له قصص مسرحية للاطفال ، وسلسلة مسرحيات إسلامية : (١) غزوة بدر (٢) بلال (٣) الهجرة الأولى (٤) عمر والعجوز . ومسرحيات عامة : بنات الشمس الخ . وكتاب حديقة الأطفال .



محمد عبد النعم عزب (١١٥) محمد يوسف المحجوب (١٢٤) مختار عبده (١٣١)

- ١٣٢ - مصطفى إبراهيم البحري : مدرس بمدرسة الظاهر الثانوية .
 ١٣٣ - مصطفى السيد مصطفى خاطر : « بفصول شبرا الثانوية .
 ١٣٤ - مصطفى محمد الشافعي : « بمدرسة العباسية الثانوية للبنات .
 ١٣٥ - نظمي السيد قنصوة : مدير السكرتارية الفنية بمؤسسة الثقافة الشعبية .
 (ص ٤٣٤-٤٣٥)

١٩٣٣

- ١ - إبراهيم حسن علي : مفتش دائرة أبي كبير .
 ٢ - إبراهيم عبد الحفيظ عيد : ناظر مدرسة تلوانة الابتدائية .
 ٣ - إبراهيم عبد الرحمن محمد خليل : محرر أول بمجمع فؤاد الأول للغة العربية .
 ٤ - أبو اليزيد الكيلاني عبد العال : مفتش مكافحة الأمية بقويسنا .
 ٥ - أحمد أحمد بدوي : مدرس بكلية دار العلوم . (ص ١٢٧)
 ٦ - أحمد أحمد معاني : ناظر مدرسة القنطرة الابتدائية بالسنبلاوين .
 ٧ - أحمد إسماعيل شلي : مدرس بمدرسة الطائفة الاسرائيلية بالإسكندرية
 ٨ - أحمد الحسيني أحمد أبو الروس : مفتش الخط بالإسكندرية وطنطا ودمهور
 والمنصورة
 ٩ - أحمد الشافعي محمد الشافعي حسان : مدرس بمدرسة المعلمين الابتدائية بأسسيوط .



أحمد أحمد معاني (١)



إبراهيم عبد الرحمن خليل (٣)

- ١٠ - أحمد عبد النعم مراد : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية للبنات .
 ١١ - أحمد عوض حماد : « بفصول أسيوط الثانوية .
 ١٢ - أحمد فريد أحمد النواوي : « بمدرسة خليل أغا الثانوية .
 ١٣ - أحمد محمد السيد دياب : « أول بفصول الثانوية بالمنصورة .
 ١٤ - أحمد محمد النواوي : مفتش دائرة طوخ .



أحمد محمد النواوي (١٤)



أحمد الثاني حسان (٩)

- ١٥ - أحمد محمد جودة : مدرس بمدرسة حلمية الزيتون الثانوية .



أحمد جوده (١٥)



أحمد دياب (١٣)



إبراهيم عيد (٢)

- ١٦ - أحمد محمود محمد سالم : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بشبين الكوم .
 ١٧ - أحمد مصطفى الخطيب : » بمدرسة العباسية الثانوية للبنات .
 ١٨ - أحمد نجيب القويسني : » بمدرسة المعلمين الابتدائية بالزيتون .
 ١٩ - الدسوقي الدسوقي بدر : » بمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة .
 ٢٠ - الدبسطي الأترجي زين الدين : مدرس أول بمدرسة المعلمين بقنا .
 ٢١ - السيد السيد محرم : مفتش مكافحة الأمية بالقاهرة الشمالية .
 ٢٢ - السيد سليمان السيد غنيم : مدرس بمدرسة الملك فاروق الثانوية بالخرطوم .
 ٢٣ - المحرم السيد عبد الرحمن عليوه : كان مدرساً بمدرسة كوم أمبو الابتدائية .
 ٢٤ - السيد عوض الله فرحات : مدرس بمدرسة طنطا الجديدة الثانوية .
 ٢٥ - السيد محمد إبراهيم الشافعي : » أول بنصول بليس .



جلال الدين أحمد (٢٨)



السيد الشافعي (٢٥)



أحمد محمود سالم (١٦)



السيد عوض الله فرحات (٢٤)



أحمد الحجاج (١٧)

- ٢٦ - السيد مصطفى عبد الرحمن : مدرس أول بنفصول المنيا . (١)
 ٢٧ - المصليحي حسن مصطفى جعفر : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية للبنات
 ٢٨ - جلال الدين أحمد عدس : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية .
 ٢٩ - جودة محمد الطحلاوي : مدرس بمعهد المعلمين بالمنيرة (ص ٣٩٩).
 ٣٠ - حسن السيد مصطفى سالم : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .
 ٣١ - المرحوم حسن علي طنطاوي : كان مدرسا بمدرسة المنيا الابتدائية .
 ٣٢ - حسن موسى النحال : مدرس بمدرسة الزراعة بدمهور .
 ٣٣ - حسين حسن علي :
 ٣٤ - الحاج حسين صالح عبد الحميد زهران : مدرس بمدرسة منوف الثانوية .
 ٣٥ - دياب عثمان العربي : مدرس بمدرسة أسبوط الثانوية .
 ٣٦ - زكي سليمان عويضة : مدرس بمدرسة المعلمين بقنا وصاحب مدرسة
 الإبراهيمية بالبلاص
 ٣٧ - سليمان عطية محمد الشراوى : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بالزقازيق .
 ٣٨ - سيد إبراهيم شعبان : مدرس بمدرسة السويس الثانوية .
 ٣٩ - سيد قطب إبراهيم : مراقب بمكتب وزير المعارف .
-
- (١) ولد بالطويلة مركز فاقوس سنة ١٩٠٨ ويعتبر ثاني اثنين تعلموا في هذه القرية .
 أما الأول فهو المرحوم الشيخ عبد الله الشراوى شيخ الأزهر الشريف .



حسن موسى النحال (٣٢) دياب عثمان (٣٥) سليمان الشرفاوى (٣٧)

- ٤٠ - سيد نور الدين هلال أحمد : مدرس بمدرسة الباسل الثانوية بالفيوم .
- ٤١ - المرحوم شاهر أحمد على حسن : كان مدرسا بمدرسة سوهاج الثانوية .
- ٤٢ - شعيب على متولى : مدرس بمدرسة المعلمين بالمنصورة .
- ٤٣ - طالبة محمد عبده : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية .
- ٤٤ - عاصم محمد الششتاوى : مدرس بمدرسة الفنون بالظاهر .
- ٤٥ - عبد الحافظ محمد السيد أبو شوشة : مدرس بمدرسة المعلمات بباب اللوق .
- ٤٦ - عبد الحكيم حامد الشافعى : مدرس بمدرسة طلخا الثانوية .
- ٤٧ - عبد الحليم السعدنى : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية .
- ٤٨ - عبد الحليم سعد سيد أحمد عزيز : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية .



عبد الحكيم الشافى (٤٦) عبد الحليم السعدنى (٤٧) عبد الحليم عزيز (٤٨)

- ٤٩ - عبد الحميد أحمد النشار : مدرس بمدرسة بنى سويف للمعلمين .

٥٠ - عبد الحميد السيد عبد الله : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات .

٥١ - عبد الحميد صالح عطا الله : مدرس بمدرسة بنها الثانوية .



عبد الحميد عطا الله (٥١)



عبد الحميد السيد (٥٠)



عبد الحميد النصار (٤٩)

٥٢ - عبد الحميد عفيفي خليل : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بإبناية .

٥٣ - عبد الحميد عيد عبد الرحمن : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية .

٥٤ - عبد الحميد قرني نعام : مدرس بمدرسة التجارة بالنيرو .

٥٥ - عبد الحميد مصطفى السيحي : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بطنطا .

٥٦ - عبد الخالق محمد عمران : مدرس بفصول الأمير فاروق بشبرا .

٥٧ - عبد الخالق محمد يحيى : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية .

٥٨ - الدكتور عبد الدايم أبو العطا : بمكتبة وزارة المعارف . (ص ٤٣٣)

٥٩ - عبد الرحمن محمد الشيخ : مدرس أول بمدرسة السنبلالوين الثانوية .



عبد الرحمن الشيخ (٥٩)

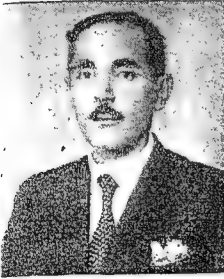


عبد الحميد قرني (٥٤)



عبد الحميد المروسي (٥٣)

٦٠ - عبد الرحيم محمد محمد القاضي : مفتش دائرة طهطا .



عبد الرحيم محمد القاضي (٦٠)

طلبة محمد عبده (٤٣)

- ٦١ - عبد الستار عبد الحليم نعيم : مدرس بمدرسة التجارة للبنات بالإسكندرية .
 ٦٢ - عبد السلام أحمد الرفاعي : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية .
 ٦٣ - المرحوم عبد العزيز إبراهيم : « بالثانوية الفنية باوران .
 ٦٤ - عبد العزيز عبد الكريم موسى : « بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة .



عبد العزيز عبد الكرم موسى (٦٤)

عبد السلام أحمد الرفاعي (٦٢)

- ٦٥ - عبد العظيم محمد السعيد قاسم : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية .



عبد الستار نعيم (٦١) عبد العزيز إبراهيم (٦٣) عبد العظيم قاسم (٦٥)

٦٦ - المرحوم عبد الغنى مهران محمد مدين : كان مدرساً بمدرسة طهطا الابتدائية .

٦٧ - عبد القادر حلمى أحمد : مفتش دائرة بنى سويف رقم ١

٦٨ - عبد الله رضوان (سورى) : بوزارة الخارجية بالحجاز .



عبد القادر حلمى (٦٧) عبد الله رضوان (٦٨)

٦٩ - عبد الحميد عبد الحق إبراهيم عاشور : مدرس بمدرسة الزراعة بطنطا

٧٠ - المرحوم عبد الحميد عثمان إبراهيم الجمل : كان مدرساً بالمدارس الحرة .

٧١ - عبد الحميد محمد قطب : مدرس بمدرسة أسيوط الثانوية الفنية .

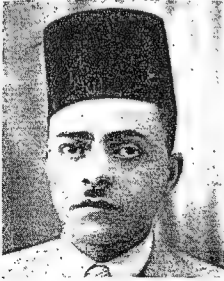
٧٢ - عبد الحميد محمود أبو العينين حشاد : مدرس بمدرسة أشمون الثانوية .

٧٣ - عبد الملك عبد المقصود نصير : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية .

٧٤ - عبد المنعم محمد السيد السيد محمود : مدرس بمدرسة محمد علي الثانوية
بالزقازيق

٧٥ - عبد المنعم محمد عثمان قطب : مفتش دائرة المنيا رقم ١ .

٧٦ - عبد الوهاب مصطفى عميرة : مفتش دائرة سوهاج .



عبد الوهاب عميرة (٧٦)



عبد المنعم قُطب (٧٥)

٧٧ - علي حسن محمود عوده : (فلسطيني) مفتش اللغة العربية والدين بدائرة
المعارف بالقدس .

٧٨ - علي طريح محمد شرف : مدرس بمدرسة الحكومة الثانوية بعدن .

٧٩ - علي علي أبو الوصيف عبد الله : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية .



علي أبو الوصيف (٧٩)



عبد الملك نصير (٧٣)



عبد الحميد قطب (٧١)

- ٨٠ - على علي القلال : صاحب وناظر مدرسة أحمد ماهر باشا الابتدائية .
 بالمتصورة (ص ٣٢٥)
- ٨١ - على علي حسين سعد : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية .
- ٨٢ - على علي شرف الدين : موظف بإدارة المطبوعات
- ٨٣ - على فريج يوسف مهنا : مدرس أول بنصول الشوريحي .
- ٨٤ - فرحات مأمون محمد هاشم حشيش : مدرس بمدرسة بنها الثانوية .
- ٨٥ - محمد إبراهيم جبر جاد : مراقب مساعد بالتعليم الحر .



محمد إبراهيم جبر جاد (٨٥)



فرحات حشيش (٨٤)

- ٨٦ - محمد أحمد العادلي : مدرس بمدرسة الجيزة الثانوية .
- ٨٧ - محمد أحمد رفعت : وكيل فرع بينك التسليف .
- ٨٨ - المرحوم محمد أحمد عتيق : كان مدرساً بمدرسة بنها الثانوية .
- ٨٩ - محمد الصادق عبد القادر وهدان : مفتش دائرة منيا القمح .
- ٩٠ - محمد الطاهر إبراهيم محمد درويش : مدرس بكلية دار العلوم .
- ٩١ - محمد الخوازي العزب : مدرس بمدرسة فاروق الثانوية بميت غمر .
- ٩٢ - محمد توفيق المرسي : مدرس بمدرسة المساعي الابتدائية . بقويسنا
- ٩٣ - محمد حسنين عيد النجار : مدرس بمدرسة بنها قادن الثانوية .
- ٩٤ - محمد حسين دسوقي : مدرس بمدرسة السويس الثانوية الفنية .



محمد حسن النجار (٩٣)



محمد وهدان (٨٩)

٩٥ - محمد رفيق البايدي: (فلسطيني) سكرتير عموم حكومة فلسطين . (ص ٤٧٨)

٩٦ - محمد طه محمد فرج عبد الواحد : مدرس بمدرسة ميت غمر الثانوية .

٩٧ - محمد عامر أحمد أبو زيد : مفتش دائرة الأقصر .

٩٨ - محمد عبد الجواد حجازي : مدرس بمدرسة ميت غمر الابتدائية .

٩٩ - محمد عبد الرحيم حسن خليل : مدرس بمدرسة العقاديين الابتدائية .

١٠٠ - محمد عبد السلام الحفني الشناوي : مدرس بمدرسة بنها الثانوية للبنات .

١٠١ - محمد عبد العال سلامة مخلوف : ناظر مدرسة بني على الابتدائية .



محمد عبد العال سلامة (١٠١)



محمد عامر أبو زيد (٩٧)

- ١٠٢ - المرحوم محمد عبد العزيز سيد أحمد ندا : كان مدرساً بمدرسة محمد على الابتدائية .
- ١٠٣ - محمد عبد الفتاح خليل المقدم : مدرس أول بمدرسة الفنون الطرزية بشبرا
- ١٠٤ - محمد عبد القادر عيد : مفتش بدائرة أدفو .
- ١٠٥ - محمد عبد الله فودة : مدرس بالمنصورة الثانوية .
- ١٠٦ - محمد على السيد نصار : مدرس أول بمدرسة التجارة للبنات بالإسكندرية .
- ١٠٧ - المرحوم محمد على يوسف السطوحى : كان مدرساً بمدرسة بليس الابتدائية
- ١٠٨ - محمد فريد أحمد أبو العليم : كان مدرساً بمدرسة العباسية الثانوية للبنين .



محمد فوزى حنى (١٠٩)



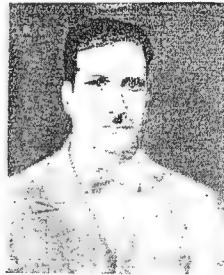
محمد على السيد نصار (١٠٦)



محمد عبد السلام الشاوى (١٠٠)



محمد محمد العفيفى (١١٤)



محمد خليل المقدم (١٠٣)

- ١٠٩ - محمد فوزى محمد حنفى : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية .
 ١١٠ - محمد محمد أبو ثمانية : مدرس بمدرسة المتصورة الثانوية .
 ١١١ - محمد محمد أبو مصطفى : بالمدرسة الفاروقية الثانوية .
 ١١٢ - محمد محمد السيد عجيز : بالثانوية العسكرية .
 ١١٣ - محمد محمد الصادق عبد المنعم : بمدرسة الرمل الثانوية .
 ١١٤ - محمد محمد حسن العفيفى : بمدرسة الجيزة الثانوية للبنات .
 ١١٥ - محمد محمد حنفى : بمدرسة طنطا الثانوية الحديثة .
 ١١٦ - محمد محمد سلمان : بمدرسة المعلمات الأولية بالوردبان .
 ١١٧ - محمد محمد على إبراهيم : بمدرسة القيوم الابتدائية .



محمد رضوان (١٢٠)



محمد أيوب (١١٩)



محمد أبو ثمانية (١١٠)



محمد محمود خليل (١٢٥)

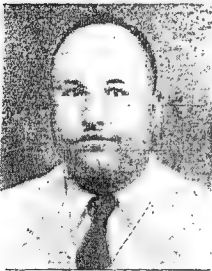


محمد عبد الله شامين (١٢٣)

- ١١٨ - محمد محمد محمد أحمد ماضي : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بشبرا
 ١١٩ - محمد محمود أيوب : مدرس بمدرسة أسيوط الثانوية الفنية .
 ١٢٠ - محمد مصطفى إبراهيم رضوان : مدرس بمدرسة الخديوية الثانوية .
 ١٢١ - محمود إبراهيم إبراهيم عشرة : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية .
 ١٢٢ - محمود صالح عبد الخالق : مدرس أول بفضول الزقازيق القديمة .



- محمود عشرة (١٢١) محمود صالح عبد الخالق (١٢٢) مصطفى حسن ذهب (١٢٨)
 ١٢٣ - محمود عبد الله شادين : مفتش دائرة ميت غمر رقم ١
 ١٢٤ - محمود عبد الحميد رزق : مدرس بمدرسة المساعي المشكورة الثانوية
 ١٢٥ - محمود محمود خليل : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية .
 ١٢٦ - محيي الدين حمودة : مدرس بمدرسة رأس التين الثانوية .



- ١٢٧ - مصطفى أحمد مصطفى : مدرس
 بمدرسة المنيا الثانوية .
 ١٢٨ - مصطفى حسن ذهب : مدرس
 بمدرسة المعلمين الأولية بالزقازيق .
 ١٢٩ - يحيى إبراهيم عويس : مدرس
 بالمدرسة السنية الثانوية للبنات .
 ١٣٠ - يوسف محمد إدريس : مدرس
 بمدرسة الأقصر الثانوية .
 ١٣١ - يوسف محمود يوسف : مدرس
 بالمدرسة الفاروقية الثانوية بالإسكندرية .

يحيى إبراهيم عويس (١٢٩)

١٩٣٤

- ١- إبراهيم أبو العينين السيد عابدين : مدرس أول بفصول طما .
- ٢- إبراهيم محمد حسن يونس : موظف بإدارة الإحصاء والمشروعات .
- ٣- أبو العينين عبد الله القندور : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بطنطا .
وهو رجل متدين . طوَّح به تدينه إلى فصول عنيبه الثانوية ، فاعتقل هاكسب
حتى عاد إلى المنيا ومنها إلى طنطا .
- ٤- أحمد الحفنى المصرى : مدرس بالمدرسة السنية الابتدائية .
- ٥- أحمد سعد عبد العال السحيمى : مدرس بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية .
- ٦- أحمد عبد الجليل رشا : مدرس بمدرسة الزراعة بالمنصورة .
- ٧- أحمد عبد الرحيم برعى : مدرس بمدرسة بنها الثانوية .
- ٨- أحمد عيسى غباشى : مدرس بمدرسة التجارة الجديدة بالإسكندرية .
- ٩- المرحوم أحمد فؤاد حسن جبر : كان مدرساً بمدرسة محمد على الملكية .
- ١٠- أحمد محمد السيد عاشور : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية .
- ١١- أحمد محمد التحامس : مدرس بمدرسة دمياط الثانوية .
- ١٢- أحمد محمد صفى الدين : مدرس بفصول بنى سويف الثانوية .



السيد إبراهيم الحُجُوب (١٥)



أبو العينين القندور (٣)

- ١٣ - إسماعيل يس (عراقي) : مدير دار المعلمين الابتدائية ببغداد .
 ١٤ - الحسن علي شمس الرئيس : مدرس بمدرسة التجارة الجديدة بالإسكندرية .
 ١٥ - السيد إبراهيم الحجيوب : مراقب مساعد بوزارة المعارف .
 ١٦ - السيد أحمد عرفة : مدرس بمدرسة المعالي بطنطا .
 ١٧ - السيد أحمد محمد البيومي : موظف بسكرتارية مجلس النواب .
 ١٨ - السيد عمار عمر عمار : معلم بمدرسة المنصورة الثانوية .



السيد عمار (١٨)



أحمد محمد النحاس (١١)



أحمد عبد الرحيم رعى (٧)

- ١٩ - أمين حسن الهاوي : مدرس بمدرسة المعلمين بالمنيا .
 ٢٠ - أمين منصور شبايك : مدرس بمدرسة شين الكوم الثانوية للبنات .
 ٢١ - بكير عويس الديري : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية ببني سويف .
 ٢٢ - حامد السيد عيد الجالي عكاشة : مدرس بمدرسة التجارة القديمة بالإسكندرية .



حامد عبد ربه الفقى (٢٣)



حامد عكاشة (٢٢)



أمين منصور شبايك (٢٠)

- ٢٣ - حامد عبد ربه الفقى : مدرس بمدرسة الوردان الثانوية . (١)
 ٢٤ - حامد محمد سرحان : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات .
 ٢٥ - حسن مرسى أحمد : مفتش دائرة أبى قرقاص .



حسن مرسى أحمد (٢٥)

حامد سرحان (٢٤)

- ٢٦ - حسين حسين البلوى : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية .
 ٢٧ - الراحوم رشاد مصطفى محمود العارف : كان مدرساً بمدرسة قنا الثانوية .



عبد الرحمن البطل (٣٥)

عبد الحميد الليثى (٣٢)

عبد الباسط جاد (٢٨)

(١) من أبناء دار العلوم العدودين في مدينة الإسكندرية ، له نشاط بارز بها في الميدان الثقافي ، وهو شاعر بليغ ، وخطيب مطبوع ، وأديب ممتاز ؛ يتجلى استعداده في مهرجانات جماعة دار العلوم بالمدينة ، وفي المناسبات الوطنية والدينية ، وهو عضو جمعية الإخاء الحيرية الإسلامية بالإسكندرية ، ونائب رئيس اللجنة الثقافية .

- ٢٨- عبد الباسط محمد جاد : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية .
 ٢٩- عبد الجليل خليفة مطاوع : مدرس بمعهد المعلمات الابتدائي بالإسكندرية .
 (انظر ص ٥٠٠) .
 ٣٠- عبد الحكيم محمد إبراهيم النجار : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية .
 ٣١- عبد الحكيم دنيا : مفتش دائرة الفيوم رقم ٣
 ٣٢- عبد الحميد أحمد الأبي : مدرس بمدرسة المساعي المشكورة الثانوية .
 ٣٣- عبد الحميد مختار محمد ناجي : مدرس بالمدرسة الثانوية النهارية بالفجالة
 ٣٤- عبد الرؤوف محمد راشد : مدرس بفصول انبابة الثانوية .
 ٣٥- عبد الرحمن سليمان إبراهيم البطل : مدرس بمدرسة المعلمين بالمنصورة .
 ٣٦- عبد الرحيم حسين عبد الرحمن : مدرس بمدرسة الملك فؤاد الثانوية بسوهاج .



عبد الرحيم حسين (٣٦)



عبد الحكيم دنيا (٣١)

- ٣٧- عبد الرسول محمد يوسف : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية .
 ٣٨- عبد السلام محمد المنوي : ناظر مدرسة النهضة الثانوية بالمنصورة. (ص ٣٢٦)
 ٣٩- عبد العزيز أحمد إبراهيم شاما : مفتش دائرة منوف .
 ٤٠- عبد العزيز بكر عرفات : مدرس بمدرسة الرقازيق الثانوية .
 ٤١- عبد العزيز عبد اللطيف إبراهيم : مدرس بمدرسة الملك فؤاد الثانوية بسوهاج .
 ٤٢- المرحوم عبد الغفار عبد المنعم : كان مدرساً بمدرسة السويس الابتدائية
 ٤٣- عبد الفتاح بسطويسى الغزوى : مدرس بفصول شبين القناطر .
 ٤٤- عبد الفتاح على بستان : مدرس بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية .

- ٤٥- عبد القادر المتري سعيد : مدرس بالمدرسة الثانوية العسكرية .
 ٤٦- عبد انجيلد عثمان عمر حبيب : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الحديثة .



عبد العزيز ابراهيم (٤١)



عبد العزيز شاما (٣٩)

- ٤٧- عبد المنفى سلام : مراقب مساعد للشئون الدينية بالإذاعة اللاسلكية .
 ٤٨- عبد المتقصد زهران : ناظر مدسة أمير الصعيد الابتدائية . (ص ٣٢٧)
 ٤٩- عثمان إسماعيل طنطاوى : مدرس بمدرسة مغاغة الثانوية .
 ٥٠- علي حسين محمد عبد الرحمن : مفتش دائرة البدارى .
 ٥١- علي محدود على شافعى : مدرس بمدرسة الفيوم الثانوية



علي حسين محمد (٥٠)



عبد القادر سعيد (٤٥)

٥٢- على مصطفى صبرى (فلسطيني) : مفتش اللغة العربية والدين بدائرة المعارف بالقدس « ص ٤٧٨ »

- ٥٣- محمد إبراهيم سعد جروة : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية .
 ٥٤- محمد إبراهيم سلامة : مدرس أول بمدرسة بالقاس الثانوية .
 ٥٥- محمد أحمد العقباني : مدرس بمدرسة فاروق الأولى الثانوية .
 ٥٦- محمد أحمد عبد الله : موظف بسكرتارية مجلس الشيوخ .
 ٥٧- محمد أحمد عمر الخطيب : مدرس بمدرسة أسيرط الثانوية .



محمد المجيد (٥٨)



محمد أحمد عمر الخطيب (٥٧)



عبد العزيز عرفات (٢٠)



محمد العلمي حد (٦٣)



محمد أحمد لاشين (٥٩)

- ٥٨- محمد أحمد يوسف المنجد : مدرس بمدرسة التجارة بالجيزة .
 ٥٩- محمد أحمدى إبراهيم السيد لاشين : وكيل مدرسة الجيزة الجديدة .

- ٦٠ - محمد أمحمد موسى عمران : مدرس بمدرسة أبي كبير الثانوية .
 ٦١ - محمد السيد خليف : مدرس بمدرسة الوردان الثانوية .
 ٦٢ - محمد السيد عرب : مدرس بمدرسة الإبراهيمية الثانوية .
 ٦٣ - محمد العلمي إبراهيم حماد : مدرس بالمدرسة العسكرية الثانوية .
 ٦٤ - الدكتور محمد بدیع شريف (عراقى) : ملحق ثقافى بانفوضية العراقية بالقاهرة
 (ص ٤٨٥)

- ٦٥ - محمد حسين المرباطى (عراقى) : مدرس بالكاظمية. بغداد . (ص ٤٨٦).
 ٦٦ - محمد حمزة محمد سلام : مدرس بمدرسة المساعى المشكورة الثانوية .
 ٦٧ - محمد رأفت عثمان : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .
 ٦٨ - الحاج محمد سعيد عبد الوهاب (عراقى) : مدير ثانوية أربيل (ص ٤٨٥) .
 ٦٩ - محمد سيد أحمد : مدرس بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية .
 ٧٠ - محمد عبد الجواد عزام : مدرس بمدرسة الزراعة بالزقازيق .
 ٧١ - محمد عبد السلام أحمد أبو العلا (حمزة) : مدرس بالمدرسة السعيدية الثانوية .



- محمد سعد جروه (٥٣) محمد حمزة سلام (٦٦) محمد عبد السلام حمزة (٧١)
 ٧٢ - محمد عبد العزيز الحلبوش : مدرس بمدرسة التجارة بالظاهر .
 ٧٣ - محمد عبد الفتاح عبد الهادى عطية : مدرس بمدرسة الأميرة فوية الثانوية
 ٧٤ - محمد عبده هندأوى : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية .
 ٧٥ - محمد على أحمد حبسة : مفتش دائرة البلينا .
 ٧٦ - محمد على دراز : مفتش مكافحة الأمية بمنطقة القاهرة الجنوبية .
 ٧٧ - محمد فهمى عطية حريز : مدرس بفصول ميت غمر الثانوية .



محمد علي دراز (٧٦)



محمد عبد الفتاح عطيه (٧٣)



محمد الصني (٨١)

٧٨ — محمد متولى سليمان : مدرس بالمدرسة

السعيدية الثانوية

٧٩ — محمد محمد الدمنهورى : مدرس بمدرسة

طهطا الثانوية .

٨٠ — محمد محمد راشد : مدرس بمدرسة

الزقازيق الثانوية .

٨١ — محمد محمد سعيد الصني : مدرس

بالمدرسة الثانوية الفنية بالزيتون .

٨٢ — محمد مصطفى حموده : مدرس بمدرسة

الخليوية الثانوية .

٨٣ — محمود أحمد عبد الخالق : مدرس بمدرسة

فاروق الأول الثانوية بطنطا .

٨٤ — محمود حمدي مصطفى : مدرس بفصول الزقازيق الثانوية .

٨٥ — محمود عبد المعطى خليل : مدرس بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية بالإسكندرية .

٨٦ — محمود عبد المولى أحمد : مدرس بالمدرسة الإبراهيمية الثانوية .

٨٧ — محمود علي الحواوشي : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بطنطا .

٨٨ — محمود علي محمد عوض : مدرس بالمدرسة الخديوية الثانوية .



محمود خليل (٨٥)



محمود متولى سايجان (٧٨)



محمود عبد العزيز الخليوش (٧٢)



مصطفى سلام (٩١)



مصطفى الجرف (٩٠)



محمود عوض (٨٨)

٨٩ - مختار يحيى (سومطري) : وكيل إدارة التعليم بسومطره

٩٠ - مصطفى أحمد الجرف : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية .

٩١ - مصطفى محمد سلام : مدرس بمدرسة التجارة القديمة بالإسكندرية .

٩٢ - هاشم عامر قاسم : مدرس بمدرسة أسيوط الثانوية .

٩٣ - ولى الدين أسعد (حجازى) : المعتمد الثقافى للمعارف السعودية بمصر . (ص ٤٨٩)



هاشم قاسم (٩٢)

- ١- إبراهيم أحمد عبد الفتاح : مدرس بمدرسة المعلمات بالمنصورة . وهو شاعر منذ صباه . فاز في عدة مباريات شعرية . وله ديوان شعر ، عنوانه (من وحى الدعوة الإسلامية) . ورواية لبني وقيس ، ومقتطفات من رياض النبوة .
- ٢- إبراهيم عبد المعطى المسيرى : مدرس بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية .



إبراهيم عبد الفتاح (١) إبراهيم للمسى (٢) اسماعيل محمد حسين (٢٢)

- ٣- إبراهيم عبد المعطى بحيرى : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات .
- ٤- إبراهيم محمد خطاب : ناظر مدارس الموساة بالعباسية (ص ٣٢٧) .
- ٥- أبو الفتوح إبراهيم هاشم النقى : مفتش دائرة بنا رقم ٢
- ٦- المرحوم أبو بكر الإيبارى : كان مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية .
- ٧- أحمد إبراهيم على نصار : مفتش دائرة أشمون .
- ٨- أحمد أبو بكر إبراهيم : مدرس أول بمدرسة حنتوب الثانوية بواد مدنى
- ٩- أحمد أحمد عبد الحيد : مدرس بمدرسة دمياط الثانوية .
- ١٠- أحمد الحفناوى النقى : مدرس بمدرسة بنبا قادن الثانوية .
- ١١- أحمد حافظ أحمد العسكري : مدرس بمدرسة بنى سويف الثانوية .
- ١٢- أحمد حسن رزق مرزوق : مدرس بفصول طوخ الابتدائية .
- ١٣- أحمد رمضان محمود أحمد سالم : مدرس بمدرسة الحممدية الثانوية للبنات .
- ١٤- أحمد عثمان عبد الحيد : مدرس أول بمدرسة الزراعة بالمنصورة .



أحمد عثمان عبد المجيد (١٤)



أبو الفتح الفقي (٥)

١٥ - أحمد محمد أحمد الخضراوي : مدرس بمدرسة الدواوين الثانوية .

١٦ - أحمد محمد حسن عقر : مدرس بمدرسة الخديوية الثانوية



حسين حسني عاشور (٢٦)



أحمد محمد حسن (١٦)

١٧ - أحمد محمد حسين علي : ناظر مدرسة قورته الابتدائية .

١٨ - أحمد محمد سعد باشا : مدرس بمدرسة علي مبارك باشا الثانوية

١٩ - المرحوم أحمد محمد مرسى الشعار : كان مدرساً بمدرسة حلوان الثانوية .

٢٠ - أحمد يوسف الشيخ : مدرس أول بمدرسة النقراشي باشا النموذجية الثانوية بالقبة

- ٢١- أحمد يونس أحمد الجنيدي : مدرس بمدرسة المعلمات بالفيوم .
 ٢٢- إسماعيل محمد حسين : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .
 ٢٣- السيد على أبو السعود : مدرس بمدرسة المساعي المشكورة الثانوية .
 ٢٤- بخيت أحمد بخيت : ناظر مدرسة المدمر الابتدائية (طما - جرجا) .
 ٢٥- حامد حسن إبراهيم : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية للبنات .
 ٢٦- حسين حسني عبد الحق إبراهيم عاشور : مدرس بالمدرسة الثانوية العسكرية .
 ٢٧- حسين على كبة (عراقى) : قاتمقام قضاء الشرطة بالعراق .
 ٢٨- رشيد على (عراقى) : مدير كلية الملك فيصل . بغداد « ص ٤٨٦ » .
 ٢٩- رياض عبد الحميد سلام : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية بالعباسية .
 ٣٠- زكى محمد إبراهيم غانم : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية .
 ٣١- زكى محمد شعلان : مدرس بمدرسة المعلمين بمحلة مرحوم .



- بخيت أحمد (٢٤) حامد حسن ابراهيم (٢٥) زكى محمد شعلان (٣١)
 ٣٢- المرحوم سالم أبو المعاطى سالم مصطفى : لم تمهله المنون طويلا فعبثت
 بشبابه رحمه الله .
 ٣٣- سيد مرسى عمر : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بأسيرط .
 ٣٤- عبد الحافظ قاسم شاهين : مدرس بمدرسة بنها الثانوية .
 ٣٥- عبد الحكيم حسن أحمد مرعى : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية .
 ٣٦- عبد الحكيم محمود يس : مدرس بمدرسة بنى سويف الثانوية .
 ٣٧- عبد الحميد محمد الفضالى : مدرس بمدرسة الجزيرة الثانوية .
 ٣٨- عبد الرحيم محمد خضر : (فلسطينى) مدرس بكلية بير زيت .

- ٣٩ - عبد الرزاق محمد سالم : مدرس بمدرسة عمرو بن العاص الثانوية.
 ٤٠ - عبد السلام إبراهيم العزب عبد الله : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية للبنات .
 ٤١ - عبد السلام محمد عثمان رضوان : مدرس بمدرسة المعلمات بأسوان .
 ٤٢ - عبد السمیع إبراهيم محمد حسين : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية
 ببني سويف
 ٤٣ - عبد السمیع سليمان الأودن : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالوردیان .
 ٤٤ - عبد العزيز سيد محمد الشاهد : مفتش دائرة القیوم .
 ٤٥ - عبد العظيم حسن محمد : مدرس بمدرسة أسیوط الثانوية .
 ٤٦ - عبد الغفار أحمد إبراهيم سيد أحمد : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .



عبد الغفار سيد أحمد (٤٦)



عبد السلام العزب (٤٠)

- ٤٧ - عبد الغفار السيد سعد : مفتش دائرة كفر الزيات .
 ٤٨ - عبد الفتاح إبراهيم إبراهيم لاشين : مدرس بالمدرسة العسكرية الثانوية .
 ٤٩ - عبد الفتاح العمان حميد أحمد البیه : مفتش دائرة قنا ٢
 ٥٠ - عبد الفتاح عبد الوهاب علام : مدرس بمدرسة المساعی بتلا .
 ٥١ - عبد الفتاح - صفی عبد الحمید : مفتش بمكافحة الآفة بالإسكندرية .
 ٥٢ - عبد الفتوى جاد أبو العلا : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالجيزة .
 ٥٣ - عبد الكريم أمين عثمان : مدرس بالمدرسة الثانوية التقنية للبنات .
 ٥٤ - عبد الكريم عبد الصمد محمد : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا



- سالم أبو الماعلى (٣٢) عبد العظيم حسن محمد (٤٥) عبد الفتاح السمان (٤٩)
 ٥٥- عبد الله محمد إسماعيل أحمد : مفتش دائرة بالجيزة (١) .
 ٥٦- عبد المحسن محمد فراج : مدرس بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية .
 ٥٧- عبد الواحد عبد المجيد محمد غانم : مدرس بمدرسة الإسماعيلية الثانوية .
 ٥٨- عثمان مرسى سليمان عمار : مدرس بمدرسة الزراعة بين شمس .



عبد الله محمد إسماعيل (٥٥) عبد الفجار سعد (٤٧)

(١) عهدناه طالباً نديلاً ، لا تنسى له « قاعة البحث اللغوى » ملازمته لها . ولا تزال تحتفظ بكراسة « الأنايبش » التى احتفاها ، وقد سجلت له « البجائة اللغوية » ٣٥ بحثاً منها ، شملت الصفحات (١٧ - ٢٨) وبذلك استحق لقب « بحائة سنة ١٩٣٥ » (انظر البجائة) .
 وبعد تخرجه سنة ١٩٣٥ ، كان ممن شرفوا دار العلوم فى مسابقة للمعاهد ، وكان فى طليعة من بعثوا رسلاً معلمين بالأقطار الشقيقة ، وآثاره فى « نادى الثقافة » بالقدس نالقة بفضله ، وفضل القرعة الأولى من المبعوثين . (انظر ص ٢٨ ، ٤٧٧) .

- ٥٩ - عطا الله فرج الله هجرس : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة .
 ٦٠ - عطية مصطفى على المليجي : مدرس أول بمدرسة المساعي المشكورة الثانوية
 ٦١ - علي محمود محمود الخواجه : مدرس بالمدرسة الثانوية بالمنصورة .



- عبد الفتاح مملوك (٥٩) عطية للمليجي (٦٠) علي الخواجة (٦١)
 ٦٢ - عمر أحمد باوزير : (حضرى) مدرس بمدرسة التفيض الأهلية الثانوية
 بغداد (انظر ص ٤٩١، ٤٩٢) .
 ٦٣ - قاسم أمين إبراهيم المليجي : مدرس بالمدرسة الفاروقية بالإسكندرية .
 ٦٤ - محمد إبراهيم القشلان : مدرس بمدرسة التجارة الحديثة بالوردبان .
 ٦٥ - المرحوم محمد إبراهيم قباح : كان مدرساً بمدرسة جمعية مكارم الأخلاق .
 ٦٦ - الحاج محمد أحمد شلبي عبد الله : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية
 بروض الفرج .



عبد الشقاي (٦٧)

محمد أحمد شلبي (٦٦)

محمد القشلان (٦٤)

- ٦٧- محمد الشلقاى عبد الله : مدرس بمدرسة الملك فؤاد الثانوية بسوهاج .
 ٦٨- محمد أنيس محمد أمين : مدرس بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية .
 ٦٩- محمد حسين قناوى برسيم : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بشين الكوم
 ٧٠- محمد سالم : (أندونسى) مدير الشؤون الدينية العامة . بسوطرة .
 ٧١- محمد سطوحى محمد سرحان : مفتش دائرة السويس .
 ٧٢- محمد سعيد أحمد عبد الرحمن مصطفى : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية .



محمد سعيد أحمد (٧٢)



عطا الله هجرس (٥٩)

- ٧٣- محمد ضياء الدين الرئيس : أستاذ بكلية دار العلوم (ص ١٢٦).
 ٧٤- محمد عبد الحميد عطية الفقى : مدرس بمدرسة المظاهر الثانوية .



محمد عبد النعم اليونسى (٧٦)



محمد حسين قناوى برسيم (٦٩)



محمد أنيس أمين (٦٨)

- ٧٥ - محمد عبد المجيد مصطفى مخلوف : مفتش دائرة الشهداء .
- ٧٦ - محمد عبد المنعم أحمد اليربسي : مدرس بمعهد أسيرط الدينى .
(معه شهادة العالمية سنة ١٩٣٧) .
- ٧٧ - محمد عبد المنعم دغيدى : جاهد فى التعليم الحر : حتى إذا عين فى الوزارة ظل يعمل فيه منتدباً ، وهو الآن بالمدرسة الإسماعيلية الثانوية بشبرا
- ٧٨ - محمد عبده عطية الهنداوى : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية .
- ٧٩ - محمد عثمان أحمد : مدير المركز الثقافى للمؤسسة الشعبية بدمهور .
- ٨٠ - محمد على البنا : مدرس بمدرسة الملك فاروق الثانوية بالخرطوم .
- ٨١ - محمد على عبد الله : مفتش دائرة المحلة الكبرى .
- ٨٢ - محمد على عزيمان : (مراكشى) مدير المعارف ، تطوان - مراكش
- ٨٣ - المرحوم محمد فهمى أحمد الحسين : توفى قبل أن يشتغل .
- ٨٤ - محمد فهمى على القراقصى : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية .
- ٨٥ - محمد محمد الشيخ : مدرس بمدرسة فازوق الأول الثانوية بطنطا
- ٨٦ - محمد محمد على عطية : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية .
- ٨٧ - محمد محمد كرشاه : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية
- ٨٨ - محمد محمود خطاب شعوط : « دسوق »



محمد محمد كرشاة (٨٧)



محمد على القراقصى (٨٤)



محمد عبد المنعم دغيدى (٧٧)

- ٨٩ - محمد مسعود فشيكة : (طرابلسى) مدرس بالمدرسة الثانوية . طرابلس .

- ٩٠- محمود حافظ عبده : مدرس بمدرسة السبلاوين الثانوية .
 ٩١- المرحوم محمود حماد إبراهيم : كان مدرساً بمدرسة جريس بكفر الزيات .
 له صورة في مهرجان القرش (ص ٩٨)



- ٩٢- محمود عبد الحميد علي إبراهيم لاشين : مدرس بمدرسة ضطأ الحديثة الثانوية .
 ٩٣- محمود مبدى سليم المسلح : مفتش دائرة الزقازيق رقم ١
 ٩٤- مصطفى البنداري السيد علي النادى : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات
 ٩٥- مصطفى الهادى هاشم : مدرس متدرب بمدرسة الإيمان الثانوية للبنات .
 وهو يشغل منذ مدة في وضع رسالة عنوانها « دار العلوم وأثرها في مصر والعالم العربي » وترجو له التوفيق العاجل .



مصطفى الهادى هاشم (٩٥)



محمد البنداري النادى (٩٤)

- ٩٦ - مصطفى درويش مصطفى الجوهري : مدرس بمدرسة الإبراهيمية الثانوية .
 ٩٧ - مصطفى عمر مصطفى قراعه : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بأسسوط .
 ٩٨ - المرحوم مصطفى محمد المكاوي : مدرس بمدرسة المعلمات بالزقازيق (كان) .
 ٩٩ - مصطفى مصطفى الجاويش على : مدرس بمدرسة الملك الكامل بالمنصورة .



موافي عطية موافي (١٠٠)



محمود السلي (٩٣)

- ١٠٠ - موافي عطية موافي : مدرس أول بمدرسة الملك فؤاد الثانوية بسوهاج .
 ١٠١ - موسى حسين أبو عياد : مدرس بمدرسة الفيوم الثانوية .
 ١٠٢ - نجل الدين محمد أحمد عوض نجم : مدرس بكلية الأقباط بالخرطوم .
 ١٠٣ - نجيب عبد الرحمن الزواني : (فلسطيني) مدرس بالمدرسة الأيوبية .
 بيافا (ص ٤٧٨)
 ١٠٤ - هلال عبد الحميد محمود الفتى : مدرس بفصول شبرا الثانوية .
 (له صورة بمشروع القرش ص ٩٨) .
 ١٠٥ - يوسف الحسين يوسف أحمد حبيب : مدرس بمدرسة منوف الثانوية

١٩٣٦

- ١- إبراهيم أحمد سويلم : مدرس بمدرسة ميت غمر الثانوية .
- ٢- إبراهيم أحمد عطية : وكيل مدرسة السنبلاوين الثانوية .
- ٣- إبراهيم الدسوقي عبد الحميد السيد موسى : مفتش الخط بأسبوط وسوهاج وقنا
- ٤- إبراهيم حسن حمد : مدرس بمدرسة فاقوس الابتدائية .
- ٥- أبو الفضل سرور ريان عبد الرحيم : مفتش دائرة أسوان رقم ٢
- ٦- أبو زيد محمد علي عمار : مدرس بمدرسة ملوي الثانوية .



الجوهري أبو جريده (٢٦)



أبو زيد عمار (٦)



إبراهيم أحمد عطية (٢)



أحمد البدوي خليل (٩)



أحمد الفهاوي (٨)

- ٧- أحمد أحمد سيد الحاجري : مفتش دائرة بني سويف .
 ٨- أحمد أحمد الشهاوى على : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات .
 ٩- أحمد البدوي مرسي خليل : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية .
 وله نشاط ديني في جمعيتي الحج والمحافظة على القرآن الكريم .
 ١٠- أحمد السعيد بيومي : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية للبنات
 ١١- أحمد السيد أحمد البسيوفى : مدرس بمدرسة عين شمس الثانوية .
 ١٢- أحمد سليمان ثابت : مدرس بمدرسة التجارة الجديدة بالإسكندرية .
 ١٣- أحمد سيف النصر محمد أحمد شرف الدين : مدرس بالمدرسة الثانوية
 الفنية للبنات . بشين الكوم .
 ١٤- أحمد عبد الجواد حسين شاهين : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بالمنيرة .
 ١٥- أحمد عبد العال حجاب : مدرس بمدرسة عبد العزيز للمعلمين .



أحمد عبد العال حجاب (١٥)



أحمد السعيد بيومي (١٠)

- ١٦- أحمد عبد الغنى محمد عبد الخالق : مدرس بالمدرسة الحديوية الثانوية .
 ١٧- أحمد عبد المتعال إسماعيل : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية .
 ١٨- أحمد عبد الحبيب أحمد الطنامل : مدرس بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية .
 ١٩- أحمد على أبو زيد : مفتش مكافحة الأمية بالمنصورة رقم ٢
 ٢٠- أحمد محمد أحمد بده : مدرس بفصول زفتا القديمة .
 ٢١- أحمد محمد الحوفي : مدرس بكلية دار العلوم (ص ١١٢) .



أحمد محمد بدي (٢٠)

أحمد عبد النعال اسماعيل (١٧)

٢٢- أحمد محمد يوسف : (فلسطيني) مدرس بمدرسة حسن عرفة الثانوية ،
« يافا » (ص ٤٧٩).

٢٣- أحمد مختار الوزير : (تونسي) مدرس بالقسم الإسلامي بمدرسة ترشيح المعلمين
وبالمدرسة الخلدونية التابعة لجامع الزيتونة (انظر ص ٤٩٨ ، ٤٩٩) .

٢٤- أحمد مرزوق عباس : مدرس منتدب بمدرسة الأقباط الثانوية الكبرى .
٢٥- أحمد مصطفى خضر : مدرس بمدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية .

٢٦- الجوهري محمد الجوهري أبو جريدة : مفتش الدائرة الخامسة بالكافحة
بالإسكندرية .

٢٧- السعيد حسن عبده الخولي: مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بالزقازيق .

٢٨- السيد أحمد العجان : مدرس أول بالمدرسة النموذجية الثانوية بالأورمان .
عضو مجلس التعليم الأعلى

٢٩- السيد عبد الرحمن أحمد : مدرس بمدرسة الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

٣٠- السيد محمد أبو المجد : بمراقبة التثيل .

٣١- المتولي لاشين زيدان : مدرس بمدرسة المعلميات بطنطا .

٣٢- يوي محمد إبراهيم شوشة : مدرس بفصول اتباه .

٣٣- جمال الدين محمد محمد جمال الدين : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات

٣٤- حامد أبو العزم خليفة : مدرس بمدرسة كشك الثانوية بزفتا .

(٥٠)



حامد الخولى (٣٥)

السيد الصبان (٢٨)

- ٣٥ - حامد متولى إبراهيم الخولى : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية .
 ٣٦ - حجاج محمد حجاج : مدرس بمدرسة التجارة بالقازيق .
 ٣٧ - حسن أحمد عمر محمد : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية .



حسن أحمد عمر (٣٧)

جمال الدين محمد (٣٣)

النولى لاشين زينان (٣١)

- ٣٨ - حسن عبد الله حسن الجيار : مدرس بكلية البنات بالرومل .
 ٣٩ - حسن عبد المتجلى حسن : مدرس بمدرسة المعلمين بانبابة .
 ٤٠ - حسن محمد عبد المطلب : مدرس بفصول قصر الدوبارة الثانوية .
 ٤١ - حسن منصور جبر : مدرس بمدرسة المنيا الثانوية .
 ٤٢ - درويش حسن الجندى : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية .



حسن الجبار (٣٨) حسن جبر (٤١) دروش الجندى (٤٢)

- ٤٣ - ربحى توفيق كمال : (فلسطيني) مدرس بمدارس دمشق الثانوية (١)
 ٤٤ - رشاد السيد محمد يوسف : بالإدارة التشريعية بمجلس الشيوخ .
 ٤٥ - رشدى أحمد رايه : (فلسطيني) مدرس بالمدرسة الشوقية بالقدس .
 ٤٦ - رياض محمود عبد النبي : مدرس منتدب بمدرسة الأقباط الثانوية الكبرى .
 ٤٧ - زكى محمد الشويرى : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بطنطا .
 ٤٨ - زكى إسماعيل الأخطاى : صاحب وناظر مدارس حلمية الزيتون (ص ٣٢٩)
 ٤٩ - سالم يوسف عامر : مدرس بمدرسة سبيل الخازندار الابتدائية .
 ٥٠ - سليمان عبد الله التكى : مراقب مساعد للمحاضرات بالإذاعة اللاسلكية .
 ٥١ - سيد على عثمان أحمد : مدرس بمدرسة التجارة للبنات بالدواوين .

(١) ربحى توفيق كمال (من القدس بفلسطين)

من خريجي عام ١٩٣٦ . عمل منذ ذلك الحين ، حتى عام ١٩٤٧ مدرساً في المؤسسات التربوية للحكومة الفلسطينية ، وأستاذاً للغة العربية والأدب العربى وللقارة بين اللغتين في دار المعلمين التابعة للجامعة بالقدس .

ألقي مئات الأحاديث في البرنامج العربى ، لدار الإذاعة الفلسطينية ، في موضوعات أدبية وإسلامية واجتماعية ، كما ألقى في البرنامج سلسلة من المحاضرات في فضل العرب على الحضارة العالمية .

وفي هذه الفترة كان يعطى دروساً خاصة في اللغة والأدب العربى ، لطائفة من المستشرقين ، نذكر منهم الدكتور مارتن أستاذ اللغات السامية بجامعة ليفربول ، والأستاذ نيفل باربور ، مدير قسم الشرق بدار الإذاعة البريطانية .

يعمل الآن أستاذاً للأدب العربى ، في المدارس الثانوية بدمشق ، كما يعمل خبيراً في الشؤون السرية لدى وزارة الدفاع .

وضع بالاشتراك مع الدكتور أبى ذؤيب كتيلاً تعليمية لدرس العربية الفصحى والعامية . وله مؤلف تحت الطبع عن « نشأة الاستغراق وتطوره » .

- ٥٢- طاهر حسن على رضوان : (سوري) بوزارة الخارجية بالحجاز .
 ٥٣- عبد الحميد أحمد أحمد عبد الرحمن عبد الله: مدرس بمدرسة الحلمية الابتدائية
 ٥٤- عبد الحميد حنفي محمد مصطفى : ناظر مدرسة النهضة الابتدائية بالمنصورة
 (ص ٣٢٨)
 ٥٥- عبد الحميد حلمي زيتون : مدرس بمدرسة الأميرة فريال الثانوية .



رجمي كمال (٤٣) . . . زكي الشوبري (٤٧) عبد الحميد حلمي زيتون (٥٥)

- ٥٦- عبد الحميد طعيمة محمد الجرف : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية
 بروض الفرح



عبد الحميد الجرف (٥٦)

سيد علي عثمان (٥١)

- ٥٧- عبد الخالق علي أحمد عطا : مدرس بمدرسة قصر الديار الثانوية
 ٥٨- عبد الرؤوف محمد النبراوي : مدرس بمدرسة الزراعة بعين شمس
 ٥٩- عبد الرؤوف محمود إمام إسماعيل : مدرس بمدرسة ديروط الثانوية
 ٦٠- عبد الرحمن رباح الكيالي : (فلسطيني) كان بالمحكمة الشرعية بالقفس
 وهاجر واشتغل بدار المعلمين بحلب (سوريا) .
 ٦١- المرحوم عبد الرحمن علي عطا : كان مدرساً بمدرسة المعهد العلمي بالسيدة
 ٦٢- عبد الرحمن يوسف شلي : مدرس بمدرسة حلوان الجديدة الثانوية.
 ٦٣- المرحوم عبد الرازق أبو المعاطي سالم : كان مدرساً بمدرسة أم الحسين



عبد الرازق أبو المعاطي (٦٣)



عبد الرحمن شلي (٦٢)



عبد الخالق عطا (٥٧)

- ٦٤- عبد السلام التحاس : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بشبين الكوم.
 ٦٥- عبد السميع عمارة شبايك : مدرس بمدرسة المعلومات بالقبة .
 ٦٦- عبد الصادق محمد سعيد : ناظر مدرسة
 الخارجية الابتدائية.



عبد السميع شبايك (٦٥)

- ٦٧- عبد المعاطي السيد أحمد الصعيدى : مدرس
 بمدرسة المساعى بشبين الكوم
 ٦٨- عبد العزيز إبراهيم أحمد : مدرس بفصول
 العباسية للبنات
 ٦٩- عبد العزيز جاد الرب منصور : مدرس
 بالمدرسة السعيدية الثانوية .
 ٧٠- عبد العزيز حفنى : مدرس بمدرسة المعهد العلمى.



علي عبد اللطيف (٨٨)



عبد العزيز جد الرب (٦٩)



عبد السلام النحاس (٦٤)



عبد العزيز الغازي (٧١)



عبد الصادق سعيد (٦٦)

- ٧١- عبد العزيز الغازي : مدرّس بمدرسة الملك الكامل الثانوية بالمنصورة .
- ٧٢- عبد العزيز عفيفي موسى علام : مدرّس بمدرسة الزقازيق الثانوية للبنين .
- ٧٣- عبد العزيز علي الشعراوي : مدرّس بمدرسة العباسية الثانوية للبنات .
- ٧٤- عبد العزيز محمد شعبان : مفتش دائرة جرجا .
- ٧٥- عبد العظيم أحمد علي مصطفى : مدرّس متدرب بالجامعة الأمريكية بالقاهرة .
- ٧٦- عبد العظيم محمد محمد فضالي : مدرّس بمدرسة بني سويف الثانوية الفنية .
- ٧٧- عبد النّبي محمد جنيدى : مدرّس بالمدرسة الخديوية الثانوية .
- ٧٨- عبد الفتاح محمد إبراهيم : مدرّس بمدرسة منوف الثانوية للبنات .



٧٩- عبد القادر إبراهيم محمد سالم : مدرس بمدرسة

المعلمات بالزقازيق .

٨٠- عبد القهار مذكر : (جاورى) مدير الجامعة

الإسلامية بجاوة .

٨١- عبد المحسن أمين حسنين : مدرس بمدرسة الملك

فؤاد الثانوية بسوهاج .

٨٢- عبد المحسن عبد الحميد محمد : مدرس بمدرسة

البنات الثانوية الفنية بالمنيا

٨٣- عبد المعطى يحيى رضوان يحيى : مدرس بمدرسة عبد المحسن عبد الحميد (٨٢)

شبرا الثانوية للبنات .

٨٤- عبد الواحد عبد العزيز محرم : مفتش دائرة أبى تيج .

٨٥- عبد الوهاب إبراهيم عامر : مدرس بمدرسة الزيتون الابتدائية .

٨٦- عثمان السيد محمد عبد الرحيم : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية .



عثمان عبد الرحيم (٨٦)



عبد المحسن أمين (٨١)

٨٧- عز الدين آل يس : (عراقى) بالبعث العلمى بأمرىكا .

٨٨- على عبد اللطيف عبد الله : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالوردبان .

٨٩- على عمر الماكواى : (أردنى) مدرس بكلية الروضة بالقدس : فلسطين (ص ٤٨٢)

٩٠- على محمد إبراهيم شريف : مدرس بمدرسة رأس التين الثانوية .

- ٩١ - علي محمد أحمد وهذان : مدرّس بفصول الشهداء الثانوية .
 ٩٢ - علي محمد علي الحنبلاطي : مفتش الدراسات الأدبية مؤسسة الثقافة الشعبية .
 ٩٣ - فايز علي الغول : (فلسطيني) مدرّس بالكلية الرشيدية بالقدس .
 ٩٤ - فتح الله إبراهيم الفحيل : مدرّس متدرب بالليسيه بمصر الجديدة .
 ٩٥ - فوزي سالم محمد سالم مشهور : مدرّس بمدرسة طائفا الثانوية للبنات
 ٩٦ - كامل عليوه شابي : مدرّس بمدرسة الاليسييه بالاسكندرية
 ٩٧ - محمد أبو المواهب عوض الله حمودة : مدرّس بمدرسة الشوربيجي الثانوية
 بكفر الزيات
 ٩٨ - محمد أحمد اللبّي : مدرّس بمدرسة بنها الثانوية



- علي شريف (٩٠) فوزي مشهور (٩٥) محمد أحمد اللبّي (٩٨)
 ٩٩ - محمد أحمد سليم الأعصر : مدرّس بفصول المعادي الثانوية
 ١٠٠ - محمد أحمد عطوه : مدرّس بمدرسة الظاهر الثانوية
 ١٠١ - محمد أحمد علي أبو السعود : مدرّس بفصول الألفي بمينا القمح
 ١٠٢ - محمد أحمد يوسف متو : مدرّس بفصول شربين
 ١٠٣ - محمد أسعد الإمام الحسيني : (فلسطيني) بدائرة الأوقاف بالقدس
 ١٠٤ - محمد الأمير حامد موسى : مدرّس بفصول الشيخ صالح الثانوية
 ١٠٥ - محمد العادلي محمد يونس العادلي : مدرّس بمدرسة الصناعات بطوخ
 ١٠٦ - محمد المرسى برهام : مدرّس أول بمدرسة الأقصر الثانوية
 ١٠٧ - محمد المهدي إسماعيل محمد شعلان : مدرّس بمدرسة المعلمات بططا
 ١٠٨ - محمد توفيق تركي : مدرّس بمدرسة كشك الثانوية بزقي



محمد توفيق تركي (١٠٨)



محمد أبو اللواهب حوده (٩٧)

- ١٠٩ - محمد حبيب يورى وعلان : مدرس بفصول أديتنا الثانوية
 ١١٠ - محمد سرور سعيد : متدب بالعراق
 ١١١ - محمد سيد أحمد سيد أحمد : مدرس بفصول شين القناطر
 ١١٢ - محمد صالح إبراهيم العباسي : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا
 ١١٣ - محمد صالح مبارك : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية ببني سويف
 ١١٤ - محمد عبد الباري محمد شعنونه : مدرس بمدرسة المحلة الثانوية للبنات
 ١١٥ - محمد عبد الحليم محمد محمد الفقي : مدرس بفصول شين القناطر
 ١١٦ - محمد عبد الحميد محمد عياد : مدرس بمدرسة المعلمين بشين الكوم



محمد البكشي (١١٨)



محمد عبد الحميد عياد (١١٦)



محمد صالح مبارك (١١٣)

- ١١٧ - محمد عبد الرحمن الفقي : مدرس بالمدرسة اليونانية الثانوية ببورسعيد

- ١١٨ - محمد عبد المنعم سالم البخمي : مدرس بمدرسة الصنف الابتدائية
 ١١٩ - محمد عبد المنعم عبد الخالق محمود عبد الله : مدرس بمدرسة المعلمين الابتدائية بأسسوط
 ١٢٠ - محمد عبد المنعم أحمد محمد عبد الله صديق : مدرس بمدرسة المعلمين
 الأولية بالقزايق
 ١٢١ - المرحوم محمد عبد المنعم مصطفى خطاب بربار : كان مدرساً بمدرسة طنطا
 الثانوية للبنات
 ١٢٢ - محمد عوض بريق : مدرس بمدرسة قليب الثانوية
 ١٢٣ - محمد فريد أحمد حنى عين شوكة : مفتش دائرة بليس
 ١٢٤ - محمد متولى بدر : مفتش دائرة عنيه



محمد متولى بدر (١٢٤)



محمد عوض بريق (١٢٢)

- ١٢٥ - محمد محمد العدل : مدرس بمدرسة سراى القبة الثانوية للبنات
 ١٢٦ - محمد محمد بدوى ثعلب : مفتش دائرة فوه
 ١٢٧ - محمد محمد رمضان خمير : مدرس بمدرسة العروة الوثقى
 ١٢٨ - محمد محمد عبد اللطيف : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية للبنات
 وله : المخرجاني في سماء البلاغة ، أثر الوراثة اللغوية في أدبنا المعاصر
 ١٢٩ - محمد محمد على سلام : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية ببورسعيد
 ١٣٠ - محمد محمد عيسى : مدرس بمدرسة خليل أغا



محمد عبد النعم عبد الحليم (١١٩) محمد عبد النعم صديق (١٢٠) محمد عبد اللطيف (١٢٨)

- ١٣١ - محمد محمد هاشم : مدرس بمدرسة الفنون العصرية بالقاهرة
 ١٣٢ - محمد محمود هلالى : مدرس بمدرسة دمياط الثانوية
 ١٣٣ - محمد مصطفى الطحلاوى : مدرس بمدرسة التجارة للبنات بالقاهرة
 ١٣٤ - محمد مصطفى محمد الخطيب : مدرس بالفصول الثانوية بأجا
 ١٣٥ - محمد موسى السيد يوسف : مدرس بمدرسة كشك الثانوية بزفتا



عمود اسماعيل شلبي (١٣٨)

محمد الطحلاوى (١٣٣)

- ١٣٦ - محمد نظيف أحمد محمد بلر : مدرس بمدرسة بنى سويف الثانوية للبنات
 ١٣٧ - محمد يس سليمان : مدرس أول بفصول دكرنس

- ١٣٨ - محمود إسماعيل شلبي : مدرس بمدرسة الأورمان الثانوية الفنية
 ١٣٩ - محمود حسن إسماعيل : بمصلحة الفلاح
 ١٤٠ - محمود سيد أحمد فوده : مدرس بمدرسة المنصورة للمعلمين
 ١٤١ - مصطفى إسماعيل سعدي : مدرس بمدرسة بنباقاند الثانوية
 ١٤٢ - مصطفى مصطفى على هيك : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية
 ١٤٣ - مكاوى عبد المقصود مكاوى : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بالفيوم



- محمد سلام (١٢٩) محمد هلالى (١٣٢) مكاوى عبد المقصود مكاوى (١٤٣)
 ١٤٤ - الدكتور موسى عبدالله الحسينى : (فلسطينى) مدير مكتب سياحة بالقدس.
 ١٤٥ - يوسف عبد العال يوسف : مدرس بفصول طما

١٩٣٧



- ١ - إبراهيم أحمد عزب عليوه : مدرس بفصول
 الأمير فاروق بشبرا
 ٢ - إبراهيم السيد عامر : مدرس بفصول
 أبو حماد الثانوية
 ٣ - إبراهيم السيد على أيوب : مدرس بالمدرسة
 القاروقية الثانوية بالإسكندرية
 ٤ - إبراهيم السيد محمد مشالى : مدرس بفصول
 الرمل الثانوية
 إبراهيم أحمد عزب (١)

- ٥- إبراهيم عبد العاطى موسى : مدرس بمدرسة التربية النسوية بالعباسية
 ٦- إبراهيم عبد الهادى إبراهيم : « بمدرسة خور طقت الثانوية بالسودان
 ٧- إبراهيم على إبراهيم جوده : « بمدرسة محمد على الثانوية بالزقازيق
 ٨- إبراهيم محمد حسين خضراوى : « بمدرسة الأمير فاروق الثانوية ببني سويف
 ٩- إبراهيم محمد محمد إبراهيم قته : مدرس بمدرسة بنها الثانوية
 ١٠- المرحوم أبو الخير عبد الرازق الشبراوى : كان مدرساً بإحدى المدارس الحرة
 ١١- أبو الفتوح السيد محمد زلط : مدرس بمدرسة الصناعات البحرية بالسويس
 ١٢- المرحوم أبو الفتوح على أحمد يوسف : كان مدرساً بمدرسة بسيون
 ١٣- أحمد أحمد محمد يونس : مدرس بمدرسة بنها الثانوية
 ١٤- أحمد عبد العليم على حسن : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية
 ١٥- أحمد على موسى : مدرس بمدرسة إسنا الجديدة الابتدائية
 ١٦- أحمد محمد السيد عنبر : مدرس بمدرسة حلوان الثانوية (انظر ص ٤٩٤)
 ١٧- أحمد محمد عثمان : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية



أحمد عثمان (١٧)



أحمد عبد العليم حسن (١٤)

- ١٨- أحمد محمود صقر : مدرس بفصول أبو قرقاص القديمة
 ١٩- أحمد محي الدين عبد الحليم : مدرس بكلية البنات الأمريكية
 ٢٠- أحمد مسعد السقطي : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية
 دبلوم تحسين الخطوط سنة ١٩٣٨ وله إنتاج مدرسى كثير

٢١- السيد إبراهيم سيد أحمد عوض : مدرس بمدرسة الزقازيق الثانوية للبنات



السيد عوض (٢١)

أحمد سعد القطي (٢٠)

أحمد أحمد يونس (١٣)

٢٢- السيد حافظ إبراهيم شلبي : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة

٢٣- الصاوي منصور موسى تمتاز : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بدمهور

٢٤- العوضي مصطفى السيد الوكيل : مدير إدارة مخازن البريد (ص ٤٣٥)

٢٥- أمين إبراهيم عبدالله : مدرس بالمدرسة اليونانية الثانوية بالإسكندرية

٢٦- أمين حسن خطاب : (فلسطيني) مدرس بالمدرسة الثانوية - حيفا (ص ٤٧٩)

٢٧- أمين يوسف بده : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية

٢٨- بسيوني السيد أبو زيد الطريني : مدرس بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية بالإسكندرية



بسيوني أبو زيد (٢٨)

أمين عبدالله (٢٠)

الصاوي تمتاز (٢٣)

٢٩- المرحوم توفيق أبو المحاسن اليعقوبي : (فلسطيني) مدرس بمدرسة

أمير الصعيد (كان)

- ٣٠- توفيق أحمد شاروده : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية
 ٣١- توفيق محمد عبدالله : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية
 ٣٢- حامد عبد الفتى محمد الهدهد : مدرس بمدرسة بنى مزار الثانوية
 ٣٣- حسين يحيى عبد الحليل : (سومطرى) أستاذ بالجامعة الإسلامية بجاوه
 ٣٤- المرحوم حلمى محمد يونس لاشين : توفى عقب تخرجه وكان رحمه الله
 نادر الذكاء
 ٣٥- راتب أحمد سيد خليفة : مدرس بالمدرسة العسكرية الثانوية
 ٣٦- رشاد السيد الحبنى : مدرس بمدرسة الأمريكان الثانوية
 ٣٧- زاكى مصطفى الدماطى : مدرس بفصول إتيامى البارود الثانوية
 ٣٨- زكى عبد الحميد أبو زهرة : مدرس بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية
 ٣٩- شلبى الغوانى أحمد بدير : مدرس بمدرسة التجارة شبرا
 ٤٠- صالح عبد العزيز صالح : مدرس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية



صالح عبد العزيز (٤٠)



راتب خليفة (٣٥)

- ٤١- صلاح الدين على هاشم : مدرس بالمعاملات الأولية بالنزقايق
 ٤٢- طه طه هلال المنسى : » بفصول شبرا
 ٤٣- عبد الباسط محمد السيد شحاته : » بمدرسة فؤاد الأول الثانوية
 ٤٤- عبد الحفيظ أحمد جبريل : » بمدرسة التجارة بالظاهر
 ٤٥- عبد الحكيم محمد محمد جمال الدين : » بمدرسة دسوق الثانوية

- ٤٦- عبد الحليم عبد الفتاح شريف : مدرس بمدرسة الصناعات الميكانيكية
 ٤٧- عبد الحميد أحمد النسوق : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية
 وهو من التاجحين في مسابقة الترقية للثانوى سنة ١٩٤١ وقيد بالماجستير
 ٤٨- عبد الحميد أحمد إمام إسماعيل : مدرس بفصول السيدة حنيفة الثانوية
 ٤٩- عبد الحميد أحمد موسى أبو الخير : مدرس بمدرسة فاروق الأول الثانوية بطنطا



- صلاح الدين هاشم (٤١) عبد الحميد النسوق (٤٧) عبد الحميد أبو الخير (٤٩)
 ٥٠- عبد الحميد سيف موسى محمود : مدرس بمدرسة الأميرة فوية الثانوية
 ٥١- عبد الحميد عبد ربه على يزوى : « بمدرسة محمد على الثانوية بالقازيق
 بالمدرسة الخديوية الثانوية : «
 ٥٢- عبد الرحمن تركي : «
 ٥٣- عبد الرحمن محمد حرحش : مفتش بالنشاط المدرسي بمنطقة الإسكندرية
 ٥٤- عبد الرازق محي الدين : (عراقي) بدار المعلمين العالية ببغداد (ص ٤٨٧)
 ٥٥- عبد الستار عيسى مصطفى الصعيدى : مدرس بفصول الرمل
 ٥٦- عبد السلام حسن عبد الجواد : مدرس بفصول شبين الكوم الثانوية
 ٥٧- عبد السلام محمد عشري : مدرس بمدرسة خليل أغا الثانوية
 ٥٨- عبد العزيز فؤاد محمد إبراهيم عفتي : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية
 عالمية الأزهر سنة ١٩٣٨ وامتياز في الخطوط
 عبد العزيز فؤاد (٥٨)



- ٥٩ - عبد العزيز محمد زيد : مدرس بمدرسة المعلمات الابتدائية بالاسكندرية
 ٦٠ - عبد العزيز يوسف إسماعيل : مدرس بمدرسة القبة الثانوية
 ٦١ - عبد العظيم أحمد محمد الشيخ : مدرس بفصول السيدة حنيفة الثانوية
 ٦٢ - عبد الغفور مصطفى السدودي : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالإسكندرية
 ٦٣ - عبد الغنى محمد العتبلى : مدرس بمدرسة عبد العزيز للمعلمين
 ٦٤ - عبد القادر إبراهيم دلاش : مدرس بمدرسة المتصورة الثانوية



- عبد الحميد (٥٠) عبد القادر محمد محمد الشيخ على : مدرس بفصول الرتل الثانوية
 ٦٥ - عبد الكريم إبراهيم أحمد الزباوى : محرر بمجمع فؤاد الأول للغة العربية
 ٦٦ - عبد الكريم محمود يونس الخطيب : وكيل قسم النظار بوزارة الأوقاف
 ٦٧



عبد الكريم الخطيب (٦٧)
(٥١)

عبد الكريم الزباوى (٦٦)

- ٦٨- عبد اللطيف محمد عزيز غريب : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية
 ٦٩- عبد الله العلى (فلسطينى) : مدرس بكلية غزة
 ٧٠- عبدالله على عبدالله الجبال : مدرس بالمدرسة السنية الثانوية (ص ٩٦)
 ٧١- عبد المحسن إبراهيم الكردوى : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية
 ٧٢- عبد المقصود يوسف يوسف سالم : مدرس بمدرسة المعلمين بمحلة مرحوم
 وقد اشتغل وكيلا لمدرسة النيل الثانوية بملوى (١٩٤١ - ١٩٤٥) .
 ٧٣- عبد النعم وهبى أحمد عمر : مدرس بمدرسة القبة الثانوية
 ٧٤- عبد الوهاب الجندى : مدرس بفصول شبرا الثانوية
 ٧٥- عثمان السيد عثمان شلبى : مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بمرجا
 ٧٦- عطوه حسين على : مدرس بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية للبنات
 ٧٧- عفيفى محمد حسين صالح : مدرس بمدرسة سرس اللبان الثانوية



عفيفى صالح (٧٧)



عبد النعم وهبى (٧٣)

- ٧٨- على إبراهيم سيد عزام : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية ببني سويف
 ٧٩- على إبراهيم شرف : منتدب بمدرسة الأقباط الثانوية بطنطا
 ٨٠- على إسماعيل جادو : مدرس بمدرسة أبو كبير الثانوية
 ٨١- على حسن محمد : كان مدرسا بمدرسة المعلمين الأولية بأسوان
 ٨٢- على سليمان وهدان : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية
 جاز امتحان الترقية للتعليم الثانوى سنة ١٩٤١



عل إبراهيم شرف (٧٩)



عثمان شلبي (٧٠)



عبد القصود سالم (٧٢)

- ٨٣ - علي سيد علي : مدرس بمدرسة القيم الثانوية
 ٨٤ - علي محمد جعفر : بمدرسة البكال الثانوية بالمنصورة
 ٨٥ - عمر حسن حجازي المقرش : بفصول دكرنس
 ٨٦ - عمر عبده محمد القاضي : بمدرسة المعلمين بسوهاج
 ٨٧ - فتح الباب خليل معوض : بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية
 ٨٨ - فهدى محمد أحمد : بمدرسة حلوان الثانوية الجديدة
 ٨٩ - محمد إبراهيم جمعه : بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية
 ٩٠ - محمد إبراهيم عبدالله : بمدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية



محمد عبدالله (٩٠)



فهدى محمد أحمد (٨٨)



عل وهدان (٨٧)

- ٩١ - محمد أحمد أحمد حداد : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية (بنى سويف)
 ٩٢ - محمد أحمد جاد صبح : مدرس بمعهد الزيتون الابتدائي للمعلمين

٩٣ - محمد أحمد محمد عبدالله : مدرس بمدرسة منوف الثانوية



محمد أحمد عبد الله (٩٣)

محمد صبح (٩٢)

محمد حماد (٩١)

٩٤ - محمد إسماعيل مصطفى شلبي : مدرس بمدرسة الإسكندرية للمعلمين
(ص ٤٧٤ ، ٤٧٥)

٩٥ - محمد الإمام محمد عفيفي : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا

٩٦ - محمد السيد محمد البدوي : مدرس بمدرسة قرطاس الجديدة الابتدائية

٩٧ - محمد الشافعي أحمد محمود عطا : مدرس بمدرسة عمرو بن العاص الثانوية

٩٨ - محمد الصادق محمد شعلان : مدرس بمدرسة السويس الابتدائية

٩٩ - محمد بسيوني حجازي ناضر : مدرس بمدرسة القبة الثانوية



محمد بسيوني ناضر (٩٩)

محمد جمعه (٨٩)

- ١٠٠ - محمد تقي آل الشيخ راضى : (عراقى) مدرس بالمدرسة الثانوية بالمعاهدة
 ١٠١ - محمد حافظ على : مدرس بمدرسة بيلا الابتدائية
 ١٠٢ - محمد حسين على سليم : مدرس بمدرسة فاقوس الثانوية
 ١٠٣ - محمد رشدى الخياط : (فلسطينى) مدرس بمدرسة عكا الثانوية
 ١٠٤ - محمد صالح إسماعيل : مدرس
 بمدرسة السبلاوين الثانوية للبنات
 ١٠٥ - محمد عبد الحليم عبدالله : محرر
 بمجمع فؤاد الأول للغة العربية (١)
 ١٠٦ - محمد عبد الرحمن حسن محمد يوسف :
 مدرس بمدرسة معلمات شبرا
 ١٠٧ - محمد عبد العزيز محمد الجمال : مدرس
 بمدرسة القبة الثانوية
 ١٠٨ - محمد عبد القادر على بله : مدرس
 بمدرسة المعلمات بالزقازيق
 ١٠٩ - محمد عبده إبراهيم الشتاوى : مدرس
 بمدرسة الحسينية الثانوية



محمد عبد الحليم عبد الله (١٠٥)



محمد عبده الشتاوى (١٠٩)



محمد عبد الرحمن يوسف (١٠٦)

(١) وهو مؤلف قصة «القطعة» التي فازت بالجائزة الأولى من مجمع فؤاد الأول في مسابقة القصة المصرية سنة ١٩٤٦ وقد أخذ منها شريط باسم «ليلة غرام» وكذلك قصة «بعد الغروب» في سنة ١٩٤٩ التي فازت بالجائزة الأولى الممتازة من وزارة المعارف وله قصة «شجرة البلباب»

- ١١٠ - محمد عزت محمد خليفة عيسى : مدرس بمدرسة المساعي المشكورة الثانوية
بشبين الكوم
١١١ - محمد عطيه الحناوى : مدرس بفصول الجمعية الخيرية بالحلة الكبرى



محمد الحناوى (١١١)



محمد عزت عيسى (١١٠)

- ١١٢ - محمد على على العشماوى : مدرس بالمدرسة الفاروقية الثانوية بالاسكندرية
١١٣ - محمد على محمد على حسين : مدرس أول بمدرسة أسوان الثانوية للبنين
١١٤ - محمد عمر على خضر : مدرس بمدرسة المعلمين بشبين الكوم
١١٥ - محمد كامل يبرى محمد : مدرس بمدرسة متوف الثانوية
١١٦ - محمد كامل عبد الغنى الغمري : مدرس بمدرسة المعلمات بالمنصورة



محمد كامل الغمري (١١٦)



محمد بده (١٠٨)



محمد صالح اسماعيل (١٠٤)

- ١١٧ - محمد محمد حسين سراج : مدرس بمدرسة منوف الثانوية
 ١١٨ - محمد محمد محمد الشناوي : مدرس بمعهد المعدادات الابتدائي بمنيل الروضة
 ١١٩ - محمد محمود عبد الرحمن محمد خضر : مدرس متدب بكلية أسبوت الثانوية
 ١٢٠ - محمد محمود علي نصار : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الحديثة



محمد محمود نصار (١٢٠) محمد الشناوي (١١٨) محمد حسين سراج (١١٧)

- ١٢١ - محمد مصطفى يوسف : مدرس بمدرسة معلبات شبرا
 ١٢٢ - محمد ناجي أبو شعبان : (فلسطيني) نائب محكمة الاستئناف العليا
 الشرعية بغزة . ومفتش المحاكم الشرعية (ص ٤٧٩)
 ١٢٣ - محمود إبراهيم عبد الصمد الجابري : مدرس بمدرسة أم المحسنين الثانوية
 الفنية
 ١٢٤ - محمود أحمد مجاهد : مدرس بمدرسة المعلمين بعبد العزيز
 ١٢٥ - محمود حميدة محمد العدوي : « مدرس بالمعلمين ببني سويف
 ١٢٦ - محمود شلبي شلبي : « مدرس بالتجارة بطنطا
 ١٢٧ - محمود عبد الرحمن مشرف : « مدرس بالملك فؤاد الثانوية بسوهاج
 ١٢٨ - المرحوم محمود عبد المطلب زهران : مدرس بمدرسة الباسل بالفيوم (كان)
 ١٢٩ - محمود محمد إبراهيم العطار
 ١٣٠ - محمود محمد إبراهيم عزب : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية (١)

(١) ولد في إسطنبول بمصرية للتوفيقية ، وتخرج سنة ١٩٣٧ ، واشتغل مدرساً بمدارس الاتحاد الإسماعيلي بالإسكندرية ، ثم رئيساً للقسم العربي بها ، وفي سنة ١٩٤٥ عين مدرساً بمدرسة الرمل الابتدائية ، وفي سنة ١٩٤٩ وفي مدرساً بمدرسة الرمل الثانوية .



محمود عزب (١٣٠)



محمود حميد العدي (١٢٥)



محمود الجابري (١٢٣)

- ١٣١ - محمود محمد سعد : مدرس بمدرسة محمد علي الثانوية
 ١٣٢ - محمود محمد عبد الفتاح عبد الله : مدرس بمدرسة الملك الكامل بالمنصورة
 ١٣٣ - الدكتور محمود محمد قاسم : أستاذ بكلية دارالعلوم (ص ١٢٦)



محمود عبد الرحمن مشرف (١٢٧)



محمود مصطفى يوسف (١٢١)

- ١٣٤ - مختار عبد العليم عبد الله : مدرس بفصول القناطر الثانوية
 ١٣٥ - مصطفى السيد السيد شياوك : مدرس بمدرسة المحلة الكبرى الثانوية
 ١٣٦ - مصطفى المرسى مشالي : مدرس بمدرسة الزقازيق للمعلمين
 ١٣٧ - مصطفى يوسف مصطفى غنيم : مدرس بمدرسة كشك الثانوية بزفتى
 ١٣٨ - ميان جمان (سومطري) : عضو مجلس النواب بسومطرة

١٣٩ - نصر الدين علي سيد أحمد الفرماوى مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية (١)



نصر الفرماوى (١٣٩)



مصطفى مشالى (١٣٦)



عمود محمد سمى (١٣١)



مصطفى يوسف غنيم (١٣٧) هنداوى ضرغام (١٤٠) يوسف الحمادى (١٤١)

١٤٠ - هنداوى عبد القادر ضرغام : مدرس بمدرسة المعلمات بالوردىان
١٤١ - يوسف مصطفى الحمادى : مدرس بمعهد المعلمات الابتدائى بمنيل الروضة
وله مع زميله الأستاذ محمد الشناوى ، كتاب « البحوث الدينية » الذى قرره
الوزارة لمدارس المعلمين والمعلمات الأولية ، فى عدة أجزاء . وهو يفيض جدلة فى
البحث ، ورافقة فى الأساليب وبجلاء فى العرض ، تجعله يتمشى مع روح
العصر الحديث .

(١) حصل على شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٩٢٧ وبها دخل التجهيزية فصل على
بكالوريوسها سنة ١٩٣٣ .

١٩٣٨

- ١- إبراهيم أبو الفتوح يوسف : مدرس بمعلمات محرم بك وقد خدم بالعراق بضع سنين
- ٢- إبراهيم على إبراهيم شقير : مدرس بمدرسة الإبراهيمية الثانوية
- ٣- إبراهيم ناصر عبد الشفيع : » بمدرسة دمنهور الثانوية
- ٤- أبو السعود على حسن : » بفصول فاروق الأول بالعطارين
- ٥- أبو بكر عمر عبد القادر : » بمدرسة القنون الطرزية بطنطا



إبراهيم شقير (٢) إبراهيم ناصر (٣) أبو بكر عبد القادر (٥)

- ٦- أحمد الجوهري مصطفى : مدرس بمدرسة الازرى الثانوية بدمياط
- ٧- أحمد حسن عبد العواض : » بمدرسة ملوى الثانوية
- ٨- أحمد شتا محمد محارم : » بمعلمات الوردان بالإسكندرية
- ٩- أحمد عبد العظيم إسماعيل : » بمدرسة بنيقادن الثانوية
- ١٠- أحمد عبد الله رمضان : » بمدرسة فاروق الأول الثانوية
- ١١- أحمد قطب الشافعى : » بمدرسة قلوب الثانوية
- ١٢- أحمد لطفي عبد الحميد الصادى : مدرس بفصول سمادون
- ١٣- أحمد محمد سعد خليفة : مدرس بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية
- ١٤- أحمد محمود على حسين بدارى : مدرس بمدرسة المعلمات بأسىوط
- ١٥- إسماعيل أحمد حسين إسماعيل : مدرس بمدرسة سراى القبة الثانوية للبنات

ورئيس جماعة الأدب الخالد بأسىوط . وهو قصصى بارع وخطيب ذائع



- ١٦ - الزناني محمد و الشرفاوى : مدرس بمدرسة التجارة الجديدة بالإسكندرية
 ١٧ - العناني عرفه إبراهيم : بمدرسة بورسعيد الثانوية
 ١٨ - بدوي أحمد إبراهيم طبانه : بالمدرسة الخديوية الثانوية (ص ٤٠٠)
 وقد نوقشت رسالته «أبو هلال العسكري، ومقاييسه البلاغية» فحصل على الماجستير
 في الآداب العربية والدراسات الإسلامية بدرجة الامتياز.
 ١٩ - بسطامي عبد الغني : (سوطري) مدرس بالمعهد الديني بسوطة
 ٢٠ - بكر محمد خليل : مدرس بمدرسة البنات الثانوية بالمنيا



- أحمد الجوهري مصطفي (٦) الزناني الشرفاوى (١٦) بكر محمد خليل (٢٠)
 ٢١ - جميل بدر الكالوني : (فلسطيني) كان موظفاً في القدس وهاجر واشتغل بالتجارة
 في عمان - (شرق الأردن) (ص ٤٧٩)

- ٢٢- حامد مبدى سليم المسلمى : منتدب بالأقطار الحجازية
 ٢٣- حسن بيوى حسنين قنديل : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية
 ٢٤- حسن محمد على يوسف : » بمدرسة روض الفرج الابتدائية للبنات
 ٢٥- حسين رفاعى حسين محمد : » بمدرسة فؤاد الأول الثانوية بعثية
 ٢٦- خليل خلف خليل : » بمدرسة المنيا الثانوية الفنية للبنات
 ٢٧- ربيع بكر رمضان : » بمدرسة الرمل الثانوية
 ٢٨- زكريا. على المسلمانى : » بمدرسة الزراعة المتوسطة بدمهور



زكريا المسلمانى (٢٨)



ربيع بكر رمضان (٢٧)



حسن بيوى قنديل (٢٣)

- ٢٩- سعيد شمود سعد : مدرس بمدرسة نجع حمادى الابتدائية
 ٣٠- سعيد مكى (فلسطينى) : » بالمدرسة الشجاعية بغزة (ص ٤٨٠)
 ٣١- سيد صالح محمد زغلول : » بمدرسة التجارة بالجيزة
 ٣٢- طه محمد غنيم : » بالفنون الطرزية بشبرا
 ٣٣- عبد الحكيم خليل إسماعيل : » بمدرسة التجارة بالمنصورة
 ٣٤- عبد الحليم المحيىص : مدرس بمدرسة المعلمين الأولى بالإسكندرية
 ٣٥- عبد الرافع الشافعى : مدير مكتب الصحافة بوزارة الشؤون الاجتماعية وهو
 رئيس تحرير مجلة «الشئون الاجتماعية» فى عهدها الجديد ، بعد وقف
 صدورهما ستين والأمل فى نشاطه أن تلبس المجلة ثوباً يلائم وثبات
 التطور الاجتماعى .
 ٣٦- عبد الرحمن أحمد البدوى : منتدب بالمدرسة العميدية الثانوية



عبد الرحمن البدوي (٣٦)



عبد الرافع الشافعي (٣٥)

٣٧ - عبد الرحمن محمود سليمان الزغلي : مدرس بمدرسة بني سويف الثانوية الفنية

٣٨ - عبد الرحيم عثمان هاكوز : (أردني)

٣٩ - المرحوم عبد الستار عبد القادر خليف : كان مدرساً بمدرسة السلطان حسين الابتدائية

٤٠ - عبد السلام علي محمود : مدرس متدرب بكلية فكتوريا



عبد العظيم خلف اته (٤٥)



عبد السلام محمود (٤٠)



مله غنيم (٣٣)

٤١ - عبد العال فبح النور مهن : مدرس بمدرسة التوفيقية الثانوية

٤٢ - عبد العزيز إبراهيم الحادي : مدرس بالمدرسة الأيوبية الثانوية بالمنصورة

٤٣ - عبد العزيز محمد درويش : مدرس بمدرسة ملوى الثانوية

- ٤٤- عبد العظيم إبراهيم النادى : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بالمنصورة
 ٤٥- عبد العظيم عطيه على خلف الله : مدرس بمدرسة طلخا الثانوية
 ٤٦- عبد العظيم مصطفى سعد : مدرس بمدرسة الخليفة المأمون الابتدائية
 ٤٧- عبد العليم محمد أيوب : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية
 ٤٨- عبد الفتاح محمد بيبرس : مدرس بمدرسة الأميرة فوية الثانوية للبنات
 ٤٩- عبد الفتاح محمد يحيى : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية للبنات
 ٥٠- عبد الفتاح موسى رمضان : مدرس بمدرسة نبروه الثانوية



عبد الوهاب أحمد جبر (٥٩)



عبد الفتاح موسى رمضان (٥٠)

- ٥١- عبد القادر محمد عبد القادر : مدرس بمدرسة ملوى الثانوية الفنية للبنات
 ٥٢- عبد الكريم الدجيلي (عراقي) : مدرس بدار المعلمين العالية بغداد (ص ٤٨٦)
 ٥٣- عبد اللطيف سعد شملان (بحراني) : قاض بإمارة الكويت (ص ٤٩٥)
 ٥٤- عبد اللطيف محمد علام : ناظر مدرسة عابدين الخيرية (ص ٣٢٩)
 ٥٥- عبد اللطيف محمود صالح : (فلسطيني) مدرس بالمدرسة الصلاحية. نابلس
 (ص ٤٨٠)

٥٦- عبد الله على علام : مدرس بمدرسة على باشا مبارك الثانوية

انظر ترجمته بصفحة ٨١٨

- ٥٧- عبد المعطي محمد القطب (فلسطيني) : كان مدرساً بالقدس وقد ترك
 التدريس وهو يشتغل بالأعمال التجارية (ص ٤٨٠)

- ٥٨ - عبد المتصود يوسف إسماعيل : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية
 ٥٩ - عبد الوهاب أحمد جبر : » بمدرسة كفر الشيخ الثانوية
 ٦٠ - على إسماعيل محمد : » بمدرسة الفرسييسكان بأسسوط
 ٦١ - على حسن الرشيدى : » بمدرسة رشيد الثانوية
 ٦٢ - على عبد الخالق المنشاوى : » بمدرسة البنات الثانوية بملوان



- عبد العليم أيوب (٤٧) عبد الفتاح يونس (٤٨) على عبد الحلق (٦٢)
 ٦٣ - على محمد هيكمل : مدرس بمدرسة مصر الجديدة الثانوية (ص ٤٩٣)
 ٦٤ - عمر عمر جعفر الشبراوى : مدرس بفصول شبين الكوم
 ٦٥ - فؤاد محمد ربحو : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية (ص ٤٠٠)
 ٦٦ - فريد رمضان محمد على عبد الرازق : مدرس بفصول عمرو بن العاص .
 وقد اشتغل بضع سنين بسوريا
 ٦٧ - فهم راشد يوسف غريب : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية للبنات
 ٦٨ - كامل مصطفى فاجى : » بمدرسة قلوب الثانوية
 ٦٩ - لبيب عبد المعبود محمد : » بفصول الجمعية بالحلقة الكبرى
 ٧٠ - محمد البسيوى خاطر : » بمدرسة التجارة بالمنصورة
 ٧١ - محمد السباعى محمد أبو النصر : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية للبنات
 ٧٢ - محمد جمال الدين العرب العزب سليمان : مدرس بمدرسة المعلمين بالزقازيق
 ٧٣ - محمد حسين حسين حامد : مدرس بالمدينة المنورة
 ٧٤ - محمد حماد شحاته : مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة - بالمنيا
 ٧٥ - محمد زين العابدين عبدالله البسيوى : مدرس بمدرسة فاروق الأولى الثانوية
 بطنا

- ٧٦- محمد سيد أحمد قزامل : مدرس بمدرسة التجارة بشبين الكوم
 ٧٧- محمد طه أبو رحاب أحمد : مدرس بمدرسة أسبوط الثانوية للبنات



محمد جمال الدين الزب (٧٢) محمد السيوفى (٧٥) محمد طه أبو رحاب (٧٧)

- ٧٨- محمد طه الأندونسى (سومطرى) : عضو مجلس ولاية سومطرة
 ٧٩- محمد عبد الباسط بركات : مدرس بمدرسة أشمون الثانوية
 ٨٠- محمد عبد العزيز محمود : مدرس بمدرسة ميت نحر الراقية للبنات
 ٨١- محمد عبد الله العمودى (حضرى) : يشتغل بجادة
 ٨٢- محمد عبد المقصود الجعفرأوى : مدرس بالمدرسة التوفيقية الثانوية



٨٣- محمد عطايا أحمد محمود : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بسوهاج
 محمد الجعفرأوى (٨٢) فريد رمضان (٦٦)

- ٨٤ - محمد علي حماد : مدرس بالمدرسة الأيوبية الثانوية بالمنصورة
 ٨٥ - محمد علي عبد المطلب العناني : بمدرسة الزراعة المتوسطة بالزقازيق
 ٨٦ - محمد فريد السيد أحمد : بالمدرسة السعيدية الثانوية
 ٨٧ - محمد محمد الصعيدى : بمدرسة دمياط الثانوية



محمد الصعيدى (٨٧)



محمد فريد السيد أحمد (٨٦)



محمد عطايا أحمد (٨٣)

- ٨٨ - محمد محمد جاب الله : مدرس بمدرسة الجيزة الثانوية
 ٨٩ - محمد محمود نجم : (فلسطينى) كان مدرساً بالمدرسة العامرية الثانوية
 بينافاً ثم ذهب إلى الكويت (ص ٤٨٠)
 ٩٠ - محمد مضر أبو الحسن : مدرس بفصول عباس الثانوية
 ٩١ - محمد نجيب موسى محمد وهذان : بمدرسة أبو كبير الثانوية
 ٩٢ - محمود البلديوى خالد علام : بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية
 ٩٣ - محمود حسن عريشة : بمدرسة ميت غمر الثانوية للبنات
 ٩٤ - محمود سليم مصطفى البرى : مدرس بمدرسة شبرا الثانوية للبنات
 ٩٥ - المرحوم مختار النعماني على موسى : كان مدرساً بمدرسة صدق الوفا الابتدائية ببولاق
 ٩٦ - مصطفى محمود أحمد العابدى : مدرس بالفصول الثانوية للبنات بمنيا القمح
 ٩٧ - وهيب رشيد البيطار (فلسطينى) : كان ناظراً للمدرسة قنقلية الثانوية وهو
 الآن بتابلس (ص ٤٨١)
 ٩٨ - يحيى أحمد شاهين : وكيل المدرسة الإسماعيلية بانبابه

يحيى أحمد شاهين



درس بمدرسة النهضة النسائية بشبرا .
وصادق الوفا بباب الشعرية . ثم درس
بالمدارس الثانوية بالنجف في العراق لمدة
سنتين ، وعاد إلى مصر : مدرساً بمدرسة
انباة الإسماعيلية ، وأصبح وكيلها .
والصورة تمثله بملابس الفتوة ، وهو الزي
العسكري : الذي كان مفروضاً ارتداؤه على
المدرسين بالعراق ، وقتما .

وقد انتخب سكرتير عام « اتحاد
التعليم الحر بالجيزة » وصدر قرار وزاري
بتعيينه عضواً بلجنة صندوق ادخار التعليم الحر في أواخر إبريل سنة ١٩٥١

عبد الله على علام



- ١- حصل على دبلوم دار العلوم سنة ١٩٣٨
ودبلوم الدراسات العليا سنة ١٩٤٧
- ٢- وفي صيف سنة ١٩٥٠ حصل على
الليسانس من جامعة باريس
- ٣- وقدم رسالتين لينال بهما دكتوراه الدولة ، من
هذه الجامعة ، إحداهما « اللغة العربية في السودان »
والأخرى تحقيق كتاب « تاريخ ملوك العرب في
الجاهلية » وهو مخطوط كثيف ، يقوم بنقله إلى العربية ،
ثم يترجمه إلى الفرنسية .

٤- درس بمدرسة الاتحاد النسائي ٤ سنوات ، وبالتوفيق القبطية الثانوية ثلاثاً ، ثم نقل إلى سوهاج الأميرية سنة والجزيرة شهرين ثم القرية سنة .

٥- وفي سنة ١٩٤٨ - ١٩٤٩ انتدب ناظراً لدار المعلمين باليمن (الجديدة) وبقى بها سنة . حضر في خلالها الانقلاب ، الذي بدأ بمقتل الإمام يحيى ، وتولية رئيس وزرائه وصهره . عبد الله بن الوزير الذي بقى في الحكم ثلاثة أسابيع ، وانتهى باسترداد ابن الإمام . سيف الإسلام أحمد ، عرش أبيه وتوليه الحكم باسم « الإمام أحمد » .

وقد استطاع أن يكون بمنحى من الثورة ، وكان له فيها مواقف حازمة مشهودة . حاز بعدها تقدير الإمام أحمد . وما زالت اليمن تتطلع لخدماته حتى الآن .

وبعد عودته من اليمن ، رقى مدرساً بمدرسة بور سعيد الثانوية ، ثم ذهب إلى باريس في صيف سنة ١٩٥٠ فحصل على الليسانس ، كما ذكرنا . ونحن نرجو له النجاح في الدكتوراه وتحقيق ما كنا نرجوه له من السمو في أثناء دراسته بدار العلوم .

وهو الآن مدرس بمدرسة على مبارك باشا الثانوية .

١٩٣٩

- ١- إبراهيم عبد الرحمن البيومي : مدرس بمدرسة دكرنس الثانوية
- ٢- إبراهيم محمد صالح : » بمدرسة الأميرة فوقية الثانوية (١)
- ٣- أحمد إبراهيم على الشاروني : » » بنينا قادن الثانوية
- ٤- أحمد مهبجت محمد عبد العزيز : » بفصول الزقازيق الثانوية

(١) نال كفاءة التعليم الأولى سنة ٣٢ والتحق بتجريبية دار العلوم سنة ٣٣ وفي عام ٣٤ نال دبلوم مدرسة تحسين الخطوط الملكية وفي سنة ٣٦ جاز امتحان التخصص في الخط والذهب . وتابع دراسته بدار العلوم حتى حصل على إجازتها سنة ٣٩ وعين بمكازم الأخلاق سنة ٤٠ مع انتدابه مدرساً بمدرسة تحسين الخطوط الملكية إلى الآن .

نقل إلى التعليم الأميرى سنة ٤٣ وبقى إلى التعليم الثانوى سنة ١٩٥٠ وهو الآن بمدرسة الأميرة فوقية الثانوية .



- ٥ - أحمد حسنى عبد الرحمن حسن على : مدرس بمدرسة أبو كبير الثانوية
 ٦ - أحمد حسين عبيد عطوه : مدرس بفصول البحيرة القديمة الثانوية
 ٧ - أحمد عبد اللطيف سليمان : مدرس بمدرسة التجارة بالدواوين للبنات



أحمد عبد اللطيف سليمان (٧)



أحمد هيجت (٤)

- ٨ - أحمد على حمد : مدرس بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية للبنات بمغاغة
 ٩ - أحمد قطب خليفة : مدرس بمدرسة بيا الثانوية
 ١٠ - المرحوم أحمد محمد إسماعيل الانباجي : كان مدرساً بمدرسة العباسية الابتدائية للبنات (ص ٤٩٥)
 ١١ - أحمد محمد عيسى سليمان فتاوى : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية بجرجا



أحمد فتاوى (١١)



أحمد الشارونى (٣)



إبراهيم محمد صالح (٢)

- ١٢ - السيد إبراهيم يوسف عبد الرحمن : مدرس بكلية فكتوريا بالمعادي .
 ١٣ - السيد أحمد محمد الغباشي : « بالمدرسة الثانوية للبنات بطنطا
 ١٤ - السيد إسماعيل نصر : « بمدرسة الحسينية الثانوية
 ١٥ - السيد محمود السيد جبر القوي : مدرس بمدرسة محرم بك الخاصة بالإسكندرية
 ١٦ - أمين بدوي أبو الخير : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية للبنات
 ١٧ - حامد عبد المجيد عويس : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا
 ١٨ - حجازي عفيفي صومع : « بفصول الأمير فاروق بشبرا
 ١٩ - حسن صالح صبح : (فلسطيني) مدرس بمدرسة حسن عرفة . يافا
 ٢٠ - حسن عبد الفتاح عبد اللطيف : مدرس بمدرسة بني سويف الثانوية
 الفنية للبنات
 ٢١ - حسن محمد جعفر : مدرس بمدرسة التجارة بالقازيق
 ٢٢ - حسن محمد قرعش : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية
 ٢٣ - حسني سيد ملا برات : مدرس بمدرسة الفنون الطرزية بأسسوط
 ٢٤ - خليفة إسماعيل الصعيدى : مدرس بالمدرسة الثانوية الفنية للبنات بطنطا



السيد القوي (١٥) أمين بدوي أبو الخير (١٦) خليفة الصعيدى (٢٤)

- ٢٥ - سعد الدين محمد الحيزاوى : مدرس بمدرسة الخديو إسماعيل الثانوية
 ٢٦ - صادق أحمد يوسف : مدرس بمدرسة الملك فؤاد الثانوية بسوهاج
 ٢٧ - صالح عبد المجيد شتا : مدرس بفصول بسيون الثانوية
 ٢٨ - عامر محمود أحمد عامر : بمدرسة بني سويف الثانوية للبنات
 ٢٩ - عباس محمد عطيه : مدرس بفصول القنايات الثانوية
 ٣٠ - عبد الجليل محمد الشرقيالى : مدرس بمدرسة الحسينية الثانوية



صادق يوسف (٢٦)



سعد الدين الجيزاوى (٢٥)

- ٣١- عبد الحكيم محمد منديل : مدرّس بمعهد التربية البدنية بخلوان
 ٣٢- عبد الحميد السيد أحمد برهان : مدرّس بمدرسة منوف الثانوية
 ٣٣- عبد الحى محمد محمد خلف : مدرّس بمدرسة أسيوط الجديدة للبنات
 ٣٤- عبد الرازق عبد السلام أبو شادى : مدرّس بالمدرسة الثانوية الفنية بطنطا
 ٣٥- عبد الرازق عبدالله ربيع : مدرّس بمدرسة التجارة بطنطا
 ٣٦- عبد الرؤوف متولى رمضان : مدرّس بالمدرسة الثانوية الفنية بالحواريات



عبد المال محمد (٣٧)



عبد الرؤوف متولى (٣٦) (انظر ص ٩١)

اشتغل عبد الرؤوف محرراً عربياً بديوان المساحة العام سنة ١٩٣٩ عدة سنين قبل عمله مدرساً بالمدارس .

- ٣٧ - عبد العال محمد عبد العال : مدرس بفصول الجيزة الجديدة الثانوية
 ٣٨ - عبد العزيز عبد المقصود نصير : « بمدرسة التجارة الجديدة بالرمل
 ٣٩ - عبد العظيم بدوي : « بمدرسة الجيزة الثانوية للبنات
 ٤٠ - عبد العظيم محمد عبد العال : « بمدرسة التجارة الجديدة بالرمل



عبد الرازق أبو شاذى (٣٤) - عبد العظيم عبد المال (٤٠) - عبد الفتاح شلبي (٤٢)

- ٤١ - عبد الفتاح علي عبد الجواد : مدرس بمدرسة الحلمية الثانوية للبنات
 ٤٢ - عبد الفتاح إسماعيل شلبي : رئيس القسم العربى بكلية فكتوريا بالمعادي
 وله بحث في طريقة « دلتون » وثان في شاعرية البها زهير : وثالث في
 القراءات وصلتها باللهجات ، ورابع في شاعرية ابن المعتز الخ .
 ٤٣ - عبد الفتاح محمود عبد الرحمن الشموى : مدرس بمدرسة أشمون الثانوية
 ٤٤ - عبد القادر مصطفى سعد : كان بالأبراهيمية وهو منتدب بالعراق
 ٤٥ - عبد المقصود السيد زيدان : مدرس بمدرسة البنات المحمدية بالقويس
 ٤٦ - عبد المقصود شلتوت مصطفى شلتوت : مدرس بمدرسة قلوب الثانوية
 ٤٧ - عبد المقصود عبد السلام عبده : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية
 ٤٨ - عبد المنعم إسماعيل محمد شلبي : مدرس بمدرسة التجارة بالقازيق
 ٤٩ - عبد الوهاب علي فرج : مدرس بفصول النصف الثانوية
 ٥٠ - عبد الوهاب محمد مصطفى : مدرس بمدرسة دهنور الثانوية
 ٥١ - كامل عبد اللطيف عبد الجواد : مدرس بمدرسة أسبوط للمعلمين



عبد التادر سعد (٤٤) عبد نقصود عبد السلام (٢٧) عبد الوهاب على فرج (١٩)

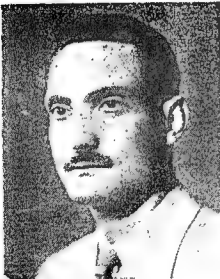
- ٥٢- مبارك شحاته (مغربي) : مدرس بمدرسة الفيوم الثانوية
 ٥٣- محمد أحمد أحمد السباعي : « بمدرسة الفنون الطرزية بطنطا
 ٥٤- محمد أحمد العمدة (فلسطيني) : « بكلية النجاح ، نابلس
 ٥٥- محمد أحمد نصر : « بمدرسة بني سويف للمعلمين
 ٥٦- محمد السيد على يوسف : « بمدرسة المساعي بأشمون
 ٥٧- محمد بهاء الدين عجمي سالم : « بمدرسة حلوان للتدعيم الثانوية
 ٥٨- محمد حسن مرعي : مدرس بمدرسة الأميرة فائزة الثانوية للبنات بمخاغة
 ٥٩- محمد حلمي محمد حمودة البغدادي : مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بطنطا
 ٦٠- محمد خليفة إبراهيم عبد اللطيف : « بمدرسة مصر الجديدة الثانوية
 ٦١- محمد زكي محمد حنفى النواوى : « بمدرسة التجارة المتوسطة بالمنيرة



عبد الوهاب مصطفى (٥٠) محمد نصر (٥٥) محمد زكى النواوى (٦١)

- ٦٢- محمد سلام سلمى : مدرس بمدرسة محمد على الثانوية بالرقازيق

- ٦٣ - محمد شاذلى حسن : (اندونسى)
 ٦٤ - محمد شحاته محمد شكرى : مدرس بمدرسة طنطا الجديدة الثانوية
 ٦٥ - محمد شحاته محمد وهدان : مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بأبى قير
 ٦٦ - محمد عبد الجليل إسماعيل أبو نور : مدرس بمدرسة دسوق الثانوية
 ٦٧ - محمد عبد الرحمن شاهين لبدى : مدرس بفصول الأمير فاروق بشبرا
 ٦٨ - محمد على محمد عصر : « بمدرسة المساعى بقويسنا
 ٦٩ - محمد على موسى أبو موسى : « بمدرسة بنى سويف الثانوية للبنات
 ٧٠ - محمد عياش العطيوى : (أردنى)
 ٧١ - محمد كامل أحمد جلال : مدرس بمدرسة المتزلة الثانوية
 ٧٢ - محمد محمد رمضان أبو سعده : متدب باليسيه الفرنسية بمصر الجديدة
 ٧٣ - محمد محمد على شما : مدرس بفصول فاروق الثانوية بشبرا
 ٧٤ - محمد محمد على قرنه : « بمدرسة المعلمين الأولية بأسىوط
 ٧٥ - محمد محمد مكى : « بفصول دمنهور الثانوية
 ٧٦ - محمد محمود رضوان : بالبعث العلمى بإنجلترا
 ٧٧ - محمد مصطفى عطا : مدير مكتب الصحافة بالتموين
 معاذلة الكفاءة والبيكالوريا
 ٧٨ - محمد مكين : (صينى)
 ٧٩ - محمد نبيه محمد على حجاب : مدرس بمدرسة الأمير فاروق الثانوية بشبرا
 (ص ٨٣)



محمد يوسف (٨٢)



محمد مervat الدين عجمى (٥٧)

٨٠- محمد نوار إبراهيم نوار : صاحب وناظر مدرسة دمنهور الابتدائية الأهلية

(ص ٣٣٠)

٨١- محمد هرون أحمد الحلوي : مدير مكتب الصحافة بالإذاعة اللاسلكية

٨٢- محمود أحمد يوسف : متدرب بمدارس العراق

٨٣- محمود أحمد مصطفى الجمل : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات

٨٤- محمود السيد البستويسي : مدرس بكلية الأقباط بالخرطوم

٨٥- محمود السيد حسين أبو السعود : مدرس بمدرسة التجارة الجديدة بالأسكندرية

٨٦- محمود حسن عرفات : مدرس بمدرسة المعلمات بشبرا



محمود عرفات (٨٦)



محمد هرون (٨١)



محمد شحاته محمد (٦٥)



يوسى التولى (٩٢)



محمود الفندور (٨٨)

- ٨٧- محمود حسين حسن سيد أحمد سالم : مدرس بمدرسة المعلمين بالفيوم
 ٨٨- محمود عبد الحميد الغندور : مدرس بمدرسة اليسييه بمصر الجديدة
 ليسانس الحقوق سنة ١٩٤٣
 ٨٩- محمود علي محمود : مدرس بمدرسة متوف الجديدة للبنات
 ٩٠- المرحوم محي الدين مكى : فلسطيني (انظر ص ٤٧٧)
 ٩١- منشاوي عبد الوئيس جمعة يوسف : مدرس بمدرسة المعادى الثانوية
 ٩٢- يس موسى المتولي : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات
 ٩٣- يوسف أحمد يوسف : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات



يوسف أحمد (٩٣)



محمود حسين حسن سالم (٨٧)

١٩٤٠

- ١- ابراهيم السويل (حجازى) : السكرتير الأول للمفوضية العربية
 السعودية بالقاهرة (ص ٤٨٩)
 ٢- ابراهيم محمد يوسف شلبي : مدرس بالمعلمين الريفية بمنشأة القناطر
 ٣- احمد احمد محمد : بمدرسة أوده باشا
 ٤- احمد الدسوقي اليسوي الدالى : بمدرسة الأمريكان بطنطا
 ٥- احمد رشاد سلامة جاد عبد الرحيم : بمدرسة بنى سويف للمعلمين
 ٦- احمد عبد الحليل عفيفي نصر : بمدرسة عمروبن العاص الثانوية
 ٧- احمد عبد العلم البدرى : بمدرسة محمد على الثانوية بشبرا

- ٨ - احمد محمد المكاوى : مدرس بمدرسة الصناعات بشبين الكوم
 ٩ - احمد محمد سليمان خمير : رئيس مخطوطات التزوير
 ١٠ - احمد محمد ناصف : مدرس بمدرسة التجارة المتوسطة بشبين الكوم
 ١١ - احمد نبيه حسين شحاته النقي : « بمدرسة قصر الدوبارة الثانوية
 ١٢ - اسماعيل ابراهيم مصطفى عامر زيد : « بمدرسة الاسماعيلية الثانوية
 ١٣ - اسماعيل احمد جادو النجلدى : « بفصول السنبلولين
 ١٤ - البدوى قاسم السروى :
 متدرب بمدرسة الأقباط الثانوية بطنطا
 ١٥ - السعيد الدمهوجى عبد اللطيف :
 مدرس بمدرسة القبة الثانوية
 ١٦ - السيد محمود مختار عكاشة :
 مدرس بالصناعات الملكية بمصر
 الجديدة
 ١٧ - بلر محمد على الشرقبالى :
 مدرس بمدرسة دسوق الثانوية
 ١٨ - توفيق السيد ابراهيم نصر :
 مدرس بمدرسة قليوب الثانوية
 ١٩ - جمال عابدين (فلسطينى) : مدرس بالمدرسة الثانوية بنزة
 ٢٠ - حامد عبد الوهاب ابراهيم عبدالعال : مدرس بمدرسة سخندو الثانوية



حامد عبد الوهاب (٢٠)



أحمد البدري (٧)



أحمد عفيف نصر (٦)

- ٢١ - حسن القصبي محمد حمد : مدرس بمدرسة طلخا الثانوية
 ٢٢ - زكريا رشدي اسماعيل رشدي : مدرس بمدرسة الأميرة فوفية الثانوية
 ٢٣ - سالم محبوب بيومي الحماقي : مدرس بمدرسة بركة السبع الثانوية
 ٢٤ - شعبان الدمرداش مصطفى برغوث : مدرس بفصول مدرس الياان



عبد العزيز خضير (٢١)



عبد الحليم عيسى (٣٢)



حسن القصبي (٢١)

- ٢٥ - طاهر محمد توفيق أبوفاشا : بحسابات البريد
 ٢٦ - طه خطاب اسماعيل طه : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الحديثة



طه عبد الحالق (٢٧)



طه خطاب (٢٦)

- ٢٧ - طه عبد الخالق موسى : بالمساعي المشكورة بمنوف
 ٢٨ - طه عبد الصمد حسن دراج : مدرس بمدرسة النقراشي باشا الثانوية

- ٢٩ - طه فرج فرج خاطر : مدرس بمدرسة المعلمات ببني سويف
 ٣٠ - عباس حسان خضر : بمراقبة الثقافة العامة بوزارة المعارف
 ٣١ - عبد الجبار محمد (فلسطيني) : مدرس بالمدرسة الصلاحية بنابلس
 ٣٢ - عبد الحليم محمد عبد المجيد عيسى : متدرب للمدرسة الأقباط الثانوية
 ٣٣ - عبد الحميد حسن على سليم : مدرس بمدرسة رأس العين الثانوية
 ٣٤ - عبد الرازق محمد عبد الرازق : بمدرسة طنطا الثانوية الجديدة
 ٣٥ - عبد الرؤف عبد العظيم إبراهيم : بمدرسة الحلمية الثانوية للبنات
 ٣٦ - عبد الرحمن أحمد محمد درويش : مسكرتير بمجلس النواب
 ٣٧ - عبد الرحمن احمد محمد طلب : مدرس بمدرسة الحسينية الثانوية
 ٣٨ - عبد الرحمن عبد المتعال يوسف : متدرب بالأقطار الحجازية
 ٣٩ - عبد السلام عبد الرحمن الجوهري : مدرس بمدرسة طنطا الثانوية للبنات
 ٤٠ - عبد السميع محمد احمد : بمدرسة الأورمان الثانوية
 ٤١ - عبد العزيز محمد عبد اللطيف خضير : بمدرسة فارسكور الثانوية
 ٤٢ - عبد العليم السيد فوده : بمدرسة الأورمان النموذجية الثانوية
 ٤٣ - عبد الغنى عبد الواحد عطية : بالقصود الثانوية بقوه
 ٤٤ - عبد الغنى محمد عفيفي : بمدرسة الوردبان الثانوية
 ٤٥ - عبد الفتاح المحمودى الشناوى : مفتش بإدارة البريد
 ٤٦ - عبد الفتاح سعد جاد أبو العلا : مدرس بمدرسة المعلمين بسوهاج
 ٤٧ - عبد الفتاح محمد المرسى موسى : بمدرسة بنها الثانوية



عبد الله انتجار (٥٠)



عبد الفتاح موسى (٤٧)



عبد العليم فوده (٤٢)

٤٨ - عبد الله عبد الجبار : مراقب عام البعثات العلمية السعودية
بالقاهرة (ص ٤٩٠)

٤٩ - عبد الله عبد المجيد الدشلولي : مدرس بالمدرسة الخديوية الثانوية
٥٠ - عبد الله منصور النجار : بفصول الزقازيق القديمة
٥١ - عبد المجيد محمد محمد أبو غريبة : بمدرسة على مبارك باشا الثانوية
٥٢ - عبد المنعم عبد الله عامر : بكلية فكتوريا بالمعادي
٥٣ - عبد المهدي حسنين عياد :



مدرس بمدرسة بنها الثانوية
٥٤ - عبد الهادي الشماخ (عراقي) :

مدير ثانوية بمقوبة
٥٥ - عبد الوهاب سيد فرج :

مدرس بمدرسة المعلمات الأولية ببني سويف
٥٦ - علي إبراهيم عبد الرحمن محرم :

مدرس بمدرسة العباسية الثانوية
٥٧ - علي صلاح الدين :

مدرس بمدرسة النقايشي باشا الثانوية
التموذجية

٥٨ - عيد يوسف محمد بكر : متتلب بالبلاد الحجازية

٥٩ - عيسى عبد الوهاب عيسى : مدرس بمدرسة المعلمين بمحلة مرحوم



عيسى عبد الوهاب (٥٩)



عبد الوهاب سيد فرج (٥٥)



عبد المجيد غريبه (٥١)

- ٦٠ - فريد احمد احمد نعمة : مدرس بمدرسة المعلمين بالإسكندرية
 ٦١ - مبروك احمد على محرم : « شبين الكوم الفنية
 ٦٢ - محمد ابراهيم أبو زيد : « بنفصول قنا الثانوية
 ٦٣ - محمد ابراهيم العفيفي مهنا : « بمدرسة طنطا الحديثة الثانوية
 ٦٤ - محمد السيد شمس الخلاوى : « بمدرسة فارسكور الثانوية



محمد الخلاوى (٦٤)



محمد العفيفي مهنا (٦٣)



فريد نعمة (٦٠)

- ٦٥ - محمد الصياد ابراهيم على السمري : مدرس بنفصول أسنا الثانوية
 ٦٦ - محمد العربي العلمي (مراكشي) : مدير مدرسة الأمير مولاي الحسن
 بالندار البيضاء (ص ٤٩٩)
 ٦٧ - محمد القطب مصطفى : مدرس بمدرسة المعلمين الأولية بشبين
 الكوم
 ٦٨ - محمد المتوكل عبد الله : مدرس بمدرسة النقراشي باشا النموذجية الثانوية
 ٦٩ - محمد الهاشمي (عراقي) : « بجامعة لندن (بعث علمي)
 ٧٠ - محمد حسن محمد حمد : مدرس بالمدرسة الإيطالية بأسبوط
 ٧١ - محمد حليم عبد الحى الفتى : « بمدرسة الخديوية الثانوية (١)
 ٧٢ - محمد درويش خفاجي : « بكلية الأقباط بالخرطوم
 ٧٣ - محمد شفيق صالح عطا : « بمدرسة الابراهيمية الثانوية

(١) هو خطيب مقوه، له مواقف مشهودة، كأنما يوحى إليه من السماء (كما كان يقول المرحوم الدكتور على العاتق بك) ، وهو شاعر مجاز في بعض المهرجانات ، له ملحمة شعرية فلسطينية ، رفضها لقام الملك ، وهو مجاهد في قضية المسلمين والتعليم الحر ، مذ كان طالبا حتى الآن .



محمد القطب (٦٧) محمد حليم عبد الحى (٧١) محمد شفيق عطا (٧٣)

٧٤ - محمد صابر سباعى درويش الجمل : مدرس بمدرسة الزراعة بمشهر

مكث خمس سنوات عضوا لبعثة التعليم بإمارة الكويت (ص ٤٩٥)

٧٥ - محمد عبد الجواد البتانوفى : مدرس بمدرسة الرمل الثانوية

٧٦ - محمد عبد الحليم : بالمدرسة الانجليزية ببورسعيد

٧٧ - محمد عبد اللطيف سليمان عصفور : بالمدرسة الخديوية الثانوية

٧٨ - محمد عفيفى على قته العجوز : بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية

٧٩ - محمد عوض محمد إبراهيم الشناوى : بالمدرسة الثانوية ببورسعيد

٨٠ - محمد فتح الله عبد السلام النحاس : بمدرسة على مبارك باشا الثانوية

٨١ - محمد فريد محمد عفيفى فوده : منوف الثانوية

٨٢ - محمد فهمى الصادق أيوب أبو جبل : مدرس بفصول فاغوس

٨٣ - محمد كمال الدين ليمونه : مدرس بمدرسة الابراهيمية الثانوية



محمد السكاوى (٨٧)

محمد طویل (٨٥)

محمد عبد الجواد البتانوفى (٧٥)

- ٨٤ - محمد محمد ابراهيم محرم : مدرس بفصول ابثوب الثانوية
 ٨٥ - محمد محمد طایل : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية
 ٨٦ - محمد هارون المجددى : سكرتير المفوضية الأفغانية (ص ٤٩٦)
 ٨٧ - محمد يوسف ابراهيم الكوى : مدرس بالمدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية
 ٨٨ - محمد يوسف يوسف عطية : » بمدرسة التجارة بشبرا
 ٨٩ - محمود احمد شورى الشافعى : » بمدرسة مصر الجديدة الثانوية
 ٩٠ - محمود المغاورى الروبى الدواخلى : » بمدرسة الخديوية الثانوية
 ٩١ - محمود تايب سويى عيساوى : مدرس بمدرسة المعلمات بالوردان
 ٩٢ - محمود حبيب بيوى رسلان : مدرس بمدرسة النجالة الابتدائية
 ٩٣ - محمود عبد الرحمن على الفيشاوى : مدرس بمدرسة الزراعة بمنوف



محمود الفيشاوى (٩٣)



محمود الدواخلى (٩٠)



محمود الشافعى (٨٩)

- ٩٤ - محمود محمد عبد المجيد عبد العال : مدرس بمدرسة البنات الثانوية الفنية بقنا
 له قصة ايفون أو الحب الضائع : والتشبيه عند القدماء والحديثين وابن
 الأنبارى وأثره فى النهضة العلمية

- ٩٥ - منصور عبد المجيد رمضان الجندى : مدرس بالمدرسة الأيوبية الثانوية
 ٩٦ - مهدي احمد على حسن : مفتش دائرة الواحات (ص ٤٩٤)
 ٩٧ - موسى آل الشيخ راضى (عراقى) : عضو حزب الاستقلال الوطنى ببغداد



يوسف حسن شاور (٩٩)

: مدرّس بمدرسة المعلمين ببنى سويف
: بالزقازيق » » » :



محمود عبد المجيد (٩٤)

٩٨ - يحيى محمد أبو زيد درويش
٩٩ - يوسف حسن شاور

١٩٤١

: مدرّس بفصول الواسطى
: بمدرسة صمنود الثانوية »
: بمدرسة سرس الياان الثانوية »
:
: بمدرسة محمد على بشرا الثانوية »
: بالمدرسة الأيوبية الثانوية »
: ناظر مدرسة فؤاد الأول الابتدائية
بالزقازيق

: مدرّس بمدرسة الوردان الثانوية
: بمدرسة المعلمين الأولية بأسيوط »
: بمدرسة الجمعية الشرقية بالاسكندرية »
: بمدرسة التجارة بالمنيرة »

١ - ابراهيم مصطفى الزيات
٢ - احمد ابراهيم الجيار
٣ - احمد جودت عثمان
٤ - احمد عبد الرحمن محمود
٥ - احمد عبد المعبود على
٦ - الفصيح على فودة
٧ - توفيق بدران على السيد

٨ - توفيق محمد جبر
٩ - حامد احمد شريت زنائى الصغير
١٠ - حسن احمد باكثير (حضرى)
١١ - حسن حسنى احمد



- أحمد عبد المعبود على (٥) الفصح على فوده (٦) حن حنى أحد (١١)
 ١٢ - حسين فطاني : (حجازى) نائب قنصل بالمفوضية
 العربية السعودية بالقاهرة (ص ٤٩٠)
 ١٣ - حسين محمد مخلوف عيسى : مدرس بمدرسة الزيتون الابتدائية
 ١٤ - خالد العلمى : (فلسطينى) مدير مدرسة التفاح
 الابتدائية - غزة (ص ٤٨١)
 ١٥ - راضى عبد الفتاح سالم : مدرس بالمدرسة الأيوبية الثانوية
 بالمنصورة
 ١٦ - زكى مصطفى حسن سليمه : مدرس بالمدرسة الثانوية العسكرية
 ١٧ - سلامة سلامة المطرى : مدرس بمدرسة دهايا الثانوية
 ١٨ - سيد سلامة محمد سعد الله : مدرس بمدرسة ابو زعبل
 ١٩ - ظه محمد احمد يوسف : مدرس متدب بالعراق
 ٢٠ - عبد الجواد احمد محمد سليمان : مدرس بمدرسة الملك فؤاد بسوهاج (١)
 ٢١ - عبد السلام سلام سلمى : مدرس متدب بالأقطار الحجازية
 ٢٢ - عبد الفتاح الحسينى خليل : مدرس بمدرسة المساعى المشكورة
 الثانوية
 ٢٣ - عبد الفتاح الشافعى أبو خليل : مدرس بمدرسة قنا الثانوية
 ٢٤ - عبد الله الهندوان :

(١) له من المؤلفات : الشيخ محمد عبده إمام المحدثين في الإسلام ، والديمقراطية في الإسلام
 وشاعر الرسول حسان بن ثابت ، وجمال الدين الأنفاني ثم سياستنا التعليمية ، قد وتوجهه ، الموت
 العلمية في عهد محمد على ، الجارم الشاعر الخ .



٢٥ - عبد الله عبد العزيز الحيال
عبد الجواد سليمان (٢٠)



عبد الفتاح أبو خليل (٢٣)
: (حجازي) الوزير المفوض للمملكة
العربية السعودية . بغداد. (ص ٤٩١)

- ٢٦ - عبد المطلب محمد عوض
٢٧ - عبد المهيمن عبد القادر الشافعي
٢٨ - علي سعيد خليف (فلسطيني)
٢٩ - محمد احمد سميط العلوي (حجازي)
٣٠ - محمد الصادق التهامي سرحان
- :
مدرس بمدرسة دمياط الثانوية
مدرس بمدرسة طنطا الثانوية الحديثة
صاحب مجلة الشباب بالقدس .
مدرس بمدرسة الناصرية



محمد عبد المال الحوالي (٣٢)



محمد علي عيسى يوسف (٣٣)

- ٣١ - محمد رزقي محمد العطار : مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة
 ٣٢ - محمد عبد العال الخولي : « بمدرسة الزراعة بطنطا
 ٣٣ - محمد علي عيسى يوسف : « بمدرسة المالك فؤاد بسوهاج
 ٣٤ - محمد غنيمي احمد هلال : بعثة الأدب المقارن بباريس
 ٣٥ - محمد فريد صادق : مدرس بالمدرسة الصادقة الابتدائية بشبرا
 ٣٦ - محمد محمد السيد : « بمدرسة دكرنس الثانوية
 ٣٧ - محمد محمد حسن جميل : مدرس بمدرسة النقراسي باشا الثانوية البوذية
 ٣٨ - محمد محمد حسن سعد : مدرس بفصول فاقوس للبنات
 ٣٩ - محمود صلاح الدين الميثاقى : « بمدرسة رشيد الثانوية
 ٤٠ - مصطفى طربيع محمد شرف : « « فاروق الأول الثانوية
 ٤١ - مصطفى مبروك ابراهيم المسيرى : « « انبابة الابتدائية
 ٤٢ - هاشم احمد عشوب : مدرس بمدرسة حلوان الجديدة الثانوية

١٩٤٢

إجازة التدريس (١)

- ١ - احمد على حسن الطويل : مدرس منتدب بسلطنة لحج
 ٢ - احمد محمد محمود صالح : مدير مركز أسوان الثقافى للجامعة الشعبية
 وله أبطال الرجال قديماً وحديثاً : عشرة أيام فى السجن
 وهو الآن يكتب « رسالة الجامعة الشعبية »
 ٣ - بكرى الحسينى محمود بكرى : مدرس منتدب ببرقة
 ٤ - درويش الهادى محمد كفاى : مدرس بمدرسة المعلمات بالزقازيق
 ٥ - عبد الله عبدالرحمن الملحق (حجازى) : مدير التعليم بمنطقة الأحساء
 ٦ - محمد أبو بكر احمد محمد مخيمر : مدرس بمدرسة المعلمين الأوليسة بالإسكندرية

(١) فى هذا العام ، أيضاً ، منحت الدار « دبلوم اللغة العربية » لمن أم دراسة السنوات الأربع (ص ٦٨) ولم الذين حصلوا على إجازة التدريس بعد سنتين أى سنة ١٩٤٤ المذكورون يمدى (ص ٨٤٠) وفى عام ١٩٤٣ لم تمنح الدار إجازات ، نظراً لفترة الانتقال من نظام السنوات الأربع إلى نظام ست سنوات .

٧ - محمد إمام إبراهيم الشريف : مدرس بمدرسة مصر القديمة الثانوية للبنات



محمد امام الشريف (٧)



محمد مخيمر (٦)



أحمد محمود صالح (٥)

١٩٤٤

اجازة التدريس

جميع أبناء هذه الفرقة حاصلون على دبلوم اللغة العربية سنة (١٩٤٢)

- | | |
|---------------------------------|---|
| ١ - أبو زيد الطنطاوى عامر | : مدرس بالمدرسة النموذجية بمحاذيق القبة |
| ٢ - احمد عبد الحيد احمد الشافعى | : بمدرسة المعلمات الأولية بالقبة |
| ٣ - حسين محمد على الشاهد | : حلوان القديمة الثانوية |
| ٤ - سيد عبد الرؤوف سيد | : أسبوط الثانوية |



عباس العاوى (٥)



سيد عبد الرؤوف (٤)



أحمد عبد الحميد الشافى (٣)

- ٥ - عباس محمد حسن العماوى : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية للبنات
 ٦ - عبد الحليم داود متولى : : بفصول أبو حماد
 ٧ - عبد الرؤوف عبد الصمد عون : : بمدرسة عين شمس الثانوية
 ٨ - عبد الفتاح الغندور (سورى) : مدرس بدمشق
 ٩ - عبد الفتاح محمد عبد الفتاح : مدرس بمدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية
 ١٠ - عبد الله السيد ابراهيم أبو حشيش : : بالمدرسة السعيدية الثانوية
 ١١ - عبد المجيد الدسوقي عطيه : : متدرب بكلية المقاصد الخيرية
 بيروت (ص ٨٣)
 ١٢ - عبده احمد على التجار : : بمدرسة دمنهور الثانوية
 ١٣ - على محمد ابراهيم الزينى : مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية
 ١٤ - على محمد على الجندى : : بالبعث العلمى بانجلترا
 ١٥ - محمد أبو الفتح حامد أبو العينين الشناوى : مدرس بمدرسة المنصورة الثانوية



محمد الشناوى (١٥)



عبده التجار (١٢)



عبد الفتاح محمد (٩)

- ١٦ - محمد اسحق الفقىمى (ليرانى) : مدرس بالكلية الشرعية - بثمان
 - كابل - أفغانستان (ص ٤٩٦)
 ١٧ - محمد حسن حجازى : مدرس بمدرسة المعلمات بدمياط

- ١٨ - محمد ربيع أبو النعيم (فلسطيني) : مدرس بمدرسة غزه الأميرية
 ١٩ - محمد سليمان صبيح : مدرس بالمدرسة الفاروقية الثانوية
 بالاسكندرية



- محمد حسن حجازي (١٧) محمد سليمان صبيح (١٩) تمام حان داود (٦) ص ٨٤٣
 ٢٠ - محمد عبد العزيز عمر الكفراوي : بالبعث العلمي بانجلترا
 ٢١ - محمد محمد بدوي سليمان لاشين : مدرس بمدرسة أبو كبير الجديدة
 الابتدائية
 ٢٢ - هاني عبد الوهاب القزويني (سوري) : مدرس بمدرسة المعهد العلمي الثانوية
 بلاطوفلي (ص ٤٨٢)



توفيق الريماني (٧) ص ٨٤٣

الدكتور أحمد شاي (٤) ص ٨٤٣
 بزي درجة الدكتوراه بجامعة كبرديح

١٩٤٣

دبلوم اللغة العربية (١)

رقم	الأسماء	إجازة أو دبلوم	الوظائف
١	أحمد حلمي العلوي	١٩٤٥	مدرس بمدرسة بني سويف للمعلمين
٢	أحمد عبد الله إبراهيم	»	بمدرسة النقراشي باشا الثانوية
٣	أحمد عبد الحادي إبراهيم	»	بكلية الأقباط بالخرطوم
٤	الدكتور أحمد محمد جاب الله شلبي	»	مدرس التاريخ الإسلامي بكلية دار العلوم
٥	إيمان محمد إيمان	١٩٤٨	بالبعث العلمي بانجلترا
٦	تمام حسان عمر محمد داود	١٩٤٥	بالبعث العلمي بانجلترا
٧	توفيق إسماعيل الرماوي	—	مدرس بمدرسة الإيمان الثانوية بشبرا
٨	حسن عبد الله حمام (سوري)	١٩٤٦	» » » » » » » » » » بالبعث العلمي بانجلترا
٩	حسن محمد أبو العينين الفقي	١٩٤٥	مدرس بمدرسة الأمير فاروق بشبرا
١٠	سيد محمد عبد العزيز عبد الله	»	» » » » » » » » » » بالبعث العلمي بانجلترا
١١	عبد الرحمن محمد عبد الله أيوب	»	مدرس بمدرسة المعلمين بالوردبان
١٢	عبد الستار أحمد فراج طابع (٢)	»	بفصول كفر الدوار الثانوية
١٣	عبد الستار البيومي السروي	»	بمدرسة أسبوط الثانوية
١٤	عبد السلام أحمد الجحالي	١٩٤٦	» » » » » » » » » » بالبعث العلمي بانجلترا
١٥	عبد السميع علي محمود درويش	١٩٤٥	بالبعث العلمي بانجلترا
١٦	عبد العزيز محمد محمد المندوري	١٩٤٧	بالبعث العلمي بانجلترا
١٧	عبد الله العمراني (مغربي)	١٩٤٥	بالبعث العلمي بانجلترا
١٨	علي أسعد عبد المحسن	»	بالبعث العلمي بانجلترا

(١) لم يحصل أحد على إجازة التدريس هذا العام لفترة الانتقال وقد حصل المذكورون هنا على دبلوم اللغة العربية ومن استمر في الدار حصل على الإجازة سنة ١٩٤٥ ومن حق محمد الترية حصل عليها في السنوات المبينة أمام الأسماء . وبعضهم اكتفى بهذه الدبلوم وهو الذي أمامه شرطة

* تاريخ دبلوم معهد الترية لأن الدار لم تعط إجازة التدريس بعد سنة ١٩٤٥ . بل كانت الإجازات تعطى من معهد الترية لمن أراد .

(٢) له من المؤلفات :

١ — زورق الأحلام ، ديوان شعر

٢ — أثر اللهجات في القراءات واللغة وقواعدها

٣ — تحقيق طبقات الشعراء لابن المعتز

٤ — الحسين بن الضحاك ، أخباره وشعره

رقم	الأسماء	إجازة أودبلوم	الوظائف
١٩	على مصطفى نور الدين	١٩٤٥	مدرس بالمدرسة الحسينية الثانوية
٢٠	محمد أحمد الداودية الكبداني (مغربي)	»	»
٢١	محمد عبد الوهاب السيد عطية الجرف	»	بمدرسة بور سعيد الثانوية
٢٢	محمد كامل الخطيب (سوري)	»	» الإسماعيلية الثانوية
٢٣	محمد مختار كمال	—	»
٢٤	محمد أحمد محمد سعد	١٩٤٥	» المساعي بأشمون
٢٥	محمود السيد رضوان	»	بمدرسة العباسية الثانوية
٢٦	محمود عبد الرحمن البشتي (مغربي)	١٩٤٦	بمعارف طرابلس
٢٧	محمود عبد الرحمن حسن على شافع	١٩٤٥	مدرس بفصول قصر الدوبارة
٢٨	مصطفى أحمد جبر	»	بفصول بني سويف الثانوية
٢٩	نصر محمد زحلان	»	بفصول فاروق الأول بالعريش

* تاريخ دبلوم معهد التربية لأن الدار لم تعط إجازات بعد سنة ١٩٤٥



عبد السميع درويش (١٥) على أسعد عبد الحسين (١٨) على مصطفى نور الدين (١٩) محمود السيد رضوان (٢٥)
ص ٨٤٣ ص ٨٤٣

فى حضرة الملك



فى قصر عابدين
بناسبة الدعوة الملكية لتناول الشاي
صباح ١٩٤٤

سنة كريمة ، استنها الفاروق
العظيم ، فى تكريم النابغين من أبناء
الوطن ، فى شتى النواحي . وقد بدأت
هذه السنة الحميدة ، بدعوة الأوائل
من خريجي الكليات والمعاهد العليا -
إلى قصره العامر - ليزودهم بنصحه
الكريم ، وهم فى أول الطريق قبل
السير فى معترك الحياة .

وفى عام ١٩٤٤ بدأت دار
العلوم نظامها الجديد . وكنا -
نحن خريجي هذا العام - باكورة
ذلك النظام الجديد . ولأول مرة ، كان

أوائل^١ الحاصلين على الدبلوم فى ذلك العام ، فى طليعة من نالهم شرف
الدعوة الملكية لتناول الشاي بقصر عابدين العامر ، يوم الخميس ٢٨ من شعبان
سنة ١٣٦٣ ، ١٧ من أغسطس سنة ١٩٤٤ .

وقد كان لى شرف المثول بين يدى الملك العظيم ، فى تلك المناسبة الكريمة ،
لأعبر له عن عظيم تقديرنا لهذا التكريم السامى ، وأعدين بأن نبذل الجهد فى
خدمة الوطن ، فى ظل عرشه المفدى .

وإن أنس لا أنس ما قاله لى جلالته وقتذاك :
« أشكركم ، وإلى الأمام فى خدمة الوطن » .

وقد التقطت هذه الصورة ، فى أثناء إلقاء كلمتى ، بين يدى جلالته ،
وقد التف حولنا كبار رجال القصر والحاشية والحرس الملكى .
عد الحكيم عبد الله الكلاف

١٩٤٤
دبلوم اللغة العربية (١)

رقم	الأسماء	دبلوم المعهد	الوظائف
١	ابراهيم عبد المقصود الجعفرى	١٩٤٦	مدرس بمدرسة دمنهور الثانوية
٢	ابراهيم عكاشة على المليجى	»	» » » » » البحيرة الجديدة الابتدائية .
٣	ابراهيم لطفى المهداوى « طرابلسى »	»	بمعارف طرابلس .
٤	ابراهيم محمد مصطفى سليمة	»	ممتدب بالعراق
٥	أبو الحسن ابراهيم حسن	»	مدرس بمدرسة الملك الكامل الثانوية
٦	أبو اليزيد محمود سليمان النادى	١٩٤٧	» » » » المعلمات بالبحيرة
٧	أحمد ابراهيم موسى الشبراوى	١٩٤٦	» » » » شبرا الابتدائية
٨	أحمد أبو المجد محمد أبو النجا	»	ممتدب للتدريس بركة .
٩	أحمد المهدي عبد الحليم (٢)	»	مدرس بمدرسة الأورمان الثانوية.
١٠	أحمد جمال محمد عبد الغفار	»	ممتدب بأفغانستان
١١	أحمد عبد العال السيد نصر	»	مدرس بمدرسة أشمون الثانوية .
١٢	أحمد عبد العزيز أبو طالب	»	» » » » بني مزار الثانوية .
١٣	أحمد عبد المجيد سيد أحمد عطية	—	بمراقبة بريد مصر
١٤	أحمد مصطفى على قزامل	—	مدرس بمدرسة كوم النور .
١٥	الحبيب على أحمد الكبكاني (مغربي)	١٩٤٧	سكرتير خاص الأمير عبد الكريم
١٦	السيد أحمد محمود باشا	١٩٤٦	مدرس بمدرسة قنا الثانوية
١٧	حامد الدمنهورى (حجازى)	—	مفتش بديوان النيابة العامة بمكة
١٨	رافقت ابراهيم الحربى	١٩٤٦	مدرس بفصول المتزلة الثانوية
١٩	رضوان ابراهيم مصطفى	»	» » » » بمدرسة المبتديان الثانوية

(١) هؤلاء حصلوا من معهد التربية على الدبلوم بعد سنتين على الأقل ، إلا من اكتفى منهم بدبلوم اللغة العربية وهو الذى أمامه شرطة كما هو مبين . وجميعهم غير من أعطوا إجازة التدريس من الدار فى الكشف البين بصفحة ٨٤٠

(٢) له : البطاقات والمراجعة التوضيحية ، والأدب العربى ج ١ و ج ٢ بالاشتراك .



أحمد الهدي (٩)



إبراهيم الجفراوي (١)



رضوان مصطفى (١٩) عبد الحكيم الكلاف (٢٢) س ٨٤٨



السيد أحمد باشا (١٦)



محمد شوقي كله (٣٣) س ٨٤٨



محمدزكريا الحورقي (٣١) س ٨٤٨



عبدالمزيب باشا (٢٣) س ٨٤٨

رقم	الاسماء	دبلوم المعهد	الوظائف
٢٠	سالم عمر طه الصافي العلوي (ينى)	١٩٤٦	مدرس بالين .
٢١	طه محمد على عامر	»	بمدرسة الزراعة الثانوية بأبى قير
٢٢	عبد الحكيم عبد الله أحمد الكلاف	»	» الرمل »
٢٣	عبد العزيز عبد الرازق باشا	»	» كوم النور »
٢٤	عبد العظيم إبراهيم الدسوقي (١)	»	» الأورمان النموذجية الثانوية .
٢٥	عبد الغنى محمد الشربيني سالم	»	» أسوان الثانوية »
٢٦	عبد اللطيف عبد العزيز منوفى	»	» طنطا »
٢٧	عبد الله محمد لإسماعيل جهاد	»	» الزراعة بالقازيق »
٢٨	عبد المنعم مصطفى سليمان شعبة	»	» بمدرسة السويس الثانوية
٢٩	محمد جابر عبد الكريم	»	متدب بالأقطار الحجازية .
٣٠	الدكتور محمد حلمى محمد أحمد	»	مدرس التاريخ بكلية دار العلوم
٣١	محمد زكريا الحوفى	»	مدرس بمدرسة المجلات الأولية بميت عمر
٣٢	محمد سليم عبد الفتاح بدوى	»	» بنى مزار الثانوية .
٣٣	محمد شوقى حسين محمد كحلة	»	» طنطا الثانوية الجديدة »
٣٤	محمد كمال عبد العزيز عطية حسن	»	» ملوى الثانوية »
٣٥	محمد محمد حلاوة	»	» الأورمان النموذجية الابتدائية
٣٦	مصطفى السيد بدر زيد	١٩٤٧	بمجمع فؤاد الأول للغة العربية .
٣٧	مصطفى عبد الله شديد	١٩٤٦	



الدكتور محمد حلمى محمد أحمد (٣٠)



عبد العظيم الدسوقي (٢٤)

(١) له : القطارات الأولى . ديوان شعر . البطاقات النموذجية الحديثة .

١٩٤٥

دبلوم اللغة العربية

رقم	الاسماء	دبلوم المعهد	الوظائف
١	أبو الوفا محمد الجندى	١٩٤٧	مدرس بمدرسة المعلمات الأولية بقنا
٢	أحمد عبد الجواد مبروك مرعى	—	
٣	أحمد عبد العزيز عمر الكفراوى	١٩٤٧	» بفصول شربين .
٤	أحمد يوسف المعناوى	١٩٤٨	» بمدرسة رأس العين الثانوية .
٥	الأنصارى محمد إبراهيم	١٩٤٧	» «المعلمين الأولية بدمهور .
٦	السيد شاكر السيد بيومى	»	» «بور سعيد الثانوية .
٧	السيد عمارة الجمل	»	» «ميت غمر الثانوية .
٨	جاد السعيد جاد	»	» «طالعا الثانوية .
٩	حافظ أحمد فتح الله	»	» «الملك فاروق الثانوية بالخرطوم
١٠	حسن محمد حسن السحترى	»	» «محمد على الثانوية بشبرا .
١١	حسن محمود موسى	»	» «القبعة النموذجية .
١٢	حلمى عبد الحليم حامد أبو زيد	»	» «المعلمين الأولية بالمنيا .
١٣	دريس محمد على زايد	»	» مدرس بكلية فكتوريا بالمعادى .
١٤	سيد أحمد على حسين	»	» «بمدرسة مفاغة الثانوية .
١٥	عبد الباسط عبد الرحمن عبد الوهاب	»	» «فؤاد الأول الثانوية
١٦	عبد الحميد عبده محمود محمد	»	» «قليوب .
١٧	عبد الدايم أحمد عمر .	»	» «شبرا الابتدائية .
١٨	عبد الرؤف عبد العزيز عمر مخلوف	»	» «الأورمان النموذجية
١٩	عبد العزيز الصادق عبد المعطى أبو انجا	»	» «النقراشى
٢٠	عبد السلام على محمود درويش	»	» «سوهاج الثانوية
٢١	عبد اللطيف القطب محمد إبراهيم عيسى	»	» «قصر الدوبارة الابتدائية
٢٢	عبد الواحد محمد خليل	١٩٤٨	» «أسوان الثانوية
٢٣	عطية الحوفى عبد الوهاب حسن	—	
٢٤	على على محمد المقطف	١٩٤٧	» «النقراشى باشا الثانوية



دريس محمد زايد (١٣) س ٨٤٩



أبو الوفا الجندي (١) س ٨٤٩



محمد أحمد بجلاو (٣٠)



عبد الرؤف مخلوف (١٨) س ٨٤٩



أحمد يوسف المناوي (٤) س ٨٤٩ كامل صالح (السواقيري) (٢٦) محمد أحمد السكاك (٢٩)

رقم	الأسماء	دبلوم المعهد	الوظائف
٢٥	على موسى السيد دبور	١٩٤٨	مدرس بمدرسة شنين الكوم القديمة
٢٦	كامل صالح محمود (السوافيري) (١)	١٩٤٧	مدرس بمدرسة الإيمان الثانوية بشبرا
٢٧	محمد إبراهيم بدوى العشماوى	»	» متدرب بركة .
٢٨	محمد أحمد بدر	»	»
٢٩	محمد أحمد محمد الكاتب	»	» بمدرسة التجارة بشبرا
٣٠	محمد أحمد محمد عجلو	»	» » أبى تيج الثانوية .
٣١	محمد السيد محمد شريف	»	مدرس بمدراس بركة .
٣٢	محمد حسن عبد الجواد أبو بكر	»	» » عباس الابتدائية
٣٣	محمد خليفة الجعلى	»	» بالمدرسة الأيوبية الثانوية
٣٤	محمد سليمان إبراهيم	»	متدرب بمدراس بركة .
٣٥	محمد عبد الجواد دسوقى	»	مدرس بمدرسة دمياط الابتدائية
٣٦	محمد على قطب خليفة الشريف	—	» بمدرسة المنصورة الثانوية .
٣٧	محمد محمد أبو السيد الشربيني	١٩٤٧	» بالأورمان الابتدائية للبنات .
٣٨	محمد مصطفى نصار	»	»
٣٩	محمود إبراهيم أحمد العشرى	—	»
٤٠	المرحوم مصطفى عبد الرحمن إسماعيل	—	توفى فى السودان سنة ١٩٥٠
٤١	محمى الدين صابر محمددين	—	»
٤٢	مختار إبراهيم على النشار	١٩٤٧	بفصول المتزلة .
٤٣	نادى محمد سيد حنبلى	١٩٤٨	مدرس بمدرسة عنبة الثانوية.

(١) له نشاط ملحوظ فى الجهاد والفضية البرية وتديج الفالات الأدية



إبراهيم الشافى (٢) م ٨٥٢



محمد الشربيني (٣٧)



محمد عبد الجواد دسوق (٣٥)

١٩٤٦

الليسانس (١)

رقم	الأسماء	دبلوم المعهد	الوظائف
١	إبراهيم عبد الهادي محمد سعد	—	مدرس بمدرسة الزقازيق الراقية للبنات
٢	إبراهيم محمد الشافعي	١٩٤٨	» » عباس الثانوية
٣	أحمد بلر الدين فتح الله	»	» » مغاغة الثانوية .
٤	أحمد حسن إبراهيم عبيد	»	معيد بمعهد التربية العالي للمعلمين
٥	أحمد ناصر إسماعيل	—	
٦	إسماعيل الكامل الباقر	١٩٤٨	
٧	السيد جلال يوسف	»	مدرس بمدرسة شبرا الابتدائية
٨	المهدي محمد الحجاجي	—	
٩	أمين علي السيد	١٩٤٨	» » المعلمين بالمنصورة .
١٠	أمين فهمي إبراهيم الجبري	»	» » الأقصر الثانوية .
١١	حارث عبد اللطيف السيد	—	» » سوهاج القديمة للبنات
١٢	صديق زكي صديق	١٩٤٨	» » أسوان الثانوية .
١٣	عبد الحق حامد الجزار	»	متتلب بمدارس الملايو
١٤	عبد الحميد السيد طلب الكامل ^(٢)	»	مدرس بمدرسة حلوان الثانوية الجديدة
١٥	عبد الخالق مجاهد لاشين	»	» » » السنية
١٦	عبد الرحمن عبد الحميد نمشة	»	» » المحلة الكبرى الثانوية .
١٧	عبد الرحمن محمد السيد	»	» » المعلمين بالمنصورة
١٨	عبد العليم مصطفى السيد سليمان	»	» » بفصول البداري .
١٩	عبد الغني إبراهيم جمعة حسن	»	» » بمدرسة القبة الثانوية .

(١) لم تمنح السكينة من هذا العام إجازة التدريس لأن الفرقين النهائيين نقلتا إلى معهد التربية فتحهم الدبلوم في سنتي ١٩٤٦، ١٩٤٧

(٢) التحق بالتدريب العسكري ١٩٤٢ وتخرج في سنة ١٩٤٥ في سلاح المدفعية ، قسم مدفعية الميدان وفي سنة ١٩٤٨ استدعى للاشتراك في حملة فلسطين ، فالتحق بالكتيبة الثانية عشرة لسد خنادق الميدان برتبة ملازم ثان ، وبعد مدة كان قائداً لقسم التخيبة بسلاح الأسلحة والمهمات وقد أنتم عليه بمداية فلسطين والساعة الذهبية الملكية ، كما أنتم عليه برتبة الملازم الأول في أبريل سنة ١٩٥٠ وهو طالب بمعهد اللغات الشرقية بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول



أمين علي السيد (٩) عبد الحميد السكالي (١٤) عبد الرحمن السيد (١٧) عبد الفتي جمه (١٩)



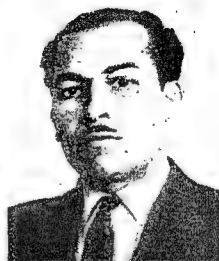
علي عمران (٢٣) من ٨٥٤ عنتر حشاد (٢٦) من ٨٥٤ محمد شحلاب (٢٠) من ٨٥٤ محمد فراج (٣٢) من ٨٥٤



محمد المختون (٣٥) من ٨٥٤ محمد حامد الأفندي (٣٦) من ٨٥٤ محمد عبد الحوفي (٤٦) من ٨٥٥ محمد محمد سعد (٤٧) من ٨٥٥

رقم	الأسماء	تاريخ الدبلوم	الوظائف
٢٠	عبد المقيم مصطفى إبراهيم الزيدى	١٩٤٩	مدرس بمدرسة ملوى الثانوية
٢١	عبد الهادى حسن عبد المطلب	١٩٤٨	» » » القبة النموذجية .
٢٢	عطية عبد اللطيف الدسوقي السماليجى	»	» » » ساحل سليم الثانوية.
٢٣	على عمران على عمران	»	» » » الألفى الثانوية
٢٤	على غمري عمر سالم	»	» » » المعلمات بالوردبان
٢٥	على محمد على حمد	»	» » » سراى القبة الابتدائية
٢٦	عتر أحمد محمد حشاد	»	» » » بالبعث العلمي بالنجفرا
٢٧	كمال على بشر	»	» » » مدرس بمدرسة الصناعات بسوهاج
٢٨	محمد إبراهيم عبد الرحمن ابراهيم	»	» » » السنبلوين الثانوية
٢٩	محمد إبراهيم محلاب	»	» » » المعلمات بالوردبان .
٣٠	محمد أبو المحاسن أحمد نور الدين	»	» » » مدرس بمدرسة على مبارك الثانوية
٣١	محمد أبو المحاسن الصواف	»	» » » العباسية الثانوية بالإسكندرية
٣٢	محمد أحمد فراج	»	» » » بمدرسة ميت غمر الثانوية
٣٣	محمد الإمام الوندلى المنهجي	—	» » » »
٣٤	محمد الأمين محمد الخمالى	١٩٤٨	» » » المنيا الثانوية للبنات
٣٥	محمد بدوى سالم المختون	»	» » » معهد بمعهد التربية العالى للمعلمين
٣٦	محمد حامد الأفندى	»	» » » مدرس بمدرسة مصطفى ماهر
٣٧	محمد حسن بيوى اللقافى	»	» » » بميت غمر .
٣٨	محمد حسن محمد أبو الخير	»	» » » مدرس بمدرسة المعادى الابتدائية
٣٩	محمد سليمان خربوش	»	» » » البنات بشبين الكوم .
٤٠	محمد سيد أحمد محمد النور	»	» » » داود تكلابيهجورة
٤١	محمد صلاح الدين على مجاور	»	» » » الثانوية .
٤٢	محمد عبد النبي حبيب	١٩٤٨	» » » معهد بمعهد التربية العالى للمعلمين
٤٣	محمد على جمعة الشايب	»	» » » مدرس بفصول أدفو الثانوية
٤٤	محمد على عبد اللا	»	» » » بمدرسة الإسماعيلية الثانوية
		»	» » » قصر الدوبارة الابتدائية

رقم	الأسماء	الدبلوم	الوظائف
٤٥	محمد علي محمد مصطفى درويش	١٩٤٨	مدرس بالمدرسة القاروقية الثانوية بالإسكندرية .
٤٦	محمد محمد الحوفي	»	بمدرسة دمنهور الثانوية »
٤٧	محمد محمد بيومي سعد	١٩٤٩	» » التجارة بالإسكندرية
٤٨	محمد مصطفى محمد حسين	١٩٤٨	مدرس بمدرسة دمياط الثانوية »
٤٩	محمد موسى الديب	»	بالمدرسة الأيوبية الثانوية »
٥٠	محمود عبد العزيز مصطفى محرم	١٩٤٩	بمدرسة ميت غمر الثانوية »
٥١	مصطفى عبد الرحمن حسن الطباخ	١٩٤٨	» » الرمل الثانوية .
٥٢	مصطفى مصطفى نعمة	»	» » التجارة بالمنصورة
٥٣	منير عبد ربه محمد الجبال	»	» » المعلمات برأس النين



محمد ساميان خربوش (٣٩) ص ٨٥٤ محمود عبد العزيز محرم (٥٠)

محمد اللاتفي (٣٣) ص ٨٥٤

١٩٤٧

الليسانس

الوظائف	دبلوم المعهد	الأسماء	رقم
مدرس بفصول بلقاس	١٩٤٩	إبراهيم حسن بلال	١
» بمدرسة أحمد باشا ماهر	»	أحمد توفيق عجين	٢
التمهيدية .	»		
» الملك الصالح بالمنصورة.	»	الحسين إبراهيم حجازي	٣
» أسبوط الثانوية	»	السيد محمد السيد بدوي	٤
» محرم بك الابتدائية	»	العزب عبد الحليم السيد باش	٥
	»	حسن محمود أحمد عطا	٦
	—	رشدي حزة الأشهب (فلسطيني)	٧
» الجالية الابتدائية	١٩٤٩	زكريا حسن علي عبد الدائم	٨
» عباس	»	سليمان عبد الفتاح القاضي	٩
» الظاهر الثانوية .	»	سيد حسين عادل	١٠
» بني سويف القديمة	—	صادق محمد موسى	١١
» المنيا الثانوية .	١٩٤٩	عبد الحواد حسين الخولي	١٢
» الزقازيق القديمة	»	عبد الحكيم محمود جبر جبران	١٣
» مهنطاي الابتدائية	»	عبد الخالق علي مصطفى شاهين	١٤
» بور سعيد الفرنسية	»	عبد الرحمن إبراهيم متولي	١٥
» الروضة بالمنيل	»	عبد العزيز عبد العزيز البلتاجي	١٦
» محمد علي للبنين	»	عبد العزيز محمد محمد البهي	١٧
» حلوان الابتدائية	»	عبد الفتاح عبد الرازق أبو العز	١٨
» بشير أغا الابتدائية	»	عبد الفتاح محمد عبد الرحمن غانم	١٩
» المعلمين بمرس الليان	»	عبد القادر عبد السلام أحمد زهران	٢٠

رقم	الأسماء	الدبلوم	الوظائف
٢١	عبد الله عبد الفتاح درويش	١٩٤٩	بالبعث العلمي بالبحر
٢٢	عبد الله عبد المجيد بغدادى (حجازى)	—	
٢٣	عبد الله غنيمى محمد العجوانى	١٩٤٩	مدرس بمدرسة السلحدار الابتدائية
٢٤	عبد المجيد السيد قطامش	»	» » الأورمان
٢٥	عبد المقصود محمد الطاهر أبو النجا	»	» » القصاصين الابتدائية
٢٦	عبد المنعم السيد يوسف راشد	»	» » الزقازيق الجديدة
٢٧	عبد المنعم محمد محمد سعودى	»	» » محمد على
٢٨	كمال محمد محمد الفقى	»	» » الملك الناصر الابتدائية
٢٩	محمد أحمد محمد هنطاش	—	» » عابدين الابتدائية
٣٠	محمد السيد مصطفى القرنفلى	١٩٤٩	» » المعلمين بسوهاج
٣١	محمد المعتمد مجنوب « سودانى »	»	بالبعث العلمي بالبحر
٣٢	محمد أمين عبد الحليم منصور	»	مدرس بمدرسة حلوان الابتدائية
٣٣	محمد توكل على عثمان	»	» » القرية الابتدائية
٣٤	محمد سامى منير دغيدى	»	» » الروضة بالمنيل
٣٥	محمد عبد السلام عبد المقصود رفاعى	»	» » الأورمان النموذجية
٣٦	محمد عبد الفتاح إبراهيم حسن	»	» » الخليفة المأمون
٣٧	محمد عبد الفتاح محمد يوسف	»	مدرس بفصول بلطيم الثانوية
٣٨	محمد عطية محمد الأشرم	»	» » بمدرسة الجزيرة القديمة
٣٩	محمد على على عبد الجواد	»	» » الناصرية الخاصة
٤٠	محمد محيى الدين خطاب	»	متدرب بسوريا بكلية المقاصد الاسلامية
٤١	محمود السيد على ورشل	»	مدرس بمدرسة أحمد ماهر باشا النموذجية
٤٢	محمود عبد الحميد سليمان مصطفى	»	» » » »

رقم	الأسماء	سنة الدبلوم	الوظائف
٤٣	محمود كامل عطية سيد أحمد غانم	١٩٤٩	مدرس بمدرسة أبو كبير الابتدائية
٤٤	محمود محمد كريم (فلسطيني)	»	» الملك الناصر الابتدائية
٤٥	محمود محمد محمد مسعد الصغير	»	» بفصول السويس الثانوية
٤٦	وهبة متولى عمر صالة	»	» بمدرسة المعلمين بأسوان
٤٧	يونس عبد اللطيف يونس	»	»



إبراهيم عقله (٢) ص ٨٥٩



عبد الحميد قطامش (٢٤) ص ٨٥٧



عبد القادر زهران (٢٠) ص ٨٥٦



محمود عثمان (٦٦) ص ٨٦١



علي غنيمه (٤٧) ص ٨٦١



الصادق الباز (١٥)

رقم	الأسماء	دبلوم المعهد	الوظائف
١	إبراهيم داود إبراهيم حساب	—	مدرس بمدرسة باب الشعرية الابتدائية
٢	إبراهيم عبد الباقي عقلة	—	» » دمياط القديمة »
٣	إبراهيم على الحاج حسن	—	» » فؤاد الأول »
٤	إبراهيم عمر إبراهيم ربيعي	١٩٥٠	» » المنيا الجديدة »
٥	إبراهيم محمد الكاتب	»	» » عابدين الابتدائية
٦	أحمد أحمد سليمان العماوي	»	» » التجارة بأسوان
٧	أحمد أحمد فرحات صحصاح	»	» » الماي الابتدائية
٨	أحمد السيد عامر مصطفى	—	» » الزيتون الابتدائية
٩	أحمد عبد السلام حماد	١٩٥٠	» » ديروط الابتدائية
١٠	أحمد عبد اللطيف محمد عبد اللطيف	»	» » أول معهد بكلية دار العلوم ، وهو
١١	أحمد عبد المقصود هيكل (ص ١٢٩)	—	أديب وشاعر . وقد بعث إلى أسبانيا للعمل بمعهد فاروق الأول للدراسات الإسلامية بمدرسة ، وإعداد دكتوراه في الأدب الأندلسي .
١٢	أحمد محمد علي النقيب	—	مدرس بمدرسة الشهداء الابتدائية
١٣	أحمد محمد طه زوبع	١٩٥٠	مدرس بمدرسة النفراتش الابتدائية .
١٤	السعيد إبراهيم أبو عزام	»	» » القيوم »
١٥	الصادق الباز محمد يوسف	»	» » راس التين الابتدائية
١٦	بركات العزب السيد	»	» » النفراتش الابتدائية
١٧	حافظ عطوة السيد رمضان	»	» » أبو حماد الابتدائية
١٨	حامد علي محمد الشحات	—	» » البية البرهانية للبنات

رقم	الأسماء	الدبلوم	الوظائف
٤٤	عبد الوهاب الزيات	١٩٥٠	مدرس بمدرسة كفر الدوار
٤٥	عطية محمد نصر الحاج عامر	—	»
٤٦	عفيف عيسوي حسن السيد رمضان	١٩٥٠	» القصاصين الابتدائية
٤٧	علي غنيمه عبد الله سيد أحمد غنيمه	—	» متدب بالأقباط الثانويه بطنطا
٤٨	فتحى بيومى حمودة	١٩٥٠	» بمدرسة أذكرو الابتدائية
٤٩	فرجاني محمد محمد هدهود	»	» الشربينى الابتدائية
			بمنيا القمح
٥٠	محمد السعيد محمد شهاب الدين	»	» بنى سويف الابتدائية
٥١	محمد السيد محمد رجب	»	» النقراشى النموذجية
٥٢	محمد الهادى السيد إسماعيل	١٩٥١	مدرس بمدرسة الأمير فاروق بشبرا
٥٣	محمد حسين حسين ظريفة	١٩٥٠	» عباس الابتدائية
٥٤	محمد عبد الرؤوف شحاته	»	» بسيون الابتدائية
٥٥	محمد عبد العزيز العنقرى (حجازى)	—	بوازرة الخارجية بالملكة السعودية
٥٦	محمد عبد الله السيد الحمشرى	١٩٥٠	مدرس بمدرسة الجمعية الخيرية بالمحلة
٥٧	محمد علي سيد أحمد عباس	—	» أمير اللواء
٥٨	محمد فتحى عبد الرحمن أبو القيط	١٩٥٠	» الملك الناصر الابتدائية
٥٩	محمد لطفى عثمان أحمد يعقوب	»	» الزمالك النموذجية
٦٠	محمد محمد حسن عيد	»	» القبة الابتدائية
٦١	محمد محمود محمد عبد الله	»	» المعلمين الأولية بقنا
٦٢	محمد محيى الدين راغب حجازى	»	» شبرا الابتدائية
٦٣	محمد هلال المهجرى	—	» طاهر بك الابتدائية
٦٤	محمود إبراهيم عبد الصمد	١٩٥٠	» فاقوس الابتدائية
٦٥	محمود السيد محمد إبراهيم الحماق	»	» الأورمان
٦٦	محمود عثمان سلمان أمين	»	» بفصول ملوى الثانوى
٦٧	محمود موسى أبو العزم لاشين	»	» بالفاروقية الابتدائية بزفتا

رقم	الأسماء	سنة الدبلوم	الوظائف
٦٨	مختار عبد المحسن عرابي	١٩٥٠	مدرس بفصول شركة السكر بالحواامية
٦٩	مختار مرمي محمود	—	مدرسة قناطر إسمنا
٧٠	مصطفى إبراهيم خضر	١٩٥٠	أحمد ماهر الابتدائية
٧١	مصطفى أحمد مصطفى الساييس	»	الزيتون الابتدائية
٧٢	مصطفى مصطفى محمد البسري	»	باب الشعيرة الابتدائية
٧٣	موسى محمد عوض حياصة	»	سوهاج
٧٤	نصر محمد نصر زيدان	»	القناطر الخيرية الابتدائية
٧٥	يوسف السيد حسن هيبه	»	طهطا الابتدائية



عبد قليبه (٥١) س ٨٦٥



أحمد لاشين أبو الغزم (١١) س ٨٦٣



أحمد مؤذن (٥) س ٨٦٣

1949

الليسانس (١)

رقم	الاسماء	الدبلوم	الوظائف
١	إبراهيم زكى محمد صادق إبراهيم محسن	١٩٥٠	مدرس بمدرسة ملوى الجديدة
٢	إبراهيم على إبراهيم النجار	"	" " الحيزة القديمة الابتدائية
٣	إبراهيم محمد الوائلى (عراقى)	—	يستعد للدرجة الماجستير
٤	أبو الفتوح فرحة نعمان	١٩٥٠	مدرس بمدرسة بنى مزار الابتدائية
٥	أحمد أحمد مؤمن	"	" " دمياط الجديدة الابتدائية
٦	أحمد البدي محمد طيب الاسماء (سودانى)	"	" " المنصورة القديمة
٧	أحمد حسن مكاوى	"	" " شربين الابتدائية
٨	أحمد حماد شعانة	"	" " دمنهور الابتدائية
٩	أحمد عبد الله على الهنساوى	"	" " السلحدار الابتدائية
١٠	أحمد عزوز مبروك اللى	"	" " الحيزة الجديدة
١١	أحمد لاشين السيد أبو العزم	"	" " الخلمية بالمهرم
١٢	أحمد محمد أحمد سلامة	"	" " قروطة بدمنهور
١٣	أحمد محمد شاهين	"	" " ميت أبو غزال
١٤	أحمد مصطفى السيد اخياط	"	" " زين العابدين
١٥	أحمد نصر الدين محمد مرسي محمود	"	" " السويس الثانوية
١٦	إسماعيل عبد الجواد الشافعى	"	" " سعد زغلول
١٧	السيد إبراهيم السيد جبريل	"	" " الابتدائية بطنطا
١٨	السيد أبو العطا على موسى	"	" " السيدة حنيفة الابتدائية
١٩	السيد محمد الموارى الديب	"	" " " " "
٢٠	العيسوى أحمد أحمد العيسوى النقيب	"	" " متفولوط الثانوية

(١) هذه الفرقة وما بعدها من النظام المعروف بالتصفية وهي التي تحصل على دبلوم المعهد بعد سنة واحدة

رقم	الاسماء	سنة الدبلوم	الوظائف
٢١	المنشي أبو حسين محمد محمد حسين	١٩٥٠	مدرس بمدرسة عابدين الابتدائية
٢٢	توفيق عبد الحميد بكز	»	» فاقوس الابتدائية
٢٣	حامد علي علي عباس	»	» اخليفة المأمون
٢٤	حسانين بيومي محمد حسين سلامة	»	» شبين القناطر الجديدة
٢٥	حسن سيد أحمد إبراهيم الجوهري	»	» طلخا الابتدائية
٢٦	حسن محمد حسن القدامة	»	» الملك الناصر الابتدائية
٢٧	حسين سليمان علي قوره	»	» الجمعية الخيرية بالقاهرة .
٢٨	حسين عبد الغفور محمد	»	» القربية الابتدائية
٢٩	حسين عبد اللطيف السيد	١٩٥١	» اللبسيه بالظاهر
٣٠	حلمي محمد إبراهيم نصر	١٩٥٠	» اللبسيه بالحواياتي
٣١	خليفة حسنين سالم	»	» مغاغة الابتدائية
٣٢	رضا عبد الحسين صادق (عراقي)	—	يستعد للماجستير .
٣٣	زغلول عبد الخالق محمد الحفناوي	١٩٥٠	مدرس بمدرسة القراشي الابتدائية
٣٤	شعبان علي برهام	»	» المنصورة القديمة
٣٥	صالح رجب رجب الخميمي	»	» الظاهر الابتدائية
٣٦	طه عبد المقصود محمد المتولي	»	» أبو كبير الابتدائية
٣٧	عبد الحكيم حسان عمر داود	»	معيد بكلية دار العلوم
٣٨	عبد الحكيم عبد الحميد محمد بلع	—	» » »
٣٩	عبد الحميد سليم الجنيدى	١٩٥٠	مدرس بمدرسة طهطا الابتدائية
٤٠	عبد الحميد مصطفى الراعى «عراقي»	—	يستعد للماجستير
٤١	عبد الرحمن الحفناوى الثقى	١٩٥٠	مدرس بمدرسة الزيتون الابتدائية
٤٢	عبد الصادق عبد الرحمن إبراهيم باشه	»	» بشير أغا الابتدائية
٤٣	عبد العزيز محمد فرج مشه	»	» بالمدرسة الفؤادية بأجا
٤٤	عبد العظيم محمد محمد فياض	—	» بمدرسة التوفيق القبطية الثانوية للبنات
٤٥	عبد الفتاح إسماعيل حسنين باشه	١٩٥٠	» الزمالك الابتدائية
٤٦	عبد اللطيف حسن حسن عيسى	»	» المحمدية الابتدائية
٤٧	عبد الله عمر سليمان العكر	»	» » » »

رقم	الأسماء	الدبلوم	الوظائف
٤٨	عبد المتعال التريعي عوض الله	»	مدرس بمدرسة منوف الثانوية
٤٩	عبد المجيد محمد عبد المجيد الشرنوبى	»	» » الجمالية الابتدائية
٥٠	عبد المؤمن سيد أحمد على عياد	»	» » عمرو بن العاص
٥١	عبد الله عبد العزيز قاتيلة	»	» » الامير فاروق بشبرا
٥٢	عبد أمين محمود جاد	»	» » الجمعية الخيرية بأسسيوط
٥٣	على حماد محمد التلثى	—	» » العباسية الابتدائية
٥٤	على عوض كشك	١٩٥٠	» » الزعفران الابتدائية
٥٥	على فرج محمد أبو زيد	»	» » عباس الابتدائية
٥٦	على فودة نيل	»	» » أبو قبر الابتدائية
٥٧	على محمد على الحديدي	»	» » الناصرية الخاصة
٥٨	عوض إبراهيم عوض المليجى	—	» » المتصورة الابتدائية
٥٩	فتحى أحمد حسن الخولى	—	» » المنيرة
٦٠	محمد إبراهيم إبراهيم نصر	١٩٥٠	» » الجمعية الخيرية بالقاهرة
٦١	محمد أبو الفتوح محمد عبدالله مطاوع	»	» » فاروق الأول
٦٢	محمد احمد عفيفى	»	» » الابتدائية بشبرا
٦٣	محمد أحمد على أبو سلامة	—	» » المنسيرة الابتدائية
٦٤	محمد أحمد على عمارة	—	» » محمد على الابتدائية
٦٥	محمد السيد متولى التقي	—	» » التوفيق الثانوية للبنات
٦٦	محمد الصادق موسى عفيفى	١٩٥٠	مدرس بمدرسة السيدة حنيفة
٦٧	محمد العزب سليمان هبة	»	» » بفصول شبين الكوم
٦٨	محمد المتولى محمد على النظامى	»	» » بمدرسة مطاى الابتدائية
٦٩	محمد أمين ليسى	»	» » طلخا الثانوية
٧٠	محمد تقي الدين أحمد بدوى قنديل	—	» » بنى سويف الابتدائية
٧١	محمد حمادى خديوى حمزة	١٩٥٠	» » التوفيق الثانوية للبنات
٧٢	محمد عبد الحكم إبراهيم عبد الحكم	»	» » شبرا الابتدائية
٧٣	محمد عبد المنعم محمد شمس الدين مصطفى	»	» » أحمد ماهر الابتدائية
٧٤	محمد فتحى نوار فضل سلامة مقلد	»	» » النموذجية
			» » عابدين الابتدائية
			» » زفتا الابتدائية



عبد الصادق باشه (٤٢) س ٨٦٤



حسين قوره (٢٧) س ٨٦٤



السيد محمد الحواري (١٩) س ٨٦٣



محمد السيد متولى التقي (٦٥) س ٨٦٥



عثمان جاد (٥٢) س ٨٦٥



عبد الميخال القرىبي (٤٨) س ٨٦٥



يوسف أحمد مصطفى (٩٤)



محمود محمد عمر (٨٧)



محمد مقلد (٨٠)

١٩٥٠

الليسانس

الوظائف	الدبلوم	الأسماء	رقم
مدرس بمدرسة النقراشي باشا	١٩٥١	١- إبراهيم السيد ربيع	
» » الشوريجي بكفر الزيات	—	٢- إبراهيم القلقب سرور شهاب	
» » قصر الدوبارة	١٩٥١	٣- إبراهيم عبد ربه علي ثعلب	
» » » »	»	٤- إبراهيم مجاهد الشربيني	
مدرس بمدرسة شبرا الابتدائية	»	٥- إبراهيم الحمدان محمود سليمان الحمدان	
» » الجمعية بطنطا	»	٦- أحمد أحمد متولي العشماوي	
» » كوم النور الابتدائية	»	٧- أحمد إلهامي عبد الحسن	
مدرس بمدرسة النقراشي باشا	»	٨- أحمد السيد جاد الشرقاوي	
» » شبرا الجديدة	»	٩- أحمد الحواري عبد الفتاح سلامة	
» » شين القناطر	»	١٠- أحمد بيومي نصار	
» » الأمير فاروق بشبرا	»	١١- أحمد حسن محمد دياب	
مدرس بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية	»	١٢- أحمد رفعت حسين محمد علي	
» » الجمالية	»	١٣- أحمد عبد الحكيم محمد مرعي	
مدرس بمدرسة باب الشعرية الابتدائية	»	١٤- أحمد علي المنشي محمد	
» »	»	١٥- أحمد محمد إسماعيل البيلي (سوداني)	
» »	»	١٦- أحمد محمد الحسين أبو ذوق (سوداني)	
مدرس بمدرسة عباس الابتدائية	»	١٧- أحمد محمد سالم سعيد	
» » سعيد الأول الابتدائية بطنطا	»	١٨- أحمد محمد شرف الدين	
» » الحسينية	»	١٩- أحمد محمد علي نصار	
» » محمد علي	—	٢٠- أحمد محمود علي صلاح الدين	
مدرس بمدرسة المنيا الجديدة	١٩٥١	٢١- أحمد محمود نجيت	
» » الناصرية الابتدائية	»	٢٢- أحمد مكي مخروس الأنصاري	
» » صلاح الدين بكفر الزيات	»	٢٣- إسماعيل عبد الغفار رمضان	
» » نجح حمادي الابتدائية	»	٢٤- إسماعيل علي إسماعيل جوده	
» » النقراشي باشا	»	٢٥- السيد إسماعيل محمد	



أحمد الشرافي (٨)



أحمد متولى الغنماوى (٦)



إبراهيم تويل (٣)



إبراهيم رميح (١)



أحمد بنيت (٢١)



أحمد محمد على نصار (١٩)



أحمد أبو دافن (١٦)



أحمد مرعى (١٣)



السيد إسماعيل محمد (٢٥)



إسماعيل رمضان (٢٣)



أحمد مكي (٢٢)

الوظائف	الدبلوم	الأسماء	رقم
مدرس بمدرسة الناصرية الابتدائية	١٩٥١	٢٦ - السيد عبد الله عبد الرحمن التلباني	
» المنصورة الابتدائية	—	٢٧ - الشبراوي عبد العزيز محمد عيسى	
» دمنهور الابتدائية	١٩٥١	٢٨ - أمين أحمد محمد برغش	
» الجمعية الخيرية الإسلامية	»	٢٩ - جمال الدين أحمد السيد صالح	
» النقراشي باشا النموذجية	»	٣٠ - جوده محمد متولى السحلى	
» الناصرية الابتدائية	»	٣١ - حافظ أحمد موسى أبو ربيع	
» الظاهر	»	٣٢ - حامد أحمد الجعلى (سودانى)	
» الأورمان الابتدائية	»	٣٣ - حامد محمد على السعدنى	
» بدار الكتب المصرية	»	٣٤ - حسين أحمد حسين المريجي	
مدرس بمدرسة الناصرية الابتدائية	»	٣٥ - حنفى محمد محمد شرف الصغير	
» كفر الشيخ	»	٣٦ - حمزة محمد الخطيم	
» الشيخ صالح	»	٣٧ - خليل محمد ناجى البرقوى	
» الزيتون الابتدائية	»	٣٨ - سالم سليمان حسن	
» الأورمان	»	٣٩ - سعد أحمد إسماعيل دعبس	
» شربين	—	٤٠ - سعد إسماعيل مصطفى شلبى	
» الأورمان	١٩٥١	٤١ - سعد زغلول محمد أحمد بركات	
» الدرب الأحمر للبنات	»	٤٢ - سعد عبد القوى الخولى عجور	
» مصر الجديدة	»	٤٣ - سعد على أحمد سلامة	
مدرس بمدرسة دمياط القديمة	»	٤٤ - سعيد عبد الباقي حمين الصاوى	
» سرس الليان الابتدائية	»	٤٥ - سليمان سليمان محمد مسلم	
» سمالوط	»	٤٦ - سيد أحمد على فايد	
» الجديدة	—	٤٧ - شرف الدين عبد العزيز أحمد	
» الزعفران الابتدائية	١٩٥٠	٤٨ - صالح محمد الجنائى	
» قصر الدوبارة الابتدائية	»	٤٩ - صبرى إسماعيل عبد المجيد الطباخ	
» سوهاج القديمة	»	٥٠ - طه على على عوض	
» قصر الدوبارة	»	٥١ - طه محمد إبراهيم عبد المنعم	
» سمندود الابتدائية	—	٥٢ - عاقل على أبو حمر	
» الروضة الابتدائية	١٩٥١	٥٣ - المرحوم عبد الباسط خليل على منصور	
		٥٤ - عبد البر عطا الله يوسف	
		٥٥ - عبد البصير عبد الله حسين	



خليل البرقوني (٣٧)



حامد السعدني (٣٣)



جوده محمد متولى (٣٠)



أمين برغش (٢٨)



سايان محمد مسلم (١٥)



سعد زغلول بركات (٤١)



سعد شلبي (٤٠)



سعد دتيس (٣٩)



عبد البعير حسين (٥٥)



عاقل أبو حر (٥٢)



طه على عوض (٥٠)



صبرى اسماعيل الطليان (٤٩)

الوظائف	الديبلوم	الأسماء	رقم
مدرس بمدرسة الشورى بمكة الزينات	١٩٥١	عبد الجواد محمد محمد وفاء	٥٦
» » سعد زغلول بطنطا	»	عبد الحميد حامد محمد الششتاوي	٥٧
» » ميت غمر	»	عبد الحميد علي إبراهيم شداد	٥٨
» » الجمعية بالخلجة	»	عبد الحميد محمد علي الأبيشي	٥٩
» » المنصورة القديمة	»	عبد الرحمن السعيد مصطفى قزامل	٦٠
» » قصر الدوبارة	»	عبد الرحمن عبد البر	٦١
» » الزمالك الابتدائية	»	عبد الرحمن حسن الأبي عبد الله	٦٢
» » الظاهر	»	عبد السميع محمد الدسوقي ربه	٦٣
» » النقراشي باشا	»	عبد القاهر هبروك إبراهيم موسى	٦٤
» » الأورمان الابتدائية	»	عبد العال سالم علي بكرم	٦٥
» » مصر الجديدة	»	عبد العال محمد عبد العال الجبري	٦٦
محرر بمجمع فؤاد الأول للغة العربية	—	عبد العزيز محمد علي ربيع (سعودي)	٦٧
مدرس بمدرسة بلقاس الابتدائية	١٩٥١	عبد العزيز السيد مطر	٦٨
» » أبي حماد	»	عبد العزيز عبد الله محمد حمودة	٦٩
معيد بكلية دار العلوم	»	عبد العزيز محمد محمد إبراهيم العطوي	٧٠
مدرس بمدرسة أسبوط الجديدة	»	عبد العظيم عبدالسلام أحمد شرف الدين	٧١
» » عباس الابتدائية	»	عبد العظيم أحمد يونس	٧٢
» » ورش أبو زعبل	—	عبد الغفار محمد عبد الله الحاذق	٧٣
» » مصر الجديدة الابتدائية	١٩٥١	عبد الغني إسماعيل أبو سعده	٧٤
» » ميت غمر الابتدائية	»	عبد الفتاح محمود خضير	٧٥
» » الخليفة المأمون	»	عبد القادر إبراهيم أحمد زيدان	٧٦
سافر إلى الحجاز	—	عبد اللطيف أحمد الكاشف	٧٧
مدرس بمدرسة القرية الابتدائية	»	عبد الله أحرار خوجه (سعودي)	٧٨
» » سبيل الخازندار الابتدائية	١٩٥١	عبد الله علي عبد الله الفحل (سوداني)	٧٩
» » كفر المصيلحة	»	عبد الله محمد الشيخ	٨٠
» »	»	عبد المحسن محمد محمد جعفر	٨١
» »	»	عبد العزيز مصطفى السبكي	٨٢
» »	—	عبد المتتدر محمد خطاب	٨٣
» » بنها الجديدة	١٩٥١	عبد المقصود عبد الفتاح زيدان	٨٤
» »	»	عبد المنعم إبراهيم حسن زعزع	٨٥



عبد العال مكرم (٦٥)



عبد الطاهر مبروك (٦٤)



عبد الرحمن عبد البر (٦١)



عبد الحميد شداد (٥٨)



عبد السلام يونس (١٢)



عبد المقام شرف الدين (٧١)



عبد العزيز مطر (٦٨)



عبد العزيز ربيع (٦٧)



عبد القادر خطاب (٨٣)



عبد المذبح البكي (٨٢)



عبد الله الشيخ (٨٠)



عبد اللطيف السكاشف (٧٧)

الوظائف	الدبلوم	الاسماء	رقم
مدرس بمدرسة قليوب الابتدائية	—	٨٦ - عبد المنعم حسن عزيز	٨٦
» مصر الجديدة »	١٩٥١	٨٧ - عبد المنعم محمد عشاوى	٨٧
» المعادى »	»	٨٨ - عبد المنعم مصطفى حشيش	٨٨
» الرمل »	»	٨٩ - عبد النبي أحمد سالم الطنطاوى	٨٩
» المنصورة »	—	٩٠ - عبده موبى محمد عبد الصمد	٩٠
مدرس بمدرسة قليوب الابتدائية	١٩٥١	٩١ - عثمان الفتى بابكر (سودانى)	٩١
» مصر الجديدة الابتدائية	»	٩٢ - عثمان عبد المعبود عوض	٩٢
» مليمج الابتدائية	—	٩٣ - عز الدين مصطفى الفتى	٩٣
مدرس بمدرسة بليس الجديدة الابتدائية	—	٩٤ - على حسن أبو العلا أحمدى	٩٤
» ستديون »	—	٩٥ - المرحوم على حسن كريم الدين	٩٥
مدرس بمدرسة الأورمان	١٩٥١	٩٦ - على على البسيونى	٩٦
» الحيزة القديمة »	»	٩٧ - على محمد على محفوظ	٩٧
» القبيسى الابتدائية »	»	٩٨ - على محمود مزيد	٩٨
» سراى القبة »	»	٩٩ - على محمود عبد الرحمن أبو سعدة	٩٩
» الریتون »	»	١٠٠ - فتحي عبد الحميد شرف الفتى	١٠٠
» الظاهر الابتدائية »	»	١٠١ - فتوح إبراهيم حسن إبراهيم	١٠١
» الرمل الابتدائية »	»	١٠٢ - فتوح أبو الخير السلاتخ	١٠٢
» شبرا الابتدائية »	»	١٠٣ - فهى السيد أبو الفضل	١٠٣
مدرس بالمدرسة الفرنسية ببور سعيد	—	١٠٤ - فؤاد عبد الكريم أحمد	١٠٤
» بمدرسة شبرا الابتدائية »	١٩٥١	١٠٥ - فوزى زكى فرج الهيرى	١٠٥
» الناصرية الابتدائية »	»	١٠٦ - كامل على مصطفى سفقان	١٠٦
» شبرا الابتدائية »	»	١٠٧ - كامل محمود محمد على يونس	١٠٧
» » » » »	»	١٠٨ - كمال الدين عبد اللطيف عبده	١٠٨
» المنصورة الابتدائية »	»	١٠٩ - كمال عبد الهادى دكرورى	١٠٩
» النقراشى باشا »	»	١١٠ - كمال محروس على شكر	١١٠
» كفر الشيخ الابتدائية »	»	١١١ - متولى السباعى على يوسف	١١١
» النقراشى باشا »	»	١١٢ - محمد إبراهيم سلطان والى	١١٢
» الأورمان الابتدائية »	»	١١٣ - محمد إبراهيم عامر	١١٣
		١١٤ - محمد إبراهيم محمد دغدغ	١١٤
		١١٥ - محمد أبو العلا أحمد الجندى	١١٥



عبد العزيز عوض (٩٢)



عبد العزيز الفقي بابكر (٩١)



عبد الناصر حشيش (٨٨)



عبد الناصر عثمانوى (٨٧)



فؤاد عبد الكريم (١٠٤)



فهمى أبو الفضل (١٠٣)



علي مزيد (٩٨)



المرحوم علي حسن كريم الدين (٩٥)



عبد عامر (١١٣)



عبد ابراهيم وال (١١٢)



كمال الدين عبد اللطيف (١٠٨)



فوزى الهيمى (١٠٥)

الوظائف	الدبلوم	الاسماء	رقم
مدرس بمدرسة الجمعية بطنطا	١٩٥١	١١٦ - محمد ابو العيين سعيد	
» » الخليفة المأمون الابتدائية	»	١١٧ - محمد أحمد محمد يوسف وراد	
» » ديرب نجم الابتدائية	»	١١٨ - محمد أحمد محي الدين (سوداني)	
» » شبين القناطر	»	١١٩ - محمد أحمد هلال كتيبه	
» » الخليفة المأمون	»	١٢٠ - محمد الأوين محمد أحمد طه	
» » سوهاج القديمة	١٩٥١	١٢١ - محمد السيد السيد شافعي صبور	
» » مدرس بمدرسة محمد علي بالقاهرة	»	١٢٢ - محمد السيد محمد عبد الرسول	
» » الناصرية الابتدائية	»	١٢٣ - محمد الطيب عبد الله (سوداني)	
» » شبرا الابتدائية	»	١٢٤ - محمد الفانح السيد محمد الحسيني	
» » النقراشي النموذجية	»	١٢٥ - محمد القرعبي عوض الله	
» » » » »	»	١٢٦ - محمد الهادي عبد الله جدوع	
» » » » »	»	١٢٧ - محمد بهاء الدين مخيمر	
» » » » »	»	١٢٨ - محمد حسين محمد يوسف	
» » » » »	»	١٢٩ - محمد درويش جعفر (سوداني)	
مدرس بمدرسة الظاهر الابتدائية	»	١٣٠ - محمد رشاد القطب عيسى	
» » الجمالية	»	١٣١ - محمد رمضان حسن المصري	
» » القناطر الخيرية	»	١٣٢ - محمد زين العابدين محمود فتح الله	
» » محمد علي الابتدائية	»	١٣٣ - محمد سعيد محمد السيد دياب	
» » بنا قادن الابتدائية	»	١٣٤ - محمد سيف الدين عليش	
» » الناصرية الابتدائية	»	١٣٥ - محمد عبد الرحمن فرج الله الساهي	
» » قصر الدوبارة الابتدائية	»	١٣٦ - محمد عبد السميع عبد اللطيف	
» » بور سعيد القديمة الابتدائية	»	١٣٧ - محمد عبد العزيز سلامة	
» » سعد زغلول بطنطا	»	١٣٨ - محمد عبد القوي غباشي	
» » الحسينية	»	١٣٩ - محمد عبد المنعم السيد أبو سيف	
معهد بكلية دار العلوم	»	١٤٠ - محمد محمد اسماعيل عبده	
» » مدرس بمدرسة النقراشي الابتدائية	»	١٤١ - محمد محمد علي (سوداني)	
» » المعهد العلمي بلاطو على	»	١٤٢ - محمد محمود سيد أحمد كريم	
» » محمد علي الابتدائية	١٩٥١	١٤٣ - محمد محي الدين الحلواني (انظر ص ٨٨٠)	
» » الزمالك الابتدائية	»	١٤٤ - محمد وزيد حسنين	
	»	١٤٥ - محمد مصطفى أحمد العجيري	



محمد يوسف وراود (١١٧)



محمد سعيد (١١٦)



محمد الجندى (١١٥) س: ٨٧٥



محمد دغديغ (١١٤) س: ٨٧٥



محمد عبد الرسول (١٢٢)



محمد السيد شافعي (١٢١)



محمد هلال كنية (١١٩)



محمد احمد عي الدين (١١٨)



محمد رشاد عيسى (١٢٠)



محمد عخير (١٢٧)



محمد الطيرى عوض الله (١٢٥)



محمد الطيب عبد الله (١٢٣)

أسماء جميع أصحاب هذه الصور واردة بصفحة ٨٧٦



محمد عبد السميع (١٣٦)



محمد فرح الله (١٣٠)



محمد سعيد دياب (١٣٣)



محمد فتح الله (١٣٢)



محمد حبيده (١٤٠)



محمد أبو سيف (١٣٩)



محمد الفياشي (١٣٨)



محمد سلامة (١٣٧)



محمد العجيري (١٤٥)



محمد مزيد حسين (١٤٤)



محمد محي الدين الحلواني (١٤٣)



محمد كريم (١٤٢)

الوظائف	الدبلوم	الاسماء	رقم
مدرس بمدرسة الدقى الابتدائية	١٩٥١	— محمود أحمد أبو فجور	١٤٦
» » » » » العباسية	»	— محمود أحمد الضلوى	١٤٧
» » » » » الأورمان	»	— محمود المغازى إبراهيم الدسوقي	١٤٨
» » » » » ساقلته	—	— محمود سيد أحمد قشاشة	١٤٩
» » » » » الجالية بالقاهرة	١٩٥١	— محمود محمد سليمان طه	١٥٠
» » » » » حوش عيسى الابتدائية	»	— محمود محمد عبدالمالك جبريل قريطم	١٥١
» » » » » السلحدار	—	— محمود محمود حسن الجميى	١٥٢
» » » » » الأورمان	١٩٥١	— مصطفى إبراهيم مصطفى حلاّبه	١٥٣
» » » » » رأس النين	»	— مصطفى عبد العزيز البسيونى	١٥٤
» » » » » المعادى	»	— مصطفى عوضين حجازى	١٥٥
» » » » » الروضة	»	— مصطفى كمال عبد العزيز رسلان	١٥٦
	»	— مصطفى محمد طيب الأسماء (سودانى)	١٥٧
مدرس بمدرسة دمياط القديمة الابتدائية	»	— يوسف أحمد لسل	١٥٨



مصطفى البسيونى (١٥٤)



محمود الجميى (١٥٢)



محمود محمد سليمان طه (١٥٠)



محمود المغازى (١٤٨)



مصطفى محمد طيب الأسماء (١٥٧) عبده أحمد أبوزيد (٧١) س ٨٢



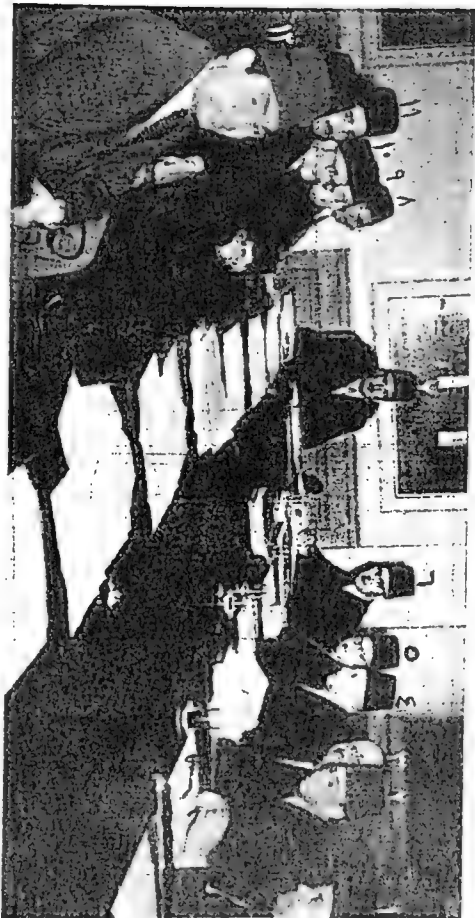
مصطفى كمال (١٥٦)



مصطفى حجازى (١٥٥)



رقم (١٢) محمد محي الدين الطرطوشي (١٤٣) ص (٨٧٦) عمل الخدمة في المجلس الأعلى للامنية الجامعية
برئاسة سادة إمامي حسين باشا رقم (٧)



- وبه ي في الصورة : (١) مصطفى فهمي باشا (٢) زكي عل باشا (٣) علي لبيب جبريل بك (٤) فؤاد أمانت باشا (٥) كامل مرعي باشا
(٦) فهمي الدين بركات باشا (٧) إمامي حسين باشا (٨) أحمد طلق كسيد باشا (٩) علي زكي المرادي باشا (١٠) أحمد شفيق زاهر بك
(١١) عبد القم رمضان مراقب الامنية (١٢) محمد محي الدين الطرطوشي ، عمل بالخدمة

الليسانس ١٩٥١

- ٢٦ - حمدي زكي صالح غرابية
- ٢٧ - حمزة علي محمد عبد الرحيم
- ٢٨ - خليفة علي حسان الحراري
- ٢٩ - درويش محمد درويش
- ٣٠ - دفع الله عبد الله أحمد (سوداني)
- ٣١ - رمزي محمد خليل
- ٣٢ - سعد زغلول محمد عطية إبراهيم
- ٣٣ - سعد محمد ندا الحصري
- ٣٤ - سليمان عليه محمد خليل الحنفي
- ٣٥ - صالح إدريس محمد
- ٣٦ - صبري إبراهيم شعبان زيل
- ٣٧ - عبد الباقي عبد الحافظ محمود جويلي
- ٣٨ - عبد الحفيظ محمد عبد الحميد
- ٣٩ - عبد الحليم عبد الرحيم حسين
- مدرس بمدرسة الزعفران الابتدائية
- ٤٠ - عبد الحميد إبراهيم التجار
- ٤١ - عبد الحميد علي عطية العصى
- ٤٢ - عبد الحميد الشريبي الرفاعي
- ٤٣ - عبد الخالق أحمد محمد ناصر
- ٤٤ - عبد الخالق محمد رزق الشهابي
- ٤٥ - عبد الخالق محمد مصطفى الشامي
- ٤٦ - عبد الدائم محمد عبد الدائم
- مدرس بمدرسة كفر صقر الابتدائية
- ٤٧ - عبد الرازق إبراهيم أحمد المزين
- ٤٨ - عبد الرؤوف سيد أحمد عيسى
- ٤٩ - عبد الرحمن أحمد خميس غزاوي (فلسطيني)
- ٥٠ - عبد الرحمن أحمد شعيري (سوداني)
- ٥١ - عبد الرحمن السباعي طرخان المرابي
- مدرس بمدرسة الأمير فاروق بشبرا
- (٥٦)
- ١ - إبراهيم أحمد أحمد عرفة
- ٢ - إبراهيم الطنطاوي مجاهد عبد الهادي
- ٣ - إبراهيم عبد الحلي علي عبده
- ٤ - إبراهيم محمد محمد سليمان
- ٥ - أحمد المناشوي الورداني
- مدرس بمدرسة سمند الحديدة الابتدائية
- ٦ - أحمد حلمي عبد الحميد غانم
- ٧ - أحمد عبد الحميد أحمد نصر
- ٨ - أحمد عبد العال هاشم الزرقم
- ٩ - أحمد عبد الله أبو الخير
- ١٠ - أحمد عبد الله إسماعيل عزيزة
- ١١ - أحمد عبد الخيد حسن الشحي
- ١٢ - أحمد علم الدين رمضان الجندی
- ١٣ - أحمد علي علي الجندی
- مدرس بمدرسة أبو كبير الابتدائية
- ١٤ - أحمد عيد شاهين
- ١٥ - أحمد محمد عبد الحليم
- ١٦ - إدريس محمد جماع المانعجل (سوداني)
- ١٧ - اسماعيل يوسف حنيش
- ١٨ - السيد محمد محمود إدريس (سوداني)
- ١٩ - الشبراوي طاهر محمد سليمان
- ٢٠ - أمين عبد القوي إبراهيم حسين
- مدرس بمدرسة تلوانه الابتدائية
- ٢١ - بسيوني إبراهيم بسيوني
- ٢٢ - جعفر محمد عثمان خليل (سوداني)
- ٢٣ - جمعه عبد الحميد عبد الله ججوم
- ٢٤ - حسن عبد المالك حسن السقا
- ٢٥ - حسني طه محمد شكيان

- ٧٤ - علي حسن الشرقاوى
 ٧٥ - علي عطية على الصعدي
 مدرس بمدرسة شربين الابتدائية
 ٧٦ - علي محمد علي حجازي
 ٧٧ - علي محمد علي عبد الرحيم
 مدرس بمدرسة محرم بك الجديدة
 ٧٨ - علي يوسف عبد الجواد
 ٧٩ - عماد الدين محمد عبد الكريم
 ٨٠ - عيد أحمد خليل عيد
 مدرس بمدرسة نبوه الابتدائية
 ٨١ - فتح الباب أحمد حشاد
 ٨٢ - قاسم عبد الله (أندونيسي)
 ٨٣ - كامل على السيد
 ٨٤ - كمال إبراهيم بدوى (بعثة سودانية)
 ٨٥ - محمد أبو القاسم عثمان (سوداني)
 ٨٦ - محمد أبو الهيثم بدوى عليه
 مدرس بمدرسة المعادى الابتدائية
 ٨٧ - محمد أبو سريع حسين
 ٨٨ - محمد أحمد محمود حسن
 مدرس بمدرسة الزيتون الابتدائية
 ٨٩ - محمد الشافعى أحمد الشربيني
 ٩٠ - محمد الصمدى عبد المنعم دويدار
 ٩١ - محمد الحادى محمد العربى
 ٩٢ - محمد بلر الدين حسن الحاضرى (سورى)
 ٩٣ - محمد جمال أمين مصطفى الزهيرى
 ٩٤ - محمد جمعة السيد حميد
 ٩٥ - محمد حافظ محمد شلبى
 ٩٦ - محمد حامد المتولى غالى
 ٩٧ - محمد حسن إبراهيم جاد خضر
 ٩٨ - محمد زكى حسين الدقن

- ٥٢ - عبد الرحيم على عامر راشد
 ٥٣ - عبد السلام عبد القادر أحمد
 ٥٤ - عبد السمیع محمد أبو النصر أحمد
 ٥٥ - عبد الصادق عبد العال يوسف راشد
 مدرس بمدرسة شبرا الابتدائية
 ٥٦ - عبد العزيز الخويطر (سوداني)
 ٥٧ - عبد العظيم عبد الخالق سليمان
 مدرس بمدرسة دكرنس الابتدائية
 ٥٨ - عبد العظيم مصطفى إبراهيم
 ٥٩ - عبد الفتاح شرف الدين
 ٦٠ - عبد الفتاح عبد المجيد العطار
 ٦١ - عبد القادر خليل عزب الشترى
 ٦٢ - عبد القادر عبد السيد سيد أحمد
 مدرس بمدرسة رأس التين الابتدائية
 ٦٣ - عبد اللطيف عبد العليم على محجوب
 مدرس بمدرسة السلحدار الابتدائية
 ٦٤ - عبد الله عبد الصادق السيد أحمد
 ٦٥ - عبد الله عبد العزيز مكى مدنى
 ٦٦ - عبد الله عبد العظيم محمد
 ٦٧ - عبد الله عبد الغنى النباشى
 مدرس بمدرسة زاوية الناعورة الابتدائية
 ٦٨ - عبد المنتصر عطية على حسب الله
 ٦٩ - عبد المنعم عبد الحى السلامونى
 ٧٠ - عبد الوهاب متولى أحمد دحروج
 مدرس بمدرسة الأميرية بظلمبات الأميرية
 ٧١ - عبده أحمد محمد زيد
 مدرس بمدرسة كفر الشيخ الابتدائية
 ٧٢ - على إبراهيم على ديب
 ٧٣ - على أحمد الخولى
 مدرس بمدرسة جنزور الابتدائية

- ١٢٤ - محمد موسى محمد الجوهري طحان
 ١٢٥ - محمد نجيب أبو الغزم على قرقر
 ١٢٦ - محمد نصر الدين البساطي
 ١٢٧ - محمد يوسف الجمال مدرس بالسنبلاوين
 ١٢٨ - محمود سيد على إبراهيم شقير
 ١٢٩ - محمود شاور عوض الله مدرس بالصف
 ١٣٠ - محمود عبد الرحمن الطباخ
 ١٣١ - محمود عبد السميع بشر
 ١٣٢ - محمود عبد اغيد أبو النجا
 ١٣٣ - محمود عبد المقصود إبراهيم سلام
 ١٣٤ - محمود عبد الوهاب القاضي (سوداني)
 ١٣٥ - محمود على محمد إبراهيم
 ١٣٦ - محمود على مرسى عبد المطلب
 ١٣٧ - محمود محسن محمد محمود
 مدرس بمدرسة القناطر الخيرية
 ١٣٨ - محمود محمد أحمد
 ١٣٩ - محمود محمد موسى عزيز
 ١٤٠ - محمود محمد يوسف هريدي
 ١٤١ - محمود مصطفى الفوال
 ١٤٢ - مسعود سعد إبراهيم تلنجار
 ١٤٣ - مصطفى إمام عبد الرازق
 ١٤٤ - مصطفى عبده على بسيوني
 ١٤٥ - مصطفى محمد مصطفى البشكار
 مدرس بمدرسة دباط الخديدة الابتدائية
 ١٤٦ - مصطفى مصطفى السيد الحياط
 ١٤٧ - معوض إبراهيم الشراوى
 ١٤٨ - منير ثابت أحمد عمر
 مدرس بمدرسة المحمدية الابتدائية
 ١٤٩ - موسى محمد موسى ناصف
 ١٥٠ - نصر الدين أحمد محمود منوف
 ١٥١ - هدهود أحمد هدهود

- ٩٩ - محمد سعيد محمد الشحات
 مدرس بمدرسة الجمعية بالقاهرة
 ١٠٠ - محمد سليمان السيد قنصوه
 مدرس بمدرسة قلوب الابتدائية
 ١٠١ - محمد شكرى أحمد الفيوى
 ١٠٢ - محمد عبد الحفيظ محمود
 مدرس بمدرسة سراى القبة الابتدائية
 ١٠٣ - محمد عبد الرؤوف بسيونى
 ١٠٤ - محمد عبد الرحمن سيد أحمد الخوفى
 ١٠٥ - محمد عبد الرحمن عبد الغنى محمد
 ١٠٦ - محمد عبد الرحمن محمد أحمد شعيب
 ١٠٧ - محمد عبد الرحمن هدهود
 ١٠٨ - محمد عبد العزيز محمود غبارة
 ١٠٩ - محمد عبد الفتاح إبراهيم متولى عمار
 ١١٠ - محمد عبد الله حسن سلامه
 ١١١ - محمد عبد المنعم محمد على
 مدرس بمدرسة طوخ الابتدائية
 ١١٢ - محمد عفيفى هيكمل
 ١١٣ - محمد على محمد البيوى
 ١١٤ - محمد فزاع طرمان
 ١١٥ - محمد كمال أحمد محمود سالم
 ١١٦ - محمد محمد إبراهيم شاهين
 ١١٧ - محمد محمد أحمد سايمان
 ١١٨ - محمد محمد البوصيرى (مغربى طرابلسى)
 ١١٩ - محمد محمد شحاته والى
 ١٢٠ - محمد محمد مصطفى القاضي
 مدرس بمدرسة بنها القديمة الابتدائية
 ١٢١ - محمد محمود عبد التنى
 مدرس بمدرسة بيلا الابتدائية
 ١٢٢ - محمد محمود عثمان أحمد
 ١٢٣ - محمد مدنى موسى حسين

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

نظارة المعارف العمومية

شهادة لاستكمال التعليم
المقررة لطلبة دار المعلمين

نحن ناظر المعارف العمومية

بعد الاطلاع على المواد الثلاثين من ترتيب مذكرات المعلوم الصادر في ثلاثين ابريل ١٩٨٧ وعلى التقارير
المرفوعة للنظارة من اللجنة المشكلة لاجراء الامتحانات الانتهائية بتاريخ ٢٨ يونيو سنة
وبعد اخذ رأي اللجنة الاستشارية لنظارة المعارف في جلسة ١٠ محرم سنة ١٤٠٩ هـ قد اعطيت
هذه الشهادة الى الشيخ عبد الرحيم سيلو المولود في بلون بظلم الجبل حيث تم الدراسة المقررة لمدرسة
دار المعلمين ليكون له حق التمتع بما تخوله له القوانين والامارات المتبعة

ظ. المعارف
العمومية



١٤٠٩
١٩
١٩٨٧

ظ. المعارف

اعطيت هذه الشهادة في ١٩ محرم سنة ١٤٠٩

١٩ محرم ١٤٠٩

سجلت هذه الشهادة بنظارة المعارف بمر ٤٤٨

المستقبل

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

إحصاء عدد الطلبة والمتخرجين في الدار

من ١٨٧٣ إلى ١٩٥١

عدد المتوفين	عدد المتخرجين	عدد المستجدين	عدد الطلبة	عدد الفصول	السنون المكتتية
٢	٢	—	٢٩	١	١٨٧٣ — ١٨٧٢
٠	٠	٩	٣٦	١	١٨٧٣ — ١٨٧٤
٥	٥		٣٥	١	١٨٧٤ — ١٨٧٥
٨	٨		١٦	١	١٨٧٥ — ١٨٧٦
٣	٣		٣٨	٢	١٨٧٦ — ١٨٧٧
٣	٣		٣٥	٢	١٨٧٧ — ١٨٧٨
٦	٦	١٤	٤٧	٢	١٨٧٨ — ١٨٧٩
٣	٣		٣٥	٣	١٨٧٩ — ١٨٨٠
١٨	١٨	٢٩	٥٤	٢	١٨٨٠ — ١٨٨١
٢	٢		٣٩	٢	١٨٨١ — ١٨٨٢
٢٤	٢٤		٥٦		١٨٨٢ — ١٨٨٣
٦	٧		٥٠		١٨٨٣ — ١٨٨٤
١٠	١٠		٣٤		١٨٨٤ — ١٨٨٥
٢	٢		٣١		١٨٨٥ — ١٨٨٦
١	١		٣٦		١٨٨٦ — ١٨٨٧
٨	(١)٨		٣١		١٨٨٧ — ١٨٨٨

(١) هؤلاء هم الذين تخرجوا قبل نظام الشهادة النهائية أو الدبلوم أو إجازة التدريس من وقت إنشاء المدرسة إلى سنة ١٨٨٨. فقد كانت الدار تخرج فيها من ترى لياقته للتدريس في أي وقت من السنة، قبل سنة ١٨٨٨. أما بعد ذلك فقد كانت تقعد امتحانات نهائية تعطى بعدها شهادات ولهذا لا يجب الإنسان إذا وجد أمام أسماء بعض المتخرجين قبل سنة ١٨٨٨ في الكشف الرسمية « ليس لديه مؤهلات ».

وقد رأيت في صفحة ١٤٩ صورة الشهادة التي كانت محررة باسم عبد الرحيم أحد (بك) الذي تخرج سنة ١٨٨٣ وترى في الصفحة (٨٨٤) صورة لشهادة الدراسة النهائية باسم عبد الرحيم سليم (بك) المتخرج سنة ١٨٩١.

(تابع) إحصاء عدد الطلبة والمتخرجين

عدد المتوفين	عدد المتخرجين	عدد المستجدين	عدد الطلبة	عدد التصويل	السنوات المكتبية
٧	٧	٢٠	٤١		١٨٨٨ — ١٨٨٩
٤	٤	٢٨	٥٠		١٨٨٩ — ١٨٩٠
١٠	١١	٢١	٦٠		١٨٩٠ — ١٨٩١
١١	١١	٢٥	٦٠		١٨٩١ — ١٨٩٢
٨	٩	١٨	٧٣		١٨٩٢ — ١٨٩٣
١٨	٢١	٢٦	٧٢		١٨٩٣ — ١٨٩٤
١٤	١٦	١٧	٧٣		١٨٩٤ — ١٨٩٥
٦	٦	٦	٧٠		١٨٩٥ — ١٨٩٦
١٠	١٠	١٠	٥٤		١٨٩٦ — ١٨٩٧
٧	٩	١٥	٥٢		١٨٩٧ — ١٨٩٨
٥	٨	١٥	٤٧		١٨٩٨ — ١٨٩٩
٨	١١	٢٤	٤٨		١٨٩٩ — ١٩٠٠
٤	٦	٢٥	٦٠		١٩٠٠ — ١٩٠١
٢	٤	٢٥	٧٧		١٩٠١ — ١٩٠٢
٥	٨	٣٠	٩٣		١٩٠٢ — ١٩٠٣
٥	١٠	٣١	١١٥		١٩٠٣ — ١٩٠٤
٩	١٦	٦٠	١٦١		١٩٠٤ — ١٩٠٥
٧	١٦	٦٨	٢١١		١٩٠٥ — ١٩٠٦
٩	٢٩	٧٠	٢٥٤		١٩٠٦ — ١٩٠٧
١٠	١٩	٦٢	٢٦٠		١٩٠٧ — ١٩٠٨
٢٣	٤٧	٧٢	٣٠٣		١٩٠٨ — ١٩٠٩
١٨	٤٤	٢٦	٢٧٢		١٩٠٩ — ١٩١٠
١٠	٢٩	٤١	٢٦٥		١٩١٠ — ١٩١١

(تابع) إحصاء عدد الطلبة والمتخرجين

عدد المتوفين	عدد المتخرجين	عدد المستجدين	عدد الطلبة	عدد الفصول	السنوات المكتبية
١٣	٦٣	٩١	٢٩٩		١٩١١ - ١٩١٢
١٣	٤٥	٨٢	٣١٢		١٩١٢ - ١٩١٣
٢٠	٥٣	٨٤	٣٥٢		١٩١٣ - ١٩١٤
٧	٢٢		٣٢٣		١٩١٤ - ١٩١٥
١٦	٥٦		٣٠١		١٩١٥ - ١٩١٦
١٥	٥١	٣٦	٣٠١		١٩١٦ - ١٩١٧
٧	٦٤		٣١٠	١٠	١٩١٧ - ١٩١٨
—	(١) —	—	٣١٠		١٩١٨ - ١٩١٩
٢٢	٧٨		٣٠١	١١	١٩١٩ - ١٩٢٠
٨	٦٢		٢٩٨		١٩٢٠ - ١٩٢١
٤	٤٥		٢٤٨		١٩٢١ - ١٩٢٢
١١	٤٩		٢٦٦		١٩٢٢ - ١٩٢٣
١١	٨٤		٣١٥		١٩٢٣ - ١٩٢٤
١٠	(٢) ٧٩		٣١٠		١٩٢٤ - ١٩٢٥
١٠	(٣) ٩٥		٤٤٥		١٩٢٥ - ١٩٢٦
٩	١٠٥		٥٢٥	١٥	١٩٢٦ - ١٩٢٧
٣	٤٩		٥٠٧	١٦	١٩٢٧ - ١٩٢٨
٨	٧٥		٥٩٦	١٨	١٩٢٨ - ١٩٢٩
٢٠	٢٥٦		٦٧٢	١٨	١٩٢٩ - ١٩٣٠
٥	٧٧		٤٨٩		١٩٣٠ - ١٩٣١
٨	١٣٥	٨٩	٤٨٣		١٩٣١ - ١٩٣٢

(١) لم تخرج المدرسة أحداً هذا العام ، نظراً لتغير رأس السنة المكتبية (انظر ص ٥٤)

(٢) من بين هذا العدد ١٨ كان امتحانهم في ملحق يناير سنة ١٩٢٦

(٣) ليس من بينهم ١٨ نجحوا في ملحق يناير سنة ١٩٢٦ لأننا اعتبرنا نتيجتهم لدراسة

(تابع) إحصاء عدد الطلبة والمتخرجين

عدد المتوفين	عدد المتخرجين	عدد المستجدين	عدد الطلبة	عدد الفصول	السنوات المكتبية
١٠	١٣١	١٣٥	٥١٧	١٦	١٩٣٢ - ١٩٣٣
٣	٩٣	١٤٦	٥٠٩	١٦	١٩٣٣ - ١٩٣٤
٧	١٠٥	٨١	٤٩٨	١٦	١٩٣٤ - ١٩٣٥
٤	١٤٥	٩٦	٤٩٤	١٦	١٩٣٥ - ١٩٣٦
٥	١٤١	١٠٦	٤٥٧	١٦	١٩٣٦ - ١٩٣٧
٢	٩٨	٢٦	٣٤٩	١٤	١٩٣٧ - ١٩٣٨
١	٩٣	٣٩	٢٩٥	١٠	١٩٣٨ - ١٩٣٩
—	٩٩		٢٢٥	٨	١٩٣٩ - ١٩٤٠
—	٤٢	٣٦	١٥٤	٦	١٩٤٠ - ١٩٤١
—	٧	٤٧	١٥٢	٧	١٩٤١ - ١٩٤٢
—	(٣) —	٦٢	٢٠٨		١٩٤٢ - ١٩٤٣
—	(١) ٢٢	٥٦	٣٠٠		١٩٤٣ - ١٩٤٤
١	(٢) ٢٢	٤٩	٣٥٥		١٩٤٤ - ١٩٤٥
٥٨٤	(٣) ٢٩٨٤				الجملة
	(٤) ٥٣	١٢٦	٣٤٥		١٩٤٥ - ١٩٤٦
	٤٧	١٣٠	٤٦٦		١٩٤٦ - ١٩٤٧
	٧٥	١٣٦	٥١٩		١٩٤٧ - ١٩٤٨
	٩٥	١٢٤	٥٧٤	١٥	١٩٤٨ - ١٩٤٩
	١٥٨	١٤٥	٦٢٦	١٦	١٩٤٩ - ١٩٥٠
٢	١٥١	١٤٥	٦٠٧	١٦	١٩٥٠ - ١٩٥١

جملة الحاصلين على الليسانس من الكلية ٥٧٩

- (١) جميع أبناء هذه الفرقة حصلوا على دبلوم اللغة العربية سنة ١٩٤٢
- (٢) حصل على دبلوم اللغة العربية سنة ١٩٤٣ ، ٢٩ طالباً فال منهم إجازة التدريس في سنة ١٩٤٥ هؤلاء ال ٢٢ طالباً ، والسبعة الباقون اكتفى منهم بهذه الدبلوم طالبان والباقيون حصلوا على دبلوم المعهد بعد ذلك .
- (٣) من هؤلاء الخريجين ٩٢ بدون إجازة إلى سنة ١٨٨٨ والباقيون وهم ٢٨٩٢ حصلوا على شهادة نهائية أو دبلوم أو إجازة التدريس
- (٤) كان المتخرجون من سنة ١٩٤٦ يحصلون على الليسانس فقط من الكلية . ومن لحق بالمعهد حصل على دبلومه بعد سنتين أو سنة من سنة ١٩٥٠ على الأقل .

القسم الرابع

إضافات منشورة ، ومواد متخلفة عن مواطنها

أولاً : مقالات متفرقة :

- ا - أبناء دار العلوم في الحياة العامة .
- ب - أبناء دار العلوم وسياسة التعليم .
- ج - أبناء دار العلوم والقضاء الأهلي . من كلمة الدكتور عبد الرزاق السنهوري باشا .
- د - التعاليم في الواحات

هـ - مجلس إدارة جماعة دار العلوم بعد انتخاب يزنه سنة ١٩٥١

ثانياً

- : تراجم متأخرة وصور تخلفت عن مواطنها
- ا - صورة تاريخية لميئة التدريس بمدرسة الميامم الراقية وبينهم محمود فهمى النقراشى (افندى) ناظر المدرسة .
- ب - هيئة التدريس بمدرسة معلمات القبة .
- ج - تراجم وصور متفرقة .

ثالثاً : المعاهد الأخرى تحي دار العلوم في أشخاص بعض خريجينا

رابعاً : صحائف الشكر .

خامساً : واضع التقويم .

أولاً : مقالات متفرقة :

١ - أبناء دار العلوم في الحياة العامة

بقلم حضرة الأستاذ الجليل ، والشيخ المحترم « سعد البابان بك »
رئيس « جماعة دار العلوم »

لقد كان اشتغال أبناء دار العلوم بالعلم والتعليم . وتوافرهم على أداء رسالتهم العلمية والدينية . وتفرغهم لخادمة اللغة والأدب وفروعها . - سبباً في انصرافهم عن الاشتغال بشؤون المجتمع الأخرى كالسياسة . والمال ، والصناعة . ذلك إلى ما كان معروفاً من قلة اشتغال المصريين عامة بهذه الشؤون التي كانت السياسة الأجنبية تصد المصريين عن التزول إلى ميادينها المختلفة حتى أول القرن الحالي .

وعند ما تحركت في صدور المصريين النزعة الوطنية ، والمطالبة بالاستقلال . وشرع يدعو إلى تحرير مصر فريق من دعاة الوطنية والتحرير القوي لم يكن نصيب أبناء دار العلوم في هذا الجهاد المقدس أقل من نصيب غيرهم من الطوائف الأخرى . وإذا كانت الخطابة والكتابة أهم عناصر الدعوة للجهاد الوطني والحض عليه فقد مكن ذلك لفريق من أبناء دار العلوم ، الاشتغال بالسياسة الوطنية منذ أوائل هذا القرن بجانب الزعماء الذين ولدوا مع مولده . فقد كانت جرائد المؤيد والواء والأهرام مسرحاً لأقلامهم .

وكان يشترك في تحريرها فريق منهم ، وانتهى الأمر بأحدهم وهو المغفور له الشيخ عبد العزيز جاويز إلى رئاسة تحرير اللواء ، لسان حال الحزب الوطني ، أقدم الأحزاب الوطنية وأقواها إذ ذاك . وفي ميدان الإصلاح الاجتماعي والديني كتب أبناء دار العلوم وخطبوا وشاركوا فعلاً بجهودهم في كل إصلاح دعا إليه مصلح مصري .

وفي الثورة الكبرى كانوا من أبلغ خطبائها وأقوى كتابها . ولما أعلن الدستور وتأسست في البلاد حياة نيابية ، اشترك فيها منهم من أهلته ظروفه للمساهمة فيها . ويضيق بنا المضمار عن حصر جهود أبناء دار العلوم الذين اشتغلوا بالشؤون

العامة وشاركوا فيها . وتكنفى بذكر فريق منهم :

فن أوائل الذين اشتغلوا بالشؤون العامة من أبناء دار العلوم المرحوم الأستاذ محمود أبو النصر بك . فقد درس القانون أثناء بعثته بفرنسا ، واتصل بالخبير السابق وزامل الزعيم الوطني المرحوم مصطفى كامل باشا . ولما عاد إلى مصر اشتغل بالمحاماة ، فكان من أبرز رجالها ، فانتخب نقيباً للمحامين . ثم عين عضواً بمجلس الشيوخ ، وانتخب وكيلاً له .

ومن أعلامهم المغفور له المرحوم الأستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش الذي اندفع في ميدان السياسة اندفاع المؤمن ببعيدته وبقينه . فرأس تحرير جريدة الأواء متعرضاً لأخطار المسؤوليات والتبعات . وأسهم في جهاد الحزب الوطني بأقوى نصيب . وتحمل قسوة المنجرة والاغتراب في سبيل دعوته إلى مبادئه . ولما عاد إلى مصر اشتغل بالتعليم فكانت له في تاريخه صفحات لامعة . وإنك لتقرأ بعض تاريخه وجهوده منفصلة في غير هذا المكان من التقويم .

(ص ٢٩٠ ، ٢٩١)

ومنهم المرحوم الشيخ مرسى محمود (الاسكندرى) انتهر فرصة وجوده بفرنسا في مهمة تعليمية خاصة . فدرس القانون . ولما عاد اشتغل بالمحاماة في موطنه بالإسكندرية . فكان له في محيطها (الشرعى ، والأهلى ، والمختلط) نصيب ملحوظ . وكانت له مشاركة فعلية في الحركات السياسية لفتت الأنظار إليه فعين عضواً بمجلس الشيوخ .

ومن الذين اشتغلوا بالوظائف العامة الخارجة عن مهنة التدريس ، ووصوا فيها إلى مكانة مرموقة : المرحوم محمد باشا صالح المستشار^(١) . وعبد الرحمن سيد أحمد باشا المستشار^(٢) . ومصطفى الحولى بك^(٣) السكرتير العام بمجلس النواب وحفي ناصف بك^(٤) القاضى والمفتش العام للغة العربية وعبد الرحيم أحمد بك^(٥) ناظر دار العلوم وغيرهم .

(١) انظر ص ٤٠٤ ، ٤٠٥ من هذا التقويم

(٢) " ٤٠٦ ، ٤٠٧ " "

(٣) " ٤١٨ ، ٤١٩ " "

(٤) " ٢٤١ - ٢٤٣ " "

(٥) " ١٤٥ - ١٤٩ " "

وأما الذين اشتغلوا بالشئون العامة منهم وعلى الأخص في المجالس النيابية فكثيرون غير من ذكرنا : المغفور له الشيخ محمد نصار بك^(١) الذي اشتغل بالتعليم ما يقرب من أربعين سنة . وانتخب عضواً بمجلس النواب . فكان متخصصاً في شئون التعليم .

والمرحوم الأستاذ أبو الفتح الفنى بك^(٢) نقيب المعلمين الذى كانت له مواقف طيبة في الدفاع عن مصالح المعلمين في مجلس النواب .
والمرحوم الأستاذ أحمد أبو الفتح بك^(٣) ، وكان له في أعمال اللجان من الناحية التشريعية والفقهية نصيب عظيم وجهد مشكور .

والمرحوم الأستاذ عثمان أبو النصر بك وكان له وقفات شديدة يرفه من شدتها ما كان يرسله في وجوه جميع النواب من تصحيحات لغوية ونحوية . يتمسك بها .
ومن المعاصرين الذين اشتركوا ويشتركون في الحياة النيابية الأساتذة :
الشيخ أحمد على عرابي وقد كان عضواً بالمجلس السابق ، وأبو العينين جعفر وقد انتخب في عدة دورات نيابية .

والأستاذ الدكتور إبراهيم مدكور^(٤) ، الذى حصل على ليسانس الحقوق بعد حصوله على درجة دكتوراه الدولة في الفلسفة . في بعثته الموقفة في فرنسا . فابث أن انتخب بمجلس الشيوخ وتجدد انتخابه بعد ذلك . ويعتبر نشاطه في شتى النواحي البرلمانية نشاطاً نموذجياً .

والأستاذ سعد اللبان^(٥) . وقد اشتغل بعد تخرجه في دار العلوم بالتدريس فترة وجيزة ثم جذبته السياسة إليها . فاشتغل بالصحافة ورأس تحرير جرائد كثيرة عربية وفرنسية . ثم سافر إلى فرنسا فدرس الآداب بالسربون . وحالت عودته بسبب السياسة دون إتمام رسالته للدكتوراه . وقد انتخب مرات متوالية عضواً بمجلس النواب . ثم عين أخيراً بمجلس الشيوخ . وهو يركز اهتمامه في العناية بشئون التعليم والدفاع عن مصالح المعلمين وهو منذ أمد طويل رئيس لجمعية دار العلوم . ورئيس لنادى المعلمين منذ تأسيسه .

(١) انظر ص ٢٨٧ ، ٢٨٨ من هذا التقويم

(٢) » ١٦٠ ، ١٦١ »

(٣) » ٢٥٨ ، ٢٥٦ »

(٤) » ٢٥١ ، ٢٥٢ »

(٥) ترى ترجمته بعد مقالة التقويم (ص ق)

ب - أبناء دار العلوم وسياسة التعليم

صدر المرسوم الملكي في ١٩ من مارس سنة ١٩٥١ معدلاً للمرسوم الصادر في ٤ من مارس سنة ١٩٤٠ بتشكيل (المجلس الأعلى للتعليم) على الوجه الآتي :
مادة - ١ وزير المعارف العمومية رئيساً والأعضاء هم :
المستشار الفني لوزارة المعارف . ووكلاؤها ، ووكلاؤها المساعدون ، ومديرو الجامعات ، والسكرتير العام لوزارة المعارف : والمدير العام للشئون القانونية والتحقيقات بالمعارف ، وأستاذ من كل جامعة ينتخبه مجلسها لمدة ثلاث سنوات ، وعشرة أساتذة يمثلون فروع التعليم ونواحى التخصص المختلفة يعينهم وزير المعارف لمدة ثلاث سنوات ، وأربعة من المهتمين بالتعليم يعينون لمدة ثلاث سنوات بمرسوم ملكي يصدر بناء على طلب وزير المعارف العمومية . ويجوز تجديد مدد الأعضاء المنتخبين أو المعيّنين .
مادة - ٢ يستشار المجلس في الأمور الآتية :

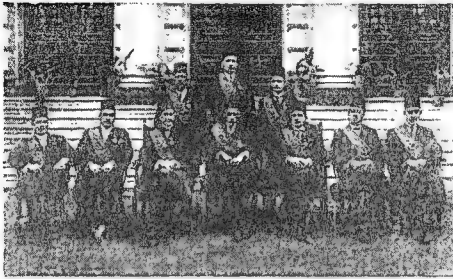
- ١ - السياسة العامة للتعليم .
- ٢ - خطط الدراسة ، والشروط الأساسية للامتحانات ، وغير ذلك من من قوانين التعليم .
- ٣ - إنشاء معاهد التعليم ، وإلغاءؤها .
- ٤ - كل ما يرى وزير المعارف استشارته فيه من شئون التعليم .
- ٥ - إحالة رجال التعليم من الدرجة الخامسة فما فوقها ، إلى مجالس التأديب ، واستئناف الأحكام الصادرة من تلك المجالس .

• • •

ولأنه لمن دواعي الفخر أن يكون رئيس جماعة دار العلوم حضرة الشيخ المحترم الأستاذ سعد اللبان بك أحد الأربعة المهتمين بالتعليم الذين صدر المرسوم الملكي بتعيينهم ، لمدة ثلاث سنوات ، والأعضاء الثلاثة هم (حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا ، وصاحب المعالي حافظ عفيفي باشا ، ومحمد حسن العشماوى باشا) .

كما كان الأستاذ السيد أحمد العجان المدرس الأول للغة العربية بالمتوسطة الثانوية بالأورمان أحد الأساتذة الذين يمثلون فروع التعليم ونواحي التخصص المختلفة ومنهم (المدير العام للتعليم الأولي ، والمدير العام لتعليم البنات ، والمدير العام للتعليم الثانوي ، ونظر المدرسة الجامعة للصناعات) .
والأستاذ السيد العجان له نشاطه الاجتماعي والأدبي والتربوي ، فلقد كان أول المباراة الأدبية التي أقيمت بين طلبة الجامعة والمدارس العليا سنة ١٩٣٣ فأنجز بالوسام الذهبي في مسابقة الخطابة ، إذ كان أول الخطباء الفائزين .
وله بحوث في الأدب ودراسات في التربية تؤهله لعضوية مجلس التعليم الأعلى .
وهو عضو مجلس إدارة جماعة دار العلوم إذ قد أعيد انتخابه .

ج - أبناء دار العلوم واتقضاء الأهلى



عبد الرحمن إبراهيم باشا على يمين عبد العزيز فهمى باشا رئيس محكمة النقض والإبراهيم
(انظر ص ٤٠٦، ٤٠٧)

وعامى ذى أسماء حضرات المستشارين ، من اليمين إلى اليسار : أحمد أمين بك . زكى برزى بك . مصطفى محمد باشا . الرئيس . عبد الرحمن سيد أحمد باشا . مراد وهبه باشا . محمد فهمى حسين بك . عبد الفتاح السيد بك . محمد نور بك . حامد فهمى بك .

من كلمة لحضرة صاحب السعادة الدكتور عبد الرزاق أحمد السبهوي باشا في حفلة تأييد المغفور له ، عبد العزيز فهمي باشا في ١٤/٤/١٩٥١ مؤسس النهضة القضائية الحديثة في مصر :

كانت المرحلة الأولى هي مرحلة الإنشاء والتأسيس . وكان القضاء الوطني فيها مبتدئاً ناشئاً ، يتحسس طريقه ، ولا يكاد يستطيع التعبير عن نفسه . وكانت صناعة القضاء ، وهي كسائر الصناعات تقوم على الفن والأساوب والمران ، تتعثر في أيدي المبتدئين من رجال القضاء الوطني . وكانت لغة القضاء لغة رثة ركيكة ، وتقاليد الصناعة لا تزال في أول طريقها لم تستقر ولم تتبلور . ولولا أن دخل القضاء الوطني في هذه المرحلة الأولى رجال تخرجوا في الأزهر ودار العلوم ، من أمثال: محمد عبده . وحفي ناصف^(١) ، ومحمد صالح^(٢) . لما استطاع القضاء الوطني أن يقف على قدميه ، ولكان قزماً إلى جانب زميل له عملاق ، هو القضاء المختلط .

ذلك أن هذه النخبة المختارة من علماء الأزهر ودار العلوم ، إذا كانوا لم يعدوا إعداداً خاصاً لأعمال القضاء على النمط الغربي ، فقد كانوا دون ريب رجالاً أفذاذاً ، ينطوون على فطرة سليمة . وحس صادق ، وخبرة تامة بالوسط الذي يقومون بأمور القضاء فيه . وكانوا فوق ذلك مثقفين ثقافة إسلامية عميقة ، وهي على كل حال خير من ثقافة غربية سطحية .

(١) انظر صفحات ٤٠٢ — ٤١٠ من هذا الكتاب .

(٢) تخرج سنة ١٨٨٢ م ٢٤١ — ٢٤٣ (٣) تخرج ١٨٧٧ م ٤٠٤ ، ٤٠٥

د — التعليم بالواحات (١)

هل تعلم أن :

- ١ — الخارجة تتصل بأسبوط عن طريق طوله : ٢٠٠ كم
 - ٢ -- وبالمواصلة شمال نجع حمادى بقطار السكة الضيقة فى طريق طوله ٢٠٠ كم
 - ٣ — وبين الداخلة والخارجة ٢٠٠ كم
 - ٣ — وبين الداخلة والرافرة ٢٠٠ كم
 - ٥ — وبين الداخلة والبحرية ٢٠٠ كم
 - ٦ — وبين الخارجة والمطاعة ٢٠٠ كم
- وهذا توافق عجب حقاً .

- ٧ — وبالواحة الخارجة ٩ مدارس أولية ، وأربع مكاتب حرة ، ومدرسة ابتدائية . وبالداخلة ١٤ مدرسة أولية ومكتب معان ، ومدرسة ابتدائية .
- ٨ — وعدد سكان الواحتين نحو ٣٢ ألفاً فكان لكل ألف نفس مدرسة .
- ٩ — ونسبة التعليم فيها خير كثيراً من أى مدينة من مراكز القطر .
- ١٠ — لا يكاد يوجد طفل من أبناء الواحات لم يذهب إلى المدرسة فى صغره ، وكذلك البنات
- ١١ — والأستاذ عبد الصادق سعيد . (١٩٣٧) ناظر مدرسة الخارجة الابتدائية والثانوية من أهل الواحات .
- ١٢ — وبين باريس (أقصى بلد فى الخارجة) والقصر (أقصى بلد فى الداخلة) مسافه قدرها ٧٠٠ كم ذهاباً وإياباً .
- ١٣ — والوزارة بنت بعض المنازل للمدرسى المدارس الابتدائية ، وقررت تزويد مفتش المعارف بها بسيارة جيدة -- غريب حقاً !!
- ١٤ — بالواحات ما لا يقل عن ٥٠٠ ألف فدان صالحة للزراعة ، تدر الخير ، لو عنت الحكومة بإصلاحها .
- ١٥ — وبالقصر ، بالداخلة ، عيوناً تبلغ درجة حرارتها ٥٠° مئوية .

(١) الأستاذ مهدي أحمد على (١٩٤٠) مفتش الواحات ، فنى نشيط ، دقيق الملاحظة ، كتب لنا تقريراً مطولاً عن الكويت والبحرين أيام كان فيها (س٤٩٤) . وها هو ذا يكتب مذكرة عن الواحات لحصنا منها هذا المقال .

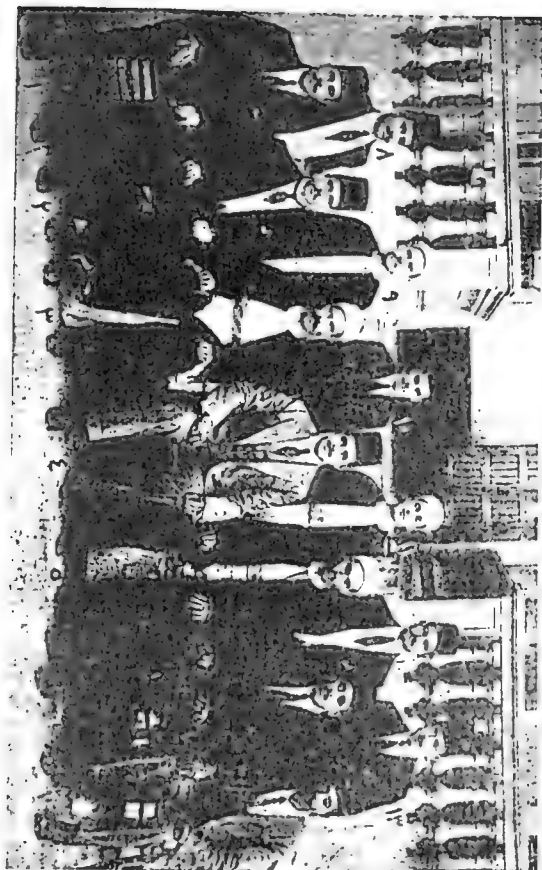
هـ - مجلس إدارة جماعة دار العلوم

بعد انتخاب يوثيه سنة ١٩٥١ (انظر ٥١٦ ، ٥١٧)

الأستاذ	سعد اللبان بك	عضو مجلس الشيوخ	رئيساً
»	أحمد على عباس بك	المدير العام للغة العربية	وكيلاً
»	محمد عطية الأبراشي	المراقب العام للتعليم الأولي	أمين الصندوق
»	محمد جبر	المراقب المساعد بالتعليم الحر	السكرتير

الأعضاء

»	السباعي ييوي بك	أستاذ الأدب بكلية دار العلوم سابقاً
»	إبراهيم الدسوقي البساطي	مراقب اللغة العربية
»	السيد المحجوب	المراقب المساعد بالتعليم الحر
»	السيد أحمد العجان	المدرس الأول بالتوجيه الثانوية
		وعضو مجلس التعليم الأعلى .
»	السيد السيد محرم	المفتش بالوزارة
»	أحمد حجاب	المدرس بمعلمي عبد العزيز
»	أحمد نبيه الفقي	المدرس بقصر الدوبارة الثانوية
»	حسن عثمان	المفتش بالوزارة
»	عبد القوى الضيع	المراقب المساعد
»	عبد اللطيف على	المفتش بالوزارة
»	عبد العظيم قناوي	المدرس الأول بالتأهوية العسكرية
»	محمود الخولي	المفتش بالتعليم الثانوي
»	محمد أحمد جاد صبح	المدرس بمعهد المعلمين الابتدائي
»	محمد حمزة عبد السلام	المدرس بالسعيدية الثانوية
»	محمد سعيد العريان	مراقب مكتب معالي وزير المعارف
»	محمد صالح سمك	المدرس بشبرا الثانوية
»	محمد صالح قدور	المدرس بالحدادية



ثانياً : تراجم متأخرة وصور تخلفت عن مواطنها :

١- صورة تاريخية

ترى في الصفحة المقابلة ، صورة لمينة التدريس بالمدرسة الأولية الراقية بالحياتم سنة ١٩١٩ ، وكانت الممارسة الواحدة من نوعها .

وترى في الوسط رقم ٤ محمود فهمى النقراشى (باشا) الناظر وفيها أربعة من أبناء الدار وهم بترتيب تخرجهم :

رقم ٣ - المرحوم الشيخ عبد الحميد الشريف (١٩٠٩) كان مفتشاً بالتعليم الأولى (ص ٥٩٥) .

رقم ٥ - المرحوم محمد عبد الغفور راضى

(١٩١٧) (ص ٦٢٩) .

رقم ٩ - إبراهيم الدسوقي البساطى (١٩١٨)

الراقب بالإدارة العامة للغة العربية بشئون

التعليم الثانوى بنين وبنات في مستواه (ص ٦٣٠)

رقم ١١ - مصطفى السقا (١٩١٨) أستاذ بكلية

الآداب بجامعة فؤاد (ص ٦٣٤) .

أما من عدا هؤلاء فهم :

١ - حسين الغرباوى : مدرّس أشغال

التجارة والمعادن (مفتش أشغال)

٢ - المرحوم محمد كامل شلبى » » »

٦ - أحمد الدولتلى : كان ناظراً للمدرسة ابتدائية .

٧ - المرحوم عبده عبد الرسول : مدرّس الجغرافيا والتاريخ

٨ - صبحى تادروس : مدرّس الرسم والأشغال (مفتش رسم)

١٠ - عباس عزت : » » » (مفتش أشغال) .

١٢ - هلال يس : مدرّس الخاسبة وإمسالك الدفاتر

١٣ - إسماعيل خيرى : مدرّس الطيعة والكيميا (مراقب منطقة القناة) .



المرحوم محمد عبد الغفور راضى

ب - من هيئة التدريس بمدرسة معلمات القبة عام ١٩٤٩



الجالسون :

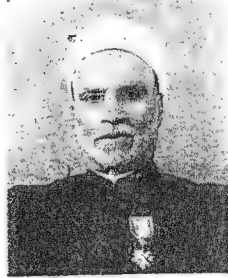
- ١ - عبد الله الشرقاوى (١٩٢١) . ص ٦٤٣ ، ٦٤٤
- ٢ - محمد توفيق قنّاح المفتح (١٩١٦) . ص ٣٦٥ ، ٦٢٣
- ٣ - محمد محمد رزق (١٩١٨) مدرس أول ثقافة المنيرة . ص ٦٣٤

الواقفون :

- ١ - محمود حتوت (١٩٢٦) مدرس أول بشرين . ص ٦٨٠
- ٢ - محمد رشاد كامل : مدرس آداب .
- ٣ - عطا السيد محفوظ (١٩٣٠) بمعلمي عبد العزيز الآن ص ٧٢٠
- ٤ - محمود شافعى : مدرس آداب .
- ٥ - جمال الدين محمد جمال الدين (١٩٣٦) بالبنات الثانوية بجلوان ص ٧٨٥
- ٦ - عبد العزيز محمد محمد أبو يوسف زهران (١٩٣٠) . ص ٧١٧
- ٧ - عوض إبراهيم السباحى (١٩٢٠) ص ٦٤٠
- ٨ - محمود رمضان المليجى (١٩٢٩) ص ٧٠٤
- ٩ - محمد عبد الرحمن زهران (١٩٣٠) ص ٧٢٦



الشيخ محمد مرزوق الحامى الصرمى
١٩٠٨ (اقل من ٥٩١)



الشيخ مصطفى راشد
(١٨٩٤) اقل من ٥٦٧

الشيخ محمد عبد الوهاب ساليان مرزوق :

تخرج سنة ١٩٠٨ : وعين مدرساً بمدرسة الزقازيق الابتدائية الأميرية للبنين
فى أول أكتوبر سنة ١٩٠٨ ، وليث مدرساً إلى ٨ من أكتوبر سنة ١٩١٤ حين
تسلم خطاباً من الوزارة ، هذا نصه :

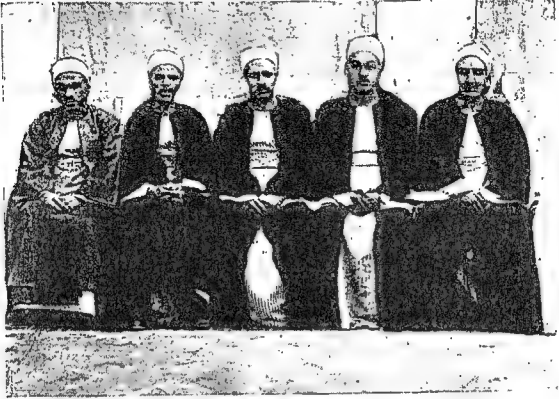
« يعين الشيخ عبد الرحيم فرج بدلا من الشيخ محمد مرزوق الذى يعلى
من أعماله ، لحين صدور أوامر جديدة » . وليث بيته يتقاضى مرتبه لغاية ٢٥ من
فبراير سنة ١٩١٥ حيث تسلم خطاب الفصل لإلغاء وظيفته . وكان هذا تحايلا
من الوزارة ، إذ لا يمكن إحالته إلى المعاش قبل بلوغه السن القانونية ، لأنه كان
مشتباً . وسبب ذلك أنه رفع صوته (مع آخرين) مطالباً بمساواة أبناء دار العلوم
بأبناء المعامنين العليا ، وكان مرتب خريج دار العلوم ٨ جنيه وخريج المعلمين
١٢ جنهما ، وكان (دناوب) مستشار المعارف ، فثارت ثائرته وأراد أن يطبق
الثورة فى مهدها ، ولم يجد وسيلة غير فصل الشيخ مرزوق ، وتشيت زملائه .
وقد حرم على مجالس المديرية أن توظفه بها : فاشتغل بالحاماة الشرعية سنة
١٩١٥ فلمع فيها نجمه ، وانتخب نقيباً للمحاميين الشرعيين بالزقازيق أكثر من
١٥ عاماً ، وطلب معاش التقاعد فترك الحاماة سنة ١٩٤٥ .

وهو الآن يشرف على مزارعه بمركزى فاقوس وكفر صقر بمديرية الشرقية .
أتم الله عليه نعمه ، ومتعته بالصحة والعافية .

عبد القادر علي عوض الله (ص ٦٧٦)



هو من الغابة مركز أبي كبير شرقية. تخرج سنة ١٩٢٦، واشتغل بمجلس مديرية الشرقية بمدرسة فاقوس كثيراً . وفي سنة ١٩٣٦ نقل إلى الزقازيق بالمدرسة الابتدائية. ثم القصول الثانوية ببلبيس ، ثم إلى مدرسة « أبو كبير » الثانوية . وفيها أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٩ فاشتغل ناظرا لمدرسة المساعي المشكورة بالزقازيق . وفي سنة ١٩٥١ كان ناظرا لمدرسة النيل الابتدائية بالزقازيق



من أساتذة مدرسة الأميرة فوزية (انظر ص ٣١٢) وهم من اليمين إلى اليسار:
المرحوم موسى إبراهيم حجازي ١٩١٢ (ص ٦٠٧) عبد الرحمن حسين ١٩٠٨ (ص ٥٨٩) المرحوم أحمد عبد الصمد ١٩٠٧ (ص ٥٨٧) إبراهيم علم الدين ١٩١٣ (ص ٦٠٨) المرحوم محمد مصطفى عيسى ١٩٠٧ (ص ٥٨٩) .



من مدرسى معلمات بولاق . (انظر ص ٣١٢) وهم من اليمين إلى اليسار :
عبد الباقي عبدالله غفارى ١٩٠٥ (٩) (ص ٥٨٢) على قطب ١٩١١ (١٨)
(ص ٦٠٢) على نصار ١٩٠٧ (٢٢) (ص ٥٨٨) .



حسين مرعى (١٥)
١٩٢٩ (ص ٢٠٠)
مدرس بمعهد التربية البدنية للمعلمات



على ابراهيم قنديل (٥٠)
١٩٢٠ (ص ٦٣٩)
مدرس أول بمدرسة السويس



سليم محمود سليم (٢٠)
١٩٢٠ (ص ٦٢٧)
مدرس أول بالقبلة الثانوية



حسين سيف زيدان (٢٢) السيد السيد محرم (٢١) محمد كمال الدين لؤي (١٩٤٠ س ٨٣٤) عبد الجواد وفا
 ١٩٣٠ (س ٧٣٣) ١٩٣٣ (س ٧٥٢) وهو المتخرج الوحيد في بلده (انظر ص ٨٧٢ رقم ٥٦)
 مدرس بالتأنيث الفنية بالزيوت مفتش بمنطقة القاهرة الدالية (شباب السعداء) رغم ارتفاع نسبة التعليم فيه



حسن إدريس
 طالب ملايوى



الرحوم الشيخ محمد عفيفى عبد الله
 ١٩٠٤ توفي ١٩٣٦ (انظر ص ٥٨٠)



عبد النعم زعزع
 المدرس بمصر الجديدة الابتدائية للبنين
 (انظر ص ٨٧٢ رقم ٨٥)



حامد محمد سليمان
 الطالب بالكليّة



نور الدين أحمد سلامة
 معاون



يوسف أبو الفتوح
 معاون النظام (تبع ص ١٣٤)



الدكتور محمد موسى هندواى
 مدرس بالكليّة (ص ١٢٨)

ثالثا : المعاهد الأخرى تحيي دار العلوم

في أشخاص بعض خريجها



عالية الحظيب
معهد التربية لأعمال
مدرسة اللغة العربية بمدرسة الأميرة
فريال الثانوية



فاطمة العيد سلام
المعلمات السنية
ناظرة المدرسة الثانوية
الفتية بسوهاج



• محمد إبراهيم عوض المايدى
كلية الهندسة
مهندس رى دمنهور
(من هواة الكتب المتفقاة)



عبد الفتاح خاطر
كلية اللغة العربية
مدرس بتجارة الرمل



عبد الرازق نعمان القيق (١)
كلية اللغة العربية
مدرس بتجارة المنيرة

(١) أول إجازة التدريس سنة ١٩٤٧ ودبلوم تحسين الخطوط الملسكية سنة ٣٨ ودبلوم معاهد
الحاسبة والتجارة الليلية سنة ١٩٣٣ .
سكرتير نادى كلية اللغة العربية ، وعضو جماعة دار العلوم وعضو نادى المعلمين بالجيزة .

رابعاً .

صعائف الشكر

عشر سنين بل أكثر ، قضيتها في إعداد هذا التقييم للنشر ، بعد مجهود عشرات السنين في تأليفه ، على أن يكون ظهوره في سنة ١٩٤٧ وهى السنة الخامسة والسبعون من عمر الدار ، ولكن ظروفًا أخرت ظهوره إلى أواخر سنة ١٩٥١ . وهذا عمل ينوء « بالعصبة أولى القوة » لولا توفيق الله ، والرغبة الملحة في عمل لا يبتغى به غير وجه الله ، لتحليل ذكر « دار العلوم » القائمة بسدانة لغة القرآن . ولم يكن بد من الاستعانة ببعض الأيدي والأفكار ، فساعدنى في إعداده عديد من المجورين والمتطوعين ، مدداً تطول فتكون شهراً وتقصّر فتكون ساعات . ومن الواجب علىّ ، وأنا أختم صفحاته ، أن أعلن الشكر إجمالاً لكل من مد يد المساعدة في هذا العمل الشاق ، وحصرهم يفوق الحصر ، ويجل عن الطوق . ومن هؤلاء أخص بالشكر الأفراد والجماعات الآتية :

أولاً : « جماعة دار العلوم » التى عاونت مادياً وأديبياً ، في ظهور التقييم ، بعد قراءته وتقدمه .

ثانياً : كان موظفو « مكتبة وزارة المعارف » ومديرها السابق والحالى خير عون لى في الحصول على بعض المعلومات النادرة المطمورة .

ثالثاً : أما موظفو مكتب تفتيش اللغة العربية ، والإدارة العامة لها ، فلم ييخلوا بمساعدتى في شئون الخريجين .

رابعاً : كذلك الهيئة الإدارية للدار ، فقد وضعت تحت تصرفى كثيراً من البيانات ، وقدموا أجل الخدمات .

خامساً : دار المعارف ، بإدارة الفتى النابه ، والعامل المتقن ، والفنان الموهوب ، الحبيب ابن الحبيب ، شفيق نجيب مبرى ، ومساعدته الشيط الأستاذ يوسف مشاقة ، ومن يلونهما من الإداريين والعامل ، الطرفاء الأذكاء . وما كان لى أن أغفل شكر هؤلاء جميعاً وأنا أشعر بما عانوا من جهد ، وتحملوا من مشقة سنة وشهرين ، في العمل على ظهور هذا الكتاب بهذا المظهر المشرف ، رغم ما فيه من التعقيد الفنى في الجداول والصور وغيرها ، وإفراحهم صدورهم وصدر المطبعة المشغولة لهذا السفر الضخم .

سادساً : أترك للصنفين الآتين ذكر وشكر بعض من سمحت الظروف بتدوين أعمالهم وصورهم :

(١) سيد ابراهيم مدرس الخط بالكلية

صورته بصفحة ١٣١

تلقى فن الخط على كبار الخطاطين من
المصريين والأتراك .

قام بتدريس الخط بعدة مدارس أهلية ، إلى
أن أنشئت مدرسة تحسين الخطوط الملكية حوالى سنة ١٩٢٢ فكان بين أساتذتها
من سنة ١٩٣٥ إلى الآن . ولما أنشئ قسم الخط بدار العلوم كان هو وأستاذنا
الشيخ محمد فخر الدين بك أول من اشتغلوا بها . ثم انتدب لتدريس الخط
بدار العلوم بعد إحالة الشيخ فخر الدين بك إلى المعاش سنة ١٩٤١ ، وعين
أستاذًا للخط بالكلية من سنة ١٩٤٤ ولا يزال بها إلى اليوم .
وهو أستاذ بارع فى فنه . ومن آثاره :

« فن الخط العربى فى عهد فاروق الأول » :

وهو نماذج من خط الثلث والنسخ والفارسى والرقعة والديوانى وحلى الديوانى
والإجازة .

قدم له بمقدمة فى مزايا الخط وفى تاريخ النهاية به : وقد دججت يراعته كل
صفحاته . مع نماذج ثرية ونظمية بمختلف الأنواع من الخطوط ، فجاء هذا
الأثر تحفة فنية من بنات أفكاره ، يقدمها الفن والتاريخ ، أعادت إلى الأذهان
عهد مؤنس وجعفر ، فى دار العلوم . حفظه الله وشكر له تفضله بكتابة عناوين
هذا التقييم .

(٢) — يجيد السائر فى شارع الصنادقية ، متجها إلى الأزهر الشريف ، عن
يمينه وراقاً نحيفاً ، يجلس فى حانوته الضيق بين الكتب كالأرضة ، وكثيراً
ما يصادف بعض المؤرخين أو الكتاب ، يسألون هذا الوراق « زكى محمد مجاهد »
عن ترجمة عالم أو أديب أو أمير من أعلام الشرق .
ذلك لأنه ينشر له معجماً للأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية .
ظهر منه مجلدان . وقد أمدنا بما يستحق عليه الشكر له .



(٣) لعل هذه أول صورة أخذت لهيئة التدريس بالدار ، عتب تولى أمين
سأى بك نظارتها سنة ١٨٩٥ ، وقد نشرت صورتها مكبرة - في ص ١٧٢
وبيان أشخاصها في ص ١٧٣ .
وهي من الصور النادرة التي قدمها لنا الأستاذ النشيط ، محمد العطار ، مؤسس
« متحف فاروق التاريخي » ، فله الشكر على ذلك .
(٤) شكراً لمؤلاء أيضاً :



محمد ضياء الدين النجار
من أوائل المتطوعين
للمعمل في التفويم



محمد كامل صالح
باشكاتب مقررات الري بدمهور
ولست أنسى له إجازات قضاها
في العمل على الآلة الكاتبة



عبد الجواد خفاجي
أول من أسهم في
إعداد قوائم التفويم



إبراهيم القراقصي
مديني دار العلوم وأبنائها
كان يعمل على العمل في التفويم حملا
إذا أمس من انصرافا أو مللا



لما كان واضع «تقويم دار العلوم» من أخلص أبنائها وأحهم لها ، طلب بعض الأخصاء ضرورة الترجمة له ، كما ترحم هو لكثير من أبنائها . وإجابة لهذا الطلب ، نرسم في هذه الصفحات خطوطاً من حياته ، مع الإحاطة على سلسلة كتبه في تاريخ التربية التي تشمل أدوار حياته بالتفصيل .

محمد عبد الجواد

١ - كان المرحوم الشيخ سيد أحمد عبد الجواد ، وحيد أبويه ، وكذلك كان أبوه وجده . وكان يود لو يرى له عزوة من الأهل والأولاد . وقد أراد الله أن يولد له هذا الولد في ٥ من سبتمبر سنة ١٨٨٧ فاسماه محمداً ، وتبعه آخران ثم لم تحدره الوفاة في أول سبتمبر سنة ١٩٣٠ حتى رأى من أبنائه وحفدته عدداً يقرب من أوصاف الديدن .

٢ - كان هذا الولد مجاوراً بالأزهر ، وقضى به زمناً ، لم يحصل فيه على نتيجة من طلبه العلم - بعد ثقافة أزهرية دينية قليلة - غير حبه للعلماء ، ورغبته في أن ينشئ أولاده علماء ، فأرسل ابنه هذا إلى كتاب القرية^(١) ، هو وإخوته ، ولم يأت فبراير سنة ١٨٩٩ حتى سحب ابنه هذا إلى الجامع الأحمدي^(٢) .

٣ - وبينما كان الولد يعد عدته لحصول ابنه على درجة العالمية قبيل صيف سنة ١٩٠٩. إذ فوجئ في شهر مارس سنة ١٩٠٩^(٣) بفت ابنه من الجامع إثر اضطرابات فيه ، كانت صدى لثورة الأزهر التي كانت غب حركة النظام الجديد سنة ١٣٢٦ هـ (١٩٠٩) ^(٤)

٤ - أسقط في يد الشيخ سيد أحمد لهذه المفاجأة ، وضاعت الدنيا في وجهه ، حين أبى شيخ الجامع أن يقبله ! وكلما أمعن الوالد في إعادة ابنه إلى حظيرة المعاهد ، بالغت المقادير في إبعاده عنها ، إلى أن لجأ الولد إلى دار العلوم ، بعد قضاء عدة شهور في الأزهر^(٥) .

٥ - ونحن نترك للأستاذ محمد عبد الجواد أن يتحدثنا عن تفاصيل هاتين المرحلتين ، فيما كتبه في سلسلة كتبه في تاريخ التربية ، في كتابه « في كتاب القرية » و « حياة مجاور في الجامع الأحمدي » .

٦ - ومما يجدر ذكره ، أنه تأخر في دخوله « دار العلوم » بضع سنوات

(١) انظر « في كتاب القرية » (ص ١ - ١٦)

(٢) « « حياة مجاور في الجامع الأحمدي ص ١٨ وما بعدها »

(٣) انظر ص ٢٤٢ من المرجع السابق .

(٤) انظر ص ٢٣٦ وما بعدها »

(٥) انظر ص ٢٤٥ »

لنفسك والده ببقائه في الجامع ، حتى سبقه إليها من كان يساعدهم في اللحاق بها ، ممن تخرجوا قبله بأربع سنوات أو خمس .

٧ - دخل هذا الطالب « دار العلوم » في ٢٧ من أكتوبر سنة ١٩٠٩ بعد دخول سائر الطلبة بثلاثة أسابيع ، بمعركة تظهر أنه لم يكن طالباً عادياً .^(١) ومكث بها خمس سنوات نال بعدها الدبلوم في صيف سنة ١٩١٤ بعد أن أصدر الخاقنة الأولى وهي البديهة من « تقويم دار العلوم »^(٢) ، التي تلاها هذا العدد الماسي من « التقويم » بعد سبع وثلاثين سنة ، وكادت هذه البديهة تطيح بدبلومه في تلك السنة ، ولكن الله أراد أن تنقلب كارثة التقويم إلى « مفخرة خالدة » كما يقول العارفين : شأن السيئات التي تنقلب إلى حسنات . والحزن التي تحور منجاً .

٨ - رشح هذا الطالب مع اثنين من متقدمي فرقته ، للبعث إلى إنجلترا ، ولكن الحرب العالمية الأولى حالت دون سفرهم . بعد أن حدد له يوم ٥ من سبتمبر سنة ١٩١٤ من بورسعيد على الباخرة « إيبيجت (مصر Egypt) » التي ابتلعها البحر في إحدى معارك تلك الحرب .

٩ - وقد ألهمه حسن الحظ أن يتقدم لامتحان شهادة الدراسة الابتدائية ، وهو في السنة الأخيرة من دار العلوم . قبيل الامتحان بقليل ، وقد فات أوان التقديم له ، فعمل المستحيل حتى قبل طلبه استثناء ، ونجح في هذا الامتحان ، وهو مقيم بالمدرسة العباسية بالإسكندرية انتظاراً للسفر ، الذي لم يتم .

١٠ - تعطلت البعثة ، وجاءت أزمة الحرب ، فاستغنت الوزارة عن كثير من مدرسيها ، ففُضِيَ سنة في الريف ، استعداداً فيها لأداء امتحان شهادة الدراسة الثانوية (قسم أول) سنة ١٩١٥ وقد نجح فيه .

١١ - اضطر في سبتمبر سنة ١٩١٥ أن يشتغل بمجلس مديرية الغربية ، ففُضِيَ في التدريس بمدرسته أربع سنوات نال في آخرها شهادة « القسم الثاني » من الدراسة الثانوية سنة ١٩١٩ .

١٢ - طلبته وزارة المعارف بعدئذ ، وعينته مدرساً بالمدرسة العباسية الابتدائية للبنات من ١٣ أكتوبر سنة ١٩١٩ فكث فيها سنة دراسية نقل بعدها إلى المدرسة السنية حيث ظل فيها ١٢ سنة ، كان نقله بعدها إلى دار العلوم في

(١) انظر ص ٢٥٠ وما بعدها بعنوان : الى دار العلوم من كتاب « حياة مجاور في الجامع الأزهر »
(٢) انظر ص ٥٢٧ - ٥٣٠ من هذا التقويم .

١٥ من فبراير سنة ١٩٣٢ - ثم إلى معهد التربية للمعلمات في ١٠ من أكتوبر سنة ١٩٣٨ حيث أحيل إلى المعاش سنة ١٩٤٧ وانتدب بعدها فيه ثلاث سنوات ، وكان خلال هذه الفترة بمعهد التربية يندب لإلقاء محاضرات بدار العلوم وكلية اللغة العربية .

١٣ - وقد رأى أن يترك العمل كلية . ليتفرغ لنشر هذا التقويم الذي قضى في طبعه - فقط - سنة وشهرين . وهذه آخر صفحاته يكتبها في نوفمبر سنة ١٩٥١ وهو يحمد الله على توقيعه .
وترى في الصفحات الآتية بعض الأخبار عن شهادته ومؤلفاته وعمله وراتبه .

١ - الشهادات :

حصل عليها وهو جاور بالجامع الأحمدي باسم محمد سيد أحمد فقط . وقد رقى إلى طالب من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٤ وإلى طالب من الدرجة الأولى في سنة ١٩٠٧ بالجامع الأحمدي .

٢ - دبلوم دار العلوم سنة ١٩١٤

٣ - شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٩١٤ }
قسم أول سنة ١٩١٥ }
من السفر إلى أوربا لقيام الحرب
٤ - شهادة الدراسة الثانوية }
قسم ثان سنة ١٩١٩ }
العالمية الأولى .

٥ - ليسانس القوانين من كلية الحقوق بالجامعة المصرية سنة ١٩٢٧
(حصل عليها وهو مدرس بالمعلمات السنية)

ب - المؤلفات :

١ - الحلقة الأولى من تقويم دار العلوم ، وهي البديهة ، سنة ١٩١٤ وضعها وهو طالب بالسنة الخامسة النهائية .

٢ - مرقاة الخطابة العصرية : مجموعة خطب أُلقيت في الأفراح والاحتفال بالمولد وحفلات الزواج وختام الكتب وغيرها نشرها سنة ١٩١٦ وهو بمدرسة طلخا .

٣ - دروس تأمل مشاهد الطبيعة بأجزائه الثلاثة : وضعت مسوداتها بمدرسة المعلمات الأولية بطولطا ١٧ - ١٩١٩ ونشرها في السنوات ٢٣ - ١٩٢٦ وهو بالمدرسة السنية .

٤ - دروس التهذيب التاريخية : وضعت خاصة لمعلمات مدارس رياض

الأطفال بإيحاء من الوزارة ، وهى حكايات عن الخلفاء الراشدين ، وأمرأ المؤمنين ، وأجلاء الصالحين ، تناسب مدارك الأطفال ، وتصل إلى مستواهم العقلى . وقد طبعت سنة ١٩٢٣ .

٥ - دروس التربية الوطنية : من محاضرات أُلقيت على ناظرات ومعلمات المدارس الأولية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ أيام تقرير دراسة التربية الوطنية بالمدارس فى تلك السنة لأول مرة .

٦ - أنابيش لغوية : رسالتان وضعهما لطلبته بدار العلوم ، الأولى لتكون مثلاً للاحتذاء فى الابتاحات ، والثانية نماذج من عمل الطلبة فى قاعة البحث اللغوى .
٧ - التذكرة فى فقه اللغة ، وتكملتها ، والهامش .

٨ - البحانة اللغوية : وهى رياضة لغوية قام بها الأستاذ والطلبة فى موضوعات فى دراسة اللغة ، وفى قراءة « القاموس المحيط » .

٩ - فى كتاب القرية : حلقة أولى من سلسلة تاريخ التعليم بمصر ، تصف التعليم فى الكتابيب وهى المدارس الأولية فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر .
١٠ - حياة مجاور فى الجامع الأحمدي : وهى الحلقة الثانية من تاريخ التعليم بمصر . صفحة ثانية من تاريخ التعليم بمصر ، تصف الدراسة بالجامع الاحمدى أو الأزهر الثانى ، ومعيشة طلابها ، فى أواخر القرن التاسع عشر ، وتشير إلى طرق الدراسة ومناهجها وأغراضها ، وكذلك تصف دولة العلم ، من طلبة ومشيوخها ومشيخته ، وتذكر الجامع والسيد البدوى والمولد والنذور وما إليها الخ . . .

١١ - مشروع تيسير الكتابة العربية قدم لمجمع فؤاد الأول سنة ١٩٤٧

١٢ - العدد الماسى من تقويم دار العلوم : وهو الكتاب الذى بين يديك .

١٣ - بحث عن الشيخ حسين المرصنى - رسالة مقدمة إلى مجمع فؤاد الأول أوحى بها العمل فى التقويم^(١) . والحسين بن أحمد المرصنى أول محاضر للعلوم العربية والأدبية بدار العلوم . مكث فيها ١٧ سنة من وقت تأسيسها .

وتتضمن هذه الرسالة حياة الشيخ ومؤلفاته ، وأثره فى النهضة الأدبية الحديثة ومقالات أخرى عن نبوغ القرى وهؤلاء المكفوفين ، وقرية مرصنى وعلمائها وأسرها ، ومعاصرى الشيخ وأصدقائه .

(١) راجع الهامش رقم ٢ ص ١٧١ من التقويم .

ج- المدارس والمواد التي قام بتدريسها ومرتبته ومدة خدمته

اسم المدرسة	المواد الدراسية	مدة الخدمة		المرتب		الدرجة	التواريخ
		شهر	سنة	مليم	جنيه		
كفر الشيخ الابتدائية	اللغة العربية والدين الإنجليزية الأشياء	١	١	—	٥		١٩١٥/٩/١٩
طلخا الابتدائية	التاريخ قانون الصحة	٤	—				١٩١٦/٩/٤
المعلمات الأولية بطنطا (هذه المدارس الثلاث بمجلس مديرية الغربية)	التربية العلمية والعملية الجغرافيا الحساب				٦	علاوة جنيه ليصير المرتب ٦ جنيه	١٩١٧/١/٢٧ ١٩١٧/٢/١
البنات الابتدائية بالعباسية	مشاهد الطبيعة الجغرافيا الحساب مشاهد الطبيعة	٨	٢	٨	٨ - ١٢		١٩١٨/٤/١
المدرسة السنية (ابتدائية)	التربية العلمية والعملية التربية الوطنية	١٠		٤٠٠	١٢	١٦ - ١٢ بقرار مجلس الوزراء ٢٠ مارس ١٩٢٠	١٩١٩/١٠/١٣
(معلمات) (ثانوية)	الجغرافيا الجيولوجيا مبادئ العلوم النبات إعداد الدروس مع المعلمات				١٧	درجة سادسة (١٥-٣٩)	١٩٢٠/١٠/١
					١٧		١٩٢١/٤/١
					١٩	علاوة دورية	١٩٢٢/٤/١
					٢١	» »	١٩٢٤/٤/١
					٢٤	خامسة مخفضة (٢٠-٤٤)	١٩٢٥/١/١
					٢٧	علاوة	١٩٢٦/٤/١
					٣٠	علاوة دورية	١٩٢٨/٤/١
					٣٣	» »	١٩٣٠/٤/١

(تابع) المدارس والمواد التي قام بتدريسها ومرتبه ومدة خدمته .

اسم المدرسة	المواد الدراسية	مدة الخدمة		المرتب		الدرجة	التواريخ
		سنة	شهر	مليم	جنيه		
دار العلوم	الإنشاء والخطابة			٣٣			١٩٣٢/٢/١٥
	التربية العلمية والعملية			٣٥	٥٠٠	خامسة مخففة (٣٧,٥-٢٠)	١٩٣٤/٥/١
	المطالعة والنصوص			٣٥	٥٠٠		١٩٣٥/٥/١
	فقه اللغة	٦	٧	٣٨	٥٠٠		١٩٣٧/٥/١
معهد التربية للمعلمات بالزمالك	اللغة العربية والتربية العلمية والعملية			٤١	٥٠٠	خامسة كاملة ٤٢,٥-٢٠	١٩٣٨/١٠/١٠
				٤٤	٥٠٠	علاوة حتمية	١٩٤٤/٥/١
				٤٨		الرابعة ٥٨-٤٠	١٩٤٥/١٠/١
				٤٤	٥٠٠	تعديل. الثالثة	١٩٤٥/٥/١
				٤٨			١٩٤٥/٦/١
				٥١	٥٠٠	علاوة	١٩٤٧/٥/١
		٨	١١	٥٩	٥٠٠	الثانية	١٩٤٧/٨/١
				٣١	٨٩١	معاش	١٩٤٧/٩/٥

مدة الخدمة الرسمية ١٦ يوم ، ١١ شهر ، ٣١ سنة .

وقد استيفته الوزارة بالمعهد إلى آخر ما يو سنة ١٩٤٩ بمكافأة تعادل الفرق بين المرتب والمعاش . ونذب بعدها سنة دراسية ثالثة

هذا ، وقد أثبتنا هذه الصحيفة المالية نموذجاً لتلاعب الزمان والأقدار (الكادرات) بمرتبات الموظفين وعلاواتهم . وترقياتهم ، في هذه الفترة ، وليان فضل الوزير الحالى الدكتور طه حسين باشا على موظفى المعارف . (انظر هامش رقم ١ ص ٥٤٣)

هذا ، ولا يفوتنا - بعد أن سردنا عمله في المدارس والمواد التي قام بتدريسها - أن نشير إلى ما امتاز به عمله من الوجهة التربوية في المدارس والمعاهد التي كان يدرس بها :

١ - فحينما كان يدرس بمدرسة كفر الشيخ الابتدائية ، كان يتخذ بعض دروس السنة الأولى في اللغة العربية ، درساً أسماه « درس المحادثة » تختار موضوعاته بالمناسبة مثل « حريق كفر الشيخ » و « لماذا غاب مختار عن المدرسة؟ » و « لأي شيء نوافذ المكتب مقفلة؟ » إلخ... فيها معلومات وآداب ودراسة للطبيعة. وكذلك كان يستخدم المصلى والصنابير في بيان الوضوء العمل والصلاة ، وكان أذان العصر يسمع في أرجاء المدرسة كل يوم . أما دروس الأشياء فكان يشرح بعض الدروس على الحيوان الذي كان يحضره ، أو حصان عربية بعض التلاميذ ، وكانت الوسائل معدومة في مدارس مجالس المديرية وقتئذ ، كما كان يوصي تلاميذه بالمشاهدة قبل الدرس ؛ ولعل هذا كان إلهاماً لما قام به من تأليف « دروس تأمل مشاهد الطبيعة » بعد سنتين وهو بمدرسة المعلمات الأولية بطنطا .

ومن عجب أن غاب أستاذ الإنجليزية غيبة طويلة ، فوكل إليه الناظر تدريسها شهوراً ، وهو يخب في جيبه وقطانه .

٢ - وفي مدرسة طلخا ، لم تكن بالمدرسة مصلى ولا ميسأة : فلم يعجزه شراء دلاء وحصر للوضوء والصلاة ، كما أن ناظر المدرسة الأستاذ مصطفى بك البدراوى ، عجب من هذا المعلم الذي كان يستحضر نماذج ووسائل في دروس المحفوظات وغيره في ذلك الوقت .

٣ - وحينما نقل إلى مدرسة المعلمات . لم يكن غريباً أن يستمر في إعداد وسائل الإيضاح لدروسه . إذ كان مدرس التربية العلمية والعملية ، وكان ينقد مع الناظرة والمدرسات ، دروس التدبير والأشغال بأنواعها . وقد زار المدرسة وكيل المعارف ومراقب تعليم البنات فوجد « الشيخ محمد^(١) » يقوم بنقد درس في قص الورق . أما حصص الألعاب فكان له أكبر نصيب فيها . وكذلك دروس مشاهد الطبيعة التي وضع فيها ثلاثة مجلدات . وكانت دروس الحساب عملية كثيراً في المقاييس والموازين ؛ وأما في الكسور فكان يدرسها بالرسوم ،

(١) هذا هو البناء الذي كانت تدعوه به الناظرة

وقد زاره المفتش « أسعد براده بك » فعجب من الطريقة التي كان يتبعها في ذلك الوقت (سنة ١٧ - ١٩١٩) .

ويعتبر الأستاذ السنوات الثلاث التي قضاها بمدرسة المعلمات أحفل سنوات عمله بالدرس والدراسة والتعلم والتعليم ، إذ أمدته النظرة بجملة صالحة من الكتب الإفرنجية في شتى الفنون والعلوم ، وكانت خير فرصة ليتقن فيها « الشيخ محمد » اللغة الإنجليزية ، إذ كان يستعد لامتحان البكالوريا ، وقد حصل عليها في سنة ١٩١٩ وهو بها في أخريات أيامه بالمجلس .

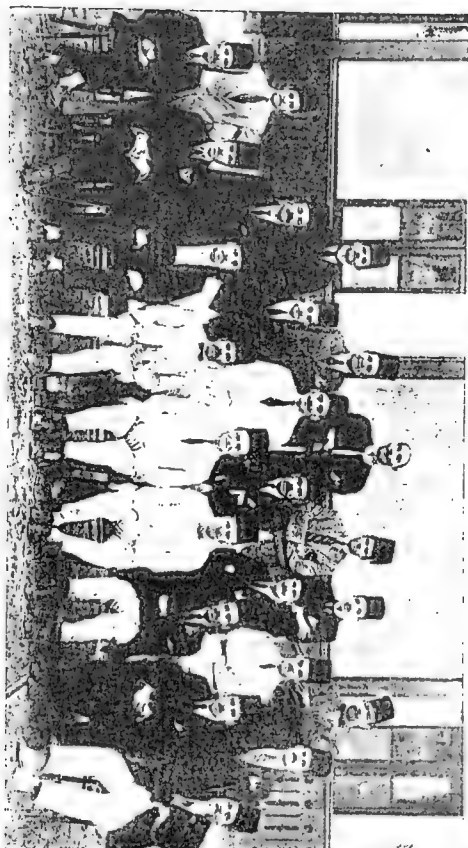
٤ - ولما نقل إلى مدرسة البنات الابتدائية بالعباسية ، التابعة للوزارة ونقلت بعده ، معه ، النظرة ، كادت مواد الدراسة الأساسية - غير العربية والإنجليزية ، تلقى على عاتقه لثقة النظرة به : فكان جدول مشحوناً بالحساب والجغرافيا ومشاهد الطبيعة لجميع الفروع ، وكانت حصصه ٢٩ خففت إلى ٢٧ حصة .

وكان للدراسة بمدرسة المعلمات بطنطا ونجاح الأستاذ فيها صدق في الوزارة ، لكثرة المفتشين ، الذين زاروه ، حمل المشرف على مدارس المعلمات أن يلح في نقله لمدارس الوزارة ، وأن يطلب إلى الوزير مخاطبة المالية في رفع مرتبه إلى ١٢ جنيا وفعلا صدر قرار مجلس الوزراء في مارس سنة ١٩٢٠ بذلك .

وفي هذه السنة كان يدرس بالقسم الليلي مع طلبة دبلوم المعلمين العليا ولم يدخل الامتحان لتساوي الدبلوماسيين (وترى صورته معهم في ص ٩١٨)

٥ - وبعد سنة من وجوده بمدرسة العباسية نقل إلى المدرسة السنية مع تلك النظرة (مس كارتير) : ولم يصعب عليه أن يكون ساعدها الأيمن فيما يسميه « تعريب المدرسة » إذ كانت المواد كلها - ما عدا العربية طبعا - تدرس باللغة الإنجليزية ، حتى الكلام في فناء المدرسة كان ممنوعا بالعربية . ولكن هذه النظرة - التي كانت تحرص على مصلحة الطالبات للدرجة جعلتنا - نحن أساتذة اللغة العربية - نشك في إنجليزيتها - كانت تعتقد أن إتقان المدرسة المصرية للغة العربية شرط أساسي لنجاحها في مهمتها . ولذلك أخذت في تحويل تدريس المواد باللغة العربية ، وفي طليعتها التربية والجغرافيا ، وكان هذا الأستاذ يقوم بتدريسهما مع مواد أخرى .

وقد صادف وجوده بالسنية (٢٠-١٩٣٢) قيام الثورة التعليمية أو الانقلاب الذي أحدثته على ماهر باشا سنة ١٩٢٥ ، فكان له ضلع في وضع معظم المناهج



طلبة القسم الثاني للدارم المعلمين العليا سنة ١٩٣٠

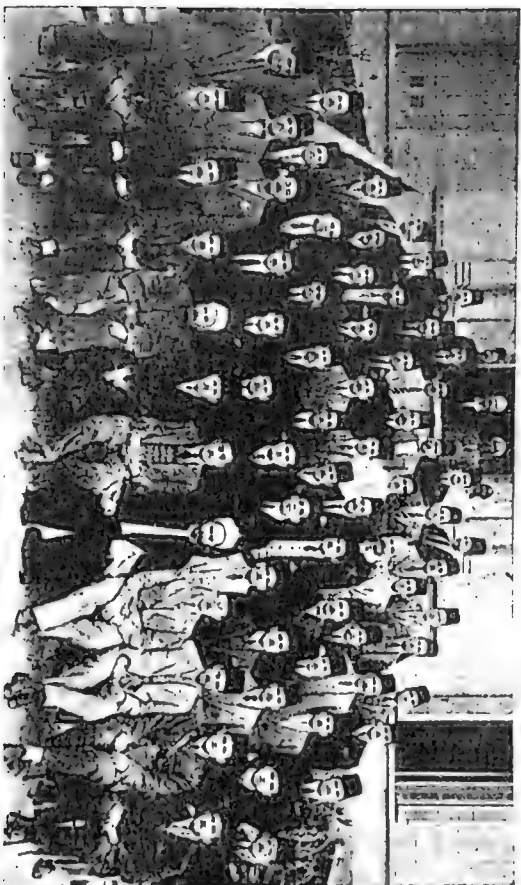
لحديثه : إذ كان عضواً في لجنة مناهج « الأخلاق والتربية الوطنية » وكذلك « الأشياء ومبادئ العلوم » في المدارس الابتدائية : و « التاريخ الطبيعي » في المدارس الثانوية .

وقد وكل إليه إلقاء محاضرات في « التربية الوطنية » على ناظرات ومعلمات مدارس القاهرة الأولية ، وطبع منها محاضرتين . وكذلك كان تأليف كتب الأشياء ومبادئ العلوم مع الأستاذين الجليلين أحمد عاصم بك ومحمد فياض بك عضوي اللجنة معه . وتمتاز مدة وجوده بالسنية بأنه استطاع دراسة الحقوق بالقسم الليلي ، وترى صورته مع طلبة القسم الليلي في ص ٩٢٠ ونال الليسانس سنة ١٩٢٧ .

٦ - وحينما نقل إلى دار العلوم ١٥-٢-١٩٣٢ قام بتدريس « فقه اللغة » بين المواد التي وكل إليه تدريسها ، فعهد إلى تأسيس « قاعة البحث اللغوي » التي أخرجت « الأنابيش اللغوية » و « البحوث اللغوية » ، كما ألف لطلبته « التذكرة » و « التكملة » و « الهامش » الذي رسم فيه صور بعض الألفاظ التي أقرها المجمع اللغوي ، بعد أن كتب مقدمة نقد فيها أعمال المجمع ، وذكر ما له وما عليه في نحو ١٦ صفحة ، بعبارة لينة مؤثرة ، أخذ المجمع بشيء منها . وكذلك نشر كتاب « الأخلاق » لأستاذ عبد الرحمن زغلول . والمجلد الأول من « أحاديث الزواج في مصر » .

وكان عمله في دروس « فقه اللغة » يرمى إلى دراسة واسعة صحيحة ، لغة العربية ترى بعض خططها في « البحوث اللغوية » ، ولو قدر له أن يستمر في دار العلوم ويتم مشروعاته في دراسة اللغة العربية ، لكان لها شأن يذكر ، غير أن استقلال « معهد التربية للمعلمات » بالزمالك ، والرغبة في دعمه ، ونظام دار العلوم سنة ١٩٣٨ . كل ذلك دعا إلى نقله لهذا المعهد .

٧ - وقد قضى بالمعهد ١٢ سنة بعد أن قضى مثلها في المعلمات السنية وقد أنتج بالمعهد محصولاً لا بأس عليه ، فقد نشر كتابيه « في كتاب القرية » و « الجامع الأحمدى » وهذا العدد الماسي من « تقويم دار العلوم » والله الموفق .



وفاء القسم الأولى بمدينة الطريق سنة ١٩٢٣

إيمان . وتضحيات . وكفاء

إن جيلا تولاه الأستاذ محمد عبد الجواد بالتربية والتعليم ، من خيرة المثقفين الذين تخرجوا في (دار العلوم) ، ومن خيرة المثققات تخرجن في (السنية) و (المعهد العالي للمعالمات) - ليذكرون لأستاذهم أبوته ، ونفسيته الكبيرة ، ويعرفون أنه عاش للتضحية ، وبذل الجهد ، من وقته ، وماله ، وصحته ، في سبيل دار العلوم ، حتى بعد إحالته إلى المعاش ، وهو يؤمن بأن لمعهد خلوداً ، بخلود لثة القرآن ؛ إذ كان أبناء هذا المعهد سداة اللغة والدين ، وحماة الثقافة القومية ، ودعاة التربية والوطنية ؛ فنهض بتدريب طلابه - بإشرافه - على تصفية المعاجم ، على مثال (البحانة اللغوية) .

ثم تفضل فأبان عما لأبناء دار العلوم من جهد ، وقدر ؛ فكان (تقويم دار العلوم) تقديراً خبيراً ، وتذكيراً بصيراً . وسفرأ خالداً مشكوراً - مدى الدهر - مذكوراً .

ويزيد في فضل أستاذنا ، وبضاعف منته . وحقوقه علينا ، أنه لم يجعله مؤلفاً يبغي به مغنياً ، ولا تعويضاً ؛ فتولى الله - عن أبناء الدار - جزاءه ؛ إذ شرح صدره ، وملا دنياه سروراً ، وكافأه - قبل أن يظهر التقويم - بما صيره مزهواً فخوراً . وأى جزاء أعز لديه - كما حدثنا - من التقدير السامى لدار العلوم ، وأبناء دار العلوم ، باختيار رئيس الجماعة :

حضرة صاحب المعالي الأستاذ سعد اللبان بك وزير الأوقاف .

ولإنه لمن حق أستاذنا علينا . أن نضاعف ماله في نفوسنا ، من إجلال ، وسحر مكانة - إزاء هذا الشعور النبيل ، وهذه الفرحة التي تفاعل بها ، واستبشر ، وعددها خير جزاء ، وأعظم كفاء ؛ لما نال رئيس الجماعة - بل ما نال المعلمين على اختلاف معاهدهم - من التقدير السامى لمواهبه ، وشخصيته ، فكان كناظم القيد التضيد ، جاءت درته اللامعة في مكانها المعهد الفريد ، فشرع بالثناء ، وعده أوفى رضاء ، وأوفر جزاء .

وهذا ما حدا بنا إلى أن نحیی أستاذنا الجليل ، ونقدم له الحمد ، ونكرر الثناء ، وصادق الدعاء ، ودائم الوفاء .

عن أبنائه

السيد أحمد العجّان

١٩٥٢/٢/٢٢

المدرس الأول بالمدىجية الثانوية بالأورمان

عضو المجلس الأعلى للتعليم

دار الهانى للطباعة والنشر
٤٤٤٤٢٠٥٥

